УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ (ЮНЫХ ТУРИСТОВ)»

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

победителей VII (заочного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

(I – III места)

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

«25» ноября 2019 г. № УОПР-914

О проведении VII (заочного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2019 – 2020 учебный год, **приказываю**:

1. Утвердить Положение о VII (заочном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской» (Приложение № 1).

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

2.1. Организовать и провести 22 января 2020 г. VII (заочный) Городской краеведческий конкурс детского творчества «Воспевая край Донской» в соответствии с утвержденным Положением;

2.2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса.

3. Начальникам районных отделов образования:

3.1. Провести районные этапы Конкурса в срок до 30 декабря 2019 г.

3.2. Направить, в соответствии с Положением, коллективные заявки и работы победителей районных этапов (I места по всем номинациям) в срок с 9 по 16 января 2020 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14, МБУ ДО ЦДЮТур, тел. 251-44-54, 251-42-10, keo-sdtur@mail.ru.

3.3. Довести данный приказ до сведения образовательных учреждений города Ростова-на-Дону.

4. Директорам образовательных учреждений города Ростова-на-Дону направить работы учащихся в районные МКУ «Отделы образования» для участия в Конкурсе в соответствии с утвержденным Положением.

5. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. начальника
Управления образования О.И. Рябышева
города Ростова-на-Дону

Рыбина Галина Леонидовна
8 (863) 240 17 00

Приложение № 1
к приказу № УОПР-914 от 25.11.2019г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о VII (заочном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край донской»

1. Цели и задачи Конкурса:

-развитие творческих способностей, расширение литературных познаний и представлений учащихся;
-развитие интереса учащихся к культуре и истории родного края;
-поиск и поддержка юных талантливых авторов;
-вовлечение детей в занятие литературным творчеством.

2. Время и место проведения Конкурса

Конкурс проводится 22 января 2020 года в помещении МБУ ДО ЦДЮТур.

Присутствие участников во время проведения Конкурса не требуется, в связи с заочным характером мероприятия.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений города Ростова-на-Дону по следующим возрастным группам:
- младшая возрастная группа – 1 – 4 класс;
- средняя возрастная группа – 5 – 8 класс;
- старшая возрастная группа – 9 – 11 класс.

4. Общие положения:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

-«Расскажу о крае родном» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме реалистического характера, содержащее законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, эпизоде и т.п., связанном с Донским краем.

-«О Родине большой и малой» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, посвящённое Родине, важным событиям истории своей страны, Ростовской области, Ростове-на-Дону и т.д.

-«Сказка Тихого Дона» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем (сюда относятся также и рассказы фантастической тематики).

-«Сказка Тихого Дона в стихах» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем.

-«Люблю тебя, мой край Донской» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, выражающее субъективные чувства, переживания или настроения автора (стихи о природе, дружбе, любви и т.д.).

-«Стихи о Родине большой и малой» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, посвящённое Родине, актуальным

вопросам школьной жизни, важным событиям истории своей страны и т.д. (стихи о Ростове, Великой отечественной войне, здоровом образе жизни и т.д.).

Требование к оформлению работ:

Титульный лист оформляется согласно данному образцу, на листе формата А4, расположенном вертикально.

Творческая работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально (шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал), объем – **не более 8-ми страниц**, и содержит авторское произведение участника Конкурса.

Электронный вариант работы предоставляется участником на CD-диске или на USB-накопителе, содержащем электронный вариант творческой работы, сохраненный в Word 2003 (название файла с электронным вариантом творческой работы должно содержать фамилию, имя участника, наименование образовательного учреждения).

К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее в данном Конкурсе не участвовавшие. **Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не оцениваются.**

Критерии оценки работ:

Поэзия:

- соблюдение выбранного стихотворного размера;
- использование художественных средств;
- оригинальность сюжета;
- художественная ценность произведения;
- содержание произведения;
- отсутствие штампов, плагиата;
- соответствие требованиям конкурса.

Проза:

- оригинальность сюжета;
- использование художественных средств;
- содержание произведения;
- отсутствие штампов, плагиата;
- художественная ценность произведения;
- соответствие требованиям конкурса.

5. Подведение итогов Конкурса

Конкурсные работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Для определения победителей Конкурса оргкомитет и жюри Конкурса определяют проходной балл. Призовые места присуждаются участникам, набравшим проходной балл. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не присуждать все призовые места при низком уровне работ.

Работы победителей Конкурса будут включены в электронный сборник творческих работ, размещенный на сайте МБУ ДО ЦДЮТур (www.rostovturcenter.ru). Победителям Конкурса на e-mail школы будут отправлены дипломы (за I место) и грамоты (за II – III места).

За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс. Работы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются, проверяются на предмет плагиата.

Решения жюри Конкурса апелляции не подлежат.

6. Порядок и срок подачи заявок

По итогам районных этапов Конкурса с 9 по 16 января 2020 года в оргкомитет направляются следующие документы:

- заявка (коллективная) от районных отделов образования с именными списками участников, занявших I места, (согласно образцу, не более 2-х участников по каждой возрастной группе в каждой номинации) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (заявки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- выписка (коллективная) из протокола подведения итогов районного этапа Конкурса (согласно образцу) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (выписки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- творческие работы (от каждого участника, представленного в коллективной заявке) распечатанные и оформленные согласно образцу по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14;
- электронные варианты творческих работ (от каждого участника, представленного в коллективной заявке) на CD-диске или USB-накопителе, сохраненные в Word 2003, по адресу: ул. Каяни, 14 или на e-mail keo-sdtur@mail.ru.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

УТВЕРЖДАЮ:

_____
(должность)
_____
(подпись)
_____
(расшифровка росписи)
«___»_____

ЗАЯВКА
на участие в VII (заочном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской»

ФИ участника (полностью)	**Класс**	**Полное наименование учреждения, адрес, телефон**	**E-mail учреждения (действующий)**	**Номинация**	**Название работы**	**ФИО руководителя (полностью), телефон**
1. Поляков Сергей	10 кл.	МБОУ «Школа № 33», ул. Ленина, 43, 234-56-78	xwz@mail.ru	Люблю тебя, мой край Донской	Осенняя степь	Петрова Ирина Ивановна 89287776665
2. Иванова Мария	6 кл.	МБОУ «Школа № 158», ул. Ивовая, 67, 234-56-78	abc@gmail.com	Сказка Тихого Дона	Ежата-казачата	Иванова Мария Сергеевна 89287776665

ОБРАЗЕЦ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛА

ПРОТОКОЛ
о проведении районного этапа VII (заочного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

1. Дата проведения районного этапа;
2. Количество участников и образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе;
3. Номинации конкурса, в которых принимали участие работы обучающихся, количество работ в каждой номинации;
4. Призеры (победители) районного этапа.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Городской краеведческий конкурс детского творчества
«Воспевая край Донской» (14 шрифт)

«НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ» (18 шрифт)

Номинация: «Название номинации» (14 шрифт, курсив)

Работу выполнила: Иванова Ирина
ученица 10 класса
МБОУ «Школа № 43»
г. Ростова-на-Дону

Руководитель: Сидоров Сидор Сидорович
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Школа № 43»
тел. 8-900-000-00-00

г. Ростов-на-Дону
2020 г.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

«29».01.2020 № УОПР - 44

Об итогах VII (заочного) городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2019 – 2020 учебный год и приказом Управления образования города Ростова-на-Дону № УОПР-914 от 25.11.2019 года 22 января 2020 года был проведен VII (заочный) городской краеведческий конкурс детского творчества.

В конкурсе приняли участие 100 учащихся 1 – 11 классов из 41 образовательных учреждений города по следующим районам:

Ворошиловский район	–	МБОУ «Школы № 3, 65, 82, 90, 99, 104, 107», МБОУ «Гимназия № 34», МАОУ «Гимназия № 76».
Железнодорожный район	–	МБОУ «Школы № 67, 83», МАОУ «Гимназии № 9, 62», МАОУ «Лицеи № 1, 14», ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди».
Кировский район	–	МБОУ «Школа № 49», МАОУ «Школа № 53», МБОУ «Лицеи № 2, 51».
Ленинский район	–	МБОУ «Школа № 72», МБОУ «Лицей № 57», МБОУ «Гимназия № 36».
Октябрьский район	–	МБОУ «Школа № 40», МБОУ «Лицеи № 69, 71», МАОУ «Лицей № 27», МБУ ДО ДТДМ.
Первомайский район	–	МБОУ «Школы № 16, 18, 24, 109, 113», МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
Пролетарский район	–	МБОУ «Школы № 1, 7, 8», ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28».
Советский район	–	МБОУ «Школы № 60, 87», МБОУ «Гимназия № 95».

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Расскажу о крае родном», «Сказка Тихого Дона», «Люблю тебя мой край Донской», «Стихи о Родине большой и малой», «Сказка Тихого Дона в стихах», «О Родине большой и малой».

Определены призовые места по всем номинациям (приложение №1).

По итогам конкурса участникам было присуждено 18 первых, 21 второе и 19 третьих мест. Наибольшее количество призовых мест заняли учащиеся образовательных учреждений Ворошиловского района (18) (приложение №2).

В соответствии с вышеизложенным, **приказываю**:

1. Утвердить список победителей Конкурса.

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И. организовать рассылку на электронные адреса образовательных учреждений победителей VII (заочного) городского краеведческого конкурса детского творчества наградной атрибутики.

3. Начальникам районных отделов образования своевременно довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.

4. Руководителям образовательных учреждений довести до сведения учащихся, педагогических коллективов и родителей информацию о результатах участия детей в VII (заочном) городском краеведческом конкурсе детского творчества.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Рябышеву О.И.

Начальник В.А. Чернышова
Управления образования

Рыбина Галина Леонидовна
8 (863) 240 17 00

Приложение № 1
к приказу № УОПР-44 от 29.01.2020 г.

СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ VII (ЗАОЧНОГО) ГОРОДСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОСПЕВАЯ КРАЙ ДОНСКОЙ».

Номинация «Расскажу о крае родном»

Младшая группа:

I место – Савченко Артем, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Михайлова Светлана Борисовна;

II место – Дергачев Михаил, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Терновская Анна Михайловна;

III место – Васильева Александра, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Попова Нина Михайловна.

Средняя группа:

I место – Лапушкина Софья, МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Хапланова Наталья Львовна;

II место – Кузина Виолетта, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Долженко Юлия Викторовна;

II место – Смахтина Мария, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Назарова Марина Викторовна;

III место – Кудинова Виктория, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук.– Куприяненко Марина Юрьевна, Алпатова Ольга Александровна.

Старшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Савченко Андрей, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Куприяненко Марина Юрьевна;

II место – Малышева Ульяна, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна;

III место – Запырина Анастасия, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федотова Татьяна Витальевна.

Номинация «Сказка Тихого Дона»

Младшая группа:

I место – Гаджимурадова Лилия, МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Зимина Ирина Анатольевна;

II место – Попытайленко Денис, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Ермоленко Анастасия Сергеевна;

III место – Проникова София, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Тенищева Ирина Александровна.

Средняя группа:

I место – Мазина Наталия, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Романенко Елена Геннадьевна;

II место – Кириленко Милана, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Синявская Наталья Анатольевна;

II место – Калинин Сергей, МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Бабенко Галина Александровна;

II место – Екшикеева Диана, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Долженко Юлия Викторовна;
III место – Смахтина Мария, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Назарова Марина Викторовна.

Старшая группа:

I место – Черняев Антон, МБОУ «Школа № 87»,
рук. – Ващинникова Ксения Дмитриевна;
II место – Зиновьева Вера, МБОУ «Лицей № 69»,
рук. – Переверзева Ирина Петровна;
III место – Бочарова Кристина, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна.

Номинация «Люблю тебя, мой край Донской»

Младшая группа:

I место – Демченко Егор, МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Евтушенко Людмила Николаевна;
II место – Рашидов Ренат, МБОУ «Школа № 83»,
рук. – Зиборова Елена Владимировна;
II место – Жирова Софья, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Гуда Елена Валентиновна;
III место – Серегин Всеволод, МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Кельян Наталия Петровна;
III место – Кабанова Мария, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Уварова Ольга Владимировна;
III место – Иоган Элина, МБОУ «Школа № 49»,
рук. – Шинкаренко Наталья Александровна.

Средняя группа:

I место – Катагарова Екатерина, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Юнусова Салиен Юсуфовна;
I место – Крухмалев Михаил, ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Крухмалева Светлана Юрьевна;
II место – Самощенко Екатерина, МБОУ «Школа № 113»,
рук. – Бавина Елена Васильевна;
III место – Алдошин Артем, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Наволока Татьяна Владимировна.

Старшая группа:

I место – Бинеева Алина, МБОУ «Школа № 99»,
рук. – Мотайло Ирина Федоровна;
I место – Велиева Закифа, МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна;
II место – Левина Дарья, МБОУ «Лицей № 51»,
рук. – Кошевая Ольга Викторовна;
III место – Гезуля Руслан, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна;
III место – Боговик Данила, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28»,
рук. – Твердохлебова Наталья Викторовна;

III место – Малышева Ульяна, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна.

Номинация «Стихи о Родине большой и малой»

Младшая группа:

I место – Бубнов Глеб, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Кропотова Татьяна Федоровна;

II место – Золотова Светлана, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Петкова Елена Викторовна;

III место – Скворцов Руслан, МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Гирич Татьяна Ивановна.

Средняя группа:

I место – Гоф Татьяна, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Седова Татьяна Владимировна;

II место – Донеров Артур, МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Шабанова Татьяна Алексеевна;

III место – Щербаков Артем, МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Трегубенко Ольга Александровна.

Старшая группа:

I место – Сойко Арсений, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна;

II место – Хомяков Данил, ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28»,
рук. – Павлова Елена Анатольевна;

III место – Ероян Рипсимэ, МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна.

Номинация «Сказка Тихого Дона в стихах»

Средняя группа:

I место – Карнаухова Виктория, МБОУ «Школа № 24»,
рук. – Бондаренко Неля Владимировна;

II место – Чигрик Елена, МБОУ «Школа № 104»,
рук. – Мараховская Елена Ивановна;

III место – не присуждено.

Старшая группа:

I место – не присуждено;

II место – не присуждено;

III место – Татарникова Ольга, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Плотникова Ольга Владимировна.

Номинация «О Родине большой и малой»

Младшая группа:

I место – Петрашов Максим, МБОУ «Школа № 90»,
рук. – Асташевская Наталья Леонидовна;

II место – не присуждено;

III место – не присуждено.

Средняя группа:

I место – Хатько Полина, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Романенко Елена Геннадьевна;

I место – Селянский Александр, МБОУ «Гимназия № 36»,
рук. – Абдразакова Марина Федоровна;
II место – Юхлин Степан, МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Губарева Наталья Витальевна;
II место – Верещак Арина, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Шемитова Татьяна Юрьевна;
III место – Говоров Тимофей, МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
рук. – Данцова Лариса Алексеевна.

Старшая группа:

I место – Кандалов Артем, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Кревсун Любовь Ивановна;
II место – Пахомова Олеся, МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна;
III место – Попова Дарья, МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Гаврилова Елена Валентиновна.

Приложение № 2
к приказу № УОПР-44 от 29.01.2020 г.

Таблица распределения призовых мест

Район	1 место (всего) ОУ (кол-во мест)	2 место (всего) ОУ (кол-во мест)	3 место (всего) ОУ (кол-во мест)	Общее кол-во
Ворошиловский	**3** МБОУ «Школа № 90» (1); МБОУ «Школа № 99» (1); МАОУ «Гимназия № 76» (1).	**10** МБОУ «Школа № 3» (1); МБОУ «Школа № 65» (1); МБОУ «Школа № 82» (1); МБОУ «Школа № 104» (1); МБОУ «Школа № 107» (1); МБОУ«Гимназия № 34» (2); МАОУ«Гимназия № 76»(3).	**5** МБОУ «Школа № 3» (1); МБОУ «Школа № 82» (1); МБОУ «Гимназия № 34» (1); МАОУ «Гимназия № 76» (2).	**18**
Железнодорожный	**4** МАОУ «Лицей № 1» (1); МАОУ «Лицей № 14» (1); МАОУ «Гимназия № 9» (1); ЧОУ СШ «АзъБукиВеди»(1).	**2** МБОУ «Школа № 83» (1); МАОУ «Гимназия № 9» (1).	**2** МАОУ «Гимназия № 9» (1); МАОУ «Гимназия № 62» (1).	**8**
Кировский	**3** МАОУ «Школа № 53» (3).	**1** МБОУ «Лицей № 51» (1).	**3** МБОУ «Школа № 49» (1); МАОУ «Школа № 53» (2).	**7**
Ленинский	**1** МБОУ «Гимназия № 36» (1).	-	**2** МБОУ «Лицей № 57» (2).	**3**
Октябрьский	-	**1** МБОУ «Лицей № 69» (1).	**2** МБОУ «Школа № 40» (2).	**3**
Первомайский	**4** МБОУ «Школа № 16» (1); МБОУ «Школа № 18» (1); МБОУ «Школа № 24» (1); МБОУ «Школа №109» (1).	**4** МБОУ «Школа № 16» (2); МБОУ «Школа № 18» (1); МБОУ «Школа № 113» (1).	**1** МБОУ «Школа № 109» (1).	**9**
Пролетарский	-	**2** МБОУ «Школа № 1» (1); ГКОУ РО «Школа № 28» (1).	**1** ГКОУ РО «Школа № 28» (1).	**3**
Советский	**3** МБОУ «Школа № 60» (1); МБОУ «Школа № 87» (1); МБОУ «Гимназия № 95» (1).	**1** МБОУ «Гимназия № 95» (1).	**1** МБОУ «Гимназия № 95» (1).	**5**
Город Ростов-на-Дону	-	-	**2** МБУ ДО ДТДМ (1); МБУ ДО ЦДЮТур (1).	**2**

НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»

I место – Савченко Артем,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Михайлова Светлана Борисовна,
младшая группа

МОИ НЕОЖИДАННЫЕ ОТКРЫТИЯ

Когда я приступил к выполнению творческой работы, то долго не мог выбрать тему: так много в голове было идей. Я посоветовался со взрослыми, и тогда мама с папой предложили мне совершить несколько экскурсий по городу. «Может быть, то, что стало для тебя привычным, и то, что ты уже не замечаешь, откроется с новой, интересной стороны»,- сказала мама. Вот так и определилась тема моей работы. При планировании экскурсий мы поняли: наш любимый город не только большой, но он очень богат своей историей, культурой. За несколько поездок мы сможем открыть только малую часть того, что он хранит для нас.

Первая наша экскурсия была запланирована на Набережную Дона, Большую Садовую и Пушкинский бульвар. Я был там много раз, но испытал настоящее потрясение. Было такое впечатление, что декораторы, художники, мастера как будто соревновались между собой, украшая их. Всё утопает в зелени, цветах, на деревьях, уличных скамейках - подсветки. На Пушкинской - вылитые из металла округлые торшеры с мотивами сказок Пушкина, по вечерам они светятся, На Большой Садовой - памятники и скульптурные композиции, на Набережной - в больших стеклянных призмах размещены произведения ростовских художников. Везде клумбы, как живые картины, заставляют прохожих остановиться и рассмотреть их. Фонтан «Ростовчанка», как магнит, притягивал всех, кто гулял на Набережной. Издалека Ворошиловский мост, казалось, парил в небе. Как красив наш город! Нам есть чем гордиться и что показать российским и зарубежным туристам, а создали всё это наши умелые и талантливые люди.

Следующая экскурсия была пешеходной. Мы решили прогуляться по ростовским переходам. Все они украшены мозаикой: здесь и сцены из жизни ростовчан, сельских жителей, донские пейзажи, иллюстрации к произведениям М. Шолохова, космос, битва за Ростов и даже парусный флот Петра Первого в устье Темерника. Я как будто побывал в художественной галерее, а ведь всё это сделано из простой плитки, но, думаю, большими мастерами, нашими, ростовскими.

А вот во время следующей экскурсии я, как будто, прочитал новую книгу о моем городе. Папа сказал: «Мы поедем смотреть картины уличных художников, граффити. Но не тех, кто своими бессмысленными надписями и рисунками уродует стены и заборы наших домов, а тех, кто их украшает». В северном жилом массиве мы увидели работы ростовской художницы В.Давыдовой: на стенах гаражей, домов были нарисованы сказочные персонажи, морские животные, военные сюжеты, а подъезд одного дома был расписан как кремлёвская стена. Художница обращает внимание жителей на проблемы экологии (мусор, пластик в воде), побуждая делать окружающее пространство не только удобным, но и

красивым. В центре города, на улице Суворова, какой –то художник изобразил на стенах гаражей и домов сюжеты из жизни СССР: пионеры, горнисты, спортсмены на тренировках. Два маленьких неприглядных дома были расписаны в донском стиле, а дорожка между ними вела к гаражу, который представлял собой реку Дон. Необыкновенно красиво! В нашем Железнодорожном районе на улице Мичурина художник (я не знаю его имени) расписал стену какого-то производственного предприятия: много воды, синее небо, в воде плещутся рыбы и плавают лебеди, с неба падают букеты цветов. Когда я проезжаю мимо этой стены, у меня появляется ощущение праздника. На проспекте Стачки гаражи, которые примыкают к детской площадке, расписаны сюжетами из мультфильмов, а посередине выведено большими буквами слово «Добро». Невольно хочется сказать этому незнакомому художнику или художнице: «Большое спасибо!». Дом на улице Шолохова собирались сносить. Художник А. Долодуцкий со своей командой расписали одну стену к Чемпионату Мира по футболу 2018 года: на ней ростовчане радостно встречают въезжающих в Ростов болельщиков, туристов. Ещё я в центре города увидел работы художницы Л. Железняк. Она не придумывает сюжеты для своих росписей, а копирует лица людей с картин знаменитых художников. Со стены аптеки на улице Пушкинской смотрит на нас девушка с жемчужными серёжками.

Вот так наши земляки, дончане, проявляют любовь своему краю, городу, людям, которые здесь живут, стараются сделать окружающее пространство красивым, поднимают настроение горожанам и гостям города. Это заставляет других людей задуматься: «А что мы можем сделать для своего города?». Вот учащиеся художественных школ разместили свои картины на баннерах уличной картинной галереи в парках и скверах.

Мы часто слышим: я люблю свой край, город, улицу. Но тогда почему вокруг нас много мусора, исписанные стены домов, сломанные деревья? Я думаю, любить надо не на словах, а на деле. Каждый человек должен начинать с себя, обозначить жизненные принципы: я уважаю окружающих, люблю свой город, край, страну, поэтому берегу природу, защищаю животных, не мусорю, живу в гармонии с обществом. Жизнь в нашем городе, в нашей стране зависит от каждого из нас!

II место – Дергачев Михаил,
МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Терновская Анна Михайловна,
младшая группа

СУДЬБА

Почему в последнее время так часто в школах происходят кровавые «бойни», устроенные самими учениками? Что произошло с нами? Откуда такое ничтожное отношение к человеческой жизни? Почему наши прабабушки и прадедушки, пережившие оккупацию Ростова-на-Дону, будучи в то время нашими сверстниками, были совершенно другими? Наверное, пережив такой ужас, люди больше ценят жизнь, все то, что у них есть. У меня в памяти всплыл один из

рассказов моей прабабушки (я ее не застал в живых, это моя бабушка мне его пересказала) …

Дело было осенью 1942 г (это было время второй оккупации). В то время никто даже предположить не мог, что Ростов-на-Дону – «ворота Кавказа», расположенный в глубине страны, окажется в руках немцев. Но, тем не менее это случилось. Первая оккупация Ростов-на-Дону, длившаяся восемь дней была отмечена кровавыми зверствами... Начало второй оккупации ознаменовалось показательным расстрелом одинадцати-двенадцати летных детей (Коля Кизим, Витя Проценко, Ваня Зятев, Коля Сидоренко и Игорь Нейгоф), которые спрятали раненых бойцов Красной армии, и при допросе, который начали немцы при их обнаружении и не желая, чтобы пострадали другие невинные люди, сами признались в этом.

В это время моей прабабушке только исполнилось 17 лет. Она еще училась в школе, когда началась Война. Прабабушка шла по Верхней Нольной и перед поворотом на Советскую, у нее развязался на туфлях шнурок, она наклонилась – завязала, и в тот момент как она вышла на улицу Советскую рядом с ней раздался выстрел. В первое мгновение она не поняла, что произошло, и жива ли она. Минуту спустя она увидела зрелище, которое отпечаталось в ее памяти в мельчайших деталях на долгие годы. Эсэсовец взял за хвост застреленную собаку и кинул сверху на гору убитых людей. Поскольку прабабушка неплохо знала немецкий, из разговора эсэсовцев она поняла, что подпольщики напали на немецкую машину, и погиб один немец. Подпольщиков схватить не удалось, поэтому в назидание населению было решено провести карательную операцию и за одного убитого немецкого солдата убить десятерых любых прохожих. Эсэсовцы «быстро» перестреляли девятерых – свалив их, как мусор в общую кучу. Там лежал старик с разбитыми от выстрела очками. Мамочка с годовалым малышом, которого она даже в смерти, пыталась закрыть своим платком. Двое детей со школьными портфелями. Мужчина на костылях, две женщины. Молодая девушка в белом беретике и с ярко накрашенными губами. Она лежала широко, раскрыв застывшие в удивлении глаза, в которых отражались облака, а из этих ярко накрашенных губ тонкой струйкой стекала кровь. А десятого пришлось долго ждать – улица была пуста. Вдруг через дорогу, со стороны Театральной площади, показалась собака. И эсэсовец в раздражении, что он столько потратил здесь времени «даром» застрелил ее. Но, и еще, чтобы показать свое отношение к русским людям – одинаково оценивая жизнь человека и собаки. Он так и сказал, бросая убитую собаку на трупы людей: «Ну, вот, наконец и последний». Эти трупы не убирали с улицы неделю. Даже табличку написали, что бы каждый знал, что бывает за смерть немецкого солдата. Эта пуля предназначалась моей прабабушке, если бы не развязавшийся шнурок и эта собака – эти обстоятельства спасли ей жизнь. За все дни Войны она не была настолько рядом со смертью, в одном мгновении от нее. Но у каждого человека своя Судьба, свое предназначение и своя Смерть. Эта, видно была не ее…

Позже станет известно, что Ростов-на-Дону вошел в число десяти городов, наиболее пострадавших от немцев. Большая часть города – жилые дома, предприятия, коммуникации были разрушены. Много людей были угнаны в Германию на работы. Много тысяч человек были расстреляны, в том числе и в

Змиёвской балке. Но людей ничего не останавливало – ни возраст, ни карательные меры, ни даже смерть. Они боролись с немецкими захватчиками, героически отстаивая свою Родину, свою Землю…

И вот в наше благополучное время, дети ведут себя хуже немцев – расстреливая в своей школе, своих же одноклассников, своих же учителей. Как это можно понять? Чем это можно объяснить? Жаль, что таких детей нельзя отправить в прошлое (как в фильме «Мы из будущего»), чтобы они поняли цену своей и чужой жизни…

III место – Васильева Александра,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Попова Нина Михайловна,
младшая группа

РОСТОВСКОЕ ЧУДО

Я очень люблю путешествовать. Этим летом мы с родителями побывали в Санкт-Петербурге. Это очень красивый город. Мы много гуляли и в один из дней посетили Эрмитаж. Там, в одном из залов, я увидела необыкновенные картины из разноцветных стеклышек. Такого раньше я не встречала. Да и что я видела в своей жизни. Мне всего 8 лет. «Стеклянные» картины меня поразили. Я стала приставать к маме, чтобы она рассказала мне про это чудо. Так я познакомилась с мозаикой. Я хорошо читаю, поэтому стала изучать энциклопедии. Начиталась… И еще больше полюбила.

