УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ
(ЮНЫХ ТУРИСТОВ)»

Ростов-на-Дону

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ РАЙОН

(справочные материалы)

г. Ростов-на-Дону
2018 г.

Справочник «Железнодорожный район» составлен в качестве дополнительного материала к образовательным программам по изучению истории и культуры г. Ростова-на-Дону для педагогов дополнительного образования, учителей образовательных учреждений и учащихся.

Составитель: Боярских Н.Н., педагог-организатор краеведческо-экскурсионного отдела МБУ ДО ЦДЮТур.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение 4
2. История района 6
3. Экономика 22
4. Культура 25
5. Скульптуры, памятники и мемориалы 40
6. Памятники природы 47
7. Образование 51
8. Религия 54
9. Улицы, названные именами героев 63
10. Интересные факты 74
11. Источники 77

Введение

Железнодорожный район – административно-территориальная единица, один из 8 районов города Ростова-на-Дону. Был образован в 1937 году. Это – старейший жилой массив, расположившийся на двух берегах Дона. Он находится в южной части города, граничит с Советским и Ленинским районом. Район расположен в пределах улиц: с севера – ул. Доватора, с запада – ул. Мичуринская, с востока отделён железнодорожной веткой, на юге граничит с городом-спутником Ростова-на-Дону – Батайском.

Название Железнодорожного района полностью отражает его роль в жизни и экономике города. Территория района – 69 км². В Железнодорожном районе 421 улица. Населенность Железнодорожного района из-за большого количества частного сектора – примерно 100 тысяч человек. Практически каждый третий житель района – пенсионер. Работающее население в экономике района составляет примерно сорок процентов от общего числа жителей.

Главные транспортные артерии района: улицы Луговая, Портовая, Малиновского, Мадояна, Всесоюзная, проспект Стачки, Коммунистический проспект, ул. МОПРа. По ним пролегает множество маршрутов городского транспорта: автобусы, троллейбусы, трамваи, маршрутные такси.

Район имеет богатейшую историю. Здесь, в цехах электровозоремонтного завода, зародилась революционная борьба, а в годы Великой Отечественной войны на берегу Дона и у железнодорожного вокзала шли ожесточенные бои за освобождение Ростова. Память о тех событиях увековечена мемориалами и памятниками.

Благодаря тому, что Железнодорожный район имеет давнюю историю, на его территории сложилась развитая инфраструктура: здесь построено много школ, детских садов, поликлиник и больниц для взрослых и детей. Также тут расположены торгово-развлекательные центры, где можно не только совершить покупки, но и провести семейный досуг в ресторанах, кафе, кинозалах.

Железнодорожный район знаменит своей Кумженской рощей, расположенной вдоль берега Дона. Здесь же находится мемориал солдатам, погибших в боях за город. Старейший парк – Собино. Ещё одна достопримечательность – самый большой в РФ Ботанический сад, отметивший своё 75-летие. Известен район и разводным железнодорожным мостом через Дон.

Район имеет достаточно старый жилой фонд, в его состав входят несколько более ранних посёлков (станица Гниловская, Ленгородок, Олимпиадовка, Красный город-сад).

Единственный железнодорожный музей под открытым небом находится в Железнодорожном районе.

В августе 2017 года Железнодорожный район отметил 80-летие. За эти годы район обзавелся не только богатой историей, но и целым рядом фактов, которыми можно гордиться. У Железнодорожного района есть своя совершенно уникальная особенность, у него отличительное географическое месторасположение, район находится на самом высоком берегу города, именно

поэтому в нем располагается телевышка. Кроме того, это единственный район, который омывается с трех сторон реками: Темерник, Дон и Северский Донец, и только с четвертой стороны граничит с Советским районом.

В прошлом на территории района действовало несколько православных храмов. В настоящее время восстановлены в своем первоначальном виде и находятся на своих прежних местах Свято-Серафимовский и Преполовенский храмы. На месте Свято-Троицкого храма сейчас стоит храм-часовня, освященная во имя Живоначальной Троицы. Совсем недавно в исторической части Гниловской станицы, был построен новый Свято-Троицкий храм.

История района

Поселения, из которых образован район, возникли много раньше. В 1747 году на правом берегу Дона, ниже устья его притока, речки Темерник, была основана казачья станица Гниловская.

Позже, в 1864 году, когда были открыты железная дорога, железнодорожные мастерские, рабочее население начало самовольно застраивать косогор за рекой Темерник. Так уже на городских землях возникло Затемерницкое поселение (позже Ленгородок). Впоследствии станица и поселение разрослись и стали, на ряду с Олимпиадовкой и Красным Городом-садом, основой образованного в 1937 году района. А своим названием район обязан железной дороге и другим объектам Ростовского отделения СКЖД.

Гниловская – исчезнувшая станица, существовавшая в Черкасском округе (с 1918 года в Ростовском округе) Области Войска Донского. Местными жителями условно разделялась на Нижне-Гниловскую и Верхне-Гниловскую территории.

В XVIII веке по берегам реки Дон начали группироваться поселения, получившие название казачьих станов. Одним из них был Гниловской стан, называвшийся по свидетельству старожилов «гнилым» от болотистых топей

Мёртвого Донца. Другое её название было Гнилая Тонь. В 1747 году уже упоминается поселение на Гнилой тоне.

В 1765 году в Гниловском стане был построен первый православный храм – небольшая часовня Во имя Святой Троицы. К 1781 году при этой часовне было 77 приходских дворов, 176 мужчин и 147 женщин.

В 1797 году по указу Войскового Гражданского Правительства Гниловской стан был переименован в станицу Гниловскую. Станица занимала в низовьях Дона выгодное в торговом и промышленном отношениях место – располагалась она на правой стороне реки, при отделении от нее северного рукава, называвшегося Мёртвый Донец, в двадцати шести верстах по прямой от залива Азовского моря, в сорока верстах от Новочеркасска и в пяти верстах от Ростова-на-Дону. В первой половине XIX века в станице имелся дом станичного правления на каменном фундаменте, два ледника, конюшня, хлебный магазин из барочного леса с 12-ю закромами. К середине века в ней появились четыре гостиницы, принадлежащие ростовским купцам И. Тархову и И. Жукову, казаку И. Матвееву и хорунжему Х. Суржину. В 1829 году в Гниловской построили вторую церковь – Преполовенскую, которая была каменной, с колокольней, покрыта листовым железом и обнесена каменной оградой.

На 1836 год в станице проживало собственно казачьего происхождения 1060 мужчин и 1072 женщин, а также иногородние из Полтавской, Екатеринославской, Киевской, Харьковской и Черниговской губерний. Станице принадлежало три хутора – Хопёрский с 21 двором, Мокрочалтырский с 19 дворами и Кумженский с 18 дворами. На 1843 год в Гниловской было 456 дворов. В 1849 году в станице была устроена торговая пристань по обоим берегам реки Дон. С проведением же линии Курско-Харьковской-Азовской железной дороги возникла необходимость в создании в Гниловской товарной станции. И 12 ноября 1869 года, по окончании строительства линии железной дороги от Таганрога до станции Гниловская, на неё пришёл первый поезд из Таганрога. К 1880-м годам в станице были построены бакалейные лавки,

мелкая лавка при доме И. В. Праваторова, мануфактура и бакалея ростовского мещанина А. А. Шикунова. На 1875 год в Гниловской были построены два кирпичных завода и механический завод, владельцем которого был Э. М. Зубов. В 1880 году в станице был основан крупнейший на Дону шерстомойный завод «Стукен». В 1894 году местный казак Григорий Александрович Власов построил еще один кирпичный завод. В 1896 году Областное Правление разрешило создать в Гниловской гражданину Франции Рене Людвиговичу Мишо известково-цементный завод, который был построен в следующем году.

В 1904 году было подано прошение о постройке церкви Во имя Преподобного Серафима Саровского, которая была построена в ноябре 1911 года. Указом Святейшего Синода от 20 февраля 1912 года при Серафимовской церкви был открыт самостоятельный приход.

В советское время, в начале 1920-х годов, территория Гниловской использовалась и для военных целей – здесь базировались 9-й и 10-й авиаотряды Северо-Кавказского военного округа. Позже был организован аэродром ДОСААФ, на котором, ещё в 1980-х годах проводили занятия курсанты-вертолётчики.

С августа 1930 года поселок Гниловской вошел в черту Ростова-на-Дону, а решением Горисполкома от 4 марта 1954 года № 340 поселок был присоединен к Железнодорожному району города. Два имеющихся в Гниловском кладбища – Нижне-Гниловское и Верхне-Гниловское, стали городскими кладбищами Ростова.

Как и у всякого растущего города, вокруг Ростова стали появляться окраинные поселения, самым большим в середине XIX века стало Затемерницкое поселение, находившееся на крутом берегу реки Темерник, между Главным железнодорожным вокзалом и историческими районами Олимпиадовка и Красный город-сад. В просторечии поселение получило название Бессовестная слободка, а в XX веке было названо Ленгородок (т.к. там проживала большая часть рабочих Лензавода). Застройка долгое время велась

хаотично, дома возникали на склонах холма, как кому из хозяев заблагорассудится. Ни водопровода, ни канализации не было.

К Темернику спускались камышовые крыши небогатых домов-мазанок. В самом начале посёлка, сразу за железной дорогой, находились главные мастерские железной дороги. Затем, после перронов, вокзал и различные станционные постройки. Удивительно, но некоторые из них сохранились до сегодня.

Ситуация стала меняться в 1870-е годы, когда была построена станция Ростов-Главный, хотя кардинальных перемен не наступило до сегодняшнего времени. Многие улицы практически не изменили свой облик за полтора века. Г.П. Данилевский в своей книге «Беглые в Новороссии» дал картину Бессовестной слободки:

«... по взгорью здесь было раскинуто село, по народному прозвищу Бессовестная слободка. Домики и хатки слободки, точно куча камешков, кинутых из горсти, как попало торчали тут без всякого порядка, лепясь по обрывам, сползая к реке или взбираясь на маковку взгорья. Эта слободка

селилась сама собою под городом, когда еще мало обращали внимания на то, кто сюда приходил и селился. Она селилась без всяких справок и разрешений».

Олимпиадовка – район расположенный западнее 6-й Кольцевой улицы, и южнее Ботанического сада. Возник примерно в 1910-11 гг. Откуда возникло такое название? Три больших участка земли за рекой Темерник, из числа розданных в 80-х годах XVIII века офицерам Димитриевской крепости, в конце 40-50-х годов XIX века перешли в собственность офицерской жены Олимпиады Гурьевой. В 1894 году купец Панченко купил эти участки. Желая заработать, он разбил их на 31 десятину (мелкие участки) и продал их рабочим и перекупщикам. Этим и объяснялась скученность и теснота на Олимпиадовке. В конце 1926 года Олимпиадовка переименована в «Красный Октябрь».

Красный город-сад – небольшой район в пяти остановках от центра Ростова. Гуляя по улицам Железнодорожного района, например, Русской, Спартаковской, Токарной, Петрашевского, можно увидеть типовые одноэтажные жилые дома, похожие на маленькие усадебки: приземистые, имеют по три или четыре маленьких окошка. Застройка таких домов планировалась еще в 1922-23-м, но полностью была выполнена только к 50-м годам прошлого века. И обширный массив, от улицы Профсоюзной до площади Дружинников, от площади Стачки до улицы 6-й Кольцевой, получил наивно-романтическое название Красный город-сад, которое сохранилось и по сей день.

Предусматривалось строительство одноэтажных кирпичных жилых домов, индивидуальных и блокированных на одну-две квартиры с садовыми участками по типовым проектам. Поселки проектировались с общественными центрами - с площадями, имеющими круглые, овальные очертания. Для новых районов характерными являлась густая сеть улиц, кварталы незначительных размеров. Жилые дома выстраивались по периметру кварталов. Авторами проекта, утвержденного в феврале 1924 года, являются С. Кршижановский, В. Куликов, И. Турусов.

К концу 20-х годов стало очевидным, что застройка в городе несовместима с положением коллективного быта, а идея создания частных домов, как средства нового типа расселения, была утопической.

Планировочная структура поселка Красный город-сад отличалась наличием садов, скверов, парков. Поэтому название было «красный» - от «красивый». Типовые одноэтажные жилые дома располагались среди зелени на отдельных приусадебных участках. Большое внимание в проекте было уделено организации обслуживания, созданию благоприятных условий для культурной жизни, занятий спортом.

Строительство в поселке затянулось на многие десятилетия довоенного и послевоенного времени. И если планировочная структура поселка практически не претерпела изменений, то характер самой постройки изменялся неоднократно.

Сегодня старые постройки выглядят не так, как в 40-е годы: некоторые дома отремонтированы, другие – совсем ветхие и заброшенные, а третьи вовсе снесены, и на их месте красуются новостройки.

В 1872 году акционерное общество Владикавказской дороги приобрело земельный участок площадью 25 десятин в долине реки Темерник для постройки станции и ремонтных мастерских. 3 мая 1874 года Главные мастерские Владикавказской железной дороги были введены в действие. Завод ремонтировал паровозы серий Су, Э, паровоз Л и др.

В октябре 1902 года Донской комитет РСДРП обратился к рабочим с листовкой «Ко всем рабочим Главных мастерских Владикавказской дороги»:

«Долгие годы, изо дня в день, как каторжники, цепями прикованные к тачке, мы стоим у своих станков. Солнце иной раз заглянет сквозь тусклые стекла в мрачные мастерские, и чистый свет его слабеет от дыма и копоти... Но среди этой серой, беспросветной жизни, товарищи, среди вечного каторжного труда как звездочка, мерцает перед нами надежда, что истина и правда восторжествуют, что настанет день, когда мы вздохнем свободной грудью и громко воскликнем: «Да здравствует свобода!..» Но эта свобода не придет к

нам сама, не спустится с небес. В жестоком бою должны мы завоевать ее... Товарищи! Помните, что нам предстоит великая борьба за наше освобождение! Помните, что для этой борьбы нужны мужественные люди, умеющие смело и стойко защищать свои права, свою честь, свое достоинство... Вперед, товарищи, на борьбу! Да здравствует стачка!.. Да здравствует свобода!..».

Ситуацию усугубляли не в меру строгие требования к рабочим, среди которых также были женщины и дети:

«Работа на фабрике начинается с 1 августа по 1 мая ежедневно с 8 часов утра и продолжается до 8 часов вечера включительно, с перерывом для обеда от 12 до 1 часу дня и для полудня с 3 часов до 3.30 пополудни; с 1 мая по 1 августа – с 7 часов утра до 8 часов вечера, с перерывом для обеда от 12 до 2 часов дня и для полудня с 4 часов до 4.30 пополудни...» (выдержка из правил на табачной фабрике Асмолова).

Последней каплей стало то, что мастер Вицкевич обсчитал рабочих котельного цеха. Когда рабочие потребовали жалование, Вицкевич грубо прогнал их. 2 ноября работы в цехе остановились.

3 ноября состоялись митинги с требованиями сократить рабочий день до 9 часов, повысить заработную плату на 20 %, устроить школу для детей рабочих, удалить из мастерских Вицкевича и других мастеров, грубо относившихся к рабочим.

4 ноября по заданию Донкома рабочие Гущин, Краснобризжий и Краузе продолжительным гудком подали сигнал к началу всеобщей стачки.

6 – 7 ноября стачка стала общегородской и приняла политический характер.

11 ноября полиция и казаки применили против забастовщиков, собравшихся на митинг, оружие. 6 человек было убито и 17 ранено. Митинги в Ростове-на-Дону продолжались ещё 2 недели.

О ростовских событиях ноября 1902 года В.И. Ленин писал: «пролетариат впервые противопоставляет себя, как класс, всем остальным классам и царскому правительству»

В память о тех событиях назван проспект расположенный на месте первых митингов. В 1975 году была открыта скульптурная композиция «Преемственность поколений», ставшая символом Железнодорожного района.

Таким образом, ход событий в начале XX века выдвинул коллектив Главных мастерских на передовые позиции революционной борьбы не только в Ростове-на-Дону, он стал опорной базой и центром революционного и социал-демократического движения на юге России. Впереди были новые битвы с прогнившим режимом, впереди была 50 тысячная мартовская демонстрация 1903 года, когда 2 марта из Камышевахской балки, памятной недавними митингами стачечников, хлынул на Большую Садовую могучий поток рабочих, которых войскам и полиции удалось остановить только у Большого проспекта. Без больших потерь и кровопролития рабочие рассеялись по ближайшим переулкам.