Конечно, из Санкт-Петербурга мы вернулись, но мысли о мозаике меня не покидали. Я очень люблю свой город, горжусь им. У нас в городе много красивых мест, памятников, но… Вы, наверное, уже догадались, о чем я подумала. Конечно о мозаике. Очень хочу мозаику в нашем городе, как в Санкт-Петербурге. Я уже подумала, когда вырасту, стану художником, научусь работать в этой технике и буду украшать свой город. Этой мыслью я поделилась с мамой. Мама хитро улыбнулась. Глядя на нее, я поняла, что меня ожидает событие. С этим ощущением я прожила неделю.

Наступила суббота. Мы пошли с мамой гулять. Город шумел голосами птиц, машин, людей. Настроение было хорошее. К сожалению, такие прогулки – редкость. Я учусь, мама занята семейными заботами (у меня еще две сестры). Тем более, я ожидала чего-то необыкновенного.

И вот мы подошли к подземному переходу на пересечении ул. Большая Садовая и пр. Ворошиловский. Я с недоумением посмотрела на маму. Она улыбнулась и показала мне глазами, чтобы я спускалась вниз.

И вот я стою перед большим мозаичным полотном. Удивление и восторг.

Тема мозаичных картин – детство, от рождения до выпускного бала. Мастерам удалось очень точно и ярко передать картины из жизни детей – выписка из роддома, посвящение в пионеры, урок в классе. Не тускнеющие с годами кусочки плитки точно передают цвет. Кажется, сделаны только вчера. Мне там больше всего понравилось панно, где изображены зимние забавы детей. Сразу захотелось играть в снежки и кататься на санках.

Моя мама была настоящим экскурсоводом. Она серьезно подготовилась к нашей экскурсии в «подземный мозаичный вернисаж». Я узнала фамилию человека, который все это организовал – Лабинцев Ю.Н. Закончил художественное училище, работал в Мостотряде №10. Это была его инициатива. Трудно ему было, ничего подобного в мире нет и никто не знал, что из этого получится. Но человек он был настойчивый и считал, что городу это нужно. Работы начались в 1979 году. Работали не покладая рук около двух лет. Результат превзошел все ожидания. Ростов – это единственный город в мире, где картинами из мозаики украшены подземные переходы.

Далее мы с мамой прошлись по Большой Садовой до проспекта Буденновского. Я уже с нетерпением ждала, какие же картины увижу в переходе на пересечении этих улиц. По дороге мама мне рассказала, что изображения в этом переходе посвящены теме Великой Отечественной Войны, а именно освобождению Ростова.

Когда я рассматривала солдата на панно, специально посчитала количество кусочков плитки в изображении лица. Их было более 20! Какая тонкая работа! На этих лицах можно было прочесть и боль, и усталость, и желание сражаться за свой город. Я думаю, что тот, кто делал эти картины, был настоящим художником, умеющим даже через кусочки разноцветной плитки передать чувства людей в то нелегкое время.

Мы сделали несколько снимков и отправились в переход с мозаикой, который находится на Центральном рынке. Мама сказала, что часть изображений там была заставлена ларьками, и их трудно было рассмотреть. Но в моем любимом городе есть умные люди. И в 2017 году мозаичные панно в переходе на улице Московской были отнесены к объектам культурного наследия, поэтому было принято решение убрать все ларьки, чтобы жители города и его гости могли любоваться мозаикой. Здесь мы увидели картины богатства растительного и животного миров донского края. Дикие кабаны, степные орлы, осетры, лебеди были такие выразительные, яркие, что их можно разглядывать часами. Здесь и герои «Тихого дона» Шолохова, и картины из жизни донских казаков. Было понятно, что это огромный труд замечательных мастеров, которые с такой любовью передали нам уникальную красоту донского края.

Я устала. Эта усталость была приятной от полученных впечатлений. Да и ходила в этот день я очень много. Вы же понимаете, что современные дети мало ходят. Нас возят все на машинах, потому что много куда успеть надо (кружки, секции, репетиторы). Счастливые и довольные мы пошли домой. Мама, как истинный экскурсовод, сказала, что ждет меня в «подземном музее» завтра. И опять на лице хитрая улыбка.

Наступило воскресное утро. Конечно, я жду очередного чуда. На этот раз мы поехали на проспект Кировский. Там, в подземном переходе, я увидела потрясающие изображения космоса. У меня прекрасная мама. Она знает, что я увлекаюсь космической темой и оставила этот переход на «закуску». Картина из мозаики была удивительной. Хотелось рассмотреть каждый кусочек, каждый фрагмент. А еще это можно пощупать руками! Первый выход человека в космос. Высадка космонавтов на спутник Юпитера Ганимед. Я с удивлением посмотрела на маму. Человек на Ганимеде? В книгах о космосе я такого не читала. Мама

сказала, что на этой стене Ю. Лабинцев изобразил наше космическое будущее. Уникальное рукотворное панно настолько завладело моим вниманием, что маме с трудом удалось увести меня оттуда.

Город и мама продолжали меня удивлять. От мамы я узнала, что планируется строительство нового подземного перехода на проспекте Шолохова. И в планах украсить его мозаикой. А тема панно – космическая. Это очень хорошая новость для меня! Пусть новый переход будет таким же красивым, с новыми картинами современной жизни. Обязательно пойду на открытие.

Наша экскурсия подошла к концу. Хочу сказать большое спасибо Лабинцеву Ю.Н., людям, которые его поддержали и моей мамочке, которая познакомила меня с «ростовским чудом». Хочется, чтобы будущие поколения узнавали о значимых событиях своей маленькой родины по этим уникальным настенным творениям.

I место – Лапушкина Софья,
МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Хапланова Наталья Львовна,
средняя группа

ПРОГУЛКА В ДОНСКОЙ СТЕПИ

Просыпаешься с предвкушением предстоящего нового, интересного дня, проведенного за городом. За окном уже светло, но солнечные лучи ещё не пробудились. Небо в лёгкой дымке, как будто всё ещё не отошло ото сна. На улицах пока пусто, слышен только лай соседских собак. На часах почти шесть утра. Пора в путь!

Прохладный летний утренний ветер дует на еще сонное лицо. Впереди узкая тропинка и неблизкий путь. Идешь и, кажется, попадаешь в другой мир, совершенно отличающийся от повседневного, полного забот и суеты. Наклонившись к земле, можно наблюдать удивительную жизнь маленьких насекомых. Любопытная божья коровка, случайно сев на руку, старается залезть повыше, будто ей интересно, куда отправляешься дальше. Звонко поющий кузнечик уже прячется среди зелени. Он побаивается резвой лягушки, прыгающей неподалёку. Если хорошо прислушаться, можно услышать, как течёт ручей за кустами цветущего шиповника. Рядом с ними умывается под свисающими листьями маленький ёж. Небольшие капли утренней росы капают на его крошечную мордочку. А немного дальше ползет большая неуклюжая гусеница, которая потом превратится в изящную бабочку. Небо уже проснулось, стало ярко-голубым, а лучи солнца начали согревать воздух. Лето – прекрасная пора!

Вот уже виднеется знакомое здание. Слышно ржание гордых, красивых животных. Не успев подойти к воротам конюшни, как всегда, видишь под ногами ласковую местную кошку. Она очень красива: её лапки, ушки, спинка и хвостик чёрного цвета, а живот, грудка и мордочка – белого. Полевые мыши, живущие рядом, – её любимое лакомство.

В конюшне пахнет сеном и навозом. Меня встречает белогривая лошадь и приветливо кивает. В соседнем загоне бьет копытом игривый жеребец. А слева стоит всеобщий любимец - чистокровный конь донской породы. Дончак,

выведенный нашими казаками, – гордость нашего края. Этот конь имеет очень красивый окрас. Тело его золотисто-коричневое, а задние ноги и морда белого цвета. Грива шелковистая и как будто взъерошенная. Интересно, что независимый, сильный и выносливый дончак очень предан хозяину.

Наконец, надев амуницию, я с жеребцом отправилась на долгожданную прогулку. Мы рысцой выехали за пределы конюшни. Пред нами бескрайний простор и каждый раз – неповторимый, новый маршрут. Степь – необычайно прекрасное и горячо любимое мной место. Особенно красива она в начале лета. Густая трава, яркие краски цветов радуют глаз, сладкие и пряные ароматы щекочут ноздри. Каждый участок степи прекрасен и неповторим.

Мы помчались галопом. Солнце уже начинало припекать. Насекомые окружали и жалили моего жеребца, поэтому он часто встряхивал головой. Бабочки и пчёлы порхали над ромашками, клевером и другими полевыми цветами. Мы решили немного охладиться в Дону. Вода в реке была уже слегка прогрета. С брызгами и визгом мы промчались по песчаному берегу, потеряв счёт времени и получив массу эмоций. После купания мы отправились к ближайшему посёлку и встретили играющих ребят. Местные дети поздоровались с нами и продолжили свою игру. Дальше мы увидели отдыхавшую в тени бабушку, сидевшую возле небольшой белокаменной церкви. Она предложила нам полакомиться пирожками с капустой, и мы с радостью приняли её предложение. Подкрепившись и поблагодарив старушку, мы отправились обратно. Да, наш народ очень добр и открыт, словно просторы донского края.

На обратном пути конь, будто почуяв скорое возвращение в загон, решил растратить оставшиеся силы. Южный ветерок растрепал и без того взлохмаченную гриву. Как же хорош мой друг! Он так сильно разогнался, что мне еле удалось остановить его, чтобы рассмотреть парящего высоко в небе степного орла - гордость ростовских степей. Его величественность, могущество и сила окрыляют. Есть поверье, что эта птица предвещает победу. Победа. Победа! Как много скрыто в этом слове! Сколько сильных и смелых людей полегло в наших степях, чтобы мы жили счастливо и свободно!

Возвращаясь обратно под уже палящим солнцем, вдыхая разбушевавшиеся ароматы трав, немного уставшие, но получившие массу впечатлений, мы незаметно быстро добрались до последней развилки. Вот виднеется конюшня, а у ворот сидит и уже ждет меня та же ласковая кошка. Перед возвращением в загон жеребец попрощался со мной, потершись о мое плечо. Покинув конюшню, я стремительно направилась к дому, чтобы успеть к обеду. Многие маленькие жители уже попрятались от жарких лучей солнца. Лишь трудолюбивые осы и пчёлы все опыляли яркие цветки. Жажда заставила меня прибавить шаг, но из головы не выходил огромный орел, который встретился мне на пути сегодня. Неожиданно услышав радостный знакомый визг, я поняла, что вернулась. Это был возглас моей сестры. Она всегда рада моему приходу. Моя семья. Мой дом. Мой край.

После прогулки что-то новое произошло во мне, о чем мне еще стоит подумать, многое понять. Моя малая родина. Счастье – родиться здесь.

II место – Кузина Виолетта,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Долженко Юлия Викторовна,
средняя группа

КАФЕДРА ДОБРА

Я поднимаюсь по лестнице в мир добра и поиска истины, высокие потолки, огромные люстры, переливающиеся от света, мраморный пол, красные ковровые дорожки – все говорит о величии. Сейчас откроются двери в мир волшебства и преображений. Я делаю шаг, вокруг царит атмосфера торжественности, слышится легкий шепот, но вдруг звенит третий звонок, и зал замирает… сейчас я соприкоснусь с чудом. Перед глазами появляются картины далекого прошлого, они сменяются настоящим, а после совсем далеким будущим. Я не могу отвести глаз, хочется впитать в себя каждый взгляд, каждое движение, хочется увидеть, почувствовать, как можно больше, не упустить ни одной секунды. Гром аплодисментов, крики «Браво» … и вот все стихает, гаснет свет, и я, укутавшись в шапку и большой пуховик, выхожу в холодный, промозглый город, по дорожкам бегут люди с усталыми серыми лицами и потухшим взглядом, и они даже не догадываются, что я только побывала в мире Искусства. Мир, в котором нет невозможного, в котором пороки людей отражаются под увеличительным стеклом, мир, где добро и справедливость расцветает буйным цветом, мир театра.

Чем чаще, я хожу на спектакли, тем больше соглашаюсь со словами А.П. Чехова, что театр — это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра. В нашем южном городе, поистине, собран весь цвет театрального искусства, стоит только пройти по Большой Садовой улице, а затем свернуть в Университетский переулок, как тут же увидишь настоящий храм детства, доброты и волшебства, перед нами предстает старейший театр в стране - Ростовский государственный театр кукол. Его история начинается с группы кукольников, начавших работать для детей ещё в 20-е годы прошлого столетия. Причем кукольники, а среди них были: М. Кушнаренко, Н. Смирнова, А. Дора и другие, работали столь успешно, вдохновенно и талантливо, что Азово-Черноморский крайком комсомола принял решение о создании театра кукол. Впервые он распахнул свои двери для зрителей в 1935 году. На его спектаклях выросло несколько поколений жителей Донского края. Каждый спектакль театра – нравственный урок Добра. Театр ведет с юными зрителями взрослый разговор о главных жизненных ценностях, о нравственных идеалах, задавая работу детской душе. Побывать в этом театре мечтает каждый школьник, я будучи ученицей начальной школы, ни раз посещала его спектакли, навсегда в памяти у меня остался «Маленький принц» и его заветы о дружбе, фея – крестная Золушки, «Щелкунчик и мышиный король», «Гадкий утенок» и «Огниво».

Но время идет, и мне хочется познакомится и с другими театрами нашего города, а для этого стоит вновь вернуться на Большую Садовую, и здесь, не пройдя даже квартала, увидишь уникальный «Ростовский государственный музыкальный театр». Это – один из крупнейших российских театров, по многим показателям не уступающий столичным коллективам и входящий в десятку лучших в стране. Свою историю он ведет от Ростовского театра музыкальной

комедии, слава о котором в свое время распространялась далеко за пределами города. Именно сюда со всего Союза съезжались ценители оперетты, чтобы насладиться игрой настоящих звезд жанра – в разные годы на сцене театра блистали такие легендарные исполнители как Борис Бенский, Александр Шилин, Виктор Фразе, Александра Сергиенко, Александр Ветров, Александр Горелик, Александр Аллегров, Лидия Краузе, Евгений Хандак, Александр Клейменов, Виталий Чубарев и многие другие. В сентябре 1999 года произошло знаменательное для нашего города событие: Ростовский театр музыкальной комедии переехал в новое здание, располагающееся в самом сердце города – на улице Большой Садовой, и получил новое имя – Ростовский государственный музыкальный театр. Создателями грандиозного беломраморного чуда стали молодые архитекторы Л. Лобак, Г. Дуков, В. Хафизов. Перед ними стояла непростая задача: придумать запоминающийся силуэт здания, который олицетворял бы собой музыкальное искусство. Таким символом они выбрали рояль с открытой крышкой (служивший графическим логотипом Театра музыкальной комедии на его афишах и в программках). Ростовский музыкальный театр стал настоящим культурным феноменом современной России. Он одновременно опытен и юн, хранит богатейшие музыкальные традиции и смело экспериментирует.

Чуть дальше от него расположен еще один не менее значимый театр – «Ростовский академический театр драмы имени Максима Горького». Датой образования театра принято считать 23 июня 1863 года, когда состоялось первое представление стационарной драматической труппы. Современное здание театра построено в 1935 году по проекту выдающихся советских архитекторов В.А. Щуко и В.Г. Гельфрейха, восстановлено после войны в 1963 году. Проект здания в наши дни представляет Россию в Лондонском музее истории архитектуры.

Открылся театр спектаклем «Ревизор» Н.В. Гоголя, где роль Городничего исполнил М.С. Щепкин. Значительный след в истории театра оставил антрепринер, режиссер и актер Н.Н. Синельников. Здесь выступали В.Ф.Комиссаржевская, М.М. Блюменталь - Тамарина, С.Л. Кузнецов. В сезон 1914-1915г.г. главным режиссером служил К.А. Марджанов. В 1920 году получил название Государственный драматический театр имени А.В. Луначарского. В 1932 году присвоено имя М.Горького, в 1981 - звание академического.

Только одна улица, а какая богатейшая театральная жизнь кипит на ней. Но не только Большая Садовая может похвастаться необыкновенными театрами, в далеком 1899 году, 16 декабря в Нахичевани открылся великолепный театр. Все здесь было уникально, во всем чувствовалась любовь и тепло создателей театра. Прекрасная акустика зрительного зала была достигнута благодаря точно рассчитанным форме и объему, а также использованию древнего способа – в стены под потолком были вмурованы амфоры с горлышками, открытыми в зал. Пол зрительного зала при помощи домкратов можно было сделать горизонтальным – например, при необходимости провести в здании многолюдный бал, что и состоялось при открытии… Единственным случаем в истории мирового искусства было то, что на сцене театра играл и его создатель – архитектор Дурбах .

Такую маленькую экскурсию, посвященную театрам, когда-то провела для меня моя мама, и сейчас, благодаря ее любви к этому искусству, я с нетерпением жду выходные, чтобы снова очутиться в этом волшебном, сказочном мире.

Все меняется, разные люди, разные мысли, разные времена, но я считаю, что театр никогда не стареет, он всегда остается актуальным, потому что не может мир добра стать не нужным и не важным.

II место – Смахтина Мария,
МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Назарова Марина Викторовна,
средняя группа

КАК «САМЫЙ ПЕРВЫЙ В РОССИИ ПОЭТ» ПОКОРЯЛ РОСТОВ

Разбуди меня завтра рано,
Засвети в моей горнице свет.
Говорят, что я скоро стану
Знаменитый русский поэт.
С. Есенин

Я простая ростовская школьница, которая любит гулять, играть, слушать музыку и, конечно же, читать. Как и все мои сверстники, я увлекаюсь фантастикой, фэнтези и другими модными литературными жанрами.

Так получилось, что мама познакомила меня с удивительным и неповторимым миром поэзии «серебряного века», поэзии И.Бунина, А.Ахматовой, М.Цветаевой, К.Бальмонта, О. Мальдештама, В. Маяковского и других. Как только я окунулась в этот волшебный поэтический мир, мои взгляды и увлечения несколько изменились. Хотя, мне кажется, что этот мир очень близок нашим современным течениям. Так, например, в стихотворении Федора Сологуба мы читаем:

В тихий вечер на распутьи двух дорог
Я колдунью молодую подстерег,
И во имя всех проклятых вражьих сил
У колдуньи талисмана я просил-

разве эти строки не перекликаются с мистикой и фэнтези, так популярными сегодня?

Но особенно меня привлекло творчество «синеглазого, светлокудрого» Сергея Александровича Есенина. Думаю, что его стихи понятны всем. Когда их читаешь, то представляешь картины, на которых изображена русская природа. Мне даже кажется, что я ощущаю запахи и слышу звуки. Эти картины манят и влекут. Я как будто путешествую из одного района в другой: то оказываюсь в лесу, то у дома с калиткой, а то в поле возле березы или даже в горах:

За горами, за желтыми долами
Протянулась тропа деревень.
Вижу лес и вечернее полымя,
И обвитый крапивой плетень.

И, пожалуй, не найти сейчас такого человека, который не знал бы Сергея Александровича, не был знаком с его творчеством, не слушал бы песен на его стихи. Но это сейчас, а в начале двадцатого века Есенин был известен широко

только в литературных кругах. В двадцатые годы XX века страна переживала кризис, все испытывали затруднения в деньгах. Поэтому поэтам и писателям печататься было дорого. Литераторы нашли выход: они ездили по стране с концертами и выступлениями, знакомили народ со своим творчеством, делились своими мыслями, переживаниями, радостями и тревогами, как, например, Андрей Белый:

Века нищеты и безволья.
Позволь же, о родина-мать,
В сырое, в пустое раздолье,
В раздолье твоё прорыдать.

Не исключением был и Сергей Есенин.

Я хочу рассказать о небольшом событии, произошедшем в нашем провинциальном городе Ростове-на-Дону летом 1920 года и связанном с этим великим русским поэтом.

Сергей Александрович прибыл в наш город жарким июльским днем. Так как он не был известен широкой публике, и его никто не ожидал в нашем городе, то ему пришлось самому организовывать выступление, в буквальном смысле слова, покорять Ростов-на-Дону. Он вместе с другом Анатолием Мариенгофом пришел в литературную лавку Союза поэтов, расположенную на улице Садовая, дом 108, где в те далекие времена собирались поэты и писатели нашего города, и попросил помощи в организации концерта. Вместе с ростовчанами - литераторами Есенин целую неделю готовился к выступлению: расклеивал афиши, подыскивал помещение. Волновался, ведь донское общество для него было загадкой. Он несколько опасался новых слушателей и готовился вступить с ними «в бой». И вот долгожданный день настал.

Выступление состоялось двадцать первого июля в кинотеатре «Колизей» (после Великой Отечественной войны на его месте построили кинотеатр «Буревестник»), который был расположен все на той же улице Садовая. Зал был переполнен, люди стремились познакомиться с Сергеем Есениным, услышать его стихи или просто «посмотреть на москвича». Это выступление было грандиозным. Поэт умел читать свои стихи так, что мурашки бежали по телу, его сильный, проникновенный голос завораживал, а образы, созданные им, оживали:

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

Он так искренне делился своими чувствами, переживаниями и эмоциями, что зрители вместе с ним испытывали радость и печаль, тревогу и счастье:

Я по первому снегу бреду,
В сердце ландыши вспыхнувших сил.
Вечер синею свечкой звезду
Над дорогой моей засветил.

Каждому присутствующему казалось, что Есенин читает только для него, только ему он рассказывает о своей любви к Родине, к многострадальной матушке России:

Я покинул родимый дом,
Голубую оставил Русь.

В три звезды березняк над прудом
Теплит матери старой грусть…

Зрители слушали в полном молчании льющиеся стихи. А потом так сильно аплодировали поэту, что казалось вечер никогда не закончится, а автора и исполнителя не отпустят со сцены. Сохранилась даже легенда, что после выступления благодарная публика на руках пронесла поэта по Садовой.

Почти три недели гостил этот величайший поэт в нашем городе. Удивительно, все эти дни Есенин и его друзья проживали в обычном вагоне поезда, там они принимали гостей, поили их чаем из самовара, угощали вареньем и фруктами.

Побывал Сергей Александрович и в Таганроге, и в Новочеркасске, но такого приема как в Ростове ему нигде больше не оказали. Есенин в тот свой приезд был в восторге от нашего гостеприимного южного городка, от встречи с душевными, понимающими и принимающими его зрителями, слушателями и коллегами. В таком приподнятом настроении Сергей Александрович покидал Ростов-на-Дону, чтобы отправиться в свою «любимую Персию».

Мы любим свой родной город, каждый день ходим по его улицам, проходим мимо старых домов и зданий, прогуливаемся в парках, посещаем кинотеатры, и не задумываемся какие же тайны хранят они. А они могут поведать нам о многом. Так, например, нынешний парк Горького (Городской сад) может рассказать, как по его аллеям уже после этого знаменитого выступления в июле 1920 года гулял Сергей Есенин. А дом номер 50 на Никольской улице (сегодня – это улица называется Социалистическая) мог бы поведать нам о встречах Сергея Александровича с молодежью Ростова, во время которых он читал свои стихи, делился воспоминаниями, рассказывал о своих встречах с другими русскими поэтами.

Таким образом, история моего края - это не только героическое прошлое, но и встречи с такими интересными и значимыми людьми, оставившими после себя яркий след в культуре моего великого народа, частью которого являются и жители родного донского края, сохранившие в своей памяти историю покорения Ростова-на-Дону «самым первым в России поэтом».

III место – Кудинова Виктория,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Куприяненко Марина Юрьевна,
Алпатова Ольга Александровна,
средняя группа

НАВЕКИ В ПАМЯТИ ТЕПЕРЬ

Хутор Примиусский. Одна-единственная улица, названная также Примиусской, и больше в Интернете нет никакой информации об этом населенном пункте, находящемся в Куйбышевском районе Ростовской области. Да и вправду, обыкновенное маленькое поселение, на первый взгляд, казалось бы, ничем не примечательное место. Однако здесь, рядом с сельским клубом, с левой стороны, давно уже стояли четыре скромных обелиска. А в 2005 году возведены ещё два подобных, на одном из которых буквально перед празднованием 60-летия Дня Победы была добавлена фамилия Ивин В.А. Сейчас на этом месте, как

солдаты, стоят на постаментах четырёхгранные колонны. Со всех сторон колонн, вверху, посредине, высечена золотая звезда. А под ней на красном граните навеки вписаны имена героев, погибших на примиусской земле в кровавом 1942 году.

Лейтенант Ивин Василий Алексеевич, уроженец Целинского района Ростовской области, в 1942 году, вместо службы в штабе, отправляется на Миус-фронт. Именно туда на попутном грузовичке в один из поселков приезжала к нему молодая супруга Панечка. Ей так хотелось быть рядом с ним. Но увы! Нельзя! Опасно!

Это было последнее их свидание. Через несколько месяцев молодая женщина получила похоронку. Какое горе! А вдруг ошибка? Ведь только жизнь началась, да и детей не успели завести. Решила ждать. По окончании войны побывала снова в том месте. Поклонилась памятным местам, взяла горсточку земли, поскольку по ней ходил и за нее сражался Василий. А потом, через некоторое время, бережно, перетерев её пальцами в муку, высыпала на могилу своего брата.

Шли годы, но известий никаких не было о супруге. Умом понимала и сердцем чувствовала Прасковья, что нет его в живых. Решила жить ради племянников, ни на минуту не забывая о любимом. И эту память о нем старалась поддерживать в душах своих родных и близких.

Дети сызмальства знали, как добрый дядя Вася с тетей Паней купили в Целине корову и подарили её как кормилицу многодетной семье, жившей в ту пору в деревне. С удовольствием они слушали рассказ о том, как коровка Майка не хотела расставаться с прежними хозяевами, как её уговаривали пойти к деткам, которые её будут любить и будут с ранней весны до поздней осени пасти на лужке, а зимой приходить к ней в сарай и разговаривать.

Майка оказалась очень умной. Она покорно подставила свои рога, и дядя Вася обвязал их верёвкой, чтобы она не испугалась в степи и не убежала. Шла Майка на поводке и не собиралась никуда убегать, потому что по дороге ей рассказывали про новую жизнь. А когда коровка отдыхала, ей гребешком расчесывали короткую шёрстку. Чистая и ухоженная, она прибыла к новому двору. Как же такую красавицу было не полюбить!

Шли годы. У племянников родились дети, а потом они дождались и внуков, и даже правнуков. А бабушка Паня дождалась примерно в конце 90-х прошлого века весточки о муже. Ей сообщили, что Ивин Василий Алексеевич награждён посмертно Красной Звездой. И по такому поводу Ивиной Прасковье Семеновне государство назначило вторую пенсию. Однако ей пенсия была вовсе и не нужна, а вот награду героя, не пришедшего с войны, хотелось получить, чтобы увековечить имя мужа, хотя бы в памяти своих родственников. На самом деле были у Василия Алексеевича братья и родственники, но о них также ничего не было известно.

Разыскать награду Ивина Василия Алексеевича и документы к ней не удалось внучатому племяннику. Зато удалось, конечно, благодаря сотрудникам Облвоенкомата вписать навеки имя погибшего офицера (то ли НКВД, то ли воинского окружного штаба) – Ивина Василия Алексеевича. И более того, с помощью сотрудников администрации Куйбышевского района посчастливилось побывать на той высоте, где погиб пусть не по крови, но самый родной человек,

который по доброте души своей в трудные голодные годы позаботился о племянниках Прасковьи Семеновны.

Горечь войны никогда не покидала сердце верной супруги. Весной 2005 года большим утешением для Ивиной Прасковьи Семеновны был показ видеосъёмки с места дополнительно установленного обелиска, на котором она увидела фамилию и инициалы своего мужа. В тот день она сказала: «Теперь спокойно можно умереть». Почти шестьдесят три года ей не хотелось верить в безызвестность Василия. И не верила, потому что знала, что таких, как он, не забывают.

Все люди, потерявшие родных и близких на войне, мечтали, чтобы память о героях никогда не погасла в душах соотечественников. Так и случилось. Сегодня в хуторе Примиусский не шесть обелисков, а целый мемориальный комплекс из гранитных колонн с левой стороны. Кстати, и несколько уже установлено с правой. Думается, работа по увековечиванию памяти бойцов на донской земле далека от завершения, поскольку количество погибших в миусских боях представлена страшным числом – более 800 000 тысяч. И ещё, конечно, не все имена вписаны в вечность.

Сменяются поколения одно за другим, но память о героях, сражавшихся за родину, остаётся жить в человеческих сердцах. В День Победы, 9 Мая, к этому месту идут хуторяне и приезжают благодарные потомки, чтобы поклониться погибшим борцам за землю, на которой, к счастью, продолжается жизнь людей и природы. Вокруг островка установленных памятных гранитных колонн в это время всегда буйно цветет сирень, лепестки которой, как вдовьи глаза, скорбят вместе с людьми. А лежащие у их оснований красные цветы напоминают каждому человеку о пролитой крови бойцов, которых никому не под силу забыть, поскольку их имена теперь навечно в памяти живущих.

---

[1] Ушел из жизни человек, занимавшийся лично увековечиванием памяти героя и много лет подряд в День Победы привозивший букеты красных роз всем погибшим. Теперь, начиная с 2015 года, 9 Мая, туда приезжают назва́ные правнуки и пра-правнучки Ивина Василия Алексеевича.

II место – Савченко Андрей,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Куприяненко Марина Юрьевна,
старшая группа

НЕПРЕХОДЯЩИЕ ЦЕННОСТИ НАШИХ ПРЕДКОВ

Славься, Дон, и в наши годы
В память вольной старины!
В час невзгоды - честь свободы
Отстоят твои сыны.
(из гимна Ростовской области)

Я по нескольку раз могу ходить в музеи, читать и перечитывать книги о прошлом страны, её героях, традициях наших многочисленных народов. Знания, которые я получаю таким образом, не только вдохновляют, но и дают мне пищу

для серьезных размышлений о смысле жизни. Я всегда хочу понять, что побуждает одних людей на подвиг, а других- на предательство. Почему во все времена рождаются люди, которые предпочитают служение Родине личному благополучию? Они готовы жертвовать жизнью ради других, ведь не даром родился на Руси древний девиз «За други своя!» Мне хочется понять, как сформировались характеры этих людей, что стало им опорой в достижении поставленных целей.

Я решил найти ответы в далёком прошлом. Это оказалось очень увлекательным и побудило меня поделиться своими знаниями и мыслями с другими.

Вряд ли на карте России есть такие места, которые бы история одарила так щедро, как Донской край. Это земля, где я родился, где мой дом, моя школа, где живут дорогие мне люди. Земля, дороже которой для меня нет.

Под Тулой с трудом пробивается через камыши маленький ручеёк. Это наш Дон. Набрав силы на тульской, липецкой, воронежской, ростовской землях, он становится могучим, спокойным и щедрым. Когда заглядываешь вглубь веков, с потрясением узнаешь: в старину не Волгу, а Дон почитали главной рекой на Руси. Северные берега Азовского моря, дельта реки Дон и обширные донские степи были известны много столетий назад. Греческий историк Геродот, живший в 5 веке до нашей эры, собрал много сведений об этой земле и людях, живших на ней. Он назвал её Скифией. Особенно потрясло меня то, что еще до нашей эры людей, живших в донских степях, он описывал как гордых, исключительно честных, выносливых и воинственных. Тот же Геродот утверждал, что в 513 году до нашей эры, племена скифов смогли отразить вторжение непобедимой армии персидского царя Дария, проявив не только мужество, но и незаурядную военную стратегию. Наверное, это и есть тот фундамент, на котором выстроился характер народа, живущего на Дону.

Шли годы, менялись времена, но по-прежнему на нашей земле выходили люди на защиту своей независимости и свободы.

Много удивительных страниц в истории моей малой Родины. Оказывается, знала она и первопроходцев. Летом 1389 года от Рождества Христова митрополит Пимен с Игнатием Смольянином отправились от истока до устья Дона и дальше к Царьграду (ныне Стамбул). Из их записей потомки узнали, в каком плачевном состоянии была Русь после нашествия Мамая. Через 300 лет после Пимена по Дону плавал и Пётр Первый: Русь искала выход к морю. В Донских степях вспыхивали костры бунтарей К.Булавина, С.Разина, Е.Пугачева. Здесь родился Ермак Тимофеевич, отряды которого победили многотысячную армию хана Кучума. В 1582 году Ермак стал князем Сибирским, присоединив богатые земли к Российскому государству. А кто не знает про Азовское осадное сидение, когда Донские казаки с жёнами и детьми с 1637 по 1642 годы удерживали осажденный Азов от многотысячной турецкой армии? Только по распоряжению правительства, казаки оставили город. На Дону решались судьба Сталинграда и всей страны во время Великой Отечественной войны.

Но есть особая страница в истории Дона. Это М.И. Платов (1753-1818гг.). Его знал весь мир. Платов начал службу в 13 лет в войсковой канцелярии в городе Черкасске (ныне - станица Старочеркасская), а затем дошёл от урядника до

генерала. Он участвовал во взятии Крыма, штурме Измаила, в поголовном походе казаков в Индию, в войне с Наполеоном, «Битве народов» под Лейпцигом (1813г.), захвате города Франкфурта-на-Майне, а в 1814 году во главе казачьих полков вошёл в поверженный Париж. За заслуги перед Отечеством был пожалован в графское достоинство, стал его сиятельством. Слава Платова прогремела по всему миру. Его действия в военных операциях изучались полководцами все европейских армий. Портреты генерала рисовали на фарфоровых тарелках и чашках, ткали в платках, изображали на хрустальных чарках. Родина наградила Платова за подвиги, за жизнь во славу Отечества всеми возможными тогда наградами. Но он говорил, что дороже всего для него слава полководца, которую он связывал с Донскими казаками и Российской армией. При этом атаман оставался простым и непритязательным человеком. Побывав в разных странах, встречаясь с королями и императорами, имея огромный авторитет в мире, он в 64 года возвращается на Дон, в только что начавшийся строиться Новочеркасск. До конца жизни жил для своих казаков и России: продолжал заниматься реформированием армии, разработал единую форму в казачьих войсках, построил первую на Дону типографию, работал над выведением сильной, резвой донской породы лошадей.

Умер атаман Платов 3 января 1818 года. Стоял жестокий мороз, но всё войско, мирные жители вышли проводить до могилы своего «вихря-атамана». Народ был безутешен. В 1853 году в Новочеркасске, напротив атаманского дворца на пожертвования жителей Дона был поставлен памятник Платову. Он изображён пешим, в кивере, в донском чикмене, за которым висит раздуваемая ветром бурка, в правой руке у него обнажённая сабля, в левой- атаманский пернач. На гранитной подставке золотыми буквами написано: «Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 годы. Признательные донцы» вокруг памятника стоят отбитые у французов в 1812 году пушки. В 1875 году прах Платова торжественно перенесён в семейное кладбище, в бывшее его имение Голицынское.

Память об атамане Платове жива до сих пор. Его именем названы улицы, школы, жилой массив, аэропорт в Ростове-на-Дону, даже о корабль.

Что я почерпнул для себя, обратившись к образу героя, жившего более 200 лет назад? Я понял, что человек может добиться очень многого в жизни, если не только ставит перед собой грандиозные цели, но и всем сердцем, с большой любовью отдается делу, которое выбрал, при этом всегда сиюминутные, мелочные заботы, корыстные желания отметает в сторону.

Страницы истории помогли мне понять важную истину: амбиции человека никогда не должны идти вразрез с обществом, страной, в которой ты живешь и которой дорожишь!

II место – Малышева Ульяна,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна,
старшая группа

РОСТОВ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Что же такое, спрашиваю вас, этот
театр? О, это истинный храм искусства!
В.Г. Белинский

С самого рождения человек начинает познавать мир, смотря на него широко раскрытыми глазами. Сначала он изучает свою комнату, потом свой дом, двор, улицу, а затем и город. И чем лучше человек узнает свою малую родину, тем она становится ближе его сердцу.

У каждого из нас в родном городе есть места, которые особенно восхищают, впечатляют или трогают, первыми возникают в памяти. У меня это музыкальные театры. Я приглашаю вас на экскурсию в Ростов театральный. В мой Ростов театральный и музыкальный.

В нашем городе есть много мест, где можно познакомиться с музыкой разных стилей и жанров. Это Ростовская областная филармония, Музыкальный театр, Ростовская джазовая школа имени Кима Назаретова. Есть интересные коллективы, которые представляют разные музыкальные направления: Ансамбль песни и пляски «Казачий круг», Ансамбль барочной музыки.

Некоторые из музыкальных коллективов имеют отношение ко мне. В раннем детстве я пела в хоре Тараканова, училась в джазовой школе. Филармония и Музыкальный театр являются частью моего досуга. Ведь, по словам Ф.М. Достоевского, «без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку в жизнь из детства».

Вот настоящий центр культурной жизни города - Ростовская областная филармония. Сегодня она объединяет восемь профессиональных творческих коллективов, которые являются гордостью города.

«Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть», - писал В.Ф. Одоевский. У ростовчан было время привыкнуть. В этом году симфонический оркестр открыл уже 85 сезон. Удивительные чувства испытываешь, слушая выступления оркестра, именно о них писал

В. Солоухин:

Послушно звуки в музыку сливались:
То скрипки вдруг польются,
То тревожно господствовать
Начнёт виолончель,
То фортепьяно мощные фонтаны
Ударят вверх, и взмоют, и взовьются,
И в недоступной зыбкой вышине
Рассыплются на брызги и на льдинки,
Чтоб с легким звоном тихо замереть!

Погружаясь в мир красивой музыки, оказываешься в волшебной стране, где все люди счастливы, добры, веселы, и на душе становится радостно и спокойно. А иногда музыка заставляет меня грустить, переживать, даже плакать. На всех концертах возникает удивительное чувство единения с залом, который ловит каждый звук флейты и скрипки. Люблю наблюдать за лицами артистов и

зрителей – необыкновенно красивыми и одухотворенными. Оказывается, можно понимать друг друга даже без слов!

Стараюсь не пропускать выступления ансамбля песни и пляски «Казачий круг», который завоевал сердца не только ростовчан, но и зрителей других городов России, Европы и Азии. Их творчество - наше фольклорное наследие. Когда они на сцене, я понимаю: благодаря им никогда не исчезнут память, история, самобытность Донского края.

А теперь я приглашаю вас в свой любимый театр. Настоящим культурным феноменом является Ростовский государственный музыкальный театр. Ступая на первую ступеньку театра, я не могу не испытать легкого волнения в предвкушении прекрасного. Сам зал поражает меня своей парадностью и торжественностью. Антрактный гул помогает еще глубже проникнуться атмосферой вечного искусства, а роскошные кресла красного бархата, как машина времени, переносят меня к исполняемому действию, где маги-артисты ускоряют и замедляют темп жизни по своему желанию. Вот с легким шорохом-шепотом открывается занавес, и я полностью растворяюсь в происходящем на освещенной софитами сцене. Я прохожу жизненный путь героев вместе с ними. Я внимаю каждому звуку. Волшебство! Неужели можно не «любить театр всеми силами души»?!

Обратите внимание на здание театра. Перед архитекторами стояла сложная задача: создать такой силуэт здания, чтобы он олицетворял собой музыкальное искусство. Таким символом стал рояль с открытой крышкой, настоящее «белокаменное чудо».

Коллектив театра - удивительное содружество художников, хореографов, танцоров, певцов, музыкантов, создающих незабываемый праздник, как у А.С. Пушкина в «Евгении Онегине»:

Но уж темнеет вечер синий,
Пора нам в оперу скорей:
Там упоительный Россини,
Европы баловень — Орфей.
Не внемля критике суровой,
Он вечно тот же, вечно новый,
Он звуки льет — они кипят,
Они текут, они горят…

Ежегодно театр показывает около 300 спектаклей и концертов. Мои любимые музыкальные спектакли – «Белоснежка и семь гномов» Тибора Кочака, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Лебединое озеро» П.И. Чайковского.

Ростов театральный и музыкальный очень богат и разнообразен. Часто рассказываю об этом своим ровесникам. Хочу, чтобы они знали, что молодые люди могут выбрать себе театр и музыкальное направление по душе, в соответствии со своими желаниями и интересами. А если молодежь будет слушать музыку, понимать ее, посещать музыкальные театры, то нравственное состояние общества, несомненно, улучшится. Ведь музыка – один из источников духовности, следовательно, и нравственности.

Приглашаю всех в Ростов театральный!

III место – Запырина Анастасия,
МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федотова Татьяна Витальевна,
старшая группа

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Стало модно держать в доме не просто собаку, кошку, хомячка или попугая. Сальвадор Дали, например, выходил на прогулку из дома с муравьедом и считал, что эти дружелюбные животные в своей преданности ничем не уступают обычным домашним питомцам. Современное «светское» общество тоже решило потешить себя экзотическими животными: неагрессивный капибара, миниатюрная и энергичная лиса фенек, спокойный и неприхотливый лемур, любопытный и пугливый примат лори – все больше и больше заполняют дома соседей. Мне странно смотреть на эти «изыски» современного общества, потому что я знаю, что в городе Ростове на общественных началах действуют организации помощи бездомным животным: «Татошка», «Пушистый хвост», «Добрые руки, помощь…» В них живут брошенные, бездомные животные, которые только и ждут, когда их заберут в семью, где будет любовь, тепло и миска с едой. Живут, потому что просто не умерли с голоду, их не убили, не отравили. Живут и встречают каждого с надеждой в глазах. Почему бы этих бездомных животных не взять к себе современным любителям моды.

Событие, которое послужило моему проекту защиты бездомных животных, произошло в раннем детстве. Действие было холодной осенью, постепенно крадущейся к морозной зиме. Мои родители вместе со мной шли по небольшому парку, через который всегда наша семья возвращалась с прогулок. Проходя мимо множества темных силуэтов деревьев, вдалеке я заметила несколько ребят, очень бурно обсуждающих что-то. Но подойдя ближе, я увидела,что эти ребята издеваются над старой больной собакой. Они жестоко били ее ногами, обливали водой и без угрызения совести смеялись над этим. Некому было остановить ребят, ведь на улицах города постепенно наступала ночь. Мать с отцом, не понимая, что происходит, позвали меня. Но я была растеряна. Однако подбежала к родителям. Никогда себе не прощу этого поступка! Эта бедная старая собака стояла у меня перед глазами. Я не знала, что в детском беззаботном мире может существовать такая жестокость. По моим маленьким щекам потекли ледяные слезы. Это были слезы, осознавшие всю несправедливость и боль в этой жизни. Каждую минуту силуэт собаки становился все меньше и меньше, а голос ее все больше и больше угасал, пока совсем не пропал.

После случившегося прошло уже немало времени, но до сих пор я не понимаю, чем обоснована подобная людская агрессия. Безусловно, есть люди, которые заботятся о бездомных животных. Я уверенна в том, что они делают это не с целью покрасоваться перед кем-то, а с целью помочь такому же созданию божьему, как и мы. Искренне не понимаю людей, являющихся сторонниками мнения, что животные существа неразумные, и что они не имеют духовной ценности. Но если взглянуть на Священное писание (Прием 11:25): «Ты любишь все существующее, и ничем не гнушаешься, что сотворил», мы поймем, что Бог

любит всех созданных им существ. Поэтому люди не вправе издеваться над животными, тем самым превознося себя над ними.

Немного повзрослев, я все так же не оставалась равнодушной к животным. В пятнадцать лет со мной приключилась интересная история. В вечер зимней морозной пятницы я возвращалась с тренировки. Подойдя к дому, я услышала хриплый собачий лай. Внезапно раздался грубый мужской осиплый голос: «Ну, я тебе сейчас покажу!». Конечно же, в этой ситуации я не могла пройти мимо. Вспомнив тот случай из детства, я поняла, что если не я, то никто больше не поможет. Люди и дальше будут спешить сделать все свои «неотложные» дела. В этом состоит вся суть человека. Человек сделает все лишь бы удовлетворить свои потребности, совершенно не думая о других. Быстрым шагом я пошла к тому месту, откуда доносился звук. Выйдя из-за поворота, я увидела мужчину низкого роста и крупного телосложения, в руке которого была большая палка. Рядом с ним лежала изнемогающая от боли собака.

-Что вы делаете? Зачем вы мучаете бедное животное?

-Да ты знаешь, что эта тварь мне сделала? Она пыталась на меня напасть!

Посмотрев на замерзшую собаку, я заметила, что у нее сломана передняя лапа, и чисто физически она не смогла бы напасть на такого крупного мужчину.

-Посмотрите на ее состояние, даже при желании она не смогла бы на вас напасть. Мне кажется, вы только из личной прихоти или даже из-за самоутверждения за счёт слабых избиваете бедное животное.

Низкорослый мужчина сердито кинул палку в сторону и, задетый собственной гордыней, ушел прочь со словами: «Я это просто так не оставлю». Выдохнув с облегчением, я забрала собаку домой под свою опеку. Я не могла оставить ее на улице в таком состоянии.

Спустя несколько месяцев собака уже была полностью здорова. К тому времени на ее шее сверкал ярко-красный ошейник, говорящий о том, что у нее есть любящий хозяин. Одним весенним днем я в очередной раз выгуливала собаку. В тот момент я вспомнила, что мне нужно купить немного еды для своего мохнатого друга. К сожалению, в магазин нельзя заходить с животными, поэтому пришлось привязать поводок пса к прутьям, находящимся за углом магазина. Когда я ушла, собака нахмурилась и суетливо начала вилять хвостом. Внезапно она сорвалась с поводка и побежала в сторону магазина. Оказалось, что тот низкорослый мужчина весь день следил за мной с целью отомстить. И вот, наконец, подвернулся случай, когда я осталась одна. Я еще не успела переступить порог магазина, как тот низенький мужчина внезапно показался из-за угла. Он хотел было уже ударить, но тут неожиданно подбежала моя собака, которая начала лаять и бросаться на нападшего мужчину. После этого, от неожиданности, он поскользнулся и упал в лужу с еще не до конца растаявшим снегом. В итоге после всего случившегося я вместе с верным другом благополучно вернулась домой. В тот момент я сразу осознала, что сотворенное человеком добро обязательно откликнется ему, пусть даже и не сразу.

Совершая добрые поступки, человек получает положительные эмоции. Радость, отзывчивость, любовь порождают добро. Поэтому никогда не поздно совершить добрый поступок, ведь как говорил римский философ Сенека: «Везде, где есть человек, есть возможность для добра».

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»

I место – Гаджимурадова Лилия,
МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Зимина Ирина Анатольевна,
младшая группа

СКАЗКА О РЕЧНОМ ЦАРСТВЕ

Эта история произошла давным-давно, когда на берегу могучей и широкой реки Дон, раскинулся невиданной красоты город Ростов. На самом краю города, недалеко от быстротечной реки стояла изба, и жили в ней старик со старухой. Жили старики не богато, но очень дружно. Старик рыбу ловил, да пшеницу растил, старуха пряжу пряла да ягоды собирала и все бы хорошо, да только не было у них детей.

Рыбачил как-то старик и попался ему щуренок, маленький совсем. Запричитал щуренок: «Отпусти меня добрый человек, я любое твое желание исполню». Сжалился старик: «Ладно, - говорит, - плыви, - Да гляди не попадайся больше, ничего мне от тебя не надо» и бросил его обратно в воду. Сидит дальше рыбачит. К вечеру, когда собрался старик с уловом возвращаться домой, услышал, кличет его кто-то, повернулся, а из реки щуренок на него смотрит, рядом с ним огромная щука. Заговорила щука человеческим голосом: «Здравствуй добрый человек, ты сыночка моего отпустил и ничего взамен не попросил. Спасибо тебе за это. Знаю я, что у вас со старухой горе большое, детишек нет. Вот возьми золотую икринку, отдай старухе, пусть она съест ее и тогда придет в ваш дом счастье». Поблагодарил старик щуку, взял икринку и побежал со всех ног домой. Прибежал домой ни живой, ни мертвый, рассказал все старухе, а она ему и говорит: «Чего нам терять? Давай золотую икринку», - и тут же проглотила ее.

Утром, когда старик со старухой проснулись, увидели на печи корзину, а в ней лежал маленький мальчик. Обрадовались старики, хлопочут вокруг сыночка. «Да что ж мы», - говорит дед, - «Даже имени сыночку не дали, как же без имени то. А давай назовем его Степаном, очень мне это имя нравится» - попросила старуха. Так и порешили. Шло время, рос Степан сильный да ладный, старики нарадоваться не могли, помогал по хозяйству и в поле. Много ли мало ли времени прошло, как пришла в дом беда, заболела старуха, сильно заболела. Лекари не знали, чем помочь, старик от горя совсем похудел и осунулся. Видит Степан плохо дело, а чем помочь не знает.

Как-то идет Степан вечером по берегу Дона, а небо над его головой хмурое, Дон-Батюшка бурлит, как будто чует ношу тяжелую на сердце юноши. Услышал парень голос: «Степан»! Обернулся, видит, щука из реки на него смотрит, - Здравствуй, меня Жгутик зовут, - сказала щука. Твой батюшка отпустил меня когда-то, жизнь мою сохранил, значит теперь ты мне братец названый. Ты чего такой грустный?

Удивился парень, но виду не подал: «Матушка моя заболела, лекари помочь не могут, а ей все хуже и хуже, что делать не знаю».

- «Я знаю, - сказал Жгутик, - У царя речного снадобье есть волшебное, но вот одна беда, кому попало, он его не даст.

-А я ни кто попало,- сказал Степан, - Помоги мне, в царство речное попасть, любую службу сослужу, лишь бы снадобье волшебное для матушки добыть.

- Ладно,- сказал Жгутик,- долг платежом красен. Помогу я тебе. Только как ты в царство речное попадешь, под водой-то ты дышать не можешь? Но есть у меня одна мысль, заходи в реку скорее.

Зашел Степан в реку, закружился Жгутик вокруг него, окатил водой ледяной, потемнело у парня в глазах, закружилась голова, и Степан потерял сознание. Очнулся парень от шлепков по лицу.

- Вставай, спящая красавица, - услышал Степан недовольный голос Жгутика. Ох и перепугал ты меня, я же еще не настоящий волшебник, а только учусь. Думал все, пропал ты!

- Где я? - прошептал Степан.

- Как где? В речном царстве, на самом, так сказать, дне. Я бы на твоем месте поторопился, потому что не знаю точно, сколько продлится моё волшебство, поэтому все вопросы по дороге к речному царю Дону-Батюшке задашь. Нам нужно торопиться, поспеши.

Степан встал, а может, всплыл. Парень пока еще не мог понять, как ходить по поверхности, наверное, он скорее плыл, помогая себе руками. Когда в голове все прояснилось, а тело привыкло двигаться под водой, Степан увидел всю необычную красоту речного царства. Вокруг его окружали диковинные кораллы и водоросли, разнообразные обитатели, некоторые даже устрашающие и грозные, ядовитые медузы, пещеры и гроты, а еще остатки затонувших кораблей.

Долго ли коротко, дошли они до замка речного царя, на входе стояли два огромных сома-стражника.

- Кто вы такие?! Куда идете?! - пробасил один из них, когда Степан и Жгутик подошли поближе к большим воротам.

- Я вам посла привел из сухопутного царства, к Дону-Батюшке, с прошением, - ответил Жгутик. Если бы он мог, то обязательно покраснел от стыда, ведь врать ему еще не приходилось никогда.

Сом недоверчиво посмотрел на Степана,- Посол с Земли говоришь? Ну, проходите. Друзей спасло лишь то, что сом еще ни разу не видел послов с поверхности, поэтому пропустил их.

- Ой, пронесло, - сказал Жгутик,- Эти двое проглотили бы нас и глазом не моргнули. Идем в приемную залу, Дон-Батюшка там всех принимает, глядишь, и тебе поможет.

Замок был огромный и шли они достаточно долго, Степан изумленно разглядывал искусные узоры на стенах и тонкую резьбу на огромных высоких колоннах.

Вскоре они вошли в огромный зал, в котором толпились речные обитатели, все они, по-видимому, пришли к речному царю Дону-Батюшке, кто за защитой, кто за справедливым судом. Наши друзья стали ждать пока наступит и их очередь. Времени прошло не мало, подошло и их время. Герои с нетерпением подошли к Дону-Батюшке. Степан внимательно рассмотрел речного царя. Выглядел он внушительно, длинная зеленая борода больше напоминала заросли

водорослей, крепкие, сильные руки, лицо было суровое. Когда царь взглянул на Степана, тот даже немного испугался. Рядом с царем на троне сидела девушка, неземной красоты, нет «неводной красоты». Степан, как ни старался, не мог оторвать от неё взгляда и кажется, совсем разучился дышать.

- Здравствуй могучий Дон-Батюшка, - промолвил Жгутик, понимая, что Степан не может выговорить ни слова. Пришел просить не для себя, а для брата своего названного, он с суши, Степан его зовут.

Вокруг все зашептались: «Сухопутный в замке! Кто пустил человека к царю? Что он здесь делает?». Гул становился все громче и громче, но тут как гром прогремел голос царя: «Тихо! Говори дальше!»

- Так вот Дон-Батюшка, заболела у Степана мать, а у тебя снадобье есть волшебное от всех болезней, помоги ему.

- Есть снадобье, - ответил речной царь и сурово посмотрел на парня.

-А достоин ли ты его?

Степан собрал всю волю в кулак и твердо ответил: «Достоин Дон-Батюшка! Ради матери любое испытание пройти готов!»

- Хорошо, проверим. Дам я тебе три задания. Слушай меня очень внимательно и запоминай. И так, первое задание. Построили сухопутные мост через мои владения, реку Дон, и все бы ничего, да вот только засыпали они русло мусором строительным. Из-за этого плохо вода дальше протекает, обмелел Дон, подданные мои страдают, нужно как можно скорее расчистить русло. А теперь второе задание. Хочу я в гости царей других рек пригласить, да вот беда, браконьеры сетей понаставили, нужно их убрать. Коли справишься, есть еще у меня третье задание. Завелся в моих владениях разбойник заморский, Осьминогом кличут, поедает всех подряд, не могут мои воины его победить. Выполнишь все задания – отблагодарю, не только снадобье получишь, но и дочку за тебя отдам и сыном назову, а не выполнишь, на веки вечные здесь останешься.

После сказанного Степан со Жгутиком отправились в обратный путь. Выйдя на сушу, парень попрощался с другом и отправился домой. Придя домой, он поухаживал за больной матерью и рассказал отцу все, что с ним приключилось.

- Что же мне делать, как выполнить задания? - спросил он у отца.

- Сынок мы всю жизнь работали, я никогда не отказывал в помощи другим людям, а теперь наш черед настал у них помощи просить, глядишь, и откликнутся, одному в поле горе, а вместе всем раздолье, - ответил отец.

На том и порешили. Стали ходить да людей в помощь собирать, те в свою очередь, позвали своих товарищей, родных и так за два дня собралось у моста народу видимо-невидимо. Работали и день, и ночь не покладая рук и за семь дней расчистили русло. Когда мусор убрали, все услышали, как Дон вздохнул, побежала река по-старому русло, не встречая препятствий на своем пути.

- С первой задачей справились, - радостно сказал Степан и поблагодарил всех людей.

Задумался парень, а как же все сети убрать? И позвал он тогда на помощь Жгутика. - Давай, - предложил Жгутик, - Я соберу всех щук острозубых да сомов толстолобых. Сомы сети собирать будут, а щуки рвать в клочья. Решили, и тут же закипела работа. Долго рвали и убирали сети, в конце концов, и с этой задачей управились.

Осталась третья задача. Самая опасная.

- Знаю я, где Осьминог живет, но место это гиблое, никто еще оттуда живым не возвращался», - испуганно промолвил Жгутик.

- Ничего, - сказал Степан, - Управимся.

Отправились друзья в путь. И чем ближе подходили к жилищу чудовища, тем меньше жизни было вокруг. То тут, то там на берегу валялись кости.