Но высочайшей точкой революционной борьбы ростовского пролетариата стали события 1905 года. В столовой Главных мастерских, собирались многолюдные общегородские митинги и собрания, а в ноябре был образован и проводил свои заседания первый совет рабочих депутатов, руководителями его

были социал-демократы из Главных мастерских. Отсюда подавались сигналы к столь частым в тот год забастовкам и демонстрациям. Здесь складывалась рабочая самооборона, ставшая ядром боевой дружины и вступившая в борьбу с черносотенцами в октябре.

9 декабря в Ростове началась общегородская политическая стачка, 10 – 12 декабря 1905 года был проведён ряд митингов в поддержку московских повстанцев. В активную фазу восстание перешло 13 декабря, когда несколько дружин захватили здание железнодорожного вокзала Ростова. Гарнизону города был отдан приказ открыть по вокзалу артиллерийский огонь. Во время обстрела снарядом, попавшим в столовую железнодорожных мастерских, где проходил митинг, было ранено и убито несколько человек. В тот же день в рабочем районе началось строительство баррикад, где рабочие дружины держали оборону от правительственных войск. Там же расположился и созданный штаб восстания. Руководителем штаба являлся Бутягин, в состав штаба также вошли члены партии большевиков Виталий Сабинин (он же Анатолий Собино), Степан Войтенко, Семён Васильченко, Иван Хижняков. В их распоряжении находилось около 400 рабочих как местных, так и иногородних рабочих дружин, прибывших из Батайска и Азова, со станций Кавказская и Тихорецкая.

Правительственные войска вели ожесточённые бои с восставшими в течение полутора недель. Во время одного из боёв погиб Анатолий Собино, похороны которого представляли собой торжественную демонстрацию.

20 декабря 1905 года царские войска штурмом взяли железнодорожный вокзал. Когда подошли к концу боеприпасы и стало ясно, что для дальнейшего сопротивления не хватит сил, дружина, готовая продолжать борьбу, левым берегом Дона под покровом ночи перешла в Нахичевань к заводу «Аксай». Восставшие намеревались продолжать сопротивление, однако по неизвестным причинам взорвался их склад боеприпасов и оружия, находившиеся в заводской столовой. 21 декабря восстание было окончательно подавлено. Многие его участники были арестованы и осуждены.

Память об этих событиях хранят площади и улицы города: площадь Дружинников, проспект Ставского, улица и парк Собино, улица Баррикадная, улица Гусева, названные именами людей, руководивших рабочими в те памятные дни. Дворец культуры железнодорожников построен на месте баррикад 1905 года, мемориальная доска на его фасаде называет имена погибших за рабочее дело.

Советский период истории Ростова начался 11 февраля 1920 года, когда Белая армия ушла из города.

Большая часть рабочих дореволюционного Ростова ютилась в доходных домах. Комната перегораживалась толстыми шторами, в каждом из закутков обитало по семье. Теснота, темнота, антисанитария. А рабочие Ленгородка вообще жили в наспех сколоченных из строительного мусора лачугах. В конце 1920-х в Ростове-на-Дону началось активное строительство. Была разработана концепция массовой застройки западной окраины Ростова, для этого требовалось соединить центр города и будущий район строительства с помощью путепровода через реку Темерник и железнодорожные пути. Его строительство началось в 1938 году, он начинался с улиц Московской и Станиславского, а продолжением должна была стать новая автодорога.

На улице Профсоюзной по проекту архитектора Хачатура Христофоровича Чалхушьяна началось строительство знаменитого Дома-Гиганта на двадцать подъездов и около 350 квартир. Эксплуатация дома началась в 1931 году. Строили его ударными темпами, в течение двух-трёх лет. Не было у страны времени тянуть долгострой, «тянули» вверх стены зданий, наращивая новые этажи.

Перешедшие в человеческое жильё рабочие 30-х годов были счастливы и любили свои коммунальные квадратные метры. За большие, светлые окна, высокие потолки, горячие батареи, шумящие примусы, похожие на парки огромные дворы.

Но долго радоваться не пришлось – началась война.

Среди событий Великой Отечественной войны важное место занимает героизм защитников города, действия советских войск на Дону.

Имена пятнадцати героев-ополченцев Ростовского стрелкового полка народного ополчения присвоены улицам Ростова, несколько из них расположены на берегу Дона в Железнодорожном районе, т.к. именно здесь совершили они свой подвиг.

При подготовке Ростовской наступательной операции перед частями Ростовского стрелкового полка народного ополчения была поставлена задача первыми форсировать Дон и закрепиться на правом берегу реки. В ночь с 27 на 28 ноября 1941 г. 2-й батальон полка во главе с командиром Репиным Г. К. переправился по тонкому льду Дона в районе цементно-шиферного завода и закрепился в развалинах главного корпуса. Затем реку форсировали остальные подразделения полка. Захватив плацдарм на правом берегу, от цементно-шиферного завода до железнодорожного моста, ополченцы удерживали его до подхода основных сил. В ночь с 28 на 29 ноября ополченцы, вооружённые только ручным огнестрельным оружием и гранатами, атаковали вражеские доты, забросав их связками гранат. В 9 часов утра полк сломал оборону противника и начал развивать наступление вглубь города, освободив Железнодорожный район и центральную часть Ростова. За умелые боевые действия при освобождении города, высокую боеспособность, мужество и отвагу личного состава 29 декабря 1941 года Ростовский полк народного ополчения был зачислен в кадровые части Красной Армии.

24 июля 1942 года гитлеровские войска снова заняли Ростов-на-Дону. Началась вторая оккупация, продлившаяся гораздо дольше первой. От рук оккупантов пострадало огромное количество советских людей. Самым известным зверством, сотворенным оккупантами в Ростове-на-Дону, стало убийство в Змиевской балке свыше 27 тысяч человек. Среди убитых были военнопленные красноармейцы, коммунисты и комсомольцы, но основную часть погибших составляли ростовские евреи и члены их семей. Первая оккупация была кратковременной (17 – 28 ноября 1941) и организовать

массовое истребление евреев немецкие нацисты не успели. Во второй раз вскоре после начала оккупации были изданы приказы о поголовной регистрации евреев с 14 лет и о ношении ими специальных опознавательных знаков.

5 – 6 августа 1942 года советские военнопленные вырыли в Змиёвской балке большие ямы и рвы, после чего были там же расстреляны.

9 августа был опубликован приказ шефа зондер-команды СС Г. Герца, предписывающий еврейскому населению Ростова явиться к 8 часам утра 11 августа на сборные пункты для «переселения» в особый район с целью защиты евреев от насилия со стороны нееврейского населения, якобы имевшего место в предшествующие дни.

Явившихся на пункты вывозили ко 2-й Змиёвке, жителей которой заставили покинуть свои дома, группами по 200 – 300 человек их перегоняли к месту казни, где взрослых расстреливали (часть была убита в душегубках), а детей убивали, смазывая губы сильнодействующим ядом.

В этот день были убиты около 15 тысяч евреев. Расстрелы продолжались даже ночью и в последующие дни.

Впоследствии там также расстреливали подпольщиков, душевнобольных, военнопленных и других советских граждан.

Материалы о расстрелах в районе Змиевской балки, которые были составлены в ноябре 1943 года, вошли в материалы Чрезвычайной государственной комиссии по учёту ущерба, причинённого оккупантами. В них также зафиксированы места братских могил. Современные исследования установили, что общее количество жертв составило свыше 27 тыс. человек. Среди погибших в Змиёвской балке была известный психоаналитик Сабина Шпильрейн и две её дочери.

Повторное освобождение Ростова началось с перехода войск Южного фронта в наступление 1 января 1943 года. За две недели боев советские войска смогли пробиться к Манычскому бассейну, еще через неделю – выйти на берега Северского Донца и Дона. На Ростов наступали, прежде всего, части 28-й

армии. Условный сигнал для начала наступления – «Привет героям» – был передан по всем соединениям, входившим в состав 28-й армии, около 01.30 8 февраля 1943 г. Гитлеровцы ожесточенно обороняли Ростов, не желая терять контроль над крупным, стратегически важным центром. Поэтому взятие города советскими войсками представляло собой сложную и стоившую многих человеческих жизней операцию.

Когда форсировавшие Дон красноармейцы стрелковых батальонов 159-й бригады столкнулись с огнем превосходящего по силам противника, казалось, что план захвата части железнодорожной станции Ростова-на-Дону обречен на провал. Решительной атакой лейтенант Мадоян с бойцами выбили гитлеровцев из здания ростовского железнодорожного вокзала и закрепились на его территории. Началась героическая оборона ростовского вокзала, продолжавшаяся шесть дней. Красноармейцы под командованием Гукаса Мадояна отбили 43 атаки противника. Со стороны гитлеровцев по вокзалу били артиллерийские орудия и танки. Отчаявшись сломить сопротивление красноармейцев танковым и артиллерийским обстрелом, гитлеровцы 11 февраля подожгли здания привокзальной площади с помощью авиабомб.

В сложившейся ситуации Гукас Мадоян отдал приказ подчиненным – немедленно переместиться на другой участок обороны, к литейному цеху паровозоремонтного завода им. В.И. Ленина. Отряд преодолел площадь одним броском, после чего красноармейцы закрепились в литейном цеху «Лензавода», откуда продолжали обстреливать территорию привокзальной площади. Вечером 13 февраля, бойцам Мадояна вновь удалось захватить здание железнодорожного вокзала и занять в нем позиции. Оборона ростовского вокзала вошла в историю как один из уникальных примеров операций подобного рода. Около 02.00 ночи 14 февраля 1943 г. в Ростов-на-Дону ворвались соединения войск Южного фронта. Им удалось подавить сопротивление гитлеровцев. Оставшиеся бойцы отряда Мадояна строем двинулись на соединение с основной частью советских войск. В память о подвиге на территории Ростовского электровозоремонтного завода

(«Лензавод») установлен памятник бойцам отряда Мадояна, героически удерживавшим ростовский вокзал.

В ночь на 9 февраля, форсировав реку Мертвый Донец – одно из ответвлений Дона, на территорию станицы Нижне-Гниловской (ныне – часть Железнодорожного и Советского районов Ростова-на-Дону) ворвались части 11-й гвардейской казачьей кавалерийской Донской дивизии под командованием генерала С.И. Горшкова. Казакам удалось закрепиться в Нижне-Гниловской и удержать ее до подхода основного подкрепления – стрелковых частей Красной Армии.

В это же время на Нижне-Гниловскую наступали части 34-й гвардейской стрелковой дивизии под командованием гвардии полковника И.Д. Дряхлова, которым были приданы 6-я гвардейская танковая бригада и 98-я отдельная стрелковая бригада. После кровопролитных боев, красноармейцам удалось ворваться в станицу. Вместе с частями 52-й отдельной стрелковой бригады полковника И.С. Шапкина и 79-й отдельной стрелковой бригады полковника Рогаткина, частям 34-й гвардейской дивизии удалось захватить юго-западные окраины Ростова-на-Дону. В пойме Дона и Мертвого Донца гитлеровская авиация нанесла серьезные удары по наступавшим частям 4-го Кубанского и 5-го Донского гвардейских казачьих кавалерийских корпусов, которыми командовали генералы Н.Я. Кириченко и А.Г. Селиванов. Поскольку на заснеженном льду поймы укрыться советским кавалеристам было негде, корпуса понесли большие потери.

К западу от железнодорожного моста через реку Дон Ростов штурмовали части 248-й стрелковой дивизии под командованием подполковника И.Д. Ковалева. Несмотря на ожесточенное сопротивление гитлеровцев, уже утром 10 февраля подразделениям 899-го, 902-го и 905-го стрелковых полков дивизии удалось ворваться в город. Отряд из двух полков 248-й стрелковой дивизии подполковника Ковалева и резервных частей 159-й стрелковой бригады, которыми командовал начальник штаба бригады майор А.Д. Оленин, закрепились в районе шиферного завода и смогли захватить несколько

кварталов поселка Верхне-Гниловской между рекой Дон и улицей Портовой. Четверо суток красноармейцы вели ожесточенные бои в районе Портовой с превосходящими силами вермахта. Вечером 13 февраля район улицы Портовой и прилегающие кварталы были освобождены от гитлеровцев. Части 248-й дивизии попытались прорваться к железнодорожному вокзалу Ростова-на-Дону, в котором закрепился отряд Гукаса Мадояна, но столкнулись с сильным сопротивлением гитлеровских войск.

После недели ожесточенных боев 14 февраля 1943 г. войска 28-й и 51-й армий полностью освободили Ростов.

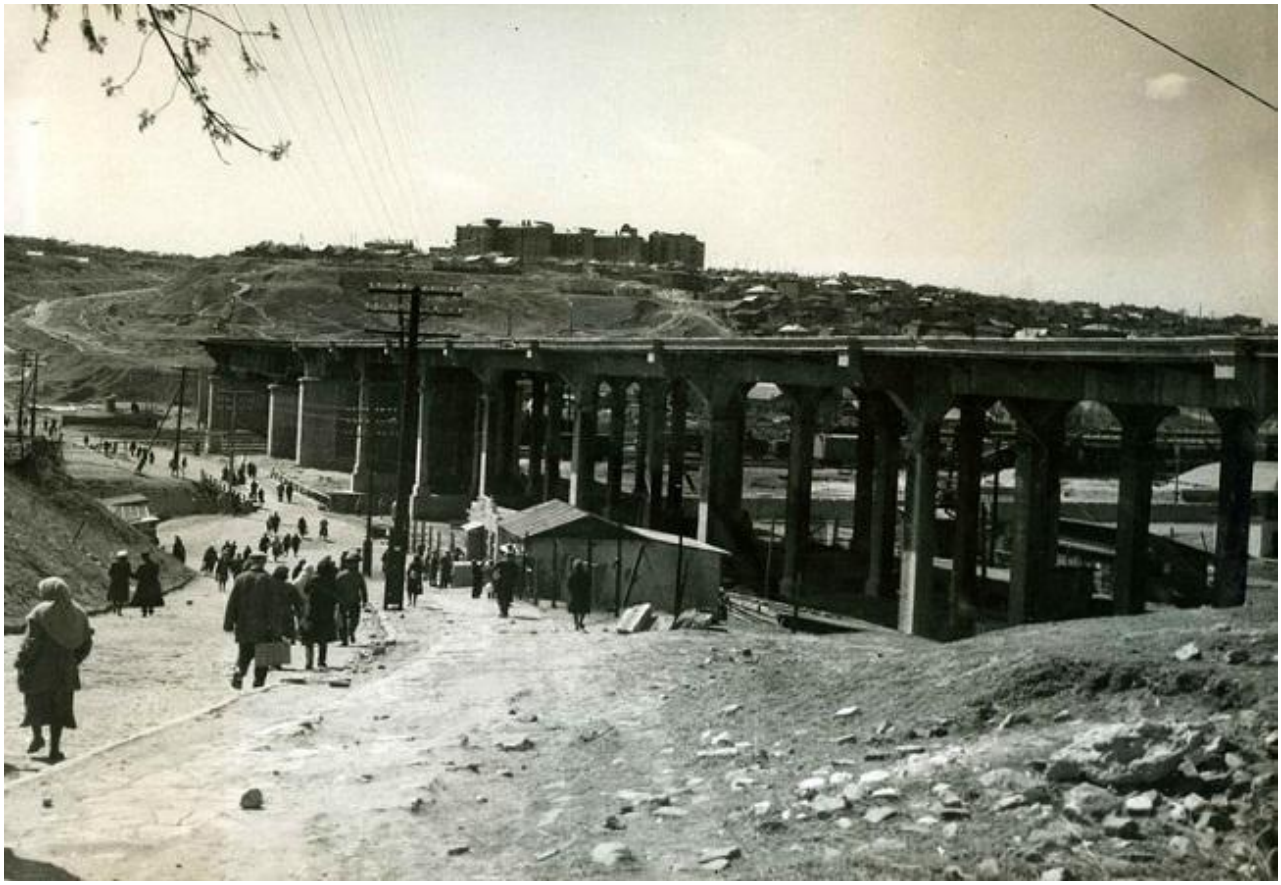
Разрушенное здание по ул. Энгельса, 79 (Б. Садовая). 1941 г. Фото из архива А. С. Хатламаджияна

Destroyed building in Engels Street № 79 (B. Sadovaya). 1941

Ростов вошел в число десяти городов Советского Союза, подвергшихся наибольшим разрушениям в годы Великой Отечественной войны. Расследовавшей преступления гитлеровских оккупантов специальной государственной комиссией Ростов-на-Дону был отнесен к числу 15 городов Советского Союза, пострадавших от действий агрессоров в наибольшей степени. После освобождения от захватчиков предстояло в наиболее короткие

сроки восстановить разрушенный войной город, включая промышленные предприятия, транспортную и коммуникационную инфраструктуру, жилые и административные здания. Уже весной 1943 г. на ростовских заводах был организован ремонт автомобильной и бронированной техники, самолетов, артиллерийских орудий.