- Видишь, вода впереди темная да мутная? - проговорил Жгутик. Там как раз и начинаются владения Осьминога.

- Не бойся, - приободрил друга Степан, крепче сжав копье.

- Где же вход в логово? - спросил Степан. – Жгутик, поищи на дне, наверняка там есть подводная пещера.

Жгутик кивнул и ушел под воду. Вскоре он вынырнул и сказал, что на дне действительно есть вход.

- Ну что,- сказал Жгутик. - Заходи в воду, буду тебя заколдовывать, но на этот раз быстрее в себя приходи, а то мало ли где это чудище сидит.

Парень, зашел в холодную воду, Жгутик закрутился, в голове Степана опять помутнело, и он потерял сознание. Очнулся юноша от истошного крика. Открыв глаза, он увидел, что Жгутик стремительно уворачивается от чудовища, не подпуская Осьминога к другу, зубами вгрызаясь в щупальца, которые тянулись к Степану.

Юноша быстро встал и поспешил на помощь Жгутику, и в мгновение ока, три щупальца скрутили Степана и потянули к зубастому рту. Жгутик, видя отчаянное положение друга, разогнавшись влетел в ту часть монстра, которая очень была похожа на глаз. Чудовище тут же взревело от боли, ослабив хватку. Степан не теряя ни секунды, загнал копье в пасть монстра, пронзив его насквозь. Удар был смертельный и чудовище обмякло. Друзья обрадовались тому, что остались живы и поспешили вернуться в речное царство. За все подвиги, которые совершил Степан, Дон-Батюшка дал ему целебное снадобье. А когда мать юноши выздоровела, речной царь выдал свою красавицу дочь замуж за Степана. Это была самая пышная и веселая свадьба, которую играли на берегу могучей реки Дон.

II место – Попытайленко Денис,
МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Ермоленко Анастасия Сергеевна,
младшая группа

МОЙ РОБОТ ОКТАС-ДОНСКОЙ - ОТВАЖНЫЙ

Однажды вечером в одной книжке я увидел поделки роботов из пустых спичечных коробков. Роботы были яркие и интересные, и я попросил папу достать мне таких коробок побольше. Я вообще очень люблю делать разные поделки. На следующий день папа купил много коробок со спичками, мы высыпали спички в пакет, а всё коробочное богатство я забрал себе и радостный пошёл мастерить робота.

Картинки из книжки вдохновили меня создать новую модификацию. И я решил, что это будет гибрид из нескольких видов роботов. Я быстро соединял спичечные коробки кусочками двухстороннего скотча и вскоре робот мой был

готов. Он был больше тех, что в книжке и лучше оснащён боевым оружием. К спине я приклеил ему ракетницу с двумя ракетами –спичечную коробку с, торчащими из неё, четырьмя спичками. А руки сделал выдвижными и сверху к ним приклеил по три спички – когти. И теперь мой робот мог бить кулаками и царапать когтями, если потребуется. Плечи с руками у него можно было отсоединить и прицепить на липучку к ракетнице, и получался бронемобиль. Я был очень доволен моим трансформером. Я был просто счастлив! Имя я дал ему Октас! Оно очень подходило ему, и по-моему, звучало по-геройски. Я стал гонять бронемобиль по столу, представлять, как он гонится за дисептиконом. Потом прыгает со стола на пол и в воздухе трансформируется в робота. Потом снова прыгает на стул, на стол и на кровать, стреляет из ракетниц и догоняет воображаемого противника, пока тот не нашёл секретную базу Автоботов. В общем, я устроил настоящую мега-битву! На шум от моих прыжков в комнату зашла мама и сказала, что за окном уже стемнело и пора заканчивать с играми, и садиться читать книжку. Я совсем не заметил, как пролетело время. Выскочил на лоджию и глянул в окно. И правда, на улице уже стало темно, всюду зажглись фонари, и окошки в домах светились. У нас с девятого этажа почти весь Ростов видно. Я засмотрелся на машины внизу, которые стояли в пробке. И стал воображать, как я ехал бы с Октасом на бронемобиле по городу на огромной скорости без пробок. Даже быстрее, чем ездит папа. Но тут мама снова позвала меня читать.

Книга была о древних славянах, наших предках. Они жили тысячу лет тому назад. И у них всё было по-другому, не как у нас сейчас. Они много воевали, и сражаться им приходилось тяжёлыми мечами и копьями. Они носили стальные панцири и щиты для защиты. Поэтому были они сильными и храбрыми. Храбрость им очень нужна была в бою с печенегами, норманнами и греками. Многие враги хотели завладеть Русью, как паразиты. И многим врагам славяне платили дань, а потом воевали с ними, выгоняли их с земли русской. Я узнал про русских князей, что тоже они жили между собой не дружно. Были среди них и хорошие, которые много дел хороших сделали для простых людей, а были и плохие, которые убивали родных братьей и боролись только за власть. Я стал зевать и почувствовал, как сильно хочу спать.

Я очнулся на мосту над Доном, встал на ноги, расправил на себе одежду и стряхнул пыль. Подумал: «Что случилось? Как я очутился здесь?». Впереди, на другом берегу, я увидел стадион-Арену. Возле него было много народу и мимо меня пошли люди в смешных, ярких шапках и с рисунками российского флага на щеках. Я понял, что это фанаты идут на матч по футболу. «Значит сегодня играют наши!», – подумал я и побежал, чтобы успеть. Но тут земля стала содрогаться. И вода в реке тоже задрожала и пошла рябью. Я подумал, что это землетрясение. Остановился. Подземные толчки были всё сильнее и громче. Сзади, там, где были жилые дома, я услыхал какой-то шум и оглянулся. В городе происходило что-то непонятное. Там грохотало нечто непонятное и выли сирены автомобилей. Я опустился на колени и схватился руками за железное ограждение. И тут из-за высотки показался гигантский робот. Весь блестящий, чёрного цвета с зелёными полосами на груди и руках. Глаза тоже светились зелёным светом. Он приближался к мосту, на котором сидел я. Я не мог пошевелиться и смотрел, как

завороженный. Робот в два счёта оказался рядом со мной, поднял меня, как котёнка, и положил себе на ладонь. Я смотрел на него и узнавал в нём своего робота из спичечных коробок. Только сейчас он был сделан из настоящего металлического сплава и оружие с ракетницей были настоящими, а не спичечными. И когда он поворачивал голову или поднимал ногу, были слышны настоящие манипуляторы.

– Ты Октас? – спросил я. Он кивнул головой и сказал, что его оживил Оптимус Прайм с помощью Матрицы Создания, и что на наш город скоро нападут враги. Оптимус Прайм поручил ему великую миссию – защитить Ростов и всех его жителей, и не дать спиченегам пройти дальше по русской земле.

– Спиченеги? Кто такие спиченеги? – в ужасе спросил я.

– Спиченеги – это киборги с космической станции Дисектрон. Настоящие головорезы. Они сильнее людей, наделены искусственным интеллектом, сражаются мечами и стреляют из лука. Их можно победить, они боятся огня. Но их очень много и это большая опасность для жителей, особенно для детей и женщин.

Я слушал его с круглыми глазами и не мог поверить. Октас рассказывал дальше.

– Пламяглот! Он главный мой противник, который должен быть уничтожен. Без него спиченеги не опаснее любого животного. Но Пламяглот управляет

их интеллектом, превращает их в жестоких тварей и командует ими. Их неисчислимо много и они способны на всё.

– И что же делать? Надо всем людям рассказать! – испуганно сказал я.

– Нет времени на рассказы! Нужно подготовиться к битве! – сказал Октас и плавно поставил меня на землю.

– А как его победить? У него есть слабые места? – спросил я.

– Да, – ответил робот и трансформировался в бронемобиль. Он распахнул дверь и скомандовал, – садись скорее, я расскажу всё по дороге.

И мы помчали вперёд по дороге. Я слушал рассказ Октаса о том, что Пламяглот – это огромный дракон, покрытый бронёй, с большущими зубами и острыми когтями. Это особая раса дисептиконов, наделённая интеллектом и ДНК. У него есть крылья, и он умеет поглощать пламя, всасывать его в себя, как пылесос. От этого у него загорается кончик хвоста, как фитиль. Ещё он изрыгает клубы пороха, поджигает их хвостом и сжигает всё вокруг. Очень опасный вид дисептиконов, я никогда о таких не слышал. Его не просто убить. Он почти полностью, до кончиков когтей защищён крепкой бронёй. Только на животе есть уязвимое место. Во время поглощения огня у дракона в животе раскаляется пламенная спираль. Вот туда и нужно бить.

– Но ведь это невозможно! Особенно когда дракон будет лететь. Он же будет махать крыльями и атаковать! – испуганно сказал я. Тут ремень безопасности, как по волшебству, сам пристегнул меня к автокреслу, и Октас увеличил скорость. Потом он сказал своим металлическим голосом:

– Поэтому нам надо подготовиться к встречи с ними. И ты мне в этом поможешь. Оптимус Прайм поручил мне найти тебя и взять с собой. Сейчас мы едем на нашу секретную базу.

Мы быстро удалялись от Ростова по дороге. Потом в окне мелькнул указатель с названием «г. Азов». Октас привёз меня на какой-то заброшенный завод или склад. Вокруг не было ни души. Везде валялись куски кирпичей и железа. Октас разгребал кучи камней от обвалившихся стен, пока искал вход в базу, и ужасно пылил. Когда пыль осела, в земле я увидел круглую крышку бункера с гербом автоботов. Потом с помощью своего артефакта Октас открыл бункер и мы спустились под землю на лифте. Не знаю, сколько метров, а может километров вниз мы ехали. Из лифта мы попали в помещение гигантских размеров. В нём вполне могла бы поместиться сотня таких роботов, как Октас. Там было много инструментов для ремонта роботов, оружие, запчасти, бочки с топливом и все пульты управления светились разноцветными огоньками. Я не верил своим глазам и всё трогал руками, чтобы поверить. Октас рассказывал, что эта база появилась больше трёх веков назад, после какой-то войны русских людей с врагами. Но какой войны точно, он не помнил. И что иногда Автоботы пользуются ею, когда нужно заправиться топливом. Я продолжал всё рассматривать, а Октас что-то искал. Потом он принёс из дальнего угла экзоскелет. Даже в нашем мире людей этот специальный костюм уже не фантастика. Я подбежал к Октасу.

– Вот! Нашёл то, что нужно! – радостно сказал робот. – Экзоскелет оснащён множеством датчиков, отслеживающих техническое состояние, автоматическая остановка маслотечения при получении раны, многократное увеличение боевой силы солдата, прицельности и мощности орудия. Только его нужно починить, – и протянул его мне.

– Значит, вот зачем я здесь? – сказал я и заулыбался. Улучшить своего робота- это настоящая удача! Я понял, как он работает и принялся за ремонт.

Прошло немного времени, и Октас примерил экзоскелет на себя. Он проверил все датчики и показал мне кулак с большим пальцем вверх. Всё работало отлично. Октас стал намного выносливее и, самое главное, мог лучше прицеливаться. И тут мы услышали какой-то скрежет и чей-то голос. Это говорила сама база. Оказалось, что Оптимус Прайм подключился к базе и активировал её. Но это была не база, как мы думали, а огромный трансформер. Просто он был в спящем режиме.

– Меня зовут Норизон. Я знаю об угрозе для людей. Все необходимые инструкции я получил от вождя. Я с вами, ребята! Моя передвижная военная станция к вашим услугам.

Мы двинулись в путь. Норизон мог становиться передвижной военной базой, большим роботом и целым городом. Поэтому решили, что он станет стеной вокруг города. Против железных стен и огнемётов спиченеги не устоят. А Октас будет поджидать Пламяглота в засаде.

Орда спиченегов приближалась к стенам Ростова-на-Дону. Их было много! Огромная чёрная масса, со сверкающими на солнце мечами, двигалась издалека и, как вирус, поражала землю. Норизон стрелял в них из всех огнемётов. Они падали друг на друга и горели. Всё было в дыму. Внезапно в небе над городом пролетела тень. Но из-за дыма мы не поняли, что произошло. Экзоскелет Октаса автоматически поменял режим виденья и робот крикнул:

– Пламяглот здесь! Берегитесь!

Октас подхватил меня и мы выехали на бронемобиле из города. Только теперь я сидел за огнемётом и стрелял в оставшихся спиченегов из багажника. Кто-то должен был прикрывать робота сзади. Пламяглот сразу заметил наше появление и развернулся в воздухе. Стал приближаться. Он начал всасывать пламя из всех огнемётов Норизона и жечь всё вокруг. Октас еле успевал уворачиваться. Потом он трансформировался снова в робота и сказал мне укрыться в развалинах. Настало время нанести смертельный удар врагу.

Октас установил точный маршрут движения врага, когда Пламяглот будет подлетать к нему и, с помощью экзоскелета установил цель. А когда дракон подлетел к нему, Октас выстрелил ракетой прямо в его пламенную спираль. Пламяглот со страшным рёвом рухнул на землю. Я вылез из укрытия и побежал к Октасу.

– УРАААААААА!!! – кричал я, и слёзы радости покатились из моих глаз. Октас тоже радовался всеми своими монепуляторами. Он подхватил меня на руки и мы вместе ещё раз закричали:

– УРАААА! УРАААА! Победа!

Потом я сказал:

– За то, что ты освободил мой город и Донской край от злобных киборгов, я даю тебе новое имя! Теперь я буду звать тебя Октас-Донской отважный!

Он поставил меня на землю, прижал одну руку к своей груди и преклонил колено со словами:

– Благодарю тебя, мой друг! Это честь для меня!

Я резко открыл глаза и подскочил в своей кровати. Минуту я приходил в себя, а потом понял, что это был сон. За окном было светло. Я подошёл к столу и взял своего робота из спичечных коробок и подумал: «Вот было бы здорово, если б это был не сон». И ещё я подумал, что если на мою Родину когда-нибудь нападут киборги, то я знаю, что надо делать!

To be continuous…

III место – Проникова София ,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Тенищева Ирина Александровна,
младшая группа

КАЗАК СТЕПАН И СТАНИЦА СТЕПАНОВКА

Знаете ли вы, что на земле донской можно встретить таких людей, о которых потом и песни поют, и сказки сказывают, и даже станицы их именем называют. Почему? А вот послушайте.

Давно это было. Жил в одной станице казак по имени Степан. Интересно, что станица эта не имела названия. Просто станица. В этой станице было сорок домов. Сама станица располагалась на левом берегу Дона, причём, в том месте, где Дон делал интересную петлю, похожую на подкову, как будто кто-то пытался завязать эту могучую реку в узел. Но ничего у него не вышло - вырвался Дон на волю, и потекла река прямо, плавно, уверенно по широкому руслу дальше.

Дома построили казаки вдоль этой петли, и получилось так, что дома образовали самую настоящую подкову. Что из этого вышло? А вышло то, что жизнь каждого станичника была видна всем, как на ладони. Все всегда знали, что

происходит в домах казаков, которые назывались таким милым словом «курень», и что происходит у них на подворье.

А вот Степан, когда пришёл в эту станицу, решил построить дом свой на отшибе, не хотел он, чтобы наблюдали, как он живёт и чем занимается.

Степан был видный казак, высокий, стройный, носил широкие серо-синие шаровары с красными лампасами, заправленные в высокие чёрные сапоги, белую рубаху, подвязанную кушаком. На голове у Степана была всегда косо посаженная фуражка, из-под которой с левой стороны выглядывал чуб. А ещё у Степана в левом ухе была серьга, что означало – у матери он единственный сын.

Казак. Настоящий казак.

Но станичники считали, что нельзя Степана называть казаком, ведь они у него никогда не видели ни сабли, ни коня, ни нагайки.

И всё-таки все жители этой станицы относились к Степану с каким-то трепетом, с особым уважением. Не потому, что он казацкие песни лучше всех пел, и не потому, что никогда не отказывался помочь казакам – крышу перекрыть или рыбацкую сеть починить, а потому что он был каким-то особенным, светлым человеком, всегда давал дельные советы и никогда никого не обижал. Поговоришь с ним, и сразу на душе легче становится.

Степан всегда вежливо разговаривал со всеми станичниками, спрашивал – как здоровье, желал удачи и не хворать. Но ещё он любил общаться и с Доном, и с птицами, и с ветром, и с облаками, кормил бездомных собак, а ребятам всегда покупал на заработанные деньги пряники или бублики. Детвора любила ходить за Степаном гурьбой и ждала момента, когда Степан остановится, подумает, а потом скажет: «Пора к Дону-батюшке сходить».

Шёл Степан к Дону, кланялся ему в пояс и говорил всегда одни и те же слова: «Здравствуй, батюшка Дон, как живёшь-поживаешь?» А потом прислушивался к плеску воды, кивал головой, улыбался и говорил: «Я тебе сейчас песню спою». Садился на песок и пел.

Пели в станице многие казаки. Но когда пел Степан, и птицы замолкали, и кузнечики не стрекотали, и даже ветер затихал. Пел он и о степи, которая «тонет» в полыни, и о тяжёлой казацкой доле, и о казачке, которая плачет по-над Доном о своей горькой судьбе. А ещё пел Степан о том, что воды Дона могли бы стать солёными, если бы век на месте «постояли». Ведь столько «тихих» слёз было пролито рядом с этой рекой…

Как-то случилась в станице беда. Пропали все лошади у станичников. Причём, никто не слышал ни ржания коней, ни каких-либо посторонних звуков. Как будто испарились кони.

Загоревали казаки, ведь конь для казака как друг, как брат, он появлялся у казака с рождения и сопровождал его до самой смерти. Недаром поговорка есть такая «Казак без коня, что сирота».

Что делать? Где искать? У кого спрашивать?

Пошли казаки к Степану. А Степан уже стоит рядом с плетнём, поджидает станичников.

- Степан, у нас беда. Кони у всех пропали, - говорит старший казак.

- Да, знаю о вашей беде, - отвечает Степан, - степной ветер мне всё рассказал. Вот что хочу я вам сказать, станичники мои дорогие. Каждый из вас за свою

жизнь совершил хотя бы один неблаговидный поступок, о котором ему не хочется ни думать, ни вспоминать. И каждый из вас постарался как можно быстрее забыть его. Но это неправильно. Все могут ошибаться, но главное – признать свою ошибку, попросить хотя бы мысленно прощение у того, кого ты обидел, и больше так не поступать.

Загалдели казаки, не понравилось им то, что сказал Степан. Никому не хочется признаваться в своих неблаговидных поступках. Ушли они от дома Степана, глядя себе под ноги.

А на следующее утро выяснилось, что у каждого казака пропала лодка и рыбацкие снасти исчезли. Как рыбу ловить? Чем семью кормить?

Собрались казаки на площади, в центре улицы-подковы, думу думают: как это могло случиться? Никто не слышал никакого шума, никто не видел никаких посторонних людей, а лодок нет и сетей нет. И каждый понимает, что Степана надо бы послушать, но не хочется никому признаваться в своих грехах.

Решили казаки дозор установить, выследить – кто это с ними так зло шутит. Всю ночь не спал дозор, караулил станицу, да и в каждом доме-курене не могли заснуть казаки, которые остались дома, не пошли в дозор.

Вот и солнце поднялось. Утро настало. И что же вы думаете? Из каждой казацкой семьи, а их было ровно сорок, пропало по одному казачонку.

Заголосили казачки, зарыдала вся станица, и этот плач было слышно даже на правом берегу Дона.

Пошли все станичники снова к Степану, по дороге кричат, ругаются. Некоторые даже стали говорить: «А не Степана ли это рук дело? Может быть, он колдун? Ведь он же не настоящий казак, у него же нет ни коня, ни нагайки, ни даже сабли». Подошли к дому Степана, а он уже стоит у плетня, поджидает своих станичников.

- Знаю, что у вас снова случилось. Но добавить мне нечего. Я всё вам уже сказал, - говорит Степан. – Единственное, что могу ещё вам сказать - так это то, что и кони, и лодки, и снасти, и казачата здесь, с вами, только не видите вы их. И не увидите до тех пор, пока не попросите прощения у тех, кого вольно или невольно обидели.

Тихо стало среди казаков. Так тихо, что можно было услышать стук сердец у каждого.

И вдруг самый старый казак подошёл к своему соседу, поклонился ему в пояс и сказал: «Прости меня, соседушка, это я сгубил твою яблоню, ветки которой стучали по моему окну, спать мне мешали. Я посажу рядом с твоим домом три яблони. Только прости меня, горемыку».

И как только произнёс эти слова старый казак, сразу же появился рядом с ним его старый конь, его друг, его товарищ, с которым он прошёл и огонь, и воду, и медные трубы. И внучок-казачонок рядом стоит, за край рубашки его тянет и говорит:

- Дедуня, я уже и снасти починил, и лодку к берегу подогнал. Сегодня будет отличная рыбалка, вон, рыба к берегу нашему плывёт косяком. Пойдём, дедуня, ты же сам мне часто говорил: «Куй железо, пока горячо».

Смахнул старый казак слезу рукавом, чтобы никто не видел, обнял своего внучонка, и пошли они вдвоём к Дону.

А сосед этого старого казака подошёл к молодому казаку и говорит ему:

- Прости меня и ты ради Христа. Я не разрешил своей дочери стать твоей женой. Наговорил ей о тебе всякой напраслины. А она и поверила. Не захотела тебя видеть. Только всегда после ночи у неё подушка мокрая от слёз.

И что же вы думаете? Как только этот казак произнёс эти слова, и его конь рядом с ним появился. Не может конь стоять на месте, рвётся на волю-вольную, пританцовывает. А на нём сидит его младшенький и кричит:

- Батяня, и нам пора плыть на баркасе за рыбой. Большущую рыбу сегодня поймаем. Вон туча какая в небе висит. Дождь скоро начнётся. А ты сам мне говорил, что перед дождём много рыбы можно поймать.

Что тут началось среди станичников…

Кто-то в пояс кланяется. Кто-то как будто с кем-то незримым говорит. Кто-то по сторонам озирается, ищет кого-то. Кто-то плачет. Кто-то обнимается. Кто-то смеётся.

Но через полчаса все пропавшие кони, лодки, снасти, казачата были на месте.

Да вот только дом Степана исчез. И самого Степана не стало. Как будто испарился. Только что был. И вот, пожалуйста, нет его. Был ли? Вроде, был. А, может быть, и не было его? Кто его знает.

Только стали с этих пор эту станицу все называть Степановка. И песни стали казачки петь о казаке Степане. И дети-казачата часто в своих разговорах упоминали имя Степан, говорили: «А помнишь, как Степан снял с дерева котёнка. Или – «А помнишь, как мы со Степаном лечили воронёнка, у которого крыло было перебито».

И самое главное, хотите – верьте, хотите – нет, казаки, казачки и казачата в этой станице никогда больше не совершали неблаговидных поступков. А если кто-то «переступал черту», делал что-то вразрез со своей совестью, тут же вспоминал Степана и его слова, просил прощение у того, кого только что обидел.

I место – Мазина Наталия,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Романенко Елена Геннадьевна,
средняя группа

ЕФРОСИНЬЯ БЛАГОМЫСЛЯЩАЯ

Жил-был на окраине хутора старый казак дед Анисий. Жил он обособленно, был одинок, в гости к нему соседи захаживали редко. Нет, это ещё не сказка, сказка впереди. А вот ребята хуторские очень любили бывать у старого казака Анисия. Набегут целой оравой, непонятно откуда взявшейся, загалдят, сказку попросят. А деду Анисию не тяжело, их у него много разных есть. Присядет на крыльцо, а ребята вокруг него, словно цыплята, и начнет…

«Было это, ребята, в каком году не сказывали, да вот только в те времена, когда казаки недолго мирно жили, боёв больших не было. В одном из хуторов жила в семье при родителях девчонка, звали её Ефросинья, чудная она была. Ко взрослым с уважением, а с детьми не общалась, да и побаивались они её. Красоты она была необыкновенной: глаза как небо синее, косы русые до пят, стройная, как рябина, брови, словно пшеничные колосья. Дружбу же она водила только с

птицами. Уж как они её слушались, да и она их слушала и понимала, о чём они говорили. И чем старше становилась она, тем более отдалялись от неё соседи, а потом и вовсе откровенно начали побаиваться, слух пошёл, что колдунья она. Родители бы и рады Ефросинью замуж отдать, возраст пришёл, а никто не сватается, хлопцы боятся.

Как-то в том хуторе на постой казак молодой остановился, возвращаясь домой после сражений. Увидел он Ефросинью и влюбился с первого взгляда. А скажу я вам, звали того казака Ефросим и был он статен, красив, храбр и не по годам мудр.

Решил он, что другой жены ему не надо, съездил к родителям, спросил благословения и забрал Ефросинью к себе. Зажили они счастливо, любо-дорого посмотреть. Отличная Ефросинья хозяйка. Вскоре и детишки народились, погодки: сын – гордость отца и дочь – утешение матери. Учит отец, как и положено, сына с малых лет в седле держаться да деревянным мечом орудовать.

В дочери души не чаяли, та вся в мать пошла, красавица. Время в сказках летит быстро, гляди, а сынку уже шестой год пошёл, а дочке – пятый. И все эти годы Ефросинья с птицами своими общается, да только ни мужу, никому другому об этом не сказывает, горьким опытом умудрённая.

Казаки в мужском селенье живут богато, и у Ефросиньи дом – полная чаша. Одно печалит Ефросинью: то, о чём ей птицы сказывают. Вышел в их сторонушку полк верховой вражеский, хочешь – не хочешь, а битве быть кровавой. Как сказать мужу не знает, а предупредить надо. Вот как время подходит Ефросиму в дозор выезжать, даёт она ему отвар с травками и просит, как ночь придёт выпить отвар, чтобы сон не сморил. Пообещал ей Ефросим сделать, как она просит, обнял детей, прыгнул в седло и уехал. Ночь наступает, неспокойно ей за мужа и за село.

Вышла она позвала своих птиц да наказывает лететь в дальний дозор, да проследить чтобы казаки не заснули. А птицы послушны ей, полетели голуби белые в дальни й дозор, а Ефросинья волнуется, ждёт их, места себе не находит, предчувствие плохое терзает её: Вот видит – летят её голуби да только перья у них кроваво-красные. Сразу поняла она, что случилось, а голуби рассказывают, что не успели они разбудить казаков, порезала их нечисть заморская и идёт прямёхонько на село с разбоем и грабежом. Вскочила тогда Ефросинья на коня и поскакала по дворам казаков будить. Поднялись казаки, оседлали коней и выехали навстречу врагу.

А у Ефросиньи сердце болит, понимает она, что нет ей жизни без любимого мужа. Побежала к Дону-Батюшке, а там цапля белая поджидает её, а в клюве у неё – две чарочки: одна – с живой водой, другая – с мёртвою. Даёт ей их цапля и рассказывает, что нужно раны успеть окропить до восхода солнца, сначала мёртвой водою, а потом живою. Да вот незадача, не успеть ей к дальнему дозору ни пешей, ни на коне. Пролетал мудрый чёрный ворон, услышал о чём печалится Ефросинья, сел на ветку и отдал ей своё перо. А перо непростое, кому оно досталось, тот сам в птицу превратится, но только до первых лучей солнца. Обернулась Ефросинья в чёрную птицу и полетела спасать мужа.

Быстро оказалась она на месте, но и солнышко уже просыпается. На горизонте розовую полосу видно. Омыла она раны любимому сперва мёртвой водой, потом живой. Только успела, как появились первые лучи солнышка. Открыл глаза

Ефросим, ничего понять не может. Бьётся около него чёрная птица. Вдруг луч солнца упал на неё, и перед ним возникла его любимая Ефросиньюшка. Поведала она ему свою тайну и про то, как казаки их сейчас бьются с врагом. Чувствует Ефросим, как силушка его удесятерилась, повёл плечами, взмахнул саблей, наказал жене ждать его, вскочил на коня и помчался на подмогу товарищам. Вовремя он успел, всю ночь бились казаки с нечистью, а с помощью Ефросима быстро одолели врагов. Воротился он за женой, посадил её на коня и поехали они домой, где ждали их детушки.

И сколько они прожили неизвестно, но всю жизнь Ефросим был благодарен своей жене за то, что она и детей уберегла, и его спасла, и от села беду отвела. Не зря жену его звали Ефросинья, что означает с древнегреческого – благомыслящая, радостная.

Закончил старый казак сказку, а пострелята перешёптываются и посмеиваются, да на маленькую босоногую Ефросинью пальцами показывают. А она сидит и гордо улыбается.

II место – Кириленко Милана,
МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Синявская Наталья Анатольевна,
средняя группа

ЦВЕТОК ДОНСКОГО СЧАСТЬЯ

Вы хотите сказочку? Сказочка – это вязочка, сплетена она из лунного света, перевязана солнечным светом, а обвита поясом. Всякое дело в мире творится, про всякие в сказке говорится, а казачью сказку слушать, что мёд ложкой кушать.

Далеко от нас было-не видать, а только от стариков слыхать. Жил-был на Дону один молодой казак, как говорится, не красавец-не урод, не богат-не беден. Отправился он на войну с Турками-атаманами за синее море-окиян. Там он пробыл то ли два месяца, то ли два года. Не в этом суть. Суть в том, что встретил он там турчанку невиданной красы: косы тёмные до пояса опускаются, кожа смуглая, а глаза словно два янтаря горят на её лице. Осиная талия, лебединая шея-всё поразило молодого казака красотой девушки. Она уловила его взгляд…

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается… Молодая пара поехала к казаку на Тихий Дон. Разговоры были коротки: весёлым пирком, да за скорую свадебку. Ох, и навеселилась же турчанка Лале, молодой казак да и вся станица великая. Я и сам там был мёд, пиво пил, по усам текло, да в рот не попало. Продолжалось празднество три дня и три ночи

Стали они жить-поживать, ума наживать. Хорошая жена казаку досталась-хозяюшка, да весёлая, но казак стал порой замечать опечаленную Лале, сидящую возле окна и грустно смотрящую на Дон или на далёкие просторы небес. Однажды он спросил:

- Что пригорюнилась, жёнушка? Иль по морю по Средиземному скучаешь?

-Все мне мило, но не вижу я счастья, о котором матушка и бабушка рассказывали.

Лале вышла из избы казака и побежала в поле бескрайнее, поглядеть на рассвет утренний. Долго шла она по бескрайнему полю зеленому. А за Лале

вытянулся след из ярко-желтых, как янтарь, тюльпанов. Вдоль их лепестков тянулись перья красных полос. Обернулась девушка и увидела пурпурно-алую чашечку этого цветка. Осторожно ступая на влажную от росы землю, Лале добралась до сказочного цветка. Девушка сорвала алый тюльпан и, дотронувшись своими нежными, тонкими руками до каждого лепестка, вдохнула его свежий, весенний аромат. Вдруг из ниоткуда на донышке появилось маленькое существо. Оно лежало в колыбельке-цветке, по-детски сложив руки. Лале взяла его на руки и поняла, что это младенец. Он приоткрыл свои янтарные глаза и спросил:

- Мама?

- Да…да мое счастье! - сказала Лале, заливаясь слезами не горя, а радости. Наконец она обрела, что давно искала. И провела девушка со своим младенцем остаток ночи, нежно заботясь и убаюкивая его. После восхода яркого, желтого солнца, когда мрачное небо сменилось небесным, розоватым цветом рассвета, понесла свое дитя домой, а на пороге дома встретил казак молодую жёнушку с ребёнком на руках, обрадовался. И стали жить они долго и счастливо!

Хотите-верьте, хотите-нет, но случилась эта история давным-давно. Дело в том, что земли эти обладали волшебным свойством, благодаря которому девушки находили свое счастье, заглядывая на донышко цветка. С тех пор на донских лугах растут дикие тюльпаны. Вот тебе и сказка, а мне бубликов связка!

II место – Калинин Сергей,
МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Бабенко Галина Александровна,
средняя группа

СКАЗКА О ЦАРЕ ДОНЕ ИВАНОВИЧЕ, ДОБЛЕСТНЫХ СЫНОВЬЯХ ЕГО И СОКРОВИЩАХ ЗЕМЛИ ДОНСКОЙ

Никто не знает, когда это было. Да и было ли… Но старики сказывали, что в великом царстве – Донском государстве, где тишина звучала как волшебная музыка, а воздух слаще, чем мед, жил да был могущественный, вольнолюбивый и мудрый царь-батюшка Дон Иванович. И было у него три сына, три добрых молодца. Старший – Маныч – был наделен умом и смекалкой, средний сын – Чир – отличался силушкой богатырской, а младший – Донец – без промаха стрелял из лука. Славными богатырями, защитниками земли русской прослыли братья далеко за пределами Донского края.

Любил своё царство Дон Иванович. И было в этом царстве много степей, лесов, лугов, рек и полей. В лугах росли необыкновенно красивые душистые цветы, вокруг которых кружились пчелы, добывая вкусный и ароматный мед. Было там много чудесных птиц и зверей. Всё вокруг благоухало и цвело в этом волшебном крае.

Царь очень любил своих подданных и поэтому давал им всё, чего бы они ни пожелали. И жили в царстве-государстве Дона Ивановича счастливые, добрые, мирные, трудолюбивые люди. Землю пахали, рыбу ловили, детей уму-разуму учили, стариков почитали, соседям не угрожали, всё живое от зла и гибели защищали. Богато и счастливо жил народ на Донской земле, щедро одаривала она своих жителей.

Да нет им покоя от темных сил: то чудовище водяное, кровожадное, о семи головах из чужедальних морей заплывет, то враг со злодейским войском нападёт…

Разнеслась вдруг в царстве-государстве дурная весть: набежали полчища поганые, истоптали земли плодородные, иссушили поля колосистые, выжгли пожаром луга цветущие. Похитили враги из сокровищницы царской три сосуда волшебных, где хранились Вода, Свет и Огонь, без которых невозможна жизнь на земле.

Опустились на царство Дона Ивановича темнота, холод и голод. Закручинился царь, опечалился, стал думу думать. И призвал он к себе сыновей своих славных:

– Сынки мои любезные, оскудела земля наша, на погибель обрекли её черные вороги. Я знаю, как любите вы наш край родимый и готовы жизни свои отдать за счастье его жителей. Вам решать, кто пойдет на поиски сокровищ наших: Воды, Света, Огня – и вернет былую красоту и мощь царству-государству.

И вышел вперед старший сын.

– Дон-батюшка, я старший, мне и в путь-дорогу собираться, – молвил умный и смекалистый Маныч.

Шагнул к нему и средний брат Чир:

– Негоже, Маныч, одному на врага идти. Возьми меня с собой, я тебе пригожусь. Без моей богатырской силушки тебе не справиться.

Вышел вперед младший сын Донец и промолвил, обратившись к отцу:

– Славный наш Дон-батюшка, разреши и мне помочь Манычу и Чиру в нелегком деле. Моя меткая стрела и зоркий глаз могут сослужить верную службу братьям моим.

Возрадовался царь, прослезился:

– Достойных сыновей я вырастил, храбрых молодцев. Верное решение приняли вы. Только вместе сумеете одолеть врага лютого. Помните, в единстве сила!

Оседлали братья коней верных, попросили у батюшки благословения и поскакали в чисто поле – куда глаза глядят.

Ехали они по горам, по долам, долго ли, коротко ли… Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Подъехали они к лугу безжизненному. Вздумали здесь отдохнуть. Коней расседлали, поели-попили, прилегли на землю-матушку.

Взошла луна и осветила луг. Братья увидели на безжизненной земле одинокий розовато-сиреневый цветок на тонкой ножке, колышущийся на ветру. Только Донец протянул руку, чтобы сорвать его, как услышал голос умного брата Маныча:

– Не трогай, брат, растение, не лишай его жизни. Сорвёшь цветок – он увянет, поймаешь мотылька – он умрёт. Пойми, что прикоснуться к красоте можно только сердцем.

Понял младший брат эту простую истину.

И заговорил цветок человеческим голосом:

– Спасибо вам, добрые молодцы! За благородный поступок награжу вас. Возьмите мой лепесток, пустите его по ветру и, куда он полетит, туда и путь вам держать.

Поблагодарили братья цветок и пустились в путь-дорогу. Подъехали они к реке и видят: запутался в сетях судачок-старичок. Взмолился он:

– Выпустите меня в реку, а я вам ещё пригожусь.

– Хорошо, пусть будет по-твоему.

Распутали братья сети и отпустили судака на волю.

Долго ехали добрые молодцы не пивши, не евши. Попался им на пути орлан-белохвост. Натянул тетиву младший брат.

– Не убивайте меня! – просит птица. – В свое время я вам пригожусь.

Опустил Донец свой лук со стрелой, и поехали они дальше. Видят в лесу улей пчелиный.

– Возьмем-ка мы, – говорит Чир, – немного медку.

Отозвалась королева пчёл:

– Не троньте моего меду, добры молодцы, я вам ещё пригожусь.

Поскакали они дальше. Ехали-ехали и остановились там, где упал лепесток. И была то земля чужестранная. Поняли братья, что здесь нужно искать украденные богатства земли Донской.

Огляделись они вокруг и увидели башню. Охраняют её несметные полчища вооруженных стражников. Смекнул Маныч, что именно в этой башне находятся их сокровища.

– Не справиться нам с этой ордой, – опечалился старший брат.

Откуда ни возьмись налетело войско пчелиное и давай кусать, жалить стражников. Те – врассыпную.

Обрадовались братья – путь свободен. Поднялись в башню и забрали сундук с сокровищами. Но закрыт он был на тридцать три замка. Без ключей сундук не открыть. Ухватил Чир своей богатырской рукой замки железные и сорвал их все. Достал три сосуда волшебных и бережно положил в котомку.

Сели на коней богатыри донские и той же самой дорогой что есть мочи поскакали домой.

Много ли, мало ли проехали – вдруг небо потемнело, ветер завыл, загудел: несется, подобно туче черной, за ними конница врагов чужеземных. Вот-вот нагонят братьев.

Откуда ни возьмись стая орланов налетела на вражеское войско. Стали птицы клевать преследователей и бить мощными крыльями.

Оторвались от погони наши герои. Уже видна родимая сторонка. Ещё немного – и будут они дома.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Черным камнем упал на Чира ворон, посланный вдогонку чужеземным ханом, схватил котомку с сокровищами и взвился в небеса.

Не растерялся младший брат: натянул тетиву, и вот меткая стрела пронзила цель. Выпала из когтей ворона котомка и упала в реку.

Загоревали братья, стоят на берегу и сокрушаются:

– Не смогли мы спасти родной край, не видать нам красот земли Донской, не слышать пения птиц, не радоваться солнышку.

Вдруг подплывает к берегу судачок-старичок и держит в зубах котомку:

– Получайте свои сокровища и берегите Землю!

Возликовали братья и победителями въехали во владения Дона Ивановича. Встретил их батюшка с радостью и заключил в свои могучие объятия.

Солнечным светом наполнился родимый край. Встрепенулся лес, ожил, повеселел. Наполнились реки водами буйными. Зажурчали ручьи, запели птицы. Заколосились поля. Запестрели луга разноцветным ковром цветочным.

Ожила безжизненная земля. Теперь на ней совсем не одиноко розовато-сиреневому цветку – бессмертнику. Тысячи собратьев красуются рядом с ним, как бы возвещая о бессмертии Донского края.

Радуются, ликуют люди, восхваляют братьев доблестных, освободивших землю Донскую от неминуемой гибели.

И по сей день дончане богато и счастливо живут-поживают, добра наживают да медок попивают.

II место – Екшикеева Диана,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Долженко Юлия Викторовна,
средняя группа

ВЕСНА-КРАСНА И ДОН-БАТЮШКА

Не в далеком царстве, не в далеком государстве, а на широком лазоревом поле раскинулся могучий Дон – Батюшка. Сильный, полноводный хозяин донских степей радовал добрых парубков и красивых девчат. Кипела и горела в нем жизнь, каждый год раскрывал он свои объятья для кораблей, показывал им путь и направлял в далекие страны. Все было хорошо у Дон-Батюшки.

И вот наступила очередная зима, запорошила улицы снегом, укутала поля и леса снежным покрывалом, сковала льдом, укротила силы могучей реки, уснул хозяин степей. Долго на донской земле правила неукротимая волшебница, но пришла пора и ей отдавать волшебных посох своей младшей сестричке Весне, а Весна – смелая, веселая рыжеволосая хохотушка, разбудила природу, растопила лед. Проснулся Дон-Батюшка под трели птиц, и звонкий смех, потянулся, вздохнул полной грудью и перед ним предстала она – величественная Весна в своем зеленом сарафане, удивился Дон-Батюшка, как выросла это милая хохотушка, и дрогнуло сердце защитника и кормильца земли донской. Вспыхнул огонек любви в сердце Дон-Батюшки, не оставила его равнодушным Весна. Решил тогда он во что бы то не стало добиться веселую хохотушку, развернулась его сила богатырская, мощь удалая, неспокойным стал Дон-Батюшка, опасным стало судоходство на реке, кипела, бурлила река, перестали выходит парубки на лодках, девчата не плели венки, не пускали к воде детишек старые казачки. С каждым днем все сильнее расходился Дон, подбирался к деревням, топил поля… Но все не обращала на него внимание рыжеволосая Весна, разбегалась она по полям и степям. Некогда было красавице вернуться к Дону, будила ото сна она каждое дерево, каждую травинку – былинку, добралась до самых границ донских степей, радовалась пробуждению природы, не знала, что лютует Дон-Батюшка. Собралась было уже в дальние края, но тут нашептал ей теплый ветер, какая беда стряслась на Дону, бросила все Весна, помчалась обратно к реке, увидела она

могущество реки, присела на бережок и запела о том, как побывала она в каждой хате, дворе, разбудила каждую травинку, попросила утихомирить свою силу, ведь давно ее сердце, наполнено любовью к великой реке, еще с тех самых пор, как девчонкой играла она на ее берегу. Обомлел Дон-Батюшка, обрадовался, стала спокойной река. Вновь девчата и парубки гуляли на ее берегу, казачки не боялись отпускать детишек к великому Дону. Сердце его было наполнено любовью. С тех самых пор, каждый местный житель знает, что разливается Дон, потому что радуется приходу своей красавицы-Весны.

III место – Смахтина Мария,
МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Назарова Марина Викторовна,
средняя группа

СКАЗКА О ДЕВИЦЕ-ВОИНЕ, О ЧЕРНОМ ДРАКОНЕ, ДА О ЦВЕТКЕ БЕССМЕРТНИКА

В далекие-далекие времена в станице Новочеркасской, в семье казачьего атамана Степана Смирнова родилась дочь Марьюшка. Да жена его рано померла, пришлось казаку самому растить дочь. Прошли годы, и превратилась Мария в красавицу да умницу. И хозяйка она была хорошая: дом всегда в чистоте держала, а какие рушники да покрывала вышивала! А какая сильная и смелая была казачка Мария. Во всех станичных играх всегда была первой: в джигитовке, в стрельбе, в рубке на шашках и даже в кулачных боях. Не мог отец нарадоваться на дочь.

Но пришла беда. С запада полчища Черного Дракона напали на родное государство. Все мужчины встали на защиту Отечества, отправились и казаки в поход. Простился Степан со своей семьей. Уходя, наказывал дочери:

-Ты, дочь моя любимая, остаешься за старшую. Береги станицу нашу, детей и стариков не давай в обиду. Жди вестей от нас.

Подвела Мария отцу коня, вместо матери благословила образом его. Атаман вскочил в седло и был таков.

Год прошел, второй прошел, пошел третий год – пришли страшные вести: погибло казачье войско. Поднялся тут плач по всей станице: кто сына, кто мужа, кто отца оплакивает.

Одна Мария взяла себя в руки, собрала всех женщин станицы и говорит:

- Погибли наши казаки, некому теперь защищать землю родную от войска поганого. Мы должны подхватить знамя отцов и мужей наших, отстоять землю русскую, не дать погубить детей и стариков наших.

Остригла дочь атамана косу, надела одежду воина – казака, взяла шашку да плетку, оседлала коня. Положила в котомку краюху хлеба, сало, попрощалась со станичниками и отправилась навстречу врагу.

Долго ли, коротко ли ехала, а заехала в лес непроходимый. Тут и ночь наступила, видит девушка - впереди огонек мерцает. Поехала она на него, да и выехала к избушке. Зашла в нее, а там сидит дряхлая старушка.

-Здравствуй, бабушка! - поклонилась Мария старушке.- Позволь войти в дом?

-Заходи, - еле молвила та. – Куда путь держишь?

-Еду с Черным Драконом воевать, землю родную от его полчищ освобождать, за смерть отцов и мужей отомстить.

- Хорошее дело задумала - говорит женщина,- оставайся, переночуй у меня, а завтра в путь отправишься, а то ждет тебя долгая и нелегкая дорога. Вот только еды у меня нет, я уже несколько дней ничего не ела.

-Не беспокойся, бабушка, у меня еда с собой, нам на двоих хватит,- ответила казачка.

Достала Мария хлеб и сало, вскипятила воду, накормила старушку и сама поела. После убрала в избе, да и легла отдыхать.

Утром проснулась девушка, собралась в путь, смотрит, а перед ней не старушка стоит, а молодая, сильная и красивая женщина. Волосы у нее необычного изумрудного цвета, а глаза цвета янтаря. Старушка оказалась Феей леса. Любила она людей испытывать: добрым помогала, а злых наказывала.

Стоит Фея, улыбается:

- Я – говорит - Фея леса, - с добром ты ко мне пришла, накормила меня, теперь и я помогу тебе. Подарю кольчугу и шлем волшебные: пули от них отскакивают, шашка и штык не пробивают, огонь не жжет, - Вот только не могу помочь тебе найти Черного Дракона, но может быть тебе сможет помочь моя сестра – Фея озера.

Поблагодарила Мария волшебницу, надела драгоценный подарок и отправилась в путь.

Долго ли, коротко ли ехала, а добралась Мария до красивого синего озера. Смотрит - на берегу домик стоит, а на крыльце Фея сидит, волосы золотистые расчесывает, а от них все вокруг светом неземным озаряется. А глаза у нее - голубые как небо.

Поклонилась казачка Фее, да и молвит:

- Пришла я к тебе от сестры твоей – Феи леса. Не знаешь ли ты как найти Черного Дракона? Хочу биться с ним, чтобы землю родную освободить от его полчищ, да за отцов и мужей наших отомстить.

-Доброе дело затеяла ты - отвечала Фея. - Помогу я тебе, но прежде и ты мне помоги. Потеряла я в траве золотую заколку, найди ее.

Весь вечер искала Мария заколку, нашла под камнем, рак отшельник затащил туда. Принесла девушка заколку Фее. Поужинали они, да и легли отдыхать.

А наутро Фея озера подарила Марии сиреневый Цветок Бессмертника, который может спасти и оживить доброго человека, а злых существ убивает. Цветок этот не вянет и не погибает. Потом волшебница указала путь казачке.

Поблагодарила Мария Фею озера и отправилась в дорогу.

День и ночь ехала она на запад, и, наконец, добралась до войска. Попросила девушка показать, где лежат тела отца ее и других казаков. Показали ей урочище, где погибшие лежали. Отправилась Мария туда, дотронулась до каждого погибшего Цветком Бессмертника, и ожили они. Отец обрадовался, увидев свою дочь, обнял. Рассказала девушка, как встретила Фей, и как наградили они ее, помогли вернуть к жизни погибших воинов. Поблагодарил отец дочь, да некогда было отдыхать, надо было землю родную спасать.

Вскочили воины на своих коней, да и бросились в бой против войска Черного Дракона. Мария не отстает от мужчин, наравне с ними рубит шашкой, хлещет

плеткой ворогов. Вдруг прилетел сам Черный Дракон – огромный как гора. Размахивает крыльями, бьет хвостом, жжет огнем казаков, многих уже убил. Тут выступила вперед Мария - не боится она чудища. В одной руке ее шашка казачья, а в другой Цветок Бессмертника; хлещет она Дракона то шашкой, то Цветком. Отрубила Дракону голову, и все войско его пало, превратилось в гадов ползучих. Потоптали их конями, да порубали шашками казаки. Освободилась земля русская от силы черной. Казаки Марию на руках несли до лагеря, поздравляли друг друга с победой.

Вернулись воины домой в станицу родную, а с ними вместе и Мария. Сменила она кольчугу на красивое платье, а шлем на кичку, расшитую бисером, да жемчугами, которые подарили ей казаки в знак благодарности, что помогла им справиться с силой черной да Драконом и за то, что к жизни вернула их. Вся станица гордилась казачкой Марией и чтила ее.

А девушка убрала шашку, плетку, кольчугу да шлем в сундук, вышла замуж за смелого казака из своей станицы, родила много ребятишек, и жили они все дружно и счастливо.

I место – Черняев Антон,
МБОУ «Школа № 87»,
рук. – Ващинникова Ксения Дмитриевна,
старшая группа

СКАЗКА ОБ ИСКРЕННЕЙ ДОБРОТЕ

В стародавние времена зима на Дону была не то, что сейчас! Бывали дни, когда снега наваливало столько, что накроет шапкой избу, и дверь не открыть. Сидели люди по несколько дней в домах, пережидали непогоду.

В один из таких дней заболел сильно один казак. Казак этот был беден, жена его померла лет десять назад, когда дочурка, Машенька, их была еще совсем малышкой. Сам воспитывал казак дочь свою, любил ее больше всего на свете, а она была, можно сказать, воплощением доброты в этом мире. Каждому прохожему, каждой птичке помочь готова, хозяйство по дому брала на себя все, а у отца не просила взамен ничего.

Казак этот заболел сильно, не мог даже пошевелиться. Пыталась излечить Машенька отца народными способами, но ничего не выходило. И вот, решилась она пока буря стихла, пойти в соседний дом к лекарю, помощи попросить.

Но только сделала она несколько шагов в сторону от дома, как поднялась метель, даже руку собственную не увидеть. Шла она час, два, а ей казалось, что она вот-вот подойдет к двери соседской избы. Стихла буря, оказалась Машенька посреди степи, вокруг ни души, только какая-то лачужка в дали. Заплакала она от горя, отец-то пропадет без нее, но делать нечего – побрела к лачужке.

Стучит в дверь – тишина, попробовала зайти в дом – дверь залилась скрипом, тогда она услышала приглушенный уставший голос:

-Войдите, - тут Машенька увидела лежащую в углу маленькой комнаты немощную старушку. – Не стесняйся, доченька, заходи погреться.

-Здравствуйте, извините меня, я хотела только спросить, как мне попасть домой…

-Как же ты пойдешь в такую погоду? – тут засвистел ветер, дверь громко хлопнула. – И так уже заблудилась.

Расплакалась Машенька, рассказала старушке о болезни отца, о том, как попала сюда.

-Да, плохи дела, пережди тогда бурю у меня, потом и дорогу укажу.

-Спасибо, бабушка! Могу ли я Вам помочь чем-нибудь?

-Видишь ли, стара я уже, даже с кровати подняться не могу. Прибери у меня в лачуге, дышать уже тяжело, так давно тут никто не убирал.

Взяла Машенька метлу и начала пыль гонять. Подметает, а сама на старуху поглядывает, мерещится ей, будто морщины у старухи пропадать стали, волосы избавляться от седины начали.

Когда Машенька закончила уборку, услышала голос старухи:“Спасибо тебе, девочка! Спасла меня немощную! Но вот кушать хочется, не могу. Поди-ка, напеки нам пирожков.” Месит Маша тесто, а сама на старуху поглядывает, а та молодеет прямо на глазах! Напекла пирожков, подносит старушке, а лежит там вовсе не она, а красавица молодая!

Взяла пирожок девица и говорит: “Спасибо тебе, Машенька! Померла бы с голоду, если бы не ты! Попросить у тебя помощи в последний раз хочу. Буря стихла, да дом весь в снегу. Расчистила бы ты ее немного, чтобы не казалось, будто это холм простой, не хотелось бы, чтобы путник в непогоду мимо прошел”. Волнуется Маша за отца, да делать нечего:дорогу-то не знает.

Только расчистила снег Машенька, девица прекрасная вышла из лачужки, да и говорит: “Спасибо тебя, Маша! Спасла ты меня! Прости, что не рассказала я тебе о проклятии своем. Ходила я по миру, даром своим людей лечила, да завидовала мне ведьма злая, заколдовала меня, здесь оставила, да ты добротой своей искренней сняла чары. Что ж, пора тебе отца спасать. Ступай по той тропинке, скоро к дому выйдешь.” Распростилась Машенька с девицей, поблагодарила ее и пошла по тропинке. Как только отошла от лачужки немного, поднялась буря, не увидеть даже собственной руки. Шла она час, два… Стихла буря, оказалась Маша возле того дома соседского, где лекарь живет. Бежит, стучится в дверь, а ей дверь та девица открывает! Удивилась Машенька, сама не заметила, как дома оказалась, помогает девице.

Помогло лечение, вскоре поправился казак. Упросил спасителя своего обучить дочку, а та только и рада. Поговаривают, долго ходили они вдвоем по всему краю Донскому, людей от болезней страшных спасали.

II место – Зиновьева Вера,
МБОУ «Лицей № 69»,
рук. – Переверзева Ирина Петровна,
старшая группа

ВОЛШЕБНАЯ НОЧЬ

Тих и спокоен батюшка-Дон. Воды не плещут игриво, не бьются о берег, желая достать до людей, ветер не клонит камыш к земле, рыбы не залегли на дно, укрываясь от бури и тени птиц не скользят по водной глади. Ничто не тревожит покоя старой реки. Рыбаки разошлись по домам. Шумная ребятня закончила свои

игры, убежав набираться сил, чтобы завтра вновь вспенить спокойные воды. Лодки не разбивают гребни волны, которые разлетаясь рассыпают вокруг яркие бусины брызг, переливающихся на свету. Нет. Сейчас особое время – время, когда замирает весь мир, птицы замерли в своих гнездах, рыбы закопались в водоросли или песок, звери спрятались по норам или вышли на охоту вдали от реки. Сейчас время царствования иного мира – мира призраков, теней – идеального мира. Это время наступает тогда, когда первый лучик солнца мертвых ложиться на водную гладь, когда луна робко, но неизбежно вступает в свои права, когда люди скрылись по домам, а ветер задержал свое дыхание, чтобы сохранить ту звенящую тишину, родившуюся в момент, когда первая русалка вынырнула из воды.

Водная дева поражает сознание своей хрупкостью. Ее волосы струятся по призрачным плечам, ниспадают в реку и смешиваются с ней. Глаза блестят нечеловечески ярко, сияют зеленью подводного мира. Одежда девушки – жгуты воды, причудливо закрутившиеся и вспенившиеся до белого цвета. Они переплетаются, создавая узор, неповторимый в своей неправильности, непревзойденный в красоте. Кожа блестит голубым цветом, создается ощущение, что от каждого движения под кожей девушки переливается вода и блестят алмазы. Девушка вынырнула и села на камень в форме кресла, заботливо выточенный водой. Достала призрачный гребень, задумчиво провела по волосам. У нее было более интересное занятие. Речная дева следила за танцем теней. Они, походившие на маленьких человечков, начали танцевать вальс, выстроившись на лунной дорожке. Но кто танцует в тишине? И девушка запела. Сказочно, волшебно, чарующе, гипнотизирующе, нежно, плавно. Мелодия лилась и лилась, а маленькие тени приседали в реверансах, парили в прыжках, выполняли сложные па.