Восстанавливался и Железнодорожный район. Постепенно восстанавливались Лензавод и Лендворец. Дом-Гигант уцелел – спасли толстые стены. Но до сих пор в стенах видны дыры – следы осколков.



Достраивали незаконченный из-за войны мост, который потом будет называться «Стачкин мост». Стройку удалось завершить лишь к ноябрю 1948 года. Балка Камышеваха постепенно превращалась в будущий проспект «Стачки 1902 года». Строительство автодороги по Камышевахской балке было завершено к середине 1950-х годов, уже в 1957 году по проспекту пустили трамвай. К 1963 году дорога стала приобретать нынешнее значение, став основной магистралью, ведущей в Западный жилой массив. В 1967 была проложена троллейбусная линия. В 1970-е годы был построен крупные жилой

массив – Западный. Фактически площадь жилого фонда города за три десятилетия более чем удвоилась.

Не прекращалось развитие района и в 1990-е годы. А затем, как и сто лет назад, рубеж веков стал весьма значимым периодом в архитектурной летописи. Один за другим растут новые офисные здания, гостиницы, учреждения культуры и досуга. Реставрируются старые, сохранившиеся храмы, строятся новые. Активнее стали решаться жилищно-коммунальные проблемы. Реконструируются транспортные и водопроводные сети. Асфальт на многих центральных улицах постепенно заменяется эффектной плиткой. Впечатляет новый вид Главного железнодорожного вокзала. Начала решаться и многолетняя городская проблема, связанная с благоустройством набережных Темерника. Постепенно улучшается экономическая ситуация на предприятиях. Активно развивается Ростовский морской торговый порт, который теперь имеет многочисленные причалы не только на правом, но и на левом берегу Дона, ниже железнодорожного моста.

Экономика

Ведущее место в районе занимают предприятия, история и развитие которых неразрывно связаны с железной дорогой – это предприятия Ростовского отделения Северо-Кавказской железной дороги, которые вместе со «старыми» предприятиями района – ООО «Стапель», Электровозоремонтным заводом, ОАО «Моряк», ДОНТГМ, рыболовецким колхозом им. Мирошниченко и другими – являются главными работодателями района. Сегодня на карте района появились новые, современнейшие предприятия, которые без преувеличения можно назвать предприятиями 21 века. К таким относятся: агроиндустриальная компания «Астон», ОАО «ЮгРуси», ООО «Праймери-Дон», ЗАО «Международный донской порт». Качество их продукции соответствует мировым стандартам. Новые предприятия – это новые рабочие места, и наполнение бюджета района, что положительно влияет на его социально-

экономическое развитие. Всего в районе насчитывается более 7 тысяч хозяйствующих субъектов всех форм собственности.

В Железнодорожном районе располагается промышленно-портовая зона «Заречная», которая находится на левом берегу реки Дон и имеет целый ряд преимуществ, таких как выгодное месторасположение: на перекрестке международных коридоров трех видов транспорта: автомобильный, железнодорожный, водный; возможность ее трансформации в единый погрузочно-разгрузочный транспортно-технологический портовый комплекс.

Масштаб существующих в промзоне «Заречная» производств, их доля на национальном и европейском рынках, доказывает высокую привлекательность этой территории для размещения заводов и портовых терминалов.

Одним из расположенных в промзоне «Заречная» предприятий является компания «Донской Табак» – крупнейший отечественный производитель табачных изделий с долей рынка около 10%. Предприятие отметило 160-летие. На сегодняшний день табачная фабрика оснащена современным оборудованием с применением энергосберегающих технологий. Мощности по переработке табака составляют 45 тысяч табачного сырья в год. Мощности по производству сигарет – 45 млрд. сигарет в год. Ассортиментный портфель – 40 брендов.

Отличительной особенностью данной табачной компании является то, что это предприятие с российским капиталом, которое считается крупнейшим налогоплательщиком в Ростовской области.

Кроме активно развитой промышленности и производства в Железнодорожном районе не забывают и о людях, а именно о жилом строительстве. Район активно строится, занимая 3 место в городе по количеству возведенного жилья. Так, сегодня в нем возводится один из крупных микрорайонов на территории бывшего аэродрома ДОСААФ (Вертолетное поле).

Микрорайон рассчитан на 10 тысяч жителей, половина из них уже заселилась. В 2017 году введены в эксплуатацию 2 детских сада на 145 мест каждый. Запланировано строительство поликлиники и большой школы. На

сегодняшний день построены жилые комплексы «Сокол», «Донской», продолжается строительство жилых комплексов «Три сквера», «Семейный», «Семейный-2».

Железнодорожный район ведет активное сотрудничество и со сферой услуг и развлечений. За годы существования ТРЦ «Сокол» у района сложились партнерские отношения с комплексом. Так, большинство праздников и народных гуляний проходит на площадке ТРЦ и при его поддержке.

Посещаемость ТРК «Сокол» составляет более 10000 тысяч человек в день. На протяжении четырех лет ТРЦ «Сокол» занимает первые места в городе по оформлению в новогодние праздники.

Ведущее место в экономике района занимают предприятия Ростовского отделения Северо-Кавказской железной дороги, в том числе Электровозоремонтный завод.

Ростовский электровозоремонтный завод (РЭРЗ, входит в Группу компаний «ЛокоТех») – одно из старейших российских предприятий железнодорожной отрасли. Предприятие занимает третье место по объему ремонта в отрасли. В настоящее время завод осуществляет средний и капитальный ремонт электровозов, ремонт линейного оборудования (тяговых двигателей, вспомогательных машин, мотор-компрессоров, тяговых трансформаторов, главных выключателей, контроллеров, токоприемников), а также выпускает продукцию механообрабатывающего производства.

Главные мастерские Владикавказской железной дороги были введены в действие 3 мая 1874 года. На территории завода установлен паровоз-памятник, а также имеется памятник работникам завода, павшим во время Великой Отечественной войны.

На здании проходной установлены несколько мемориальных досок в честь различных исторических событий, связанных с деятельностью завода.

Завод ремонтирует электровозы серий ВЛ80С, ВЛ80Т, ЭП10, тяговые агрегаты ОПЭ1, ОПЭ1АМ. Ранее завод ремонтировал электровозы ВЛ60,

ВЛ60К, ВЛ80К, ВЛ80Р, ВЛ82, ВЛ82М, ВЛ85, ЧС4, ЧС4Т, паровозы. Наблюдается положительная динамика в объемах производства.

Продукция завода сертифицирована аккредитованным органом по сертификации ФБУ «РС ФЖТ» на соответствие требованиям технического регламента Таможенного союза ТР ТС 001/2011 «О безопасности железнодорожного подвижного состава». На текущий момент завод имеет действующие сертификаты соответствия:

Культура

В 2007 году в Железнодорожном районе был открыт Театр для детей и молодежи «Максимум». Спектаклей в репертуаре пока немного, все они предназначены для детей 2 – 15 лет. Зал театра камерный, рассчитан на 60 человек. Также в театре можно заказать проведение детского дня рождения или другого праздника.

В районе работают 4 библиотеки. Детская библиотека имени Зои Космодемьянской основана в 1952 году. Читательское назначение – обслуживание детей и взрослых Железнодорожного района, количество пользователей – 3000. Качественный состав фонда – универсальный. В библиотеке функционируют читальный зал, абонемент.

Краеведческий библиотечно-информационный центр имени М.А. Шолохова открыт в 1947 году. Читательское назначение – обслуживание взрослых, количество пользователей – 6 500. Качественный состав фонда – универсальный, специализированный фонд – краеведение. На базе центра работают литературно-историческое объединение «Казачка», клуб прикладного искусства «От ниточки – к шедевру!». В библиотеке функционируют читальный зал, абонемент, краеведческий сектор.

Библиотека имени В.А. Закруткина принимает читателей с 1912 года. Читательское назначение – обслуживание взрослых, количество пользователей – 3000 человек. Качественный состав фонда – универсальный. На базе

библиотеки работает женский клуб «Вместе». В библиотеке функционируют читальный зал, абонемент, юношеский абонемент.

Библиотечно-информационный центр имени академика Д.С. Лихачёва открыт в 1900 году. Читательское назначение – обслуживание взрослых и детей, количество пользователей – 7200. Качественный состав фонда – универсальный. В библиотеки работает клуб пожилых людей «Встреча со старой пластинкой». В библиотеке функционируют читальный зал, взрослый абонемент, детский абонемент, фонотека.

Также в Железнодорожном районе находится Дворец культуры железнодорожников, известный в народе как Лендворец, – «первенец» конструктивизма в городе. Это один из самых первых в стране Дворцов для рабочих. Он до сих пор остается одним из крупнейших дворцовых зданий на юге России. В начале 1924 года профсоюз главных мастерских Владикавказской железной дороги в Ростове-на-Дону выступил с инициативой строительства Дворца Труда в честь вождя пролетариата В. И. Ленина.

Первоначально здание называлось «Дворец труда» и задумывалось как здание-памятник, здание-монумент, имеющее большое градостроительное значение. Вертикаль Рабочего Дворца стала новой важнейшей градостроительной доминантой, обращенной в пространство города и играющей роль пространственной связи городка железнодорожников с самим городом.

Место под строительство Дворца культуры было выбрано не случайно. На этом месте (бывшая базарная площадь), в декабре 1905 года рабочая дружина, состоящая в основном из рабочих Владикавказской железной дороги, на баррикаде № 1, с 13 по 20 декабря отражала натиск царских войск и казаков. Здесь же, на этой баррикаде, 14 декабря погиб Анатолий Собино. Его именем в Железнодорожном районе названы улица и парк культуры и отдыха.

3 мая 1924 года состоялась закладка фундамента будущего Дворца культуры железнодорожников. Этот день был выбран не случайно. Именно тогда отмечалось 50-летие главных мастерских Владикавказской железной дороги

(ныне РЭРЗ). Специальная Комиссия остановила свой выбор на проекте, разработанном гражданским инженером М.Н. Кондратьевым и архитектором А. Маркеловым. Дворец должен был являть собой контраст вытянутого по горизонтали основного объема здания и вертикали башни. А она представляла собой мощный, сужающийся кверху объем, закрученный по спирали монументальной лестницей, ее обрамляющей.

К строительству приступили, не имея подробно разработанного проекта, плана организации работ и предварительной сметы. В ходе работ приходилось (и не один раз!) менять ориентацию главного фасада, переносить вспомогательные постройки. В предполагаемых сроках строительства, постоянно изменяя и дорабатывая проект, ошиблись на целый сезон. Стремление Кондратьева отстоять свое видение будущего Дворца Труда не нашло понимания. Было принято решение при сохранении полезной площади отказаться от «излишеств» в виде наружных лестниц и так далее. Известный своей бескомпромиссностью Кондратьев отходит от дел и разработку проекта

параллельно с идущей стройкой заканчивает ростовский архитектор Л.Ф. Эберг. Ему принадлежит третий, окончательный вариант проекта, который был утвержден вместе с окончанием строительства. Самые большие изменения произошли с башней: она получилась в виде вытянутого объема – ничуть не напоминающей свой спиралевидный прототип.

Строительство продвигалось быстро, и уже в октябре 1927 года здание было готово к сдаче в эксплуатацию. Торжественное открытие состоялось 6 ноября, в канун десятилетия Великой Октябрьской революции. Верхнюю часть фасада украшал вылепленный герб Советского союза, ниже него стояла дата – 1927, слева и справа от герба надпись «Рабочий Дворец имени Ленина».

Первых посетителей Дворец принял в 1928 году. С этого момента все крупные железнодорожные мероприятия и торжественные встречи проходили в стенах дворца. Одним из таких памятных событий стала встреча железнодорожников с Михаилом Шолоховым в октябре 1934 года. В 1941 году в Лендворце был сформирован 1135-й стрелковый полк 339-й ростовской стрелковой дивизии.

Во время Великой Отечественной войны Дворец культуры был частично разрушен. Проект восстановления Дворца составила архитектор Зоя Поченцова-Орлинская. Во время реконструкции Дворца культуры его первоначальный облик был изменён в «модном» в то время стиле «сталинского ампира». У главного входа во дворец был пристроен гигантский портал с колоннадой. Полностью восстановительные работы завершились в 1957 году. Следы первоначального замысла видны лишь в частично сохранённой башне.

На Дворце культуры установлены три мемориальные доски:

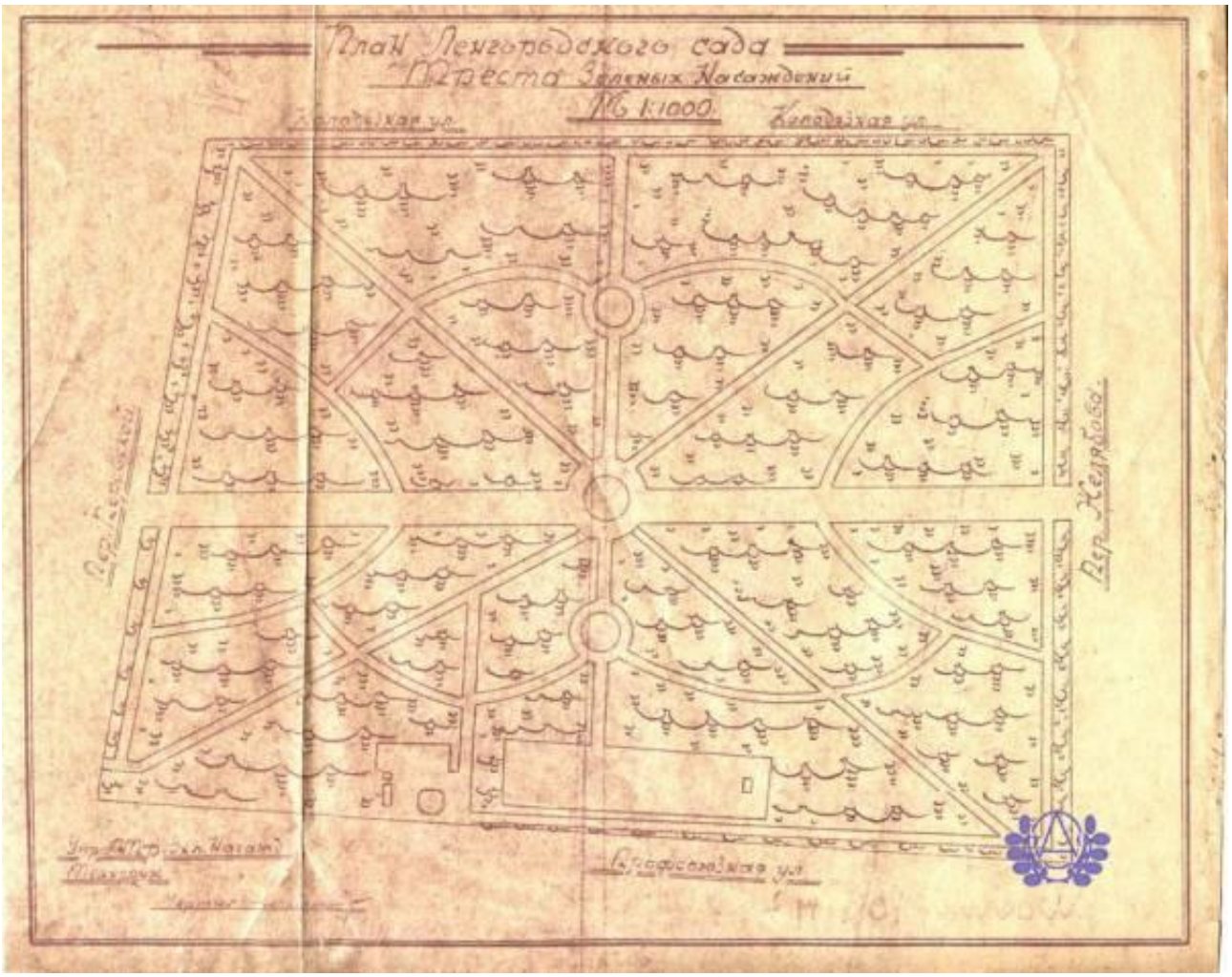
- «Дворец культуры железнодорожников имени В.И. Ленина построен на месте вооруженного восстания 1905 года ростовских рабочих против царского самодержавия»;

- «В вооруженном восстании рабочих против царского самодержавия в 1905 году героически погибли: Анатолий Собино, Пивин «Ноги», Клара Рейзман, товарищ Василий, Сара Лейтер, Антон Уваров»;

- «В этом здании в августе 1941 года был сформирован 1135 стрелковый полк 339-й ростовской стрелковой дивизии».

Недалеко от Лендворца расположен парк культуры и отдыха Собино, получивший свое название в честь революционера Анатолия Собино (на территории сохранилась его могила).

Когда-то на месте парка существовало кладбище. Рядом с ним в 1915 году был заложен Ленгородский Сад, который считался главным парком Затемерницкого поселения.



Позднее, в конце 1960-х, на месте кладбища и сада, был разбит городской парк носящий имя Анатолия Собино.

Анатолий Собино – пожалуй, самый известный ростовский революционер 1902 – 1905 гг. На самом деле Анатолия звали Виталием, а фамилия его была не Собино, а Сабинин. В начавшемся 13 декабря 1905 года вооруженном восстании Собино принял самое активное участие. Он стал не только помощником начальника штаба боевых дружин, но и командиром передового подразделения восставших – десятка бомбистов. Собино также доверили

уничтожить нескольких разоблаченных осведомителей царской полиции. Однако, уже на второй день восстания, 14 декабря 1905 года, двадцатиоднолетний Виталий Сабинин – Анатолий Собино погиб на Церковной площади Затемерницкого поселения, защищая одну из баррикад. В кровопролитной стычке с казаками Анатолий Собино показал пример беззаветного мужества и храбрости. Пуля врага сразила героя. Рабочие, воодушевленные героическим примером своего командира, отбили атаку казаков. Похороны Анатолия представляли собой торжественную демонстрацию: в промежутке между боями товарищи Анатолия по борьбе и жители Ленгородка с пением революционных песен, с красными знаменами хоронили своего боевого командира.

На могиле героя, сохранившейся в парке, – строгий мраморный обелиск и надпись: «Здесь похоронен верный сын рабочего класса, руководитель боевой дружины бомбистов в дни декабрьского вооруженного восстания в Ростове-на-Дону Анатолий Собино (Виталий Сабинин), павший на баррикаде смертью храбрых 14.XII – 1905 года». Кроме могилы Анатолия Собино в парке осталась сохранённой ещё одна могила – революционеров, погибших от взрыва бомбы в Главных ростовских железнодорожных мастерских 2 сентября 1902 года.

Во времена Советского Союза парк представлял собой большой участок зелени. На территории располагалось колесо обозрения, детские аттракционы, летняя эстрада, кинотеатр под открытым небом и планетарий.

В XXI веке многие сооружения на территории парка находятся в аварийном состоянии и нуждаются в реставрации. На всей территории расположены обломки старых зданий, среди которых остатки сценической площадки, которую окружают кирпичи и строительные блоки, а также кирпичная стена. Установленные когда-то в большем количестве лавочки уничтожены и поломаны, тротуары – разбиты. В 2006 году у парка появился статус сквера и он оказался на балансе районной дирекции муниципального имущества и благоустройства. На территории произошли некоторые изменения: аварийные деревья были обрезаны, был проведен частичный демонтаж разрушенных

объектов. В мае 2013 года участники инициативной группы стали проводить благоустройство клумб. Частичное восстановление парка стало происходить в 2014 году. Здесь началась уборка листвы. Появилась небольшая детская площадка. В конце 2015 года было заявлено, что территория парка имени Анатолия Собино будет облагорожена. В начале 2018 года муниципалитет организовал голосование для благоустройства общественных территорий Ростова-на-Дону в рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». По итогам голосования 18 марта лидирующие позиции из 11 предложенных территорий заняли два объекта: ПКиО им. Собино и сквер «Северный».

Реализация реконструкции стартовала 15 августа, был заключен муниципальный контракт на выполнение ряда работ по благоустройству парка им. А. Собино.

В рамках проекта запланировано восстановление инфраструктуры парковой зоны (установка ограждения; ремонт дорожно-тропиночной сети; установка

малых архитектурных форм; обустройство спортивных и детских площадок; снос и обрезка зеленых насаждений). Проектом предусмотрена обрезка и снос аварийных и сухих деревьев. Помимо этого, запланировано достаточное количество компенсационных посадок деревьев лиственных и хвойных пород, кустарников.

Основной концепцией является зонирование территории парка, разделение границ активного и тихого отдыха, что является обязательным составляющим современного парка. Так, в зоне активного отдыха планируется расположить амфитеатр, в котором будут проходить различные культурно-развлекательные мероприятия, оборудовать спортивную площадку с уличными тренажерами для занятий кроссфитом, детскую площадку с безопасным покрытием, а также велопрокат. Центром тихой зоны станет храм, к которому будет вести живописная аллея, окруженная цветочными клумбами и молодыми кустарниками, специально посаженными здесь в ходе благоустройства.

Ростовская телебашня – типовая телевизионная и радиовещательная башня проекта 3803 КМ, расположенная в Железнодорожном районе Ростова-на-Дону на ул. Баррикадной. Телебашня является самым высоким сооружением в Ростове-на-Дону. Её высота составляет 195 метров. В зоне действия её передатчиков находится значительная часть (кроме, Новочеркасска) Ростовской агломерации населением 2,2 млн человек, включающая в себя кроме Ростова-на-Дону, такие крупные города, как Батайск, Азов, Аксай.

С ее строительства началась эпоха телевещания на территории Ростовской области. Башню спроектировал Московский институт стальных конструкций, проект является типовым: аналогичные сооружения есть в Сочи, Самаре, Адлере и Благовещенске. Её возведение велось два года и было завершено 29 апреля 1958 года. Пробные телепередачи начались уже на следующий день – 30 апреля 1958 года. С 1969 года осуществляется передача цветного телевещания. Спустя годы, началось постепенное отклонение башни от оси. А в 1992 году на башне произошёл пожар, в результате которого выгорело несколько кабелей и трансформаторов. Авария вызвала прекращение телевещания на 12 часов.

Причиной этого стала выгоревшая часть системы трансформатора. Рабочие вели ремонтные работы на высоте при неблагоприятных погодных условиях. Работники, занимающиеся устранением неполадки, сменяли друг друга каждые 30 минут.

Решётчатая ажурная металлическая конструкция башни опирается на четыре бетонные опоры. Секции башни попеременно выкрашены в красный и белый цвета. В настоящее время подсветка телебашни в тёмное время суток осуществляется при помощи установленных на ней лазерных светодиодов, дающих равномерное освещение конструкций без засветок. Яркое свечение башни достигается путём использования флуоресцентной краски для покраски наружных элементов. Ещё в 2000 году журналисты писали, что состояние телебашни требует срочного ремонта, её отклонение от оси в пять раз превышает норму.

Если верить прогнозам конструкторов, Ростовской телебашни не должно существовать уже как полстолетия: построенная в 1958 г., она рассчитана всего на 14 лет эксплуатации. Но вот оно, чудо советской инженерной мысли: стоит, возвышается на 195 м, хотя и все больше отклоняется от оси. Антенна нуждается в замене, металлические элементы – в покраске, да и вообще, по-хорошему, старушке не помешал бы преемник. Но самое высокое сооружение Ростова вряд ли в ближайшее время сдаст свой ответственный пост.

У подножия телебашни располагается Государственная телерадиокомпания «Дон-ТР» – филиал Федерального государственного унитарного предприятия «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» ВГТРК. ГТРК «Дон-ТР» – старейшая и крупнейшая компания. Считается, что именно с нее начиналось радио, а затем и телевидение на юге России. ГТРК «Дон-ТР» – крупнейший телевещатель и самый крупный производитель телевизионных и радиопрограмм Южного федерального округа. Программы ГТРК «Дон-ТР» представлены на двух телеканалах («Россия-1» и «Россия-24»), трех радиостанциях в FM-диапазона («Вести-FM», «Маяк» и «Радио России») и в Интернет-пространстве (на сайте www.dontr.ru и на

государственном интернет-канале www.vesti.ru). Аудитория «Дон-ТР» – вся Ростовская область, часть Краснодарского и Ставропольского краев, юг Воронежской области, восток Украины. На базе «Дон-ТР» работает учебный центр, где совместно с институтом филологии, журналистики и средств массовой коммуникации Южного федерального университета готовится новое поколение телерадиожурналистов.

В 1934 году компания была создана как Комитет радиофикации и радиовещания Азово-Черноморского краевого исполнительного комитета советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов (Азово-Черноморский радиокомитет). После выделения в 1937 году из Азово-Черноморский радиокомитета Краснодарского радиокомитета стал Ростовским радиокомитетом.

В 1956 году началось строительство Ростовского телецентра.

В феврале 1958 года название изменили на Комитет по радиовещанию и телевидению при исполкоме Ростовского областного совета депутатов трудящихся. Он состоял из двух частей – студии телевидения (коллектив творческих работников) и радиотелецентра (коллектив технических работников, осуществляющих подготовку и выдачу телерадиопрограмм в эфир).

Первые фильмы снимались на черно-белую негативную пленку 16 миллиметров. До этого момента в эфир выдавались только фотографии, рисунки и дикторы в живом эфире. Первый цветной фильм телекомпании был снят в 1969 году.

Вещание осуществлялось пять дней в неделю по второй общесоюзной программе, его объем составлял два часа в сутки, по первому общесоюзному каналу в эфир выходила лишь информационная программа. Объем годового вещания, использование киносъемки, прямого эфира, видеозаписи – все жестко регламентировалось Государственным комитетом по телевидению и радиовещанию. Такое положение сохранялось около 40 лет.

1991 год в историческом плане для российского телевидения ознаменовался разрушением единой системы Гостелерадио СССР, созданием Министерства информации и печати Российской Федерации и преобразованием региональных телерадиокомитетов и подведомственных им структур в государственные телерадиокомпании.

Государственная телерадиокомпания «Дон – ТР» была учреждена в 1991 году Министерством информации и печати Российской Федерации. Она явилась правопреемником ликвидированного областного телерадиокомитета и унаследовала у него финансирование из федерального бюджета.

Преемственность и энтузиазм способствовали постоянному поиску новых жанров, форм подачи в эфир неординарных телематериалов. К тому же, благодаря экономической свободе, праву распоряжаться доходами в соответствии с творческими удачами давало возможность строить телепрограмму так, как считал необходимым творческий коллектив телекомпании.

Все это позволило многое изменить в организационной структуре бывшего комитета, и в первую очередь, избавиться от «газетной» структуры, когда доминировали главные редакции промышленности, сельского хозяйства и общественно-политического вещания. Сегодня созданы объединения, в которых главный принцип – творческая совместимость создателей телепродукции. Время показало верность такого подхода.

На юго-западе Железнодорожного района находится Нижне-Гниловское городище – археологический памятник IV – III веков до нашей эры.

Нижне-Гниловское городище представляет собой холм с двумя вершинами. Общая площадь составляет около 831510 квадратных метров. Северная граница памятника проходит по улице Каширской, восточная – по западной части переулка Пржевальского, Южная сторона – по берегу реки Мертвый Донец от переулка Пржевальского на запад и до переулка Красноярского, западная граница памятника проходит по переулку Красноярскому.

Городище принадлежит к числу объектов культурного наследия согласно Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года № 1327 «Про будущее улучшение состояния охраны памятников культуры в РСФСР».

Археологические находки дают ученым право полагать, что Нижне-Гниловское городище было создано во времена античной Греции, или было связано с киммерийской культурой и сарматами, могло существовать в IV – III веках до нашей эры. Научные исследования на этой территории продолжались с конца XVIII – до начала XX века. В 1927 году археолог Александр Александрович Миллер совершил экспедицию для исследования Нижне-Гниловского городища. В археологической коллекции Ростовского областного музея краеведения есть экспонаты, которые были найдены на территории Нижне-Гниловского городища. 22 мая 2013 года состоялось открытие информационного щита вблизи археологического памятника с информацией об истории и особенностях этого места. Неисследованную часть территории памятника планируется оставить для проведения научных работ, а уже

исследованную признать музейным памятником и сделать туристическим объектом Ростова-на-Дону.

Археологические раскопки на территории городища позволили обнаружить предметы, которые можно отнести к скифскому периоду: амфоры, остатки посуды и кости животных. Были обнаружены остатки меотских погребений. Люди, жившие в то время, для проживания создавали землянки, которые строили из известняка. Во время проведения строительных работ на территории химического комбината, была найдена керамическая посуда с характерной особенностью – ручкой, выполненной в зооморфном скифском стиле. Также на территории городища обнаружили печи для изготовления керамики времен Хазарского Каганата. Ученые полагают, что это городище отстраивалось около 9 раз и есть основания полагать, что на его территории была построена крепость.

По адресу Казачий переулок, 44а расположен Музей Железнодорожной техники СКЖД.

Музей Северо-Кавказкой железной дороги состоит из двух площадок. Первая находится во Дворце культуры железнодорожников возле станции Ростов-Главный, вторая – Музей Железнодорожной техники СКЖД. Он особенно примечателен и является одной из интереснейших достопримечательностей в Ростове-на Дону. Его выставка располагается под открытым небом на остановочном пункте Гниловская в юго-западной части города.

Этот музей не похож на привычные всем с закрытыми витринами. Его выставка полностью интерактивна. К любому экспонату можно подойти, потрогать руками, подергать за различные рычаги. Даже попасть внутрь и поседеть на месте машиниста или кочегара. Музей пользуется большой популярностью среди детей и взрослых, горожан и гостей города. Большая часть музейной коллекции восстановлена и находится на ходу.

Музей Железнодорожной техники Северо-Кавказкой железной дороги под открытым небом открылся 1 августа 2003 года. Огромную роль в его создании сыграли энтузиасты из Всесоюзного Общества Любителей Железных Дорог,

руководство железной дороги, работники магистрали, студенты Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта и Ростовского техникума железнодорожного транспорта. Всем этим людям удалось не только собрать, но и восстановить большинство экспонатов. По началу, коллекция насчитывала около 40 единиц старинной техники. Год за годом экспозиция пополнялась. Сейчас в ней представлены более 60-ти разнообразных железнодорожных составов.

Музейные составы поставлены на рельсы, чтобы максимально приблизить ощущение реальности обстановки. На станции даже установлены светофор и механический семафор, гидроколонка.

Длина путей – 1900 метров. Площадь экспозиции музея 2 Га. В музее представлены старинные паровозы довоенного выпуска, пассажирские и грузовые электропоезда, одни из первых советских электровозов и другая путевая техника. Некоторые паровозы принимали участия в съемках документального кино и реконструкциях исторических событий.

Один из самых уникальных экспонатов коллекции проработал больше века на железной дороге. Трехосная румынская цистерна 19-го века из трофейного состава времен Первой мировой войны. Качество внутреннего покрытия позволило использовать ее для перевозки химических веществ, вплоть до определения цистерны в музей. Ее возраст более 120 лет.

Сегодня ожидает своей очереди на реставрацию самый старинный вагон в России. В 1869 году его изготовили на заводе «Глоссер» в Англии. Помимо передвижных составов в здании находятся исторические документы, фотокопии, карты, связанные с железной дорогой.

Скульптуры, памятники и мемориалы

Памятник стачке 1902 года – расположен на площади Стачки 1902 года. Строительство проходило с 1967 по 1975 годы. Установлен на месте многолюдных митингов во время ноябрьской стачки 1902 года. Об этом событии В. И. Ленин писал: «Пролетариат впервые противопоставляет себя, как класс, всем остальным классам и царскому правительству». В состав мемориального комплекса входит горельеф 1967 года (на нём изображены фигуры рабочих, стоящие плечом к плечу со сжатыми кулаками и суровым взглядом) и скульптурная композиция «Преемственность поколений» (молодой рабочий держит над собой знамя революции, которое он подхватил у старого раненого рабочего), открытая в 1975 году. Памятник имеет статус объекта культурного наследия регионального значения. Открытие памятника было приурочено к 50-летию Октябрьской революции. Авторами монумента были скульпторы Э. М. Мирзоев, А. Скнарин, архитекторы Я. С. Занис и Л. Г. Яконин, П. Ибалаков. У подножья памятника устроена смотровая площадка.