Идиллию разрушил плеск воды. Рядом с девушкой на камень сел парень. Он приветственно махнул теням и взъерошил волосы девушке, своей маленькой сестренке. Дева, улыбнувшись, наигранно возмущенно фыркнула. Парень в ответ лишь усмехнулся. Люди его звали – Дон, а истинное имя не знал и не узнает никто из смертных. Внешне брат очень сильно походил на сестру. Лишь волосы были отличны. Они задорно завивались короткими вихрами. А за спиной развивался плащ, цеплялся краями за воду, тонул в ней. Сестренку Дона человечество назвало Северским Донцом. Она, кстати, обиделась на людей за это. Нет, в детстве она, конечно, изрядно походила на мальчишку, но называть ее, взрослую девушку, мужским именем просто унизительно!

Брат был смешливым и не злопамятным существом. Дон нежно называл сестренку Северянкой. Они жили мирно и хорошо ладили. У Дона было еще множество сестер и братьев. Его хватало на каждого. Каждого он с любовью и заботой принимал в гости. С братьями Дон играл в занимательные игры, в это же время сестры загорали на берегу подставив лица лучам солнца мертвых. Девушки плели венки из водорослей и дарили братьям, они же, сдвинув венки набекрень, сосредоточенно метали сгустки воды в мишень, нарисованную на дереве. Меньшие же дети тренировали подводных жителей. Учили их прыгать через кольцо, делать переворот и тому подобные вещи. Им не надо было уговаривать родителей разрешить завести домашнюю зверюшку. В их распоряжении были

целые водоемы с любыми существами. Кто-то коллекционировал редких. Кто-то красивых, а кто-то абсолютно любых, главное, чтобы они сами заплыли на территорию ребенка. Если же все выше перечисленные занятия были не по вкусу, то Дон развлекал танцами и разговорами.

Как и все живые существа Дон бывал зол и обижен. Эти дни оборачивались горем для людей. Река разливалась, со дна поднимался ил, волны сердито бились о берег, не позволяя плавать на лодке, да и рыбачить тоже. Приходили тучи, сверкали молнии. Люди в такие дни старались не подходить близко к реке. Пред стихией они были беззащитны. К счастью, Хранитель реки старался сдерживаться, не желая вредить такому слабому человечеству.

Пройдут года, люди забудут о хранителях, перестанут признавать их власть. Станут жестокими потребителями. Будут засорять воды, и одежды братьев и сестер не будут столь кристально чисты. Начнут сотнями и тысячами убивать рыб. Богатство семьи Дона обмельчает. Начнут бессмысленно тратить воду, и она уйдет далеко от прежних границ. Начнут сбрасывать отходы в реку, и живые существа, живущие там, погибнут. Дон перестанет бережно относиться к людям. Все чаще будет злиться, растеряет прежнюю силу, станет слаб. Сестры не смогут резвиться по ночам, берег уже никогда не будет пуст и чист. Братья не смогут завести привычные игры, корабли даже ночью будут тревожить их покой. Не останется укромных уголков…

Но все это будет потом, а пока брат с сестрой сидят на уютном камне, смотрят танец теней и мирно беседуют.

III место – Бочарова Кристина,
МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Федорова Татьяна Витальевна,
старшая группа

ЛЕГЕНДЫ ДОНА-БАТЮШКИ

Не все мы помним свое детство. Но некоторые моменты становятся ключевыми, значимыми. Они запоминаются и переносятся во взрослую жизнь. Такие воспоминания есть и у меня. Об одном из них я хочу вам рассказать.

"Донская земля хранит немало тайн и загадок...", - так в детстве говорила мне бабушка Фрося, проживающая недалеко от города Каменск-Шахтинский. Тогда я сильно не задумывалась над ее словами, считала, что это обычная сказка для детей. Сейчас, когда я уже выросла, то задумалась: "А что же хранят за собой эти слова моей бабушки?" После рассуждений о тайнах нашего Донского края, бабушка начинала рассказывать легенды, которые ей поведали в детстве односельчане. Маленькой девочкой я внимательно слушала все истории, поглощая свежую выпечку бабушки и запивая ее горячим чаем с травами, да смотрела на ширь степей, лугов, представляя героев услышанных рассказов. Легенды были самые разные, но одна меня завораживала больше всех. Это была легенда о Дон-Батюшке. Когда бабушка начинала рассказывать , то выражение ее лица менялось, она откладывала все свои дела (даже переставала вязать зимние носочки), становилась задумчивее и намного серьезнее. В такие моменты я всегда садилась рядом с ней, чтобы лучше ее слышать.

-Анечка,- говорила бабушка,- наш край очень интересный, богатый легендами. Существует поверье о том, что рядом с Доном находится лес. Лес этот дремучий, окутанный тайнами. Ночью всегда тишина в нем, лишь изредка пробежит белка по сосне, нарушая покой его обитателей. В глуши этого места всегда мрачно. В эти моменты я не выдерживала и перебивала бабушку, ведь у меня возникало много вопросов. "Бабушка, а почему лес такой угрюмый? Почему обитатели такие тихие?"- спрашивала я. В силу своего возраста я была очень любопытной, глаза мои загорались от интереса. Но бабушка мне терпеливо отвечала:

-Не перебивай меня, внученька. Всему свое время... Всю правду о земле нашей Донской знает Дон-Батюшка. Это мудрый старец. Говорят, что он живет в этом лесу и увидеть его может лишь человек, уважающий наши поля, леса, реки... Человек добродушный, честный. Лишь тому Дон- Батюшка правду поведает. В свое время была я в том лесу. Скажу тебе честно, когда впервые я зашла в этот лес, то почувствовала холод, небольшую дрожь по телу, меня пугала неизвестность. Но предстоящая встреча с Дон-Батюшкой меня завораживала, поэтому я шла вперед по влажной земле, перебирая опавшую листву. Атмосфера спокойной природы поглощала меня. Я почувствовала истинное удовольствие от окружающей среды. Небольшая влажность воздуха, нежные ароматы хвойных и лиственных деревьев, щебетание птиц - все это заставило меня улыбнуться. Я ходила по протоптанным дорожкам, углубляясь в даль леса в поисках мудрого Дон-Батюшки. Я очень хотела узнать правду о Донской земле, но так и не нашла старца. Родители сказали, что я еще слишком юна, чтобы узнать истину, но я все равно расстроилась. Теперь же я слишком стара, могу все забыть или перепутать да и дорога для меня уже будет трудна. Вот, внученька, поэтому и рассказываю тебе об этой легенде. Возможно, ты найдешь его и узнаешь больше о крае нашем Донском.

После этого она замолчала, взяла в руки спицы и, улыбнувшись, продолжила вязать, напевая песню донских казаков. Она всегда любила что-то напевать, привычка эта у нее еще с самого детства осталась. Признаться честно, я все еще не теряла надежды. Быть может, то, что говорила бабушка, действительно, правда, поэтому сегодня я собралась пойти в этот загадочный лес. Я специально изменила свои планы, а по пути забежала проведать маму. Она живет в курени на краю соседнего села, он остался еще с того времени, когда казаки переносили свои дома в поисках новых мест. Курень этот - историческая ценность. Много раз он ремонтировался, но сохранил в себе традиции. Дом саманный (пятистенок) разделялся на хату и горницу. Он был небольшой, полностью состоял из бревен, а крыша была покрыта сухим камышом, который укладывали в несколько рядов. Чтобы крыша не давала течь, ее верхняя часть у трубы плотно наполнялась мелом и соломой. Чакан и камыш зимой сохраняли тепло в доме, а летом – прохладу. К срубу прадед пристроил холодный чулан или сени, как называла бабушка комнату для хозяйственных нужд. Снаружи находилась небольшая веранда, вокруг которой росли алые тюльпаны, которые посадила прабабушка в честь красногвардейского отряда Подтелкова. У нас в семье все уважают людей, которые прошли войну, ведь они сражались за родину, которую любят не за то, что она большая или маленькая, а за то, что она своя, родная. Не жалея жизни, люди шли на подвиг, защищая Русь – матушку. Когда входишь в дом, сразу

чувствуется настоящий домашний уют: прихожая, стряпка, горница, спальня – все комнаты отапливались русской печкой. Мне всегда нравилось приходить сюда и отдыхать от городской суеты.

-Привет, родная!- обрадовавшись моему появлению, сказала мама. Садись, попьем чаю, я тебя накормлю. Мамы всегда отличаются своей заботливостью и истинной любовью. Они никогда не бросят своих детей, даже в самые страшные времена. Прабушка рассказывала, как сложно было проходить войну, но она никогда бы не бросила мою маму. Вот, что значит настоящая материнская любовь.

-Привет, мамочка,- ответила я и пошла навстречу ее объятиям, - я решила тебя проведать, прежде чем пойду в лес... На лице мамы выразилось удивление, но скорее всего ею овладел страх.

-Зачем же тебе в лес, Анечка? - спросила она.

- Мне очень интересно узнать тайны нашего Донского края и, возможно, я найду Дон-Батюшку. Услышав мои слова, мама улыбнулась, но предупредила, чтобы я была осторожна. И вот я отправилась в свое путешествие.

Был весенний солнечный день. Я вышла из дома и направилась к реке. Мне всегда нравилась весенняя погода. Светит яркое солнце, немного обдувает свежий ветерок. Это так Северский Донец передает мне свой "привет". Я шла вперед, все больше отдаляясь от людей. Подходя к лесу, я почувствовала характерный запах влажной древесины, хвои и мха, запах чуть туманного влажного воздуха. Казалось, я протяну ладонь, и она тоже покроется капельками воды. Но прекрасность окружающего выражалась не только в тактильных ощущениях. От наблюдений за просыпающейся природой захватывало дух. Вокруг высокие деревья, через липкую листву которых пробиваются лучики света, озаряющие прелую прошлогоднюю листву на земле, маленькие кустики, первые цветочки. И своеобразная тишина вокруг, которая так отличается от городского шума. Я проходила все глубже вдаль леса. Меня охватывало чувство неизвестности, я размышляла над происходящим… Вдруг я увидела перед собой старенького большого старичка. У него были седые волосы, которые отдавали характерным отблеском. На его лице просматривалась седая щетина и такие же седые усы. На нем была немного потрепанная одежда, но при этом она выглядела опрятно. «Старик из сказки», - подумала я. Он сидел на огромном камне, на котором благополучно, как подстилка, разрастался мох. Именно на этот участок светило солнце, вокруг же были тени от деревьев. Этот мужчина сидел боком ко мне, абсолютно молча, лишь иногда сдвигая брови на переносице, будто что-то вспоминал. В руках он держал маленький фиолетовый цветок. Неожиданно я вспомнила, что это донской цветок бессмертником называется. Эти цветы можно часто увидеть на братских могилах и боевых курганах. Бабушка мне говорила, что еще с древности люди верят: эти печальные цветы охраняют сон и покой погибших, не дают ветрам и времени стереть с земли память о них. Про донской цветок бессмертник и поведал мне легенду старец: "Пришла будто бы русская женщина Авдотья к хану Батыю и попросила дать возможность ей выкупить брата из плена. Сорвал хан первый попавшийся цветок с русской земли и сказал: "Иди по этой Орде, доколе этот цветок не завянет. Тех из родни, кого найдешь, бери без выкупа". А русская женщина своим любящим сердцем смогла дать

цветку волшебную силу. Собрала она народные горькие слезы да печали, боль матерей да гнев русский неукротимый, и не увял цветок. Долго ходила она по Орде, многих русичей спасла, а цветок становился все краше и ярче. Поэтому и называют его люди с тех пор бессмертником".

Тут я услышала протяжный гул, будто жалобный стон. Мое тело охватила дрожь, я совершенно не знала, что это. Я даже испугалась, но мое оцепенение перебил седовласый мужчина:

-Не бойся, дитя,- чуть улыбнувшись, сказал он,- это озеро Маныч гудит, слезы матерей в нем собраны... Войска казаков на войну когда-то ушли, жены и матери ждали мужчин, но так и не дождались. И одна женщина решила найти сына своего и попросила помощи у зурхачи. Тогда сказали ей, что если сделать большую яму, то на другой стороне Земли найдет она тело сына своего, собрались вместе все женщины, но так и не смогли всю Землю прокопать и наполнили яму эту слезами... Так и оказалась эта яма нашим озером. Я не знала эту историю, поэтому удивилась, что кто-то о ней мне расскажет подробно и что озеро и в правду гудит. Я решила все-таки спросить у мужчины, кто же он, ведь это мог оказаться сам Дон-Батюшка:

-Здравствуйте,- вежливо обратилась я к старцу,- меня зовут Анна. Я ищу здесь Дон-Батюшку.

-Здравствуй, Анна,- ответил он,- меня зовут Дон Иванович, но иногда люди зовут меня Дон-Батюшкой. Что же ты хочешь от меня, дорогая? Доброта Дона Ивановича заставила меня расслабиться, мне было уже не страшно. Но при этом я сильно удивилась, не ожидала, что именно я увижу хранителя истории Дона.

-Дон-Батюшка, я очень рада Вас видеть,- поздоровалась я и поклонилась,- хотела бы узнать историю края донского. Дон-Батюшка улыбнулся и, вздохнув, окинул меня добродушным взглядом.

-Присаживайся, Анна, вижу, ты весьма любознательна, но всю правду я рассказать тебе не смогу... Кто знает правду - то всю? Сижу я здесь много лет, разное повидал на своем веку. Истории, войны, культуру людей здешних знаю. Часто брата своего вспоминаю. Отца моего зовут Иван, а брата - Шат. Когда маленькие были-жили мы вместе, но потом выросли. И отец указал дорогу, по которой идти нам нужно. Но не послушал Шат отца нашего и решил пойти по более легкой дороге, с пути сбился, да и заблудился в болотах. А я продолжил свое странствие. Тем и прославился у народа.

Я и не знала, что у Дон-Батюшки есть брат и слушала с замиранием сердца, меня охватывал интерес.

-Анна, подай, пожалуйста, мне печать.

Рядом с камнем, на котором сидел Дон-Батюшка лежала печать. Она была небольшая, на ней был изображен казак без рубахи на бочке, а в руках у него было ружье. Я взяла эту печать и отдала Дон-Батюшке.

-В этом месте много вещей казачьих осталось. А эта мне больше всех нравится!- продолжал Дон-Батюшка.- Печать эту Петр I издал, когда в Новочеркасск приехал. Ему тогда жалобу написали, вот и решил он приехать в этот славный городок на Дону. Удивился он казаку без рубашки, который на бочке сидел, узнал, что пропил он рубашку свою. А когда спросил, почему же он ружье не заложил, то узнал, что казак без пики да без сабли – не казак. Казаков с

пеленок приучали сидеть на коне, боевому мастерству обучали... Казаки отличались своим характером, пылом, а в первую очередь - жаждой свободы. "С Дону выдачи нет"- много раз слышал я это от местных атаманов. Не счесть, сколько людей пыталось подчинить казачество, но это только усиливало дух казаков...

Тут Дон Иванович взял с земли какую-то странную пыль, похожую на порох и посмотрел в сторону. Я сильно удивилась, что Дон Иванович щупает какую-то пыль и про себя подумала: "Интересно, что же это?"

-Это, Аннушка, пепел после огня. От Кобяковского дракона остался,- будто читая мои мысли, сказал мне старик,- поселения кобяковцев строились на холмах. Пещера у них была, ущелье. Частенько в том месте пропадали люди. Живет в этой пещере Кобяковский дракон. Дракон этот на самом деле добрый, просто не любит он любопытных и злых людей, вот и избавляется от них. Вздохнул дед, немного притих, будто думая о чем-то, и продолжил:

-Помню, что бабушка твоя приходила в лес этот. Духи этого места осматривали ее, взглядом провожали, но меня она так и не встретила. Я решил, что слишком юна Фрося. Вижу, ты девушка хорошая, в тебе есть что-то особенное - любишь ты свою родину сильно, историей земли Донской интересуешься. Надеюсь, все, что я тебе рассказал - попусту не растеряешь, а благо своей земле принесешь.

Благодарно поклонилась Дон-Батюшке я и отправилась домой. Быстро прошла я через лес, будто природа сама меня провожала. Я зашла в свой дом, открыла компьютер и начала писать рассказ о чудесных легендах Донского края. Хотелось, чтобы в том самом заветном лесу устроили раскопки, нашли казачьи вещи, которые будут очень полезны для изучения истории. Я закончила работу ближе к ночи и была очень довольна. Я хорошо описала природу данного места и его положение - Каменк-Шахтинский район. Перед тем, как лечь спать я все еще думала о нашей встрече с Дон Ивановичем. Размышляла о том, как важно преподнести верно информацию, чтобы принести то самое "благо" своей родине. Процитировав высказывание Ломоносова: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», я осознала, что зная историю - ты уважаешь своих предков. Познание истории помогает по-новому взглянуть на мир... Мы не можем изменить прошлое, но можем извлечь из него много ценной информации, которая поможет нам в будущем.

Вдруг я ощутила мягкий ветерок по телу, как будто обволакивающий меня со всех сторон, шепчущий мне, что у меня все получится. Я поняла, что это Дон Иванович шлет мне свой "привет". И я мысленно поблагодарила его.

НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»

I место – Демченко Егор,
МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Евтушенко Людмила Николаевна,
младшая группа

ВРЕМЕНА ГОДА НА ДОНУ

Весна
Степи весенние счастьем наполнены:
Льном и шалфеем пестреют поля;
Запахом дивным воздух напоенный,
Волны серебряные ковыля...

В небе хрустальном солнце расплескано,
Радостных жаворонков перезвон,
Море тюльпанов и ирисы с просинью
Ветер выводит степной на поклон!

Лето
Сочными травами лето раскрашено,
Гордых мустангов летят табуны -
Степь золотая богато украшена
Словно невеста на пире земли...

Но скоро осень: увянет цветение,
Гомон гусей возвестит их отлет;
Роскошь весны вновь предастся забвению:
Хмурых дождей закружит хоровод.

Осень
Осень седая с густыми туманами
Гонит на юг белый клин журавлей;
А над полями к закату все тянутся
Стаи бескрайние черных грачей...

Изморось ночью и иней к рассвету
Ветер холодный и серость полей
Нас непреклонно уводит от лета,
Время для ночи воруя у дней...

Зима
Белыми тучами небо окутано,
Белым покровом укрыты поля,
Черными ветками парки опутаны,
Черными точками дышит земля...

Хмурится небо и ветер порывами,
Вьюга колючками в окна стучит,
Жмутся домишки к околице спинами;
Речка уснула, овраг тихо спит...
...
Но после тьмы ведь опять будет солнышко:
Выйдет, согреет, обнимет теплом!
В каждой печали есть счастье на донышке,
Каждой зиме смена есть вешним днем!

II место – Рашидов Ренат,
МБОУ «Школа № 83»,
рук. – Зиборова Елена Владимировна,
младшая группа

ЧТО ТАКОЕ РОДИНА?

Что такое Родина?
Там, где я родился?
Что такое Родина?
Там, где я учился?
Там, где бегал босиком
Летом на рассвете?
Бабочек ловил сачком,
Точно в поле ветер?
Степи наши и река –
Это Родина моя!
Дон-река и шелест волн,
Ростов-Арена за окном.
Новогодние огни
В парке Горького видны.
Елка, шум, аттракционы
И гирлянд здесь миллионы.
Пусть такой во все года
Будет Родина моя!

II место – Жирова Софья,
МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Гуда Елена Валентиновна,
младшая группа

РОДИНА МОЯ

Ростов — величественный и такой могучий!
С тобою связана судьба и жизнь моя…
Где прекрасны даже нависающие тучи,
И одеты клумбы в яркие цвета.
Здесь каждый дом хранит свои секреты,
Дух таинственной забытой старины,
Где стены слушали стихи поэтов,
Где проливали кровь и слезы от войны!
Ростов, ты бурно расцветаешь!
Но всё, что прожито тобой,
Ты всё хранишь, за суетой не забываешь
Отрывки жизни многовековой.
Иду и радуюсь цветочным аркам,
Аллеям, храмам золотым,
Уютным и красивым паркам,

Разнообразию сверкающих витрин…
Мой город, Родина моя!
Ты подарил счастливое мне детство,
И с улыбкой тихо прошепчу я:
« Навсегда, Ростов, ты в моём сердце!»

КРАЙ ДОНСКОЙ

Край Донской — золотая частица
Нашей огромной страны,
Не устану тобой я гордиться,
Красотой и богатством земли!
Широкая степь под безоблачным небом,
Вдохну аромат цветов полевых,
Помню запах травы, скошенной дедом,
На просторе у дубов вековых…
Я любуюсь синей рекою,
Наблюдаю за игрою волны…
Только здесь отдыхаю душою!
Лучше места не найти!
Тихий Дон, берег казачий,
И красивая трель соловья…
Это место многое значит,
Родной край, я люблю тебя!

III место – Серегин Всеволод,
МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Кельян Наталия Петровна,
младшая группа

МОЯ ЛЮБОВЬ К ДОНСКОМУ КРАЮ

Люблю я родимое поле,
Свой дом и лучистый рассвет,
Купаться в Дону на приволье,
Где волны бегут рыбам в след.

Здесь был я рождён в день морозный.
Здесь в школу хожу по утру,
И Родину милую нашу
В Ростове я сердцем люблю!!!

III место – Кабанова Мария,
МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Уварова Ольга Владимировна,
младшая группа

ЧТО ТАКОЕ КРАЙ РОДНОЙ?

Что такое край родной?
Там, где дом любимый мой.
В нём живет моя семья,
Папа, мама, кот и я.

Что такое край родной?
Там, где каждою весной
Расцветают все сады
И деревья и цветы.
Звон капели,
Солнца луч
Показался из-за туч.

Что такое край родной?
Это чайки над водой,
Величавый Дон течёт,
В голубую даль зовет.

Что такое край родной?
Это волны за кормой,
И красавцы - корабли
К нам идут со всей земли.

Что такое край Донской?
Это дача в «Крыловской»,
На костре уха кипит,
В небе самолет летит.
И собака без хвоста
Треплет рыжего кота,
Кот не злится, он довольный,
Потому, что не голодный.

Что такое край родной?
Люди с щедрою душой,
Как широк степной простор,
Буд-то расписной узор.

Что такое край родной?
Край певучий, трудовой,
Перезвон колоколов,
Слышит праздничный Ростов.

Что такое край родной?
Лист осенний, золотой,

Клин гусей, на юг летящий,
Дождик теплый, моросящий.

Что такой край Донской?
Там подсолнух золотой,
Поворачиваясь к солнцу
Нам кивает головой.

Здесь пошла я в первый класс,
И учитель встретил нас,
И за парту посадил,
И уроки проводил.
Научил он нас читать,
И писать, и рисовать,
Крепко Родину любить,
И друзьями дорожить.

Что такое Ростов-Дон?
Это Новогодний звон,
Это зимний хоровод,
Это ёлка в Новый год,
Смех, подарки и игрушки,
Разноцветные хлопушки.

Что такое край родной?
Это край и твой и мой,
Где смеются звонко дети,
Край мой – лучше всех на свете!
Здесь живу с рожденья я
Это - Родина моя!

III место – Иоган Элина,
МБОУ «Школа № 49»,
рук. – Шинкаренко Наталья Александровна,
младшая группа

ПРИЗНАНИЕ ТАГАНРОГУ

Люблю тебя, земля родная,
Мой край Донской, свободный край!
Здесь ширь полей, степей бескрайна,
Всегда богатый урожай.

Здесь вольный Дон, луга, станицы,
Деревни есть и города,
И постоянно будет сниться
Мне Таганрога красота.

Красивый город Таганрог,
Люблю тебя я очень!
В нем домик Чехова стоит,
музей искусств, дом творчеств.

Там есть прекраснейший залив,
Раскинулся и пляж песчаный,
Курень казачий вдалеке,
куда ходили с мамой.

Там дует ветер, листья шелестят,
И воздух свежий-свежий,
А памятники таинства хранят,
Волна о камень бьет прибрежный.

Здесь прошлое, истории седины,
Народ-герой, кто защитил свой град,
Весь этот город взору милый,
Он будет вечно жить в сердцах!

I место – Катагарова Екатерина,
МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Юнусова Салиен Юсуфовна,
средняя группа

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Посвящение моей малой Родине и великому Марку Бернесу,
который много лет назад поведал нам всем,
с чего же начинается наша Родина…
Бессмертная песня о самом главном.

«С чего начинается Родина…» - пропел нам когда-то Бернес.
Моя для меня начинается с бескрайних привольных небес,
С полей с золотою пшеницею и песен донских казаков,
И славного Дона великого, с могучих его берегов…

Быть может, она начинается со стука копыт лошадей,
С заросших волнистыми травами бескрайних и жёлтых степей,
С весёлой казачьей шермиции и с Шолоховской весны,
Со старой и доброй традиции ждать верно любимых с войны…

С чего же она начинается, нам точно сказать не дано,
Но Родина не кончается, вовеки ей быть суждено!

I место – Крухмалев Михаил,
ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Крухмалева Светлана Юрьевна,
средняя группа

ОЗЕРО СОЛЕНОЕ

Весело на лодочке мчимся мы по озеру,
Удочка тяжелая с рыбкой на крючке
На ветру колышется, словно длинный маятник,
Но держу я крепко удочку в руке.

А карасик жирненький хитро улыбается,
Плещется задорно в голубом ведре.
Щука попадается, скалится, кусается.
Хороша рыбалка утром на заре.

Вот бензин кончается в лодочке моторной,
И приходит время весла доставать.
Мы гребем по озеру, озеру Соленому.
Здорово на озере утром заревать!

Приезжаю часто я к озеру Соленому
И могу я с удочкой просидеть полдня.
Выбрал это озеро – теплое, глубокое,
А быть может озеро выбрало меня.

А еще на озере ветерок прохладный,
Родники соленые ноги холодят.
Я иду по берегу, и куда ни глянешь –
Все такое яркое, все ласкает взгляд.

Кажется, что в мире нет прекрасней, лучше
Уголочка маленького Родины моей.
Вечерами зимними вспоминаю озеро,
С нетерпеньем жду я новых теплых дней.

II место – Самощенко Екатерина,
МБОУ «Школа № 113»,
рук. – Бавина Елена Васильевна,
средняя группа

ДОН-БАТЮШКА

Дон великий и могучий, ты течешь из года в год.
И веками привлекаешь к берегам своим народ.
По твоим спокойным водам, вот уж сотни лет подряд
Вереницей пароходы ходят, словно на парад.

Ты свое берешь начало с небольшого ручейка,
Сил в дороге набираясь, станешь к морю царь-река!
И водой своей питаешь пашни, море, города
Рыбой щедро угощаешь, не жалеешь никогда.

Ты на много километров растянулся по стране,
Пять частей нашей Отчизны породнились на тебе.
Берега твои прекрасны, живописны и милы,
Батька Дон, тебя мы любим, будем век тебе верны!

Русских рек великих славу,
Разделяешь ты по праву,
Волга, Днепр, Урал и Дон,
Низкий Вам от нас поклон!

III место – Алдошин Артем,
МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Наволока Татьяна Владимировна,
средняя группа

ТЫ НАШ!

Вот сердце замерло в груди,
Болельщик ко всему готов.
Не знаем, что ждет впереди –
На поле вышел наш «Ростов».
Он вышел, чтобы победить.
Мы ждем победы с нетерпеньем.
«Ростов» мы любим всей душой,
Охваченные единеньем.
Не пропусти же мяч, вратарь!
И ты, защитник, не робей!
Футбольный клуб, родной «Ростов»,
Мы верим, что ты всех сильней!
Навек скрепила нас судьба,
Болельщиков и футболистов,
Победы ждем наверняка:
«Ростовом» в подгруппе финалистов!

I место – Бинеева Алина,
МБОУ «Школа № 99»,
рук. – Мотайло Ирина Федорровна,
старшая группа

В КРАЮ РОДНОМ

Перед кавказскими горами
Раскинулся мой край родной.
Богат не морем, не лесами,
А степью вольною донской.

Люблю холмов седые склоны,
Луга, пшеничные поля.
И нет ценнее в мире дома -
Всё это Родина моя.

Пройдусь по улицам Ростова,
С вниманьем оглянусь вокруг.
Все так знакомо и не ново:
На Горького трамвайный стук.

Вот цирка праздничный фасад.
Тишь пушкинской библиотеки.
Весь город как цветущий сад,
И с Дона дует свежий ветер.

А на Садовой клён шуршит
Своей листвой резной и тонкой.
Далёкий след родных моих
Хранит он памятью потомков.

Их жизнь текла рекою нежной,
Белела гроздьями акаций.
Но вихрь разрушил безмятежность
Грозою войн и оккупаций.

Здесь было всё, что жутко вспомнить,
Что нужно страстно, вечно чтить.
Боролись люди с силой тёмной,
Чтоб мы могли спокойно жить.

В них сила воли твёрже стали,
Душевность, смелость и талант.
Поэты миру передали
Истории бесценный клад.

Воспеты Чеховым навек
Просторы милые степные.
Душистой вишни белый цвет
Волнует сердце как впервые.

На берегу реки родной
Шумят легко донские воды,
Коснусь их бережно рукой.
В них сила, мощь – вся жизнь народа.

Потоки южные России,
Спешащие всегда вперёд,
Волной играют так красиво.
Слыхали, как наш Дон поёт?

И чайки звонкой резкий крик,
И громкий возглас рыбака,
Не потревожат песни миг.
О, как прекрасна ты, река!

И вот вознёсся над тобой
Великий храм - Донской собор.
А перед светлою стеной
Чугунных врат резной узор.

И в этой мощи есть душа.
От солнца зарева лучей
Сияют мягко купола
Златые - ярче всех огней.

И сердце радостно поёт,
Рука спешит от строчки к строчке,
Не прекращая свой полёт,
Не успевая ставить точки.

Писать? Но лишь с тобой, Ростов!
Услышав аромат каштанов,
Шум камыша у берегов.
Здесь чувства глубже, чем в романах.

И трепеща от восхищенья
Душа в груди найдёт покой.
Любовь, свободу, вдохновенье
Дарует людям край донской!

I место – Велиева Закифа,
МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна,
старшая группа

«НАУКУ НЕНАВИСТИ» НАДО ПРОЧИТАТЬ

Прошу, читайте книги о войне!
Я Шолохова прочитала снова.
Читаю очерк - все старо и ново,
Как будто автор обращается ко мне.

Читаю очерк: «ненависть - наука»!
Война, убийство, кровь, враги и смерть…
В душе смешалось все, а в мыслях – круговерть!
А в сердце - в сердце боль. И боль, и мука…

Читаю очерк… Господи, спасибо!
За то, что родилась не там! - Потом…
За то, что горе обошло мой дом!
За то, что не должна я делать выбор!

Не делать выбор - быть или не быть,
Когда врага ты ненавидишь люто,
Когда, любя, ты даришь жизнь кому-то, -
Как сделать выбор - жить или не жить?!

Я ненавижу книги о войне!
Но этот очерк прочитайте, люди!
И ненависть к врагу да не осудим,
А книга - о любви, поверьте мне!

II место – Левина Дарья,
МБОУ «Лицей № 51»,
рук. – Кошевая Ольга Викторовна,
старшая группа

МИЛЫЙ ДОН, СКАЖИ ПОЭТУ…

Милый Дон, скажи поэту,
Почему из всех земель
Ты избрал именно эту?
В чем твоя благая цель?

Потому, что знал ты, может,
Как здесь будет казачок
Песни петь свои до дрожи,
Каблуком рыхля песок?

Ты ли выдумал, Дон вольный,
Как парить будет орел
Над церквушкой с колокольней,
Где когда-то садик цвел?

Ты ли научил пшеницу
Так особенно шуметь,
Так красиво колоситься,
Под лучами так желтеть?

Ты догадывался, право,
Как ты будешь расплетать

Степи косы разнотравий,
Колыбельную шептать?

Много у меня вопросов,
Жаль, на них ответов нет.
Снова плеск твой безголосый,
Снова над водой рассвет.

Вновь ни с чем уйдет поэт…

III место – Гезуля Руслан,
МБУ ДО ДТДМ г. Ростова-на-Дону,
рук. – Смыкова Елена Алексеевна,
старшая группа

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

(Сон)
Как-то вечером мой пёс
На ковре лежал, скучал,
Положив на лапы нос,
Я – ракету заправлял.

– Полетели в космос, Макс,
Я и Мишу б тоже взял!
Длинношёрстный рыжий такс
Мило мне хвостом вилял.

Всё, летим! Обратный счёт!
Псы и лают, и скулят…
– К приключениям вперёд! –
Я подбадривал зверят.

– Полетели на Луну! –
Рявкнул Макс, котлету съев.
Михаил сказал: – Да ну!
Посмотрите, там же лев!

Льва созвездие…, и вдруг
Резко падаем мы вниз!
С удивлением испуг
На душе у нас завис.

– Ой, посадка!! – говорю.
– Где мы?! – испугался Макс.
– Здесь лишь вата, я смотрю, –
Обронил догадку такс.

Вдруг из ваты великан
Вылезает и кричит,
Поднимает ураган!
Нас уносит, Макс пищит.

В океан ракета вдруг
Падает…Поломка, да?!
Надувной достали круг,
По волнам плывём. Куда?!
Берегов не видно? – Нет!
А какая глубина?
Я ныряю…Яркий свет!
Наша улица видна!

Говорят: – То хорошо,
Что кончается отлично.
Так полёт был завершён,
И живём мы, как обычно!

III место – Боговик Данила,
ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28»,
рук. – Твердохлебова Наталья Викторовна,
старшая группа

ЖДУ ВЕСНУ...

Хочу, чтоб кончилась зима,
Чтоб солнцем степь позолотило,
И сердце радость ощутило...
Хочу, чтоб кончилась зима...
Когда на Дон придет весна,
Издалека вернутся птицы,
И речки ясная волна
Придет почти на край станицы?
Скорей бы началась весна!
И для тепла душа воскресла,
Мир стал бы ясным и чудесным,
Запело сердце, как струна!

ОТШУМЯТ ФЕВРАЛЬСКИЕ МЕТЕЛИ...

Отшумят февральские метели,
Ветер в марте степи оживит,
Сяду я на старые качели,
Пусть веселье до небес летит!

Я зимой морозом избалован,
Но сегодня на дворе - весна!
Старый ясень, холодом не скован,
Солнцем наслаждается сполна!

Отшумят февральские метели,
Жизнь под ярким солнцем закипит,
Звонко запоют ручьи-свирели,
И душа с весной заговорит!

III место – Малышева Ульяна,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна,
старшая группа

ЛЮБИМЫЙ ПОЭТ

МОЙ СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Он шел по краю, не боясь сорваться.
Он хулиган, скандалист и поэт.
И, если нужно, мог он и подраться.
Но это был лишь темный силуэт.

Не каждый знал, что это только маска.
Не каждый знал, что так он прячет боль,
Когда в холодных, темных, мрачных красках
Он исполнял заученную роль.

Он для кого-то был последним Лелем,
Крестьянским парнем, певшим про коров.
Таким наивным, искренним Емелей
Со сладкогласным даром русских родников.

Он – Человек! И имя его – осень,
И дымковая синь, и розовый рассвет.
«Но как сумел он,- мы уже не спросим, -
Нести в душе лишь мягкий добрый свет?»

И свет сей не погас с его земной кончиной.
Он замер в вечности и согревает нас.
Хоть лампами заменены лучины,
Он озаряет наши души и сейчас.

А на могиле свежие цветы.
Кто их приносит? Я? А может, ты?
Но в этой жизни, как и в жизни той,
Сергей Есенин лучший. Мой герой!

СЕРГЕЮ ЕСЕНИНУ

- Можно войти?
Знаю, простите, график.
Много сердец
Просятся в Ваши руки,
Много голов
Вас обвиняют с кафедр.
Трудно лечить
Духовную близорукость.

Кто-то поёт:
«Небо, березы, степи,
Лель, Купидон,
Небесноглазый мальчик.
Жаль, что двадцатый век
Оказался свирепым.
Вот бы ему
Быть от всего подальше!»

Кто-то орёт:
«Мнительный, алкоголик!
В поздних стихах
Нет ни единой мысли!
Слабый был – вот
Жизнь его поборола…
Самоубийца
К лику святых причислен!»

Пусть. Пусть кричат.
Только заходит солнце,
И кто-то в черном
С каждым садится рядом.
В смехе рассыплется.
Зеркало, нет, не бьется.
Вот оттого
Душу так лихорадит.

Солнце встает.
Каждому хочется верить.
Мы говорим:
«Значит, любили и нас».
Мы очень хотим
В эту холодную серость
Быть с кем-то рядом,
Чтобы, сгорев, не погаснуть.

Просто жить – трудно.
Я Вас прошу, научите
Быть вот такой –
Души спасать словами.
Быть вот такой –
Правдивой и беззащитной.
Чтобы уж если чувства
То только насмерть.

НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

I место – Бубнов Глеб,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Кропотова Татьяна Федоровна,
младшая группа

РОСТОВ-НА-ДОНУ – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Люблю Ростов мой, шумный и зеленый,
В котором все, что можно пожелать
В войну врагом коварным он плененный
Не стал трусливо прятаться, молчать.

Под градом пуль, бомбежкой и несчастьем
Все ростовчане вышли на войну
А немец, окрыленный властью
Забыл учесть особенность одну

Что русские так просто не сдаются,
И не прощают боли и обид,
И силы обязательно найдутся,
Фашистов ненавистных победить.

Так было раньше и так будет впредь
Пока Дон-Батюшка течет по берегам,
Пока сыны донских казаков есть
Я память о героях не предам.

II место – Золотова Светлана,
МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Петкова Елена Викторовна,
младшая группа

ГОРОД СЛАВЫ И ПОБЕДЫ (НАШ РОСТОВ)

Славой воинской отмечен,
Богом бережно храним. –

Процветай, будь молод вечно,
Наш Ростов! – Гордимся им!

Город, всей душой любимый! –
Дон раздольный, край степной.
Льётся свет неугасимый
Благодати над тобой.

Ты – под синим небосводом
Дружбы искренней оплот! –
Столько разных здесь народов
Мирно, счастливо живёт!

И в войны Священной годы,
Город милый наш, родной,
Для Победы и Свободы
Не стоял ты за ценой!

В правом деле том не нужно
Нам отваги занимать!
Родину единой дружбой
Мы сумели отстоять.

Вероломный враг повержен.
Гордо реет красный флаг!
С нами – вера и надежда.
Миру – мир! – Да будет так!

Память прадедов и дедов
Мы клянемся сохранить!
Город Славы и Победы! –
Нам здесь жить, мечтать, любить.

Славься, наш прекрасный город!
Оставайся нерушим,
Процветай, будь вечно молод,
Богом бережно храним.

III место – Скворцов Руслан,
МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Гирич Татьяна Ивановна,
младшая группа

РОДИНА МОЯ, РОССИЯ

Родина моя, Россия!
Как же ты огромна, как красива!
С детства я люблю тебя, как маму.
Я горжусь тобою за отвагу!

Я твой сын, защитник твой я буду.
Не предам тебя я, не забуду.
Необъятна ты и для меня,
Величава ты, природою мила!

Каждый край твой мил мне и родим,
Не дадим тебя в обиду, не дадим!
И хочу я, чтобы мир в тебе царил,
Не устану я тебя беречь, мне хватит сил!

И всегда так было и отныне,
Что в тебе вся мощь, вся красота и сила!
И сказать я всем хочу, что в мире
Нет такой страны, как ты, Россия!

I место – Гоф Татьяна,
МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Седова Татьяна Владимировна,
средняя группа

МОЙ ТИХИЙ-ТИХИЙ ТИХИЙ ДОН

Мой тихий-тихий Тихий Дон,
Какие тайны ты скрывал?
А может, знаешь ты, где он?
Его ли кровь ты здесь впитал?

Давно пропал он - знаю я.
Но где и как, куда?
Немецкий фронт его забрал
На войны из кровавого дождя.

Я помню, ты со мною был -
Неважно расстояние.
Своей любовью окрылил,
Скрывая все желания.

Ох, сколько-сколько-сколько душ
Забрали здесь фашисты!
И сотни человечьих тел
Остались каменисты.

Мой дорогой, любимый, ты
Остался под прицелом.
И залпы выстрелов слышны
И снова тело, тело…

Мой тихий-тихий Тихий Дон
Чего не пережил ты!
И воды мутные твои
Людское горе унесли.

Все тайны сохранишь навек
Ведь сколько разных судеб,
В тебе сокрылось…

II место – Донеров Артур,
МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Шабанова Татьяна Алексеевна,
средняя группа

РОСТОВ – СТОЛИЦА ЮГА

Ростов – ты южная столица!
И можно лишь тобой гордиться!
Врата Кавказа открываешь
И в гости всех ты приглашаешь.

Мой город, ты прекрасен всем:
Людьми, природой, площадями,
Домами, парками, церквями,
Ночными яркими огнями.

В душе моей всегда ты – друг!
И озаряешь все вокруг!
Затмишь ты города другие
И будешь лучшим всей России!

В тебе ведь столько классных мест,
Что не смогу их перечесть:
Парк Горького, Тачанка, Театралка
И конечно же наша Ростовчанка!

Нельзя забыть и левый берег Дона,
Ведь это символ города родного!
Прекрасен Дон в любое время года,
И обожаю я его такого!

Люблю гулять я так же в зоопарке,
По Набережной и по Театралке,
По Пушкинской и по Садовой
И рядом с новым стадионом.

Я очень рад, что здесь родился,
Рос, учился, веселился.
Здесь школа, дом, мои друзья
Ростов – ты Родина моя!

III место – Щербаков Артем,
МБОУ «Школа № 109»,
рук. – Трегубенко Ольга Александровна,
средняя группа

РОДНОЙ РОСТОВ

Есть в мире много городов
Красивых и гостеприимных,
Но мне снится наш Ростов,
Здесь много мест моих любимых.
Хочу немного рассказать
О нашем городе прекрасном,
Его величие и стать
Воспета всеми многократно.
Любимый наш ты, край Донской,
Изящен ты зимой и летом
Вечерней красотой порой,
Во время раннего рассвета.
На протяжении времен
Ты рос и быстро развивался,
Но сколько б не минуло лет,
Всегда открытым оставался.
Открытым, светлым, добрым, чистым
Для всех людей, что здесь живут,
Для всех гостей, к нам приезжавших,
И кто решил остаться тут.
Наш край Донской всегда прекрасен:
Бескрайний дол его степей,
Улов в Дону всегда богатый
От осетра до окуней.
Но славился наш город славный
Народом нашим все века,
Ведь знает каждый во всем мире,
Что нет отважней казака!
И все традиции донские
Мы соблюдаем много лет.
Закон для всех один единый,
Что с «Дона выдачи – Вам нет»!

I место – Сойко Арсений,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна,
старшая группа

ЮНОМУ ГЕРОЮ – МОЕМУ ЗЕМЛЯКУ

Предисловие

Война… Мы живем в такое время, когда это слово знакомо лишь понаслышке. Ветераны Великой Отечественной умирают, и с каждым годом остается все меньше тех, кто отчаянно сражался за родину в далеком сорок первом…

Возможно, мы последнее поколение, которое может пообщаться с героями, чьими стараниями мы живем в мирное время и на мирной земле. Но уже наши дети, как писал поэт С. Орлов, будут праздновать великую Победу без слез на глазах, а военный парад 9 мая примет маршал, не видевший той войны…

Но наши дети и внуки не забудут героев войны, а напоминать о них будут книги и песни, фильмы и памятники.

В центре Ростова-на-Дону есть памятник, посвященный юным героям, а некоторые улицы носят их имена. Все это благодаря Аркадию Федоровичу Агафонову, автору трилогии о пионерах-героях Ростова, погибших в Великую Отечественную войну: о Вите Черевичкине («Повесть о Вите Черевичкине»), о Саше Чебанове («Боец народного ополчения»), об Эдике Жмайлове («Я вернусь с победой, мама»). «Их имена должна знать молодежь», - говорил он.

Подвиги и мужество этих юных героев вдохновили меня на написание стихотворений.

ПИОНЕР-ГЕРОЙ ЭДИК ЖМАЙЛОВ

Он шел вперед, шел, не жалея жизни,
Хотя и знал, что будет смертный бой.
Хранил он в сердце верную любовь к Отчизне,
Он – Эдик Жмайлов, пионер-герой.

Он в городе Ростове-на-Дону родился,
Не расставался никогда с мечтой,
И в школе он такой же, как и я, учился…
Он – Эдик Жмайлов, пионер простой.

Но ураганом в жизнь его ворвалась
Безумная, жестокая война,
И ничего от прежней жизни не осталось –
Все стерла и разрушила она.

На фронт он очень долго пробирался,
Не раз его солдат на станции ловил…
И вот герой наш наконец добрался:
Он стойко все невзгоды выносил.

Его на службу поначалу брать не стали.
Но Эдик ловок был, хитер и смел,
Когда фашисты вдруг на них напали,
Что он достоин быть солдатом, доказать сумел.

Когда сражаться лишь три месяца осталось
До дня победы над ужаснейшим врагом,
Отряд и Эдик Жмайлов оказались
В Грюндвальде. Там фашист сидел кругом.

Солдаты быстро за стеной укрылись,
Из автоматов стали во врага стрелять.
Но ясно было: как бы смело все ни бились,
А схватку они могут проиграть.

И Эдик это четко понимал,
И потому он по земле пробрался,
Внезапно по врагу огонь с дороги дал -
Фашист меж ним и домом заметался.

Но Эдик шел. Шел, не жалея жизни,
Хотя и знал, что шел на смертный бой.
Хранил он в сердце верность и любовь к Отчизне.
Он – Эдик Жмайлов, маленький войны герой.

II место – Хомяков Данил,
ГКОУ РО «Ростовская санаторная школа-интернат № 28»,
рук. – Павлова Елена Анатольевна,
старшая группа

ПОМНИТЕ, ПАЦАНЫ!

Летней ночью, самой светлой ночью,
Враг напал на Родину мою.
И взорвал границы мира в клочья,
Много наших полегло в бою.
Сразу стали взрослыми ребята,
Уносил войны водоворот.
К дню победы, очень важной даты,
Всё сумел преодолеть народ.

Припев:
Помните, пацаны,
Жестокость любой войны,
Надо об этом знать,
Чтобы не забыть!
Помните обо всём,
Счастье пусть входит в дом!
Родина всё для нас,
Мирный нам дорог час!

О войне набатом речь гремела,
В каждую семью вошла беда.

Рупоры кричали то и дело,
Что напала чёрная орда.
Срок войны - четыре долгих года,
К нам фашист засунул свой сапог.
Пядь за пядью, вся в крови дорога,
Защитить старались свой порог.

Припев:
Помните, пацаны,
Жестокость любой войны,
Надо об этом знать,
Чтобы не забыть!
Помните обо всём,
Счастье пусть входит в дом!
Родина всё для нас,

III место – Ероян Рипсимэ,
МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна,
старшая группа

ЧЕТВЁРТОЕ РАТНОЕ ПОЛЕ РОССИИ

Война… костлявою старухою
Вползла уже на Дон,
Косой прошлась жестокою
По сотням городов…

Фашисты оголтелые
Рвались вперёд, на Юг:
Донбасс шахтёрский нужен был…
Но поскользнулись вдруг…

Земля донская вздыбилась,
Преграду создала,
Штыками ощерилась,
Чтоб не пустить врага.

Засели немцы хитрые
В миусских хуторах,
Натыкали железа
На склонах и буграх.

Изрыли нашу землю,
Урвав себе клочки,
Соорудили страшные
Траншеи, блиндажи.

Реку Миусс чудесную
Загнали силой в плен.
Мололи всех защитников
В кроваво-чёрный тлен.

Ростовские курсанты,
Шахтёрские стрелки
И моряки бесстрашные
Здесь смерть свою нашли.

Азербайджанцы, русские,
Калмыки, казаки,
Украинцы луганские
В атаки смело шли.

На танки, пулемёты
Под шквалистым огнём
Бежали … в лобовые
С винтовкой и штыком.

И гибли … честь спасая…
«Ни шагу ведь назад!»
Несломленным остался
Каждый наш солдат!

Простите, все, погибшие
В полях Миусс-реки,
Страну, не оценившую
Вас, сынов родной земли.

Ведь смертью смерть поправшие
Зарыли Вермахт - здесь,
Москву, и Ржев, и Курск
Спасли, отдав за это жизнь.

Жива в народе память
О жутких страсть боях.
Склоняем низко головы…
Священ для нас Ваш прах.

Саур-Могила, Чёрный Ворон,
Самбек и Волкова гора
Увековечат подвиг Ваш
Навечно, навсегда!

Спасибо Вам, богатыри,
За мужество и силу.
Вы родину нам сберегли.
Мы помним, как всё было!!!

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА В СТИХАХ»

I место – Карнаухова Виктория,
МБОУ «Школа № 24»,
рук. – Бондаренко Неля Владимировна,
средняя группа

СКАЗ О ТИХОМ ДОНЕ, ТЕМЕРНИКЕ И МИЛУШЕ

Ой, ты, Тихий Дон,
Дон Иванович!
Что ты бьешь волной
В берег каменный?
Бела рыбица
В тебе плещется,
Чайка быстрая
Плачет, мечется!
Обнимаешь ты
Степь ковыльную,
Напеваешь ты
Песнь былинную.
А не пой ты мне
Песнь-былинушку,
Успокой ты меня,
Сиротинушку.
Подари ты мне
Волю-вольную,
Как у ветра вешнего,
Жизнь привольную.

В давние-давние времена, когда солнце разговаривало с землею, птицы с ветром, а люди могли понимать смысл их бесед, когда все вокруг было единым миром, жила-была девочка. Жила она со стареньким дедушкой. Любил тот дедушка сказки сказывать да ковать разные фигурки из железа. Жили дружно они да весело.

Просыпалась с зарею девочка и бежала на высокий берег к Дону-батюшке. А была она краше зореньки, веселее ветра вешнего, и прозвали ее Милушею.

Радовался старик Темир, на внучку глядючи. Но любила Милуша больше жизни своей реку Дон полноводную.

Пела песни ему, сев на бережке,
Иль играла с волной, словно утица.
Да и Тихий Дон-батюшка
Полюбил сиротинушку певчую.
Посылал он ей тоже подарочки:
то колечко, то бусинку.
Обмывал волной ножки резвые,
Ветерком гладил косы черные.

Так и жили они в согласии.
радуясь красному солнышку.
Пролетели весны с зимами,
Выросла Милуша красавицей,
Но, как прежде, бежала на бережок
песни петь Дону-батюшке….
Раз сидела Милуша на бережке,
любовалась речной волной,
Не заметила Сага-воина.
Очарован был Саг красой,
и решил он ее забрать с собой.
Туча на небе распласталася
и закрыла собой небо синее,
конь унес седока с Милушею
в степь далекую, степь ковыльную.
Взволновался Дон, почернел совсем,
бьет волной, да напрасно все.
Не дождался Темир внучки своей
и пошел искать в даль далекую.
Он спросил в степи зорка сокола,
не видал ли он милой внученьки.
Не ответил ему зоркий сокол,
улетел за Дон к морю Черному.
У земли старик стал выспрашивать,
не ответила даль-сторонушка.
Запечалился Темир, закручинился
и упал в ковыль, траву буйную.
Смотрит дедушка, цвет лазоревый
среди трав степных рдеет пурпуром.
На лазорике лежит бусинка
с монист дареных, с монист внучкиных.
Взобрался Темир на седой курган
и увидел он путь из цветов степных,
из цветов степных, из лазориков.
И услышал старик песню внучкину,
еле слышиму, ветерком степным принесенную:
Ой, ты, Тихий Дон,
Дон Иванович!
Что ты бьешь волной
В берег каменный?
Бела рыбица
В тебе плещется,
Чайка быстрая
Плачет, мечется!
Обнимаешь ты
Степь ковыльную,

Напеваешь ты
Песнь былинную.
А не пой ты мне
Песнь-былинушку,
Успокой ты меня,
Сиротинушку.
Подари ты мне
Волю-вольную,
Как у ветра вешнего,
Жизнь привольную.
Обрадовался Темир, смахнул слезу,
поклонился ветру да цветам лазоревым
и пошел он в путь-дороженьку
выручать из полона свою внученьку.
Долго был в пути добрый дедушка,
но нашел он все ж внучку-зореньку!
Стал просить Темир Сага-воина
отпустить их на все стороны.
Только воин Саг противится,
отпустить Милушу не соглашается.
Полюбилась ему краса-девица,
краса-девица, птичка певчая.
И решили бежать Темир с внучкою
ночкой черною да безлунною.
Кони быстрые, шелкогривые
понесли их в степь великую.
И от Дона-батюшки поспел подарочек –
принесла тучка дождичек.
Смыл он след коней со степной травы,
напоил он травы росами.
Занялась зорька на небе,
пропустила луч солнышка,
осветила степь утречком,
и ушла тучка с дождичком.
Поутру не нашел Саг Милушки,
рассердился он не на шуточку,
поскакал он с войском преданным
вслед за беглым дедом с внучкою.
Скачут Темир с Милушею,
Тихий Дон уже виден под кручею.
Серебром блещут волны быстрые,
волны быстрые да прохладные.
Только вот до реки не добраться им,
скакунам не домчаться их …
Саг с погоней своей настигает,
не для них челн волною качает.

Тут Темир осадил коней,
стал просить небо синее,
стал просить он Дона-батюшку,
чтоб послали ему силушку
спасти внучку его Милушку.
Задрожала степь, началась гроза,
загорелось небо пламенем.
Где стоял Темир, разверзлась земля,
и упал старик в землю каменем.
Превратился он в реку быструю,
не великую, но да с норовом.
Подхватил Темир внучку милую
и понес ее к Дону Тихому.
В реку бросились смело воины,
в реку бросились, не остановилися.
Тут накрыл их Темир своей волной,
и в реке они с жизнью простилися.
Принял Дон Милушу-красавицу
и унес ее дальше от берега,
от недобрых глаз человеческих,
от неволи постылой и зависти.
Уберег Тихий Дон девицу,
подарил ей он волюшку вольную.
чтоб плыла над волной ее песенка
да звенела над степью раздольную.
И Темир наконец успокоился.
стал он тихою, доброю речкою.
По просторам течет он в великий Дон.
славя жизнь свою бесконечную.
Темерник – дали речке той прозвище,
величая железной рекою.
Шлет Темир из железа подарочки,
посылает на берег с волною.
А Милушу с тех пор не видал никто:
схоронилась да спряталась девушка,
только песня ее слышна порой
с Дона Тихого, с дальнего бережка.
Пролетели и дни, и столетия.
много жизней минуло с тех пор.
Там, где Темерник с Доном встретились,
Появился мой город Ростов.
И гуляя сейчас по берегу,
я любуюсь Донской красой,
слышу снова знакомую песенку,
что Милуша поет над волной:
Ой, ты, Тихий Дон,

Дон Иванович!
Что ты бьешь волной
В берег каменный?
Бела рыбица
В тебе плещется,
Чайка быстрая
Плачет, мечется!
Обнимаешь ты
Степь ковыльную,
Напеваешь ты
Песнь былинную.
А не пой ты мне
Песнь-былинушку,
Успокой ты меня,
Сиротинушку.
Подари ты мне
Волю-вольную,
Как у ветра вешнего,
Жизнь привольную.

II место – Чигрик Елена,
МБОУ «Школа № 104»,
рук. – Мараховская Елена Ивановна,
средняя группа

ПОЧЕМУ ДЕДА ЩУКАРЕМ ПРОЗВАЛИ

На Дону у нас не зря
Помнят деда Щукаря.
Небылицы, сказки, байки
Он расскажет без утайки.

Насмешит, повеселит,
Новой шуткой удивит.
И смеется весь народ,
Как сейчас, под Новый год.

Сказку новую для вас
Я поведаю сейчас.
Как Щукарь на Дон ходил,
Рыбку знатную ловил.