Памятник стачке ранее являлся объектом культурного наследия федерального значения, но в 1997 году его охранный статус понизили до регионального.

Памятный обелиск в честь политической демонстрации 1903 г. – расположен на ул. Русская. Надпись на памятнике: «На этом месте 3 марта 1903 началась многотысячная политическая демонстрация ростовских рабочих, о которой ленинская «Искра» писала «Не будет преувеличением, если сказать, что на демонстрации присутствовало 45-50 тысяч»«.

Братская могила воинов 31-ой Сталинградской стрелковой дивизии, павших в боях за г. Ростов-на-Дону в ноябре 1941 г. Местонахождение памятника – левый берег р. Мертвый Донец.

Мемориал на братской могиле воинов Советской армии, павших в боях при освобождении г. Ростов-на-Дону в 1941 – 1943 гг. Местонахождение памятника – территория Верхне-Гниловского кладбища. На плите, установленной в северной части площадки выбит текст: «Воины Советской Армии, погибшие в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. за освобождение г. Ростова-на-Дону: рядовой Булдин В.С., Горностаев Я.Н., младший сержант Донской Н.А., гвардии рядовой Клешнев Т.К., рядовой Костин И.В., старший сержант Кульков В.И., рядовой Никитин И.И., сержант Пакаев С.Е., старшина Чикиашвили М.В., рядовой Шарко И.П.» Установлен в 1960-е гг.

Монумент, установленный в честь воинов 248-ой Одесской Краснознаменной стрелковой дивизии, освобождавших г. Ростов-на-Дону в феврале 1943 г. Местонахождение памятника – ул. Портовая, 76. Мемориал сооружен на месте прорыва советских войск к Ростову в феврале 1943 г. В нижней части постамента установлена мемориальная плита с текстом следующего содержания: «Посвящается 248-ой Одесской Краснознаменной стрелковой дивизии». Автор – Ю. Чужиков, 1968 г.

Монумент «Зенитчицам ростовского неба». Местонахождение памятника – ул. Всесоюзная, 130, установлен в 1985 г. На невысоком постаменте установлена зенитка со стволом, устремленным в небо. Табличка на постаменте гласит: «На этом месте 22 июля 1942 года в бою с танками и мотопехотой

противника погибли женские расчеты батареи мм пушек 734 зенитно-артиллерийского полка ростовского дивизионного района ПВО».

Монумент выпускникам аэроклуба, погибшим в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. Местонахождение памятника – пер. Аэроклубный. В верхней части мемориальной плиты расположена плакетка с текстом: «Выпускники аэроклуба, погибшие в боях за РОДИНУ». На лицевой части мемориальной плиты вписаны имена и фамилии выпускников аэроклуба, погибших в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. Установлен в 1970-е гг.

Монумент на братской могиле воинов Советской Армии, павших в боях при освобождении г. Ростова-на-Дону в 1941 – 1943 гг. Местонахождение памятника – ул. Всесоюзная. На месте захоронения советских воинов, павших в бою за Родину установлен высокий деревянный крест и небольшой мемориальный обелиск, на лицевой стороне которого выбит православный крест и слова: «ПАВШИМ ЗА ОТЕЧЕСТВО». Авторы Л.П. Леонов, В.М. Кабанова. Установлен в 1983 г.

Мемориал «Жертвам фашизма». В начале 1950-х годов в устье Змиёвской балки, вблизи дороги, были установлены два временных памятника: обелиск и тиражная скульптура «Клятва товарищей».

В 1973 году на участке местности между автострадой и железной дорогой было предложено установить мемориал памяти жертв фашизма, в процессе сооружения которого тиражный скульптурный памятник и обелиск демонтировали. Создание Мемориального комплекса инициировал скульптор Николай Аведиков. Возглавлять творческий коллектив было поручено главному архитектору города Норальду Нерсесьянцу. Также активное участие в создании мемориала приняли архитектор Рубен Мурадян, скульпторы Николай Аведиков, Борис и Евгения Лапко. Денежные средства и материалы на сооружение мемориала выделили ростовские предприятия. Мемориальный парк включает в себя крутые и пологие склоны, поросшие разнотравьем. На северном склоне у трассы открыт парадный вход, определяемый Траурным

залом. Он создан в виде бетонного объёма, врезанного в склон рельефа с обзорной площадкой на перекрытии. От зала по склону в низину идет Аллея скорби, на ней находится чаша Вечного огня. Ряд пилонов, которые напоминают склонённые знамёна, прерывается символическими надгробиями. Нижний ярус мемориала построен в виде Площадки памяти, возвышающейся над днищем балки – могилой десятков тысяч жертв. Здесь находится скульптурная группа «Жертвы расстрела». От неё вверх по склону поднимается Аллея памяти. 9 мая 1975 года в мемориал Змиёвской балке был открыт. В 1990-е и 2000-е годы мемориал пришёл в плачевное состояние – музей не работал, асфальтовое покрытие дорожек разрушилось, газ в горелку Вечного огня не подавался. В 2009 году были начаты ремонтно-восстановительные работы и мемориал был восстановлен в конце ноября 2009 года.

В 2011 году на мемориальном комплексе заменили памятную доску. На прежней, установленной в 2004 году, была надпись: «11-12 августа 1942 года здесь было уничтожено нацистами более 27 тысяч евреев. Это самый крупный в России мемориал Холокоста». На новой табличке слово «евреев» заменено на «27 тысяч мирных граждан Ростова-на-Дону и советских военнопленных». В декабре 2013 года постановлением Администрации города на основании решения городской межведомственной комиссии по наименованиям общественно-значимых мест, установке памятных знаков, увековечению имен выдающихся людей и памятных событий – было принято решение об изменении текста на памятной доске. Вновь утверждённый текст звучит так:

«Здесь, в Змиевской балке, в августе 1942 года гитлеровскими оккупантами было уничтожено более 27 тысяч мирных граждан Ростова-на-Дону и советских военнопленных. Среди убитых – представители многих национальностей. Змиевская балка – крупнейшее на территории Российской Федерации место массового уничтожения фашистскими захватчиками евреев в период Великой Отечественной войны».

Памятник «Труженикам тыла в годы войны 1941-1945 гг.» – расположен на ул. Международной. 17 сентября 2015 года был увековечен героический подвиг и мужество тех, кто в годы Великой Отечественной войны ковал победу в тылу. Место установки нового памятника выбрано не случайно – в Железнодорожном районе проживает более 640 тружеников тыла. На памятнике изображены мать с сыном-подростком, стоящие у станка – это образ тружеников тыла, которые в Великую Отечественную войну по 15-20 часов трудились в заводских и фабричных цехах, в полях и своим трудом приближали Победу. Скульптор – Сергей Исаков.

Памятник «Дети войны» – расположен на ул. Международной. 10 мая 2016 г. состоялось торжественное открытие скульптурной композиции «Дети войны». Скульптура, отражает трудную судьбу маленьких ростовчан в годы военного времени. Памятник представляет собой мальчика с кружкой в руках и девочку с плюшевым мишкой, сидящих около костра возле полуразрушенной стены. Автором скульптуры является донской скульптор Карен Парсамян.

Памятник бойцам 248-й стрелковой дивизии – расположен на ул. Амбулаторной. Небольшой памятник установлен на краю отвесного склона. В его нижней части расположена мемориальная плита с текстом следующего содержания: «Светлая память бойцом 248-й стрелковой дивизии 28 армии – участникам прорыва обороны немецко-фашистских войск в ночь с 7 на 8 февраля 1943г при освобождении г. Ростова-на-Дону.»

Мемориал в память о погибших воинах частей и соединений Советской Армии, освобождавших Ростов в 1941 и 1943 гг. – расположен на ул. Кумженская. Открыт в 1983 году в память о бойцах Красной армии, которые

освобождали Ростов-на-Дону от фашистских захватчиков. В состав мемориального комплекса входит братская могила. Сам монумент представляет собой четыре стелы Славы, монумент «Штурм» и памятные плиты с номерами боевых частей, которые участвовали в боях за город. Центральная часть мемориала – монумент «Штурм». На постаменте из гранита изображена группа солдат, которые направляются в атаку. Над ними возвышается металлическая стрела высотой 18 метров. Она символически указывает направление главного удара советских войск.

В скульптурной группе, которая идет в атаку, изображены реальные защитники города. Командир роты лейтенант Владимир Миловидов, политрук Александра Нозадзе, командир пулеметной роты Алексей Филиппов. Скульптор – Е.Ф. Лапконова.

Мемориальная доска А.И. Бусыгину – расположена по адресу пр. Ставского 1/5. Надпись на мемориальной доске: «Здесь с 1915 по 1924 гг работал Бусыгин Александр Иванович. Рабочий, писатель-коммунист, героически погибший в боях за Родину в октябре 1941 года».

Мемориальная доска В.Ф. Кручинину – расположена по адресу пр. Ставского 1/5. Надпись на мемориальной доске: «Здесь с 1928 по 1932 год работал Герой Советского Союза Владимир Федорович Кручинин, погибший в боях с фашизмом при защите республиканской Испании 20 февраля 1938 года».

Мемориальная доска В.С. Моложавенко – расположена по адресу пр. Стачки 11. Надпись на мемориальной доске: «В этом доме с 1968 года жил и работал писатель, журналист, краевед Моложавенко Владимир Семёнович».

Скульптура «Дающая жизнь» – расположена на территории родильного дома № 5. Установлена в 2001 г. Скульптор: М. Демьяненко. Это первый в России памятник беременной женщине. Художнику Михаилу Демьяненко пришла в голову идея четырёхметрового памятника «Дающая жизнь» после того, как он взглянул на свою беременную супругу. Живот у скульптуры блестит от прикосновений и поглаживаний: среди ростовчан есть поверье, что если девушка дотронется до скульптурного живота, то обязательно забеременеет. За этот памятник на выставке в Дортмунде немцы предлагали огромные деньги, но автор настоял, чтобы «Дающая жизнь» осталась в Ростове.

Скульптура «Рука жизни» – расположен на пересечении пр. Стачки и ул. МОПРА. Открыт 01.12.2013 года. Архитектурное сооружение представляет собой ладонь с деревом катальпа и символизирует охрану человеком окружающей среды.

Памятники природы

Гремучий родник – памятник природы местного значения. Находится на югно-востоке Железнодорожного района.

Родник «Гремучий» называют также Гремучим ключом или просто Гремучкой, Святым источником Донской иконы Божией Матери. Согласно легенде «Гремучим» он был назван Петром I, когда тот, проезжая мимо услышал сильный шум вод родника.

Гремучий источник описал известный геолог и палеонтолог профессор Владимир Владимирович Богачёв в геологическом путеводителе по ростовским окрестностям, опубликованном в 1919 году. Раньше действительно источник гремел на всю округу. Он низвергался под огромным напором с довольно большой высоты. Шум падающей воды был слышен задолго до приближения к самому источнику.

В 1990 годах Гремучий источник был облагорожен и освящён. Церковь установила здесь большой белый крест. Построена тумба, а вода забрана в трубы. Возле родника соорудили два бассейна и лестницы, установили лавочки. Бассейны неглубокие. Один – маленький, детский, глубиной меньше метра. Другой – взрослый, чуть больше и глубже. Поплавать в них особо не получится, но окунуться можно. При выходе из бассейна вода стекает небольшим красивым водопадом. Вода чистая, прозрачная и считается целебной.

Родник имеет мощный напор воды и не замерзает зимой. Вода в роднике прозрачная и холодная, её температура круглый год 10 градусов. Родник пользуется популярностью у населения, его вода используется для питья и купания. Купаются на Гремучке даже в крещенские морозы. А вода, набранная в роднике на Крещение, не портится целый год. Родник ухожен, оборудован раздевалками и небольшой парковкой.

На территории района по правому берегу Дона раскинулась Кумженская роща. Это любимое место отдыха горожан. Здесь установлен мемориал воинам,

павшим за освобождение города Ростова-на-Дону. Кумженская роща расположена в непосредственной близости от города, в 1 км от ул. Малиновского, что делает это место весьма привлекательным для выезда на природу на один день.

Роща находится на мысе стрелки между реками Мертвый Донец и Дон. С берега Дона открывается красивый вид на реку и Западный мост.

Самое подходящее время для выезда в Кумженскую рощу – конец апреля, май и июнь, так как именно в эти месяцы здесь очень красиво: высокая зелёная трава, свежая листва деревьев.

Плавать в Дону в Кумженской роще крайне нежелательно. Хоть песчаный пляж манит своей привлекательностью, к сожалению, это место подходит только для приготовления шашлыков, активных игр на свежем воздухе, романтических свиданий и принятия солнечных ванн на берегу реки.

Кумженская роща является прекрасным местом для всех желающих быстро добраться до загородного и красивого места отдыха.

Ботанический сад находится по адресу пер. Ботанический спуск, 7 у реки Темерник. Сад принадлежит Южному федеральному университету и занимается научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельностью. Университет располагает уникальным участком, площадью свыше 200 гектаров, где выращивают около 6500 видов деревьев, а также кустарников и травянистых растений. Оранжерея Ботанического сада содержит коллекцию культур численностью до 1600 видов.

Летом в Ботаническом саду катаются на велосипедах, кроме того, можно полюбоваться редкими растениями и оценить впечатляющую коллекцию роз. В сезон в саду открывается базар, где продают семена и саженцы.

Основная туристическая деятельность связана с проведением экскурсий, во время которых посетители знакомятся не только с растениями из тропиков и субтропиков, экзотическими видами, но и с коллекцией насекомых.

В ходе экскурсии посетителей познакомят с коллекциями тропических и субтропических растений, дендропарком, коллекцией бабочек и территорией центральной усадьбы. Для любителей длинных пеших прогулок предлагается маршрут «Экологическая тропа» (длиной около 2 километров). В ходе прогулки предполагаются привалы и интересные рассказы. Ботанический сад ЮФУ предлагает широкий выбор образовательных программ для детей от 3-х до 16-ти лет. Кроме образовательных мероприятий Ботанический сад ЮФУ предлагает проведение детского дня рождения с развлекательной программой.

Садоводы могут приобрести растения на выставках-продажах, либо в интернет-магазине.

Идея создания Ботанического сада возникла еще в 1915 году, однако ее реализация стала возможна лишь после эвакуации в Ростов-на-Дону университета из Варшавы. Землю в районе реки Темерник, площадью около 74 гектаров выделили в 1927 году. Основная деятельность сада заключалась в изучении акклиматизации растений из других климатических зон планеты в степном крае. С 1928 года сад стал использоваться как учебная научно-

исследовательская база Южного Федерального университета (ранее Ростовский государственный университет).

В 1933 году площадь Ботанического сада была увеличена до 259 гектаров: на 100 гектарах расположился дендрарий, 7 гектаров заняла оранжерея и 32 гектара – питомник. Все работы по созданию сада выполнялись вручную жителями города. В 1940 году в коллекции сада находилось более 1000 экземпляров растений.

В годы Великой отечественной войны Ботанический сад оказался в зоне немецкой оккупации, служебные здания и оранжереи были разрушены, а растения погибли. В послевоенные годы сад подвергли масштабной реконструкции, все постройки и коллекционный фонд были восстановлены.

За годы своего существования ростовский Ботанический сад утвердился как крупный учебный, культурный и информационный центр.

Сейчас на территории сада произрастает более 5000 видов деревьев, кустарников и травянистых растений. В коллекции оранжереи собраны тропические и субтропические растения из Африки, Северной и Южной Америки, Юго-Восточной Азии и Австралии.

Дендрологическую коллекцию начали создавать еще в 1927–1933 гг. Это одна из старейших коллекций Ботанического сада ЮФУ. Она насчитывает 698 видов голосеменных и покрытосеменных древесных растений.

Фонд цветочных культур насчитывает более 400 видов открытого грунта из 52 семейств, в него входят декоративные растения, многолетние и однолетние цветочные культуры, многие из них являются редкими и исчезающими, и включены в Красные книги различных уровней.

Коллекция лекарственных растений предлагает к осмотру около 186 видов растений, в том числе, редких и исчезающих – эхинацея, крапива, мята, шалфей и другие.

Коллекция тропических и субтропических растений появилась в 1953 году, первые растения прибыли из Германии. Сегодня фонд насчитывает около 1000 видов, разновидностей, сортов и форм, из 87 семейств. В оранжереях

Ботанического сада можно увидеть различные плодовые растения (кофе, банан, гуава, фейхоа др.), лекарственные (алоэ, молочай смолоносный, каланхоэ) и редкие экзотические виды (филодендрон Селло, энцефаляртос Альтенштейна, страстоцвет, пахиподиум Ламера, священный фикус и другие).

Площадь экспозиции «Приазовская степь» составляет 15 гектаров, на ней находится целинная балочная степь и искусственно созданный участок степи. Здесь выращивают многолетники и растения, занесенные в Красную Книгу.

В Ботаническом саду ЮФУ сохраняется генофонд 220 видов занесенных в различные Красные книги и имеющие различные категории статуса редкости. Гербарий Ботанического сада насчитывает 60000 образцов из 147 семейств. Самые ранние экземпляры датированы 1956 годом.

С 1997 года существует коллекция нетрадиционных плодовых и орехоплодных растений, состоящая из 8 видов и 13 сортов. Интерес к этим растениям вызван их лечебными свойствами и высокому содержанию биологически активных веществ.

Образование

В Железнодорожном районе работают 6 школ, 2 лицея и 2 гимназии, 15 детских садов.

Экономический лицей № 14 одно из старейших учебных заведений города. В 1873 г. была построена четырехлетняя школа для железнодорожников и их детей. В учительском коллективе работали дети немецких инженеров, приехавших в Россию в 1863 г. для проектирования и строительства Грушевско-Донской железной дороги. С 1923 г. школа становится семилетней и до 1934 г. называется школой № 1 им. Луначарского. С 1927 г. школа становится десятилетней. 1935 – 36 учебный год начинается в новом здании на пл. Круглой. В период Великой Отечественной войны здание было занято под госпиталь, учащиеся были распределены в старые здания железнодорожных школ. В 1942 г. здание школы было разрушено. После освобождения города в

1943 г. началось восстановление здания, а в 1952 г. было построено новое. С 1961 по 1967 г. школа, получив № 81, находилась в ведении ГорОНО. С 1967 школе был присвоен № 14, в 1992 г. присвоен статус Экономического лицея № 14. В 1998 году построен новый корпус лицея. Среди выпускников школы два Героя Советского Союза: В.Ф. Кручинин и В.И. Несветайлов, два лауреата Государственной Премии: А.И. Гурьев и А.Н. Бухарин, вице-президент Академии педагогических наук А.Г. Хрипкова, 28 профессоров, 162 кандидата наук.

Юридическая гимназия № 9 основана в 1992 году на базе школы № 59. В ноябре 2009 года гимназии было присвоено имя Михаила Михайловича Сперанского, внесшего большой вклад в становление и развитие юридического образования в России. Гимназистам прививается уважение к государственным институтам, преодолевается имеющийся разрыв органического единства между представлениями о правах и обязанностях человека.

Юридическая гимназия №9 имени М.М. Сперанского 4-е года подряд удостоена звания «Лучшая школа России». Гимназия – лауреат конкурсов «Академическая школа», «Школа духовности и гуманизма», является лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучшая гимназия», включена в Единый Национальный Реестр «Ведущие образовательные учреждения России» как учреждение, занимающее лидирующие позиции в сфере образования. Юридическая гимназия является обладателем диплома Европейского качества, награждена Европейской Золотой медалью. Гимназии присвоено звание «Школа цифровых технологий», «Школа цифрового века». Юридическая гимназия заняла первое место в конкурсах «Лучшая территория образовательного учреждения» и «Лучшее новогоднее оформление», награждена грамотой главы Администрации города Ростова-на-Дону. Гимназия заняла 1-е место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Организация высокой социальной эффективности» в номинации «За развитие кадрового потенциала в организациях непроизводственной сферы». На базе гимназии созданы площадки для реализации инновационных программ.

Донская реальная гимназия – одно из старейших образовательных учреждений Железнодорожного района (с 1938 года – средняя школа № 62, в 1992 году преобразована в гимназию, в 2009 году получила статус муниципального автономного общеобразовательного учреждения). Сегодня в гимназии учатся 1327 детей.

Донская реальная гимназия – дважды (2006, 2008 гг.) лауреат конкурса общеобразовательных учреждений, реализующих инновационные образовательные программы в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Учителя гимназии – победители Всероссийского конкурса лучших учителей России и удостоены премии Президента РФ.

Гимназия в течение ряда лет является областной инновационной площадкой. Составной частью инновационной работы является совершенствование системы предпрофильного и профильного образования, развитие дополнительных образовательных услуг. В течение последних десяти лет гимназия активно сотрудничает с Южным федеральным университетом, Педагогическим институтом, Архитектурным институтом, Донским государственным техническим университетом и другими средними и высшими учреждениями профессионального образования. Гимназия постоянный активный участник сетевого взаимодействия в муниципальной и в региональной системе образования.

Профильное обучение в гимназии осуществляется по направлениям: социально-гуманитарное, техническое, художественно-эстетическое (архитектурное). Выпускники 11 класса в течение ряда лет демонстрируют высокие результаты ЕГЭ по предметам гуманитарного цикла. Успешно реализуется программа «Одаренные дети», ежегодно гимназисты занимают призовые места на предметных олимпиадах, ДАНЮИ, в интеллектуальных играх.

Железнодорожный район – один из лидеров по занятости детей во внеурочное время. Ребята, живущие в районе, охотно посещают различные кружки, секции, мастерские, клубы и прочие объединения по интересам. На

территории района работает несколько филиалов Детского дома творчества, Детская школа искусств № 3. Район 4 года подряд занимает I место в городском конкурсе в номинации «Лучший район города по развитию массового спорта, физкультурной и спортивной работы».

Железнодорожный район является одним из активных участников в физкультурно-оздоровительном комплексе «Готов к труду и обороне». На базе школы №77 работает водноспортивный комплекс «Звезда». На территории комплекса располагается бассейн, в котором занимаются 350 детей.

Главным показателем эффективной и качественной работы детских творческих коллективов Железнодорожного района являются высокие результаты в ежегодном рейтинговом фестивале детского художественного творчества «Мир начинается с детства». Одни из лидеров в развитии внеурочной занятости детей в районе считаются Классический лицей № 1 и Донская реальная гимназия №62. В Классическом лицее ребята могут заниматься робототехникой, исследовательской и проектной деятельностью. Кроме того, в лицее успешно реализуется программа «Одаренные дети». В Донской реальной гимназии, в свою очередь, дети могут посещать шахматный клуб, театральную, хореографическую и эстрадно-цирковую студии.

Религия

В Железнодорожном районе функционирует 8 храмов.

Ростовская церковь Христа Спасителя – одна из крупнейших христианских евангельских Церквей на юге России. В Церкви ведется 28 различных служений. Оказывается духовная, социальная и физическая помощь нуждающимся. Местная религиозная организация входит в Российскую Церковь христиан веры евангельской, одну из ветвей пятидесятнического направления христианства в России. В 2007 году было приобретено здание по адресу ул. Мадояна, 171. Реставрация здания под церковные нужды была очень трудоемкой и в день 18-летия Ростовской общины в апреле 2011 года

состоялось мероприятие открытия Дома Молитвы, приуроченное ко дню основания общины. На сегодняшний день это большое комфортное помещение.

Храм Святого Равноапостольного Князя Владимира, православный храм, расположен по адресу ул. Саши Чабанова, 12. Это однокупольное здание с центральным световым барабаном и одноярусной звонницей. Инициатором и инвестором строительства храма был купец 2-ой гильдии Михаил Петрович Шахов, поэтому церковь известна также как Шаховская. Первоначально церковь предполагалось строить, как домовую часовню при свечном заводе, но вследствие приближения 900-летнего юбилея крещения Руси, в память этого события, М. П. Шахов решил строить большую церковь. Церковь заложили 13 июня 1888 года. Автором проекта храма был, предположительно, архитектор Н. М. Соколов. 4 декабря 1889 года церковь была освящена епископом Серапионом во имя святого равноапостольного Великого князя Владимира. Храм был расписан масляными красками. По данным церковных ведомостей за 1889 – 1891 гг., Владимирской «безприходской» церкви принадлежала земля площадью 459,5 кв. м. Церковь окружала ажурная ограда с каменным цоколем. «При церкви в ограде – каменный двухэтажный дом, верхний этаж предназначался для священника, нижний этаж – для церковной сторожки. При церкви мужская одноклассная церковно-приходская школа. Обучаются в ней 150 мальчиков». Церковно-приходская школа при храме и священник содержались купцом М. П. Шаховым.

Через некоторое время после постройки Владимирской церкви М. П. Шахов умер. Детей у Шаховых не было, и Михаил Петрович имевшееся у него имущество на сумму около 100 000 рублей завещал своей жене, Ефросинье Леонтьевне, после смерти которой оно должно было перейти в собственность города с условием, чтобы из доходов этого имущества уплачивалось жалованье священнику Владимирской церкви; за труд учительства в церковно-приходской школе и на содержание приюта для престарелых сирот, так же устроенном Шаховым. Вдова Шахова, владелица оставшихся недвижимых имений, отказалась от пожизненного владения в пользу города с условием, чтобы для её

жительства была устроена квартира из 4-х комнат. Ефросинья Леонтьевна Шахова стала попечительницей церковно-приходской школы.

В начале 1930-х годов Владимирская церковь была закрыта, был разрушен ее купол. В середине 1930-х годов территорию, принадлежавшую Владимирской церкви, передали Паровозоремонтному заводу им. Ленина, находившемуся поблизости. В 1938 году здание бывшей Шаховской церкви, расположенное на территории Паровозоремонтного завода, постановлением Президиума Ростовского горсовета передано в распоряжение завода под производственные цели.

В настоящее время от храма осталась часть восточной стены, выполненная из кирпича старого образца на известковом растворе с пилястрами, опирающимися на фундаменты из каменных блоков. С восточной стороны здания сохранились остатки фундамента алтарной части храма.

В 2012 году по благословению митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия образован приход Князь-Владимирского храма. Настоятелем прихода был назначен иерей Владимир Чигрин. В этом же году приход Князь-Владимирского храма направил запрос в Росимущество на передачу ему здания, стоящего на месте разрушенного храма Святого Равноапостольного Князя Владимира.

С 2012 года в здании на месте бывшего храма совершается регулярное богослужение. В здании прихожанами обустроен временный храм, в котором в июле 2013 года были установлены купола, приобретена малая звонница, в 2014 году обустроена колокольня. 25 июля 2013 года состоялось освящение и установка креста храма в честь святого равноапостольного князя Владимира в г. Ростове-на-Дону. В настоящее время храм открыт ежедневно, в воскресные и праздничные дни совершается богослужение.

В настоящее время в бывшей церковно-приходской школе Владимирской церкви по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Чебанова, д. 10 располагается профессиональное училище железнодорожников № 15. Постановлением Главы

Администрации Ростовской области от 09.10.1998 г. здание поставлено на охрану как объект культурного наследия регионального значения.

Свято-троицкий храм расположен на ул. Международной, 7а. Троицкая церковь – православный храм Ростовской и Новочеркасской епархии, Московского Патриархата.

История Свято-Троицкого прихода берёт своё начало с 28 февраля 1994 года. На месте будущего прихода был пустырь, на котором находилась свалка мусора. По просьбе местных жителей Митрополит Ростовский и Новочеркасский Владимир (Котляров) 28 февраля вызвал для беседы настоятеля храма великомученика Георгия Победоносца села Ряженое Матвеево-Курганского благочиния иерея Иоанна Осяка и назначил его по совместительству настоятелем общины, которую необходимо было организовать в приход, и в дальнейшем возвести храм и другие необходимые строения. В 1995 году земля, на которой расположен сейчас Свято-Троицкий комплекс, была передана приходу в аренду на 49 лет. Была очищена территория, вывезен весь мусор (свыше 20 Камазов), который находился на территории. Затем был поставлен забор, завезён 20-тонный вагончик, который был оборудован под часовню, и в нём в течение двух лет служились молебны. На данный момент построены и функционируют большой и малый храмы, воскресная школа.

Храм Преподобного Серафима Саровского расположен по адресу ул. Портовая, 72. Был построен в станице Гниловской между 1904—1911 гг. по проекту архитектора Б. А. Райченкова.

История строительства Серафимовской церкви начинается в конце XIX века, когда осенью 1899 настоятель Гниловского-Троицкого храма обратился к Архиепископу Донскому и Новочеркасскому Афанасию с прошением о разрешении строительства нового храма. Для сбора средств был создан попечительский комитет под председательством казака Григория Петрова. В июле 1903 года Гниловский станичный сбор отвел место под строительство.

Православные жители станицы Гниловской одними из первых в России в 1904 году начали возводить храм во имя преподобного Серафима Саровского, оказавшего, по мнению Русской православной церкви, огромное благодетельное влияние на русский народ. В 1922 году, под предлогом помощи голодающим Поволжья, из Свято-Серафимовского храма было произведено изъятие церковных предметов из серебра и золота. Церковь закрыли в 1937 году, но затем богослужения были возобновлены в 1942 году и продолжались до 1956 года. В 1959-1960 годах храм был перестроен как музыкальная школа имени Глинки. Осенью 1992 года созданная православными ростовчанами община Свято-Серафимовского прихода с настоятелем отцом Сергием Разумцевым и «Союз казаков станицы Гниловской» начали действия по возвращению зданий, принадлежавших ранее церкви во имя преподобного Серафима Саровского. С января 1995 года работы по возрождению церкви во имя Преподобного Серафима Саровского берет под свое покровительство вновь прибывший на Донскую кафедру епископ Ростовский и Новочеркасский Пантелеимон. Сотрудники Ростовского научно-исследовательского проектного института «Промстройниипроект» под руководством архитекторов Г.Г. Чекмарева, Б.А. Райченкова в короткий срок и совершенно безвозмездно выполнили проект воссоздания прекрасного исторического памятника – церкви во имя преподобного Серафима Саровского, построенной добрыми руками предков в начале XX столетия. В 1995 году начались строительные работы по восстановлению первозданного облика здания Храма. 14 сентября 2004 года Владыка Пантелеимон освятил заново отстроенный храм. После восстановления приход Свято-Серафимовского храма развивает направления социальной, благотворительной и просветительской деятельности.

Храм Живоначальной троицы расположен по адресу ул. Рельефная, 3. В XVIII веке на месте современного Железнодорожного района, где расположена Троицкая церковь, находилась станица Гниловская. Ближайшая часовня для её жителей (во имя святителя Димитрия, митрополита Ростовского) была расположена по соседству крепости Дмитрия Ростовского. В связи с тем, что

жителям стана было трудно добираться до Димитриевской церкви в непогоду по грязи и во время разливов Темерника, они упросили инженера Ригельмана устроить им часовню, выделив для неё одного из священников Дмитриевской церкви. В Гниловском стану в 1765 году появилась первая деревянная часовня, освящённая во имя Святой Живоначальной Троицы. Утварь для богослужений доставили из Димитриевской церкви. Гниловцы заполучили себе отдельного священника, Ивана Калошина. В 1784 году на месте часовни была заложена Троицкая деревянная церковь. Новый храм был освящён 27 июля 1785 года. Церковный клир тогда составили священник Мартын Петров и дьякон Петр Петров. Церковь располагалась на Троицком спуске (ныне – ул. Рельефная). За 70 лет деревянное сооружение изрядно обветшало, и в 1855 году на том же месте был построен каменный храм с двухъярусной колокольней.

В 1930-е годы храм был уничтожен. В 1955 году на его руинах были построены бараки для речников. В 1995 году на территории бывшего подворья церкви удалось построить часовню, которую позднее преобразовали в небольшой храм. Воссоздание в первоначальном виде основного храма во имя Святой Троицы началось в 2001 году, а с 2003 года в нём стали проходить регулярные богослужения. На праздник Святой Троицы 2005 года состоялась первая престольная служба, на которой присутствовало множество прихожан.

Храм иконы Божией Матери Державная расположен по адресу б. Платова, 2в. Приход храма иконы Божией Матери Державная основан в марте 2016 года. Окормляет три медицинских учреждения, активно сотрудничает с Ростовским региональным отделением Всероссийского общества глухих и читальным залом Центральной городской библиотеки им. М. Горького. Каждое первое воскресенье месяца в храме совершается Божественная литургия с сурдопереводом.

Храм Преполовения Пятидесятницы расположен по адресу ул. Всесоюзная, 165. Является одним из значимых храмов города Ростова-на-Дону.