С бреднем он пошел по дну,
А рыбешку ни одну
Не сумел пока поймать.
Неудача, видно. Глядь:

Из воды торчит глава.
Не скумекал он сперва:

Что за диво? Чьи глаза?
Хоть крестись на образа!

Страшно деду стало вдруг.
А молиться недосуг.
Как бы ноги унести
И позор не обрести

На головушку седую!
Думу думает такую,
А глава, разинув рот,
Просто громко так орет:

«Дед, ты думай головой!
Вот уж наглый ты какой!
Ходишь, воду мутишь нам,
Отправляйся ты к чертям!

Не тревожь речной народ,
Не губи наш хоровод.
Бедным рыбам не мешай!
Бредень быстро убирай!»

Дед наш так и обомлел,
Чуть совсем не поседел!
«Кто ты, чудушко речное?
Что тебе-то нет покоя?»

Рыба говорит ему:
«Щукой я зовусь в Дону!
Я зубаста, велика!
Крупны и скользки бока!

Все меня здесь уважают,
Рыбой знатной величают.
Только ты тут топчешь дно.
Нам не нравится одно:

Что ты лезешь в воду к нам?
Топай по своим делам!
И не лезь в речное царство,
Наше рыбье государство!»

Деде и охнуть не успел,
Как от бредня отлетел!
Щука как махнет хвостом!
Как закрутится винтом!

Выгнулася вся дугою!
И на речку ни ногою
Больше дед не приходил,
Щук он больше не ловил.

А народ ему не зря
Дал прозванье Щукаря.
Посмеялись над дедком -
Непутевым рыбаком!

А Щукарь потом жалел:
Рыбу он не одолел.
Не словил, а отпустил.
Просто не хватило сил.

Но, подумавши потом,
Он размыслил о другом:
Рыбам ведь плодиться надо,
А рыбалка – то отрада

Для корыстных для людей.
Множество других затей
Нужно людям обрести,
Рыбку ж можно отпустить

В воду чистую, донскую,
В Волну нежную, родную.

Не губите рыбу, люди!
В Дону пусть ее пребудет!
Дон наш – батюшка родной,
Чистый, вольный он такой.

Люди славные живут,
Казаками их зовут.
Всю природу очень любят
И простор речной не губят!

III место – Татарникова Ольга,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Плотникова Ольга Владимировна,
старшая группа

ОДАРЁННАЯ

Я живу на Тихом Доне,
В тихом Кировском районе.
И устроено здесь так,
Что учёба - не пустяк.

В поте здесь лица трудиться –
Значит, можешь ты гордиться.
Лень сумел преодолеть –
Стал взрослеть ты, стал умнеть.

Я учусь в красивой школе,
Но учусь я поневоле...
Мне домашнюю работу
Делать вовсе не охота!

Ну, зачем? Зачем мне нужно
Делать то, что мне столь чуждо?
Я хочу чуток свободы:
Дон и степи, бутерброды...

Вот бы я хоть раз вернулась,
Время вспять вдруг повернулось,
Было б снова мне семь лет,
Встретила бы я рассвет.

А ум-разум мой остался б,
Вновь отец расхохотался б
И сказал мне: "В первый класс,
В первый класс прям в самый раз!"

Я б их всех там поразила!
Что б учитель не спросила,
У меня б на всё ответ!
Эх, была б я "самоцвет"...

Вдруг, откуда ни возьмись,
Всё вокруг вмиг, как зажгись!
И проснулась я в кровати,
Семилетней прошлой Катей...

Что ж такое, как же так?
Неужели был мне знак?
Что ж, я время не теряю,
Я теперь совсем другая!

Надо маме рассказать,
Сколько будет дважды пять!
Вот она остолбенеет,
Папа тоже обомлеет!

Все послушали, узнали...
И "указ" мне вдруг издали.
Что ж, поехали мы в школу,
Будто мне ввели уколы...

Всем я хвасталась уменьем,
Знаньем, танцем... Даже пеньем!
Мною люди восхищались,
Воспевали, поражались...

Это было, словно сон,
Но я вспомнила вдруг Дон...
И то поле, и то солнце,
Степь и ветер из оконца...

Захотелось мне домой:
Быть не гением. Собой.

Я молила, я просила.
Не хотела эта сила,
Что вернула в возраст сей,
Возвращать меня. Злодей!

Но пришла я к реке Дону,
И печаль моя бездонна.

Не смогу я жить, как было.
А ведь как там было мило...
Но сейчас бы мне понять,
Как теперь жить с "дважды пять".

Вмиг, как будто я взлетела,
Всё крутило и вертело!
И потом я оказалась
На Дону! Иль мне казалось?

Нет, и правда! Вновь я дома,
Но уже, хвала Святому,
Мне пятнадцать снова лет,
Обойду теперь весь свет!
Рядом мама, рядом папа...
Как была я виновата!
Наконец-то, вот свобода!
Дон и степи, бутерброды...

НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

I место – Петрашов Максим,
МБОУ «Школа № 90»,
рук. – Асташевская Наталья Леонидовна,
младшая группа

ДОН И КАЗАКИ

Когда говорят о Ростовской области, сразу вспоминают про Дон и казаков. Я родился и вырос в Ростове-на-Дону, казаков видел только на городских праздниках. Есть ли они на самом деле, не знаю.

Я дважды бывал в Старочеркасском музее, видел лодки, сети, макеты куреней. Слышал о том, что Дон раньше сильно разливался, подтоплял прибрежные села, люди на лодках причаливали прямо к балконам своих домов на вторых этажах. Жили там раньше казаки, ловили рыбу, сеяли хлеб, ходили в военные походы, брали турецкую крепость «Азов». Петля с её ворот до сих пор лежит в атаманском дворце.

Из Старочеркасска столицу Донского казачества перенесли в Новочеркасск, где выстроили огромный Войсковой собор, поражающий богатством своего убранства. Но куда делись казаки, не понятно.

Мои дедушка и бабушка живут в Чертковском районе, на севере нашей области. Я люблю бывать у них. Бабушка местная, а дед переехал туда в молодости из Сибири. У них много родни, но никто не называет себя казаком. От деда я слышал, что его дом из красной вербы был в начале двадцатого века перевезен от казаков с Дона и заново собран в селе Алексеево-Лозовское. Сейчас он обложен кирпичом, накрыт обычным шифером, но внутри он деревянный, очень теплый. Умели казаки строить себе дома!

У бабушки есть двоюродный брат, дядя Миша. Про его жену, тётю Лену, говорят, что она казачка. Родом она из деревни Алимовка, которая когда-то была рядом со станицей Вёшенской. Сейчас этой деревни уже нет. Дедушка вспоминает, как он с дядей Мишей давным-давно гостил у её родителей. Они считали себя казаками. У них был особый говор, не всегда понятный простому человеку.

Тётя Лена рассказывала нам и про особую рыбалку на Дону, и про лес, растущий прямо на песке, и про грибы из этого леса, которые надо вымачивать сутки в воде, чтобы песок потом на зубах не хрустел.

Дедушка с бабушкой и мои родители давно хотели там побывать. На майские праздники дядя Миша с тётей Леной пригласили нас в станицу Вешенскую.

Ехали мы долго через станицу Казанскую, где есть мост через Дон. Гуляли по красивой набережной станицы Вешенской. Дон там какой-то особый, величавый, широкий. Цвет у воды серебристый, совсем не похожий на ту мутно-зеленую воду, что можно увидеть на набережной в Ростове-на-Дону. Берега высокие, обрывистые, иногда песчаные. Совсем не тот Дон, каким я его привык видеть.

Мы заезжали в дом-музей Михаила Александровича Шолохова. Но сам дом был на реконструкции. Ничего, кроме гаража и сада, не увидели. Экскурсия была скучной. Но взрослые всё говорили и говорили о Шолохове, который много писал про казаков.

Времени до вечера оставалось еще много, и дядя Миша предложил доехать до станицы Еланской, где есть какой-то секретный музей казачества. В этой станице снималась последняя экранизация романа Шолохова «Тихий Дон». Мы долго ехали до этой станицы, видели рядом с асфальтированной дорогой много грунтовых, засыпанных золотым песком. Когда остановились отдохнуть, я

рассмотрел, что слой травы и земли, на которой она растет, очень тонкий. А под ними – песок.

Наконец добрались до музея. Калитку в высоком заборе открыл строгий молодой человек весь в камуфляже. Денег за вход он не взял, сразу повел вовнутрь. Там оказался не просто музей на 12 огромных залов, которому мог позавидовать музей в Старочеркасске или Азовский краеведческий. Там был еще и мемориал в память о казаках, погибших во время Первой мировой войны, а потом и Гражданской. Огромные бронзовые статуи с бравыми мужчинами в форме с шашками и винтовками Мосина с примкнутыми штыками.

Служитель музея особенно подчеркивал, что большую часть казаков погубила Советская власть. Мне сложно разобраться с трагическими моментами истории нашей страны и моего края. Но в этом музее я увидел множество экспонатов, по которым стало понятно, что казаки были военными людьми, что жили они на своей земле, что в каждой войне России принимали активное участие. Среди них было много настоящих героев. Они готовились к военной службе с детства. У них были военные училища, где казаки постигали навыки военного дела, различные науки и Закон Божий. Все они были верующими.

Я так и не понял, почему казаков не стало после Гражданской войны. Были казаки белые, были казаки красные. Победили последние. Но почему они перестали быть казаками, не понятно. Я понял, что с историей родного края мне еще предстоит разобраться.

I место – Хатько Полина,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Романенко Елена Геннадьевна,
средняя группа

МОЙ ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ

Иду по подмёрзшему тротуару, вдыхаю студёный свежий воздух и радуюсь! Это моя улица, мой город – маленький кусочек огромной Родины – Ростов-на-Дону! Здесь я родилась и живу со своей семьей.

И город тоже живёт. Его яркая жизнь полна запоминающимися встречами, насыщенными и значимыми мероприятиями. Мне нравится быть их частью. И неважно – зрителем или участником. Главное, проживать мгновения вместе с любимым городом, чувствовать свою причастность ко всему, что происходит вокруг.

А в нашем городе случается много интересного и по – настоящему важного. Но было одно событие, которое осталось в моей памяти навсегда. Это случилось летом 2018 года. Наверное, вы догадались, что речь пойдёт о Чемпионате мира по футболу?! Да, я девочка – слабый, как говорят, пол, но футбол – моя страсть и увлечение! А то, что столь серьёзные спортивные игры были организованы в нашей стране и её городах впервые, очень сильно взволновало сердце и наполнило его законной гордостью за мою Родину!

И вот день открытия ЧМ – 2018 настал! 14 июня гостеприимная современная и по – праздничному украшенная фан – зона на Театральной площади собрала гостей и хозяев города под свои своды. Здесь стартовали

развлечения для всей семьи: матчи по кибер-футболу, концерты донских коллективов и звезд эстрады: DJ POLEX, IOWA, сёстры Толмачёвы, «Каста», «Жара», Анита Цой – все дарили нам праздник! Людей на улицах города было очень много, и я чувствовала, что этого радостного настроения, эмоций хватало всем. Все, что происходило в дни мундиаля, увлекло всех горожан, да что там горожан, гости приезжали не только из области, но и из других городов страны. А сколько иностранных гостей посетило Ростов в эти дни! Как же было празднично и весело! На улицах пели песни, танцевали, даже устраивали футбольные мини – матчи. В моём семейном архиве осталось много фотографий с болельщиками и гостями, которые были очень дружелюбны. И все это происходило под гул как радости, так и разочарования от побед и поражений любимых сборных. 17 июня 2018 года состоялась первая игра в рамках ЧМ – 2018 в Ростове – на – Дону между командами Бразилии и Швейцарии.

Не могу не вспомнить, как латиноамериканские гости подарили нам карнавал! Да, карнавал! Зажигательное самбо, национальная одежда гостей, донская казачья одежда – все смешалось на этом ярком празднике. Тогда стояла беспощадная жара, но гостей на празднике было столько, что, казалось, весь город вышел праздновать.

Бразильское владычество в Ростове разбавили швейцарские болельщики. Я видела, как двое из них несли головку швейцарского сыра, который привезли специально как талисман на удачу! Немного испугалась, когда огромная колонна людей с нарисованными на лицах белыми крестами на красном фоне вдруг остановилась, присела на корточки и через несколько мгновений подпрыгнула в воздух с криками "Switzerland!" Это был полный восторг!

Всего на Ростов Арене прошло 5 матчей Чемпионата мира по футболу: 4 игры группового этапа и 1 игра стадии плей-офф, чему ростовские болельщики были несказанно рады.

Город с достоинством провел ЧМ – 2018. Да, праздник закончился, но сколько эмоций осталось в сердце!

Напоминают о прошедшем грандиозном событии стадион «Ростов – Арена», парк Левобережный, аэропорт Платов, Ворошиловский мост – эти новые объекты очень радуют горожан.

Я горжусь тем, что донская земля, люди, которые на ней живут и трудятся, очень радушны и гостеприимны.

Я люблю свой родной город. Мечтаю , чтобы он становился краше и современнее, а гости, посещающие донскую землю, испытывали чувство радости и восхищения.

I место – Селянский Александр,
МБОУ «Гимназия № 36»,
рук. – Абдразакова Марина Федоровна,
средняя группа

ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ ЭТОТ ДОМ

Наша Родина – Россия. Мы по праву можем гордиться нашей страной и её историей. Каждый уголок нашей Родины по-своему красив. Путешествуя, мы

можем наслаждаться необъятными степями, великолепными горными вершинами, бесконечными морскими просторами. Можем любоваться северным сиянием, золотыми колосьями пшеничных полей, карабкаться на Аюдаг либо шагать по Дворцовой площади. Можем внимать стремительному ритму шумного мегаполиса или, пробудившись ранним утром, размеренно, босиком ступая по росе, с удовольствием послушать петухов и попить парного молока.

Много на земле чудесных мест. Но каждому человеку особо дорого то место, где он родился и провел детство. Для меня это место расположено на улице Днепростроевской в Железнодорожном районе города Ростова-на-Дону. Моя семья проживает здесь уже почти сто лет. Еще мою бабушку здесь в колыбели качала её бабушка, отсюда мой прадед уходил на фронт. Для пяти поколений моей семьи этот кусочек земли – самый любимый и родной.

Ростов-на-Дону, основанный в 1749 году на правом холмистом берегу Дона, благодаря своему выгодному географическому положению на перекрестке сухопутных и водных дорог рос и развивался. Бурное развитие промышленности и благоустроительные работы в начале XX века привлекали в наш город народ из ближайших поселений, а также из городов центральной части России. Так, здесь оказались моя прабабушка Наталья Константиновна и её будущий муж Осипенко Иван Тихонович, выходцы из села Кагальник Ростовской области. Иван Тихонович, приехав в город в 1930 г., устроился работать на Ростовскую обувную фабрику имени А. И. Микояна, которая была введена в эксплуатацию в мае 1926 г., а прабабушка работала служанкой в доме местной интеллигенции.

Рост населения города сопровождался расширением его границ. Постепенно Ростов обрастал окраинами, вбирал в себя близлежащие хутора, поселки и станицы. В конце 1920-х гг. в Ростове-на-Дону началось активное строительство. Была разработана концепция массовой застройки западной окраины Ростова. Интересно, что когда-то, в начале XVIII века, эти места еще не относились к территории России, а принадлежали Турции, граница с которой проходила по реке Темерник. В 1924 г. Городской Управой был объявлен конкурс на проектирование жилых домов и комплексов и утвержден план застройки участка к западу от реки Темерник вплоть до станиц Нижне- и Верхне-Гниловская. В 1937 г. эти станицы, Затемерницкое поселение и часть других поселений были объединены и названы Железнодорожным районом г. Ростова-на-Дону из-за пролегающей здесь железной дороги, которая появилась в 1864 г.

Земля под жилую застройку в этом районе раздавалась администрацией города работникам предприятий. Было отдано более 2 тысяч земельных участков, один из которых в 1936 г. получил и Иван Тихонович. Новый район жилой застройки был назван «Красный город-сад», что означало «красивый», утопающий в зелени. Авторами проекта, утвержденного в феврале 1924 г., были С. Кршижановский, В. Куликов, И. Турусов, а идея создания города-сада впервые была описана английским писателем-утопистом Эбенизером Говардом в 1898 г. Предусматривалось строительство одноэтажных кирпичных жилых домов, с садовыми участками, расположенных по периметру, с общественными центрами – Рабочей и Круглой площадями.

Новый район представлял собой поле на окраине города с отсутствием дорог, электричества, газа, водопровода и канализации. Дома в округе только-только

начали строить. Это были деревянные или саманные домики, мазанные глиной, с камышовыми крышами. В нескольких метрах располагалось Нижне-Гниловское станичное кладбище, которое, кстати, действует и в наше время. А чуть дальше открывался вид на реку Дон.

Получив в пользование земельный участок, прабабушке и её мужу предстояло очень много трудиться, чтобы построить себе жилище. Днём Иван работал сапожником на обувной фабрике, а Наталья, ожидавшая рождения первенца, готовила еду, издалека носила воду. Вечером они вдвоём, смешивая глину с соломой, изготавливали саманные блоки, из которых выкладывали стены своего будущего дома. Буквально за лето они сложили дом из четырёх комнат и укрыли его камышом. Стены снаружи и внутри дома они побелили, а полы еще долго оставались земляными. Для обогрева в центре дома была сделана печка, которую нужно было топить дровами и углём. Иван Тихонович выкопал также небольшой погреб для хранения запасов, которые семья выращивала, трудясь всё лето на огороде. Еду готовили на керосиновом примусе в ведре, за водой спускались к Дону. В реке стирали бельё. Жили очень бедно, но всегда мои предки и другие люди, разместившиеся по-соседству, были добрыми и весёлыми.

Счастье длилось совсем недолго. Настало 22 июня 1941 г. Мой прадед и всё мужское население нашей улицы ушли на фронт. Прабабушка осталась с маленьким сыном и старухой-мамой. Проводив мужа на фронт, все тяготы молодая женщина приняла на свои хрупкие плечи. Изредка с фронта приходили письма, в которых Иван писал о том, как он любит Родину, свою семью, сынишку, как ненавидит немцев и как страшно на войне. Однажды, в письме была похоронка… В нашей семье эта пожелтевшая страница хранится уже более 70 лет. Горю прабабушки не было границ. Но нужно было жить дальше.

Чтобы выжить, люди собирались вместе. Одни присматривали за маленькими детьми, другие шли на работу, за дровами, за пропитанием. Возле нашего дома стоял столб, на котором был установлен радиовещательный колокол. Все жители близлежащих домов приходили сюда, чтобы послушать сводку Совинформбюро. Прабабушка работала в артели по пошиву головных уборов, шила одежду красноармейцам, вместе с соседкой помогала раненым в госпитале, участвовала в разборе завалов. Особенно тяжело и страшно было, когда в город вошли немцы. Самые ожесточенные бои шли как раз в непосредственной близости от района Гниловской, Красного-города сада и нашего дома. Прабабушка рассказывала, как прятались они в погребе во время бомбёжки, как около дома разрывались снаряды, а один из них упал к нам в огород. В нашем доме повылетали стёкла, но сам дом не пострадал. Выстояли и люди, которые с ещё большим старанием стали строить мирную жизнь после окончания Великой Отечественной Войны.

После войны в жизни района произошло несколько знаменательных событий. В ноябре 1948 г. был сдан в эксплуатацию Затемерницкий путепровод — 300-метровый мост высотой 15 метров. В его строительстве участвовали многие местные жители, в том числе и моя прабабушка. В 1957 г. через Красный город-сад пустили первый трамвай. В 1956 г. здесь возводится еще одно важное для Ростова и области сооружение — телебашня высотой 195 метров, 240 метров над уровнем моря. В начале 60-х гг. через Камышевахскую балку прошел проспект, в 1967 г. получивший название Стачки. Появились новые улицы. Названия улиц

довоенной застройки в основном были связаны с революцией (Ревкомовская, Мопра, Ставского, Собино, Коминтерна и др.), с событиями предвоенного времени. Например, улица, на которой я живу, была названа Днепростроевская, в честь Днепровской гидроэлектростанции, в то время самой крупной в Европе, строительство которой велось в 1927-1931 гг. Послевоенные названия улиц посвящены миру и дружбе (Международная, Интернациональная), запечатлели фамилии героев войны (Матросова, Гастелло). 15 улиц города носят имена бойцов и командиров Ростовского стрелкового полка народного ополчения. Имена были присвоены в 1965 г., к двадцатилетию Великой Победы. Несколько из этих улиц расположены недалеко от моего дома, на территории бывшего Верхне-Гниловского поселка и в его окрестностях – как раз там, где сражались эти героические бойцы в 1941 г., когда, форсировав Дон и захватив цементно-шиферный завод, ополченцы наступали на захваченный немцами город. Это улицы командира отделения Михаила Матвеевича Горбачева, бойца Григория Антоновича Деревянко, бойца Андрея Алексеевича Самошкина, бойца Константина Петровича Поповского, бойца полка 14-летнего Саши Чебанова.

После войны все силы населения были брошены на восстановление города и народного хозяйства. Ремонтировались разрушенные дома, дороги, мосты, предприятия. Вновь высаживались парки и скверы. А еще так хотелось жить, любить, рожать детей. Моя прабабушка вышла замуж за своего друга детства Антона Захаровича, родила двойняшек – Виктора и Валентину – мою бабушку. Но свою любовь к первому мужу Ванечке, память о нём пронесла всю свою жизнь и передала нам, своим правнукам.

В послевоенные годы наша улица расцвела. В воздухе царил духовный подъём. В каждой семье родились дети. Ватагой они бегали, шумели. Жизнь кипела. Мимо нашего дома проходила дорожка, по которой в жаркие летние дни жители вереницей спешили на Дон, вода в котором была очень чистая, а берег покрыт песком. Купание и рыбалка на реке были любимым времяпрепровождением ребятни и взрослых в те годы. Весело и многолюдно отмечались праздники, с большими столами, накрытыми нехитрыми яствами, с песнями и танцами. Все соседи дружили, делились друг с другом горем и радостями, мукой, маслом или солью. А когда в одном доме появился первый телевизор, вся улица приходили посмотреть передачу. Все вместе выходили на субботники по благоустройству улицы.

Сегодня, хоть название «Красный город-сад» перестало употребляться, мне кажется, что наш район действительно самый красивый и зелёный в городе. Улицы теперь заасфальтированы, выложены тротуарной плиткой. На смену саманным «завалюшкам» повырастали добротные дома со всеми удобствами. Так и наша семья на месте старого дома построила кирпичный красивый большой дом. Здесь теперь живу со своими родителями я. Бегаю по родной улице, как когда-то мои бабушка и мама. Фруктовый сад, посаженный прабабушкой и прадедушкой, до сих пор приносит свои плоды и для нас является живым свидетелем прошлого, как и некоторые вещи, которые достались нам от предков. У нас в семье бережно хранятся прапрабабушкина прялка, рубель, ручная мельница. Есть коромысло, с которым прабабушка ходила за много километров за водой, а также керосиновая лампа. При свете этой лампы прабабушка шила на

швейной машине Зингер, которой уже более 100 лет. Эта машина досталась ей в наследство, и, говорят, что в войну помогла нашей семье не умереть с голода. Уцелел и погреб, выкопанный Иваном в далекие тридцатые годы.

Когда я хожу с бабушкой по нашей улице, она готова мне рассказать про каждый дом, каждую семью, живущую здесь. Как и раньше, на улице гуляет много детей. У нас есть спортивная площадка, карусели. Взрослые обычно спешат по своим делам. Едут на машинах, машут друг другу при встрече, приветливо улыбаясь. Теперь в каждом доме есть телевизор, телефон и интернет, и общаться можно, не выходя из дома. Но чувствуется, что каждый житель по-прежнему любит свой дом и нашу улицу. Каждый старается, чтобы возле дома было чисто и красиво. Все высаживают клумбы, чтобы прохожие могли любоваться красивыми цветами. Вот и возле моего дома растут розы. Бабушка с мамой не жалеют сил, ухаживая за ними. Я им помогаю. Пропалываю сорняки, поливаю.

Я люблю наш дом и хочу, чтобы он процветал, чтобы люди, близкие мне, были счастливы, здоровы. Чтобы наша семья оставалась дружной и крепкой. Чтобы традиция уважать старших, чтить и помнить тех, кто был до нас, беречь друг друга, любить свой дом передавалась из поколения в поколение.

II место – Юхлин Степан,
МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Губарева Наталья Витальевна,
средняя группа

ДОНСКАЯ ЗЕМЛЯ, КРАЙ У ТИХОГО ДОНА

Мой родной край – донская земля, земля моих предков, моих родителей, земля, где я родился и живу.

Закройте глаза. Прислушайтесь. Слышите? Мягкий, точно летящий, манящий к себе шум…. Это шумит донская степь. Травы, цветы, солнце, ветер и простор, ограниченный лишь горизонтом и небом.

Степь живёт своей жизнью, хранит свои тайны и чудеса. Она приветствует нас. Она готовилась к встрече с нами. Она выстелила нам пушистый зелёный ковёр, усыпанный всевозможными яркими цветами, взбила белоснежные пуховые подушки облаков и раскидала их по голубой простыне неба, разровняла зеркальную гладь Дона и разбросала по ней разноцветные лодочки.

Сейчас весна. Степь просыпается от зимы, словно ото сна, волшебным образом преображается, цветет. Цветущая степь - настоящее буйство красок, словно художник пролил здесь свою акварель. Тюльпаны, ландыши, крокусы, фиалки, ирисы, одуванчики, маки. А в мае в степи зацветет ковыль. Его серебристые колоски делают Донскую степь потрясающе красивой. Цветущий ковыль похож на серебряные волосы, на застывший, на ветерке хрусталь. Весеннее солнце светится и переливается в этих живых хрустальных гранях.

Лето – пора буйного разгула степной природы. С утра до вечера не умолкает в степи птичий хор. Воздух напоен ароматом степных трав. Высоко в небе плывут белоснежные корабли – облака. В конце июня степь начинает выгорать, из

зеленой сонна превращается в бурую. В степи наступает засуха. «…А днями - зной, духота, мглистое курево. На выцветшей голубени неба - нещадное солнце, бестучье да коричневые стальные полудужья распростертых крыльев коршуна. По степи слепяще, неотразимо сияет ковыль, дымится бурая, верблюжьей окраски, горячая трава; коршун, кренясь, плывет в голубом - внизу, по траве, неслышно скользит его огромная тень. Суслики свистят истомно и хрипло. На желтеющих парных отвалах нор дремлют сурки. Степь горяча, но мертва, и все окружающее прозрачно-недвижимо. Даже курган синеет на грани видимого сказочно и невнятно, как во сне...». Вот как описал это время года великий писатель Михаил Шолохов в своем романе «Тихий Дон».

Дон…. Медленно и величаво он несет свои чистые воды к Азовскому морю. Плавны изгибы его русла, спокойны плесы, похожие на большие озера. Широкой волнистой лентой протекает он мимо зеленых дубрав, хуторов и станиц, обширных заливных лугов, взбегающих по холмам виноградников. Лениво плещутся у песчаных отмелей его неторопливые волны.

На берегу этой могучей реки раскинулся большой, красивый, южный, солнечный город – моя родина - Ростов-на-Дону.

Этот город - краса и диво нашего края. «Город-кабак», «Город-купец» - вот малая часть эпитетов, которыми награждали наш город писатели и поэты. Город – перекресток, город – посредник, до которого рукой подать и с Кавказа, и с Волги, и из центра России. Во все времена Ростов был и остается крупным торговым узлом, портом.

В нём нет памятников старины и архитектуры, которые врежутся в память и запомнятся на всю жизнь, но есть в нем некое таинственное очарование: теплый, шумный, весёлый, утопающий в зелени город со своей историей, особенной атмосферой, традициями. Характер Ростова похож на характер его жителей. Он сильный, добрый и гостеприимный, непредсказуемый и щедрый, крикливый, шумный…. Таким его делают люди. Пестрое