Первое упоминание о храме датируется 1824–1829 годами, тогда и был построен первый вместительный каменный Преполовенский храм в казачьей

станице Нижне-Гниловской. Строился храм на средства, собранные станичниками около пяти лет. В 1829 году, по окончании строительства, он был освящен в честь Воскресения Христова, но по просьбе прихожан и по благословению епископа Воронежского и Черкасского Епифания, престольное празднование в храме было отнесено к празднику Преполовения Пятидесятницы. Поэтому церковь стала называться Преполовенской. К 1890 году однокупольный Преполовенский храм имел звонницу над притвором, около церкви стояли сторожка и канцелярия. При церкви с 1823 года работало двухклассное мужское училище, с 1878 года – начальное женское училище. В церковный причт входили священник и псаломщик, которые жили на подаяния.

В дальнейшем, а именно в 1908–1909 годах в храме появляются два новых придела с престолами. В храме появляется высокая звонница. К этому времени интерьер обновлённого храма украсили росписи масляными красками с изображениями святых, сюжеты из Священного писания. С 1898 года при Преполовенском храме начала работать церковноприходская школа. Был увеличен причт церкви, в него вошли два священника, диакон, два псаломщика.

В годы гражданской войны храм стал центром белого движения, где была предпринята попытка организовать отпор установлению Советской Власти. Весною 1918 года священник церкви Алексей Часовников созвал станичный сбор казаков, на котором было принято решение оказать вооруженное сопротивление отряду красного прапорщика Рудольфа Фердинандовича Сиверса.

В 1933 году произошло закрытие и постепенное разрушение церкви, ее звонница некоторое время использовалась для парашютной вышки. Окончательное разрушение церкви пришлось на 1940, но в 1942 в разрушенной церкви в подвале началось возобновление службы возродившегося Преполовенский прихода. Через 17 лет, в 1959 году под предлогом строительства новой железнодорожной станции церковную общину выдворяют из подвала, а остатки церковного имущества описываются и сдаются в фонд государства. На самом деле никакого строительства станции проводить не

предполагалось. Место, где стоял разрушенный храм, был передан угольному складу № 7, а в здании бывшей церковно-приходской школы устраивается кинотеатр «Мир». В 1991 году возрождённая казачья община станицы требует закрыть кинотеатр и его здание возвращается Преполовенскому приходу. В том же году у храма появился настоятель Алексий.

В 1996 году начинается воссоздание церкви. Автором проекта стал архитектор института «Спецпроектреставрация» Ю. Н. Солнышкин. Однако после разработки эскизного проекта, по требованию настоятеля храма, заказ на проектирование был передан архитектору Всероссийского научно-исследовательского института технико-экономических исследований агропромышленного комплекса («ВНИИПиагропром») И. В. Ганусу. И в 1999 году в храме уже велись богослужения, несмотря на то, что он ещё не был достроен. При церкви были организованны музыкальная и церковно-приходская общеобразовательная школа. Храм Преполовения Пятидесятницы окружен оградой, рядом с храмом находится источник воды и памятный крест казакам, погибшим за Отечество. В храме хранятся частицы мощей прп. Амвросия Оптинского и свт. Игнатия Брячанинова. За период с 1991 года по 2000 год архитектурный ансамбль Преполовенского храма полностью восстановлен. 7 апреля 2000 года состоялось первое Богослужение под сводами уже воссозданного храма.

Храм Святителя Николая расположен на ул. Чапаевской, 18. История прихода начинается с 1955 г. В 1954 г. была закрыта Владимирская церковь, но представители общины просят предоставить возможность общине верующих приобрести другое помещение. Свою просьбу они мотивируют тем, что «многие верующие не желают объединяться ни с одной из церквей, расположенных даже на небольшом расстоянии от Владимирской церкви». 28 мая 1955 г. был подписан договор о продаже Григорьевой Пелагеей Михайловной своего частного домовладения 1947 г. постройки Владимирской церкви под молитвенный дом. Новым храмом стал жилой дом с кирпичными стенами на бутовом цоколе. Было получено разрешение на пристройку алтаря и

расширение здания, так как оно было в 3 раза меньше церковного. 25 сентября 1955г. Митрополит Ростовский и Каменский Вениамин, в сослужении трех священников и диакона, совершил Богослужение во вновь отстроенном Владимирском молитвенном доме.

Преобразованный частный дом в церковное подворье исполнял свои функции до 1961 г. В 1961 умирает настоятель храма иер. Анатолий и приход закрывают. Помещение и принадлежащая храму территория передаются библиотеке им. Крылова. В 1994 г. решением администрации г. Ростова-на-Дону от 26.04.1994, помещение и прилегающая к нему территория были возвращены Ростовской-на-Дону епархии. В ходатайстве на имя главы администрации г. Ростова-на-Дону Чернышева М.А. от 18.10.1993 г. указано, что у библиотеки имени Крылова нет средств на содержание здания. На этом основании община Свято-Никольского храма просит о возвращении ей здания храма. Здание находилось в аварийном состоянии: отопление разморожено, электроэнергия отключена, отсутствовало водоснабжение. В подвале устроен склад мусора. В стенах большие трещины. Подъезда не было. Первое Богослужение в восстановленном храме совершилось 11 ноября 1994 г. В храме температура не подымалась до плюсового уровня, полов ещё не было, подсобных помещений тоже. Просфоры для первой и последующих Литургий выпекались в доме соседки, Анисии Ивановны. Начался капитальный ремонт храма. Когда подготавливались стены храма для ремонта, обнаружилась под штукатуркой храмовая роспись, но сохранить и отреставрировать её не удалось.

В 1995 г. начинается строительство крестильного дома на территории храма. В 1997 г. строительство было окончено. Построено четырехэтажное небольшое здание. Оно вмещало в себя крестильную комнату, трапезную, просфорную, класс для воскресной школы. В 2000 г. с алтарной стороны был сооружен декоративный купол. В 2006 г. храм увенчала звонница с шатровым верхом и золотой главкой.

Улицы, названные именами героев

В память о событиях Великой Отечественной войны в Ростове названы многие улицы.

15 улиц города носят имена бойцов и командиров Ростовского стрелкового полка народного ополчения. Имена были присвоены в 1965 году, к двадцатилетию Великой Победы. Несколько из этих улиц находятся в Железнодорожном районе: командира отделения Михаила Матвеевича Горбачева, бойца Григория Антоновича Деревянко, бойца Андрея Алексеевича Самошкина, бойца Константина Петровича Поповского, бойца полка 14-летнего Саши Чебанова. Эти улицы находятся на территории бывшего Верхне-Гниловского поселка и в его окрестностях – как раз там, где сражались эти героические бойцы в 1941 г., когда форсировав Дон и захватив цементно-шиферный завод, ополченцы наступали на захваченный немцами город.

Улица Горбачева расположена между улицами Коминтерна и Петрашевского. Названа она в честь командира отделения первого батальона Ростовского полка народного ополчения Михаила Матвеевича Горбачева, погибшего в бою за освобождение нашего города от фашистов в ноябре 1941 года. И хотя родным для Михаила Матвеевича Горбачева был город Шахты, а учился он в Новочеркасском политехническом институте, трудовая часть его 35-летней жизни прошла в Ростове, с которым он уже давно сроднился. Работа инженера-мелиоратора в областном отделе здравоохранения увлекала его, он даже в полку, в короткие минуты отдыха, вел интересные беседы о том, как эффективнее пользоваться водными ресурсами Дона для экономики и здоровья людей. В первый военный год зима в Ростове началась раньше обычного: в конце ноября Дон уже сковало льдом. Он был еще тонкий, но это не остановило ополченцев – нужно было нанести по немцам неожиданный удар. Полку был выделен участок наступления в районе цементно-шиферного завода и разрушенного железнодорожного моста. Командование 56-й армии уже убедилось в высокой боеспособности подразделений ополченцев – они

оставили город по приказу в числе последних защитников Ростова, прикрывая отход основных сил. Гитлеровцы, обнаружив ополченцев, посчитали, что это горстка смельчаков, которых можно будет легко сбросить в реку. Но «горстка» пошла в дружное и широкое наступление, на какое-то время, вызвав замешательство у оккупантов. К тому времени, когда гитлеровцы осознали опасность, возникшую на большом прибрежном участке, полк занял достаточно удобные рубежи. И по плацдарму ополченцев ударили вражеские минометы, позиции наступающих простреливались пулеметами, укрытыми за стенами домов. Решено было создать группы истребителей, во главе которых встали командиры взводов и отделений. Одну из таких групп возглавил Горбачев. Его отделению мешал вражеский станковый пулемет, который из-за каменной стены частыми очередями перекрывал дорогу вперед. Необходимо было уничтожить эту огневую точку. Горбачев с группой бойцов, вооружившись ручными гранатами, пополз к пулемету. Несмотря на сильный обстрел, храбрецы подобрались к стенке невредимыми. Поднявшись во весь рост, командир бросил несколько гранат. Огневая точка была уничтожена, пулемет разбит. Он поднял свое отделение в атаку, но упал, сраженный фашистской пулей.

Переулок Деревянко расположен от улицы Портовой до улицы Амбулаторной. Назван в память о бойце Ростовского полка народного ополчения Григория Антоновича Деревянко. Гитлеровцы с нескольких защищенных позиций вели шквальный огонь по наступающим бойцам ополчения, цепь вынуждена была залечь снова и снова. И тогда Григорию и еще двум бойцам командир приказал ликвидировать одну из огневых точек. Трое смельчаков незаметно перебрались по льду на высокий берег и подползли к самому дому, внимательно следя, откуда ведут огонь немцы. Теперь все решали секунды и меткость броска. Григорий первым швырнул фанату. Взрыв. Еще граната, еще – вражеские автоматы замолкли. Дорога свободна! За эту операцию Григорий был награжден медалью «За боевые заслуги». С гранатами

в руках поднялся против вражеского танка Григорий и в своем последнем бою 13 января 1943 года.

Переулки Самошкина и Поповского расположены между улицами Портовая и Амбулаторная. Семнадцатилетний ученик Ростовского пожарного техникума Константин Поповский (1924-1941) участвовал в захвате зданий цементно-шиферного завода. Андрею Алексеевичу Самошкину (1892-1941), напротив, было почти пятьдесят – он работал в Лекарственном тресте, плохо видел, носил очки с толстыми стеклами. В годы Великой Отечественной войны 53-летний ростовчанин, участник Гражданской войны, Андрей Самошкин, узнав о формировании полка ополченцев, стал его бойцом. Решил помочь молодым и неопытным бойцам. Появление ополченцев 2-го батальона в развалинах цементно-шиферного завода и стремительные броски оттуда групп истребителей огневых точек стали для гитлеровцев неожиданностью. Когда пулемет замолчал (пулеметчики 1153 полка погибли) под огнем противника к нему подползли Самошкин и Поповский. Пулемет ожил. И ополченцы поднялись в новую атаку. Сменив погибших пулеметчиков, Самошкин вел огонь из пулемета, дав возможность сослуживцам перейти в наступление. Его жизнь оборвал осколок мины. Всего несколько мгновений молчал «максим». Теперь повел прицельно огонь Поповский. Семнадцатилетний Костя вложил в эти последние очереди всю свою ненависть к захватчикам. Вскоре и его сразила очередь гитлеровцев. Костя и мертвый крепко держал рукоятки остывающего пулемета. Очередная атака гитлеровцев захлебнулась. Было это 28 ноября 1941 года. Следующий день принес нам победу. Ни Самошкин, ни Поповский не видели ростовчан, радостно встречающих своих освободителей. Но их подвиг не был забыт. Андрея Александровича Самошкина посмертно наградили медалью «За боевые заслуги». В 1958 году Пионерский спуск в память о бойце Ростовского стрелкового полка народного ополчения был переименован в переулок А.А. Самошкина. Переулки, названные именами отважных ополченцев, расположены рядом и неподалеку от того места, где герои приняли свой последний бой. 29 ноября 2014 года подвиг увековечили в мемориальной

доске, установленной на доме, расположенном на пересечении улицы Портовой и переулка Самошкина.

Улица Саши Чебанова расположена между улицами Гусева и Вагулевского. Она названа в память о юном бойце Ростовского полка народного ополчения. Здесь он родился в 1928 году. «Желаю служить добровольцем в Красной Армии вместе с матерью. Прошу принять меня бойцом в ваш полк. Обещаю бороться с немецко-фашистскими варварами до последней капли крови...» – так написал Саша в своем заявлении. Впоследствии его мама, Татьяна Алексеевна, вспоминала, что твердость и решительность была в характере ее сына.

Во время первой оккупации они были эвакуированы на Кавказ, в станицу Наурскую. Все работники областного отдела аптекоуправления, где Татьяна Алексеевна работала начальником, были либо призваны в армию, либо ушли добровольцами. Да и сам Саша не раз говорил матери, что хотел бы уйти на фронт вместе с ней. Оказалось, что все это было не просто детским порывом. Когда после освобождения Ростова от фашистов в ноябре 1941 года семья Чебановых вернулась в родной полуразрушенный город, Татьяна Алексеевна стала политбойцом полка народного ополчения. И теперь Саша не переставал просить мать взять его с собой. Ведь он уже умел стрелять, мог бы быть помощником пулеметчика, патроны подносить, а в глубине души мечтал стать разведчиком. Татьяна Алексеевна понимала, что никто, конечно же, не согласится с просьбой Саши. Но события вскоре так круто повернулись, что заявление ученика 6-го класса ростовской средней школы № 43 было принято. В июле 1942 года немцы развернули наступление на юге и захватили Ростов. Полк народного ополчения последним уходил из города. Саша в то время уже был его бойцом, принимал участие в сражениях за Доном и на Кубани. Как вспоминали бойцы полка – «четырнадцатилетний паренек не раз отличался отвагой и смекалкой, был надежным помощником взрослых, а те, как могли, оберегали своего юного друга»...

Свой подвиг Саша Чебанов совершил на Кубани, у высоты, помеченной на военной карте цифрой 104. На ее склонах закрепился один из батальонов

Ростовского полка, в котором юный боец служил связным у командира батальона Федорова. Полк отразил несколько атак, но немцы воспользовались ночной темнотой и подтянули легкие танки, которые начали обстрел позиций ростовчан зажигательными снарядами. Лес загорелся. Ополченцы оказались в огненном кольце, срочно нужна была связь со штабом полка, но телефон молчал, и линию восстановить никак не удавалось. Командир решил направить в штаб связного с донесением, так как один посланец был ранен, а другой погиб. Саша вновь предложил свою помощь, и на этот раз командиру пришлось согласиться, хоть и не хотел он отпускать мальчика. Саша пополз, усиленно работая руками и ногами, словно ящерица, а вблизи от него с грохотом взрывались мины. Мальчик зажмуривал глаза от страха, но продолжал быстрее ползти вперед, зная, что в родном полку все надеются именно на него. Вскоре Саше удалось добраться до штаба и передать донесение командира батальона. Его переполняли чувства гордости и счастья от выполненного задания. Таким его и запомнили однополчане. Затем срочно стали искать другого связного, чтобы передать Федорову сообщение с приказом оставить высоту и выйти в тыл противнику. Мальчика подвергать повторному риску никто, естественно, не хотел. «Дважды смерть не испытывают», - обронил кто-то из ветеранов. А когда все оглянулись, то смелого мальчишки уже и след простыл. Часовой видел, как он исчез в поросли молодого дубняка, полез к высотке. С замиранием сердца следили за его фигуркой ополченцы. Вот он у самой опасной зоны, почти миновал ее. Но фашисты открыли сильный огонь. Саша пал смертью героя. Бойцам удалось принести его тело вместе с запиской из штаба. Благодаря отваге пионера, батальон смог успешно совершить маневр... Дорого заплатили фашисты за жизнь юного героя!

Бой в горах под Пшадой стал одним из эпизодов сражения, в результате которого полк народного ополчения совместно с воинами 339-й Ростовской стрелковой дивизии не пропустил врага через Папайский перевал к морю. В 1967 году на Братском кладбище был открыт памятник Саше Чебанову, под которым лежит горсть земли с места гибели героя.

Улица Мадояна берет начало от пл. Рабочей и заканчивается на пересечении с ул. Полигонная. Носит имя Мадояна Гукаса Карапетовича, Героя Советского Союза, командира батальона 159-й стрелковой бригады 28-й армии Южного фронта. В годы Великой Отечественной войны совершались такие подвиги, которые в мирное время кажутся невероятными. Один из них – шестидневная оборона ростовского вокзала и паровозоремонтного завода небольшой группой бойцов. Батальон 159-й стрелковой бригады под командованием старшего лейтенанта Гукаса Мадояна в ночь на 8 февраля 1943 занял железнодорожный узел – часть станции «Ростов-на-Дону». Преодолев сопротивление небольших групп противника, бойцы вышли к Дону в то время, когда гитлеровцы открыли артиллерийский огонь. Дикий рев пулеметных очередей заглушал крики, и казалось, будто вся земля превратилась в одно большое поле для жестокого сражения. Один за другим опорные пункты оккупантов были подавлены.

Почти весь сводный отряд на правом берегу оказался окруженным с трех сторон. Путь был свободен только к Дону, но это означало отступление. Вперед пошли разведчики, с ними группа автоматчиков и гранатометчиков. И немцы, не выдержав натиска, стали отходить к железнодорожному вокзалу. Бойцы сводного отряда преследовали врага, оказывающего яростное сопротивление, по путям станции Ростов.

События, произошедшие далее, стали одним из самых невероятных примеров героизма Второй мировой войны. Собрав уцелевших солдат, лейтенант Гукас Мадоян стремительным штурмом выбил немцев из здания железнодорожного вокзала и закрепился в нём. Бойцы заняли круговую оборону и стали ждать, но враг и не думал уступать. Вокзал и железная дорога были нужны гитлеровцам. Они надеялись увести к Таганрогу скопившиеся на путях эшелоны с военной техникой и снаряжением. Начался неравный бой в окружении. Особенно тяжелыми стали для отряда Мадояна третий и четвертый дни боев. 11 февраля гитлеровцы подожгли здание вокзала. Бойцы с боем перебазировались из горящего здания в литейный цех паровозоремонтного завода.

День за днем таяли ряды сводного подразделения. Но гитлеровцы так и не смогли победить защитников вокзала и Лензавода. Отряду Мадояна предъявили ультиматум: если через два часа отряд не сложит оружие, он будет уничтожен. 13 февраля немцы снова открыли шквальный минометный огонь. Мадоян понял, что начинается подготовка к решающей атаке. И вскоре из-за стены завода с двух сторон высыпали гитлеровцы и устремились к сталелитейному цеху. Всего несколько шагов отделяли немцев от стен цеха, когда Мадоян подал условный сигнал. Раздался залп, поддержанный очередью ручного пулемета. Из-за стены выбегали все новые группы противника, и тогда по приказу Мадояна бойцы поднялись в штыковую атаку.

В отряде не знали, что отразили последнюю, 43-ю атаку врага, но на пределе сил были готовы сдерживать его натиск и дальше. Бойцы вели шестидневный бой в окружении.

31 марта 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистским захватчиками и проявленное при этом мужество и героизм старшему лейтенанту Мадояну Гукасу Карапетовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». В 1968 году ему присвоили звание «Почетный гражданин города Ростова-на-Дону», а широкая улица Слесарная была переименована в улицу Мадояна.

Улица Кулагина расположена между ул. Портовая и пр. Стачки. Названа именем Кулагина Владимира Тарасовича – командира эскадрильи 248-го истребительного авиационного полка, участвовавшего с октября 1941 года в боях Великой Отечественной войны. Он был одним из летчиков-истребителей начала войны, которые выполнили самую трудную задачу: заслонили собой небо нашей Родины в наиболее тяжелое время. В ноябре 1941 года в небе над городом Батайск Кулагин обнаружил немецкий бомбардировщик He-111. Израсходовав боеприпасы, летчик отрубил винтом крыло «Хейнкеля». Спустя несколько дней тараном сбил бомбардировщик противника Ju-88. За эти два тарана награждён орденами Ленина и Красного Знамени. Погиб в мае 1942 года

во время налёта противника на аэродром советских войск. В 1965 году в Ростове-на-Дону появилась улица Кулагина.

Улица Гастелло расположена между ул. Петрашевского и ул. Портовая. Названа в память об отважном летчике, Герое Советского Союза Николае Францевиче Гастелло, в тридцатые годы проходившем службу в Ростове-на-Дону. Н.Ф. Гастелло прошел все ступени летной карьеры – второй пилот, командир корабля, командир отряда, заместитель командира второй эскадрильи. Участвовал в боях на реке Халхин-Гол, за что был награжден Орденом Ленина, а также в советско-финляндской войне. К началу Великой Отечественной войны был командиром эскадрильи дальнебомбардировочной авиации. С Ростовом-на-Дону связана большая часть жизни Гастелло как военного летчика, семь лет провел он, служа в местном гарнизоне.

Свой боевой вылет экипаж Гастелло совершил уже в 5 часов утра 22 июня 1941 года. 26 июня 1941 года на боевой вылет в район Радошковичи – Молодечно было отправлено звено под командованием капитана Н. Ф. Гастелло, состоящее из двух тяжёлых бомбардировщиков ДБ-3ф. Вторым самолётом управлял старший лейтенант Фёдор Воробьёв, в качестве штурмана с ним летел лейтенант Анатолий Рыбас. Во время атаки самолёт Гастелло был подбит. Согласно рапортам Воробьева и Рыбаса, он совершил таран механизированной колонны вражеской техники - врагу удалось поджечь бомбардировщик летчика. Капитан Гастелло направил горящий самолет в скопление бензоцистерн и автомашин противника, где тот взорвался, нанеся врагу большой урон. Н.Ф. Гастелло и весь его экипаж погибли. Ночью крестьяне из близлежащей деревни Декшняны извлекли тела лётчиков из самолета и, обернув в парашюты, похоронили рядом с местом падения бомбардировщика. Месяц спустя Гастелло был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Члены его экипажа награждены орденами. Имя отважного летчика было среди первых, ставших во время Великой Отечественной символами беззаветного служения Родине. В 1955 году одной из улиц нашего города присвоили имя Николая Гастелло.

Переулок Югова расположен между улицами Осипенко и 5-я Кольцевая. Большой вклад в освобождение Ростова-на-Дону, помимо частей регулярной армии, внесли и действовавшие в городе подпольщики. Действовали на территории Ростова-на-Дону организованные подпольщики, наносившие во время оккупации немалый урон гитлеровским войскам. К январю 1943 г. наиболее крупной подпольной группой на территории Ростова-на-Дону были так называемые «юговцы» – разветвленная организация, которой руководил «Югов» – Михаил Михайлович Трифонов, бывший лейтенант-пограничник, позже переведенный в военную разведку. Как военному разведчику, Югову-Трифонову и было поручено создание в Ростове-на-Дону подпольной организации для диверсионной, разведывательной и агитационно-пропагандистской работы. С этой задачей Югов справился успешно – за месяцы существования и активной деятельности подпольная организация Югова так и не была разоблачена. Подпольщиками Югова к январю 1943 г. было убито более 200 солдат и офицеров вермахта и других гитлеровских структур, уничтожены 1 миномет, 1 артиллерийское орудие и 24 автомобиля, взорван фильтр водоочистки пивзавода, сожжен электромотор, с помощью которого осуществлялась подача воды в расположение частей вермахта. Непосредственно перед освобождением Ростова готовившиеся к отступлению из города гитлеровцы составили план уничтожения городской инфраструктуры. Предполагалось взорвать несколько корпусов известного на всю страну завода «Ростсельмаш», хлебозавод, бумажную фабрику. Именно подпольщики Югова вступили тогда в непосредственное боевое соприкосновение с гитлеровцами, не позволяя им провести задуманные диверсии. В ночь на 14 февраля 1943 г. подпольщики вступили в бой с гитлеровцами в районе железнодорожного разъезда Западный. Сражение плохо вооруженных подпольщиков, среди которых большинство составляли гражданские люди, с гитлеровским подразделением шло шесть часов. Бой закончился победой подпольщиков, которым удалось уничтожить 93 немецких солдата и офицера, три гитлеровских миномета, а также подорвать склады с боеприпасами вермахта.

Также отряду подпольщиков удалось окружить лагерь военнопленных, уничтожить гитлеровскую охрану и освободить советских солдат и офицеров.

Улица Матросова расположена между ул. Рельефной и пер. Туристским. По решению горсовета одной из улиц Железнодорожного района было присвоено имя Александра Матвеевича Матросова (1924 - 1943), совершившего зимой 1943 года в бою на Калининском фронте бессмертный подвиг – он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, обеспечив этим успех наступающего подразделения.

После начала Великой Отечественной войны Матросов неоднократно обращался с письменными просьбами направить его на фронт. В сентябре 1942 года был призван в армию и начал учёбу в Краснохолмском пехотном училище (под Оренбургом), но уже в январе 1943 года вместе с курсантами училища, добровольцем в составе маршевой роты, отправился на Калининский фронт.

Существует несколько версий подвига Александра Матросова:

1. Официальная версия. 27 февраля 1943 года 2-й батальон получил приказ атаковать опорный пункт в районе деревни Чернушки Локнянского района Калининской области. Как только советские солдаты прошли в лес и вышли на опушку, они попали под сильный огонь противника – три пулемёта в дзотах прикрывали подступы к деревне. На подавление огневых точек были высланы штурмовые группы по два человека. Один пулемёт подавила штурмовая группа автоматчиков и бронебойщиков. Второй дзот уничтожила другая группа бронебойщиков, но пулемёт из третьего дзота продолжал простреливать всю лощину перед деревней. Попытки подавить его не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота поползли красноармейцы Пётр Огурцов и Александр Матросов. На подступах к дзоту Огурцов был тяжело ранен, и Матросов принял решение завершить операцию в одиночку. Он подобрался к амбразуре с фланга и бросил две гранаты. Пулемёт замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, из дзота вновь был открыт огонь. Тогда Матросов поднялся, рывком бросился к дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценой своей жизни он содействовал выполнению боевой задачи подразделения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 года красноармейцу Александру Матросову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм». Александр Матросов стал первым советским воином, зачисленным навечно в списки части.

2. Альтернативная версия. В постсоветское время стали рассматривать и другие версии гибели Матросова. Согласно одной из версий, Матросов был убит на крыше дзота, когда пытался закидать его гранатами. Упав, он закрыл вентиляционное отверстие для отвода пороховых газов, что и дало возможность бойцам его взвода совершить бросок, пока пулемётчики пытались сбросить его тело. В ряде публикаций высказывалось утверждение о непреднамеренности подвига Александра Матросова. Согласно одной из таких версий, Матросов действительно пробрался к пулемётному гнезду и пытался расстрелять пулемётчика или хотя бы помешать его стрельбе, но по какой-то причине упал на амбразуру (оступился или был ранен), тем самым временно загородив обзор пулемётчику. Воспользовавшись этой заминкой, батальон смог продолжить атаку. В других вариантах обсуждалась проблема рациональности попытки закрыть амбразуру своим телом при наличии других способов подавления вражеского огня. По мнению ряда специалистов, человеческое тело не могло послужить сколько-нибудь серьёзным препятствием для пуль немецкого пулемёта. Также была выдвинута версия, что Матросов был сражён пулемётной очередью в момент, когда он приподнялся, чтобы бросить гранату, что для находившихся позади него бойцов выглядело как попытка прикрыть их от огня собственным телом. Тем не менее, Пётр Огурцов, пытавшийся подавить немецкий дзот вместе с Матросовым, полностью подтверждает официальную версию подвига своего товарища.

В советской литературе подвиг Матросова стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к Родине. По идеологическим соображениям дата подвига была перенесена на 23 февраля и приурочена ко

Дню Красной армии и Флота, хотя в именном списке безвозвратных потерь 2-го отдельного стрелкового батальона Александр Матросов записан 27 февраля 1943 года вместе с ещё пятью красноармейцами и двумя младшими сержантами, да и на фронт Матросов попал только 25 февраля.

Всего за годы войны подвиг Матросова повторили более 400 человек (около полусотни – еще до гибели Матросова), один воин при этом даже выжил. О подвиге именно Матросова в силу обстоятельств раньше, чем о героизме других, стало известно всей стране. Он оказал огромное влияние на формирование боевого духа, готовности к самопожертвованию, и внес таким образом свой большой вклад в победу. У Матросова было множество последователей. Все они сражались до тех пор, пока не оставалось иного выбора, как закрыть вражескую амбразуру своим телом. Сегодня мы знаем имена 403 бойцов и командиров, политработников и партизан, повторивших подвиг Матросова. 167 из них посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, остальные награждены различными государственными наградами.

На месте гибели Александра Матросова установлен мемориальный комплекс. Памятники Александру Матросову установлены во многих городах, также его имя было присвоено ряду улиц и парков по всей стране.

Интересные факты

- Площадь Дружинников когда-то получила неофициальное название «Площади трех птиц». Это случилось во второй половине 60-х годов XX века с появлением кинотеатра «Сокол» и кафе «Чайка». Но где же третья птица? В ответ показывали на серую пятиэтажку, первый этаж которой занимало управление внутренних дел Железнодорожного района, и говорили: «чёрный ворон» (когда-то начальниками в этом ОВД были Воронов и Орлов). Давно уже нет строения, где находилось кафе «Чайка», кинотеатр «Сокол» был перестроен в торгово-развлекательный центр с таким же названием, а районное управление

перебралось в специально построенное здание, но коренные жители Железнодорожного района всегда укажут вам «Площадь трех птиц».

- Последний визит писателя Максима Горького в Ростов состоялся 31 августа 1929 года. Во время визита он побывал не только на строящемся Ростсельмаше, но и встречался с рабочими паровозоремонтного завода имени Ленина и железнодорожниками Ростовского узла.
- На территории Железнодорожного района в разное время образовывались поселения, вот некоторые из их исторических названий:

- Бессовестная слободка – раннее название Затемерницкого поселения. Эта слободка селилась сама собой под городом, когда ещё мало обращали внимания на то, кто сюда приходил и селился. Она заселялась без всяких разрешений. Затемерницкое поселение считалось злачным местом также как Богатяновка.

- Гниловская – юго-западная окраина Ростова. Название от Гниловской станицы, бывшей Гнилой Тони, на берегу Мёртвого Донца. Это одна из древнейших точек обитания людей в черте Ростова.

- Городище – местность по левому берегу Темерника при впадении в Дон или Долина Темерника в нижнем течении (район железнодорожного вокзала).

- Лягушевка – (район Республиканской улицы и Сулинского переулка до реки Темерник) расположена напротив Ленгородка на другой стороне реки. Поселок назывался так, потому что эта местность была низинной и болотистой. В ней с весны до осени слышались лягушечьи трели. Лягушевка первоначально была местом обитания рабочих дореволюционных кафельного и химического заводов.

- Олимпиадовка – район расположенный западнее 6-й Кольцевой улицы, и южнее Ботанического сада. Возник примерно в 1910-11 годах. Откуда это название? Три больших участка земли за Темерником, из числа розданных в 80-х годах XVIII века офицерам Димитриевской крепости, в конце 40-50-х годов XIX века перешли в собственность офицерской жены Олимпиады Гурьевой. В 1894 году купец Панченко купил эти участки. Желая заработать, он разбил их на 31 десятину (мелкие участки) и продал их рабочим и перекупщикам. Этим и

объяснялась скученность и теснота на Олимпиадовке. В конце 1926 года Олимпиадовка переименована в «Красный Октябрь».

Также на территории нынешнего Железнодорожного района располагались: поселок Зимовники (южнее Змиевской балки), хутор Семерники (район Нижней Гниловской), поселок Камышевахинский (в районе бывшего вертолетного поля), Ленгородок (район Лензавода между р. Темерник и ул. Трудящихся).

Источники:

- http://rslovar.com/content
- https://ru.wikipedia.org
- http://www.rostov-gorod.ru
- http://ростовгород.рф
- http://donlib.ru
- http://my-travels.club
- https://2gis.ru/rostov
- https://www.shukach.com/ru/node/51929
- http://rostov-gorod.info/administration/structure/office/uk/deyatelnost/pamyatniki/
- http://prepolovenie.cerkov.ru/main-page/
- http://rostoveparhia.ru/eparkhija-segodnja/blagochinija-i-prikhody/ikony-bozhiejj-materi-derzhavnaja-grostova-na-donu/
- http://lions-guides.ru/Rostov-region/interesting-places-of-Rostov-on-Don/Trinity-Church
- http://serafim-rostov.cerkov.ru/istoriya-xrama-2/
- http://knvladimir.ru/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F
- http://nikolsky-rostov.ru/component/k2/item/165-%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0.html
- https://hristos.ru/
- http://www.rostovgid.ru/architecture/urban/rostovskaya-telebashnya.html
- http://www.rostovbereg.ru
- http://www.rodb-v.ru/rostov-on-don-southern-russia-pearl/VOV/children/sasha_chebanov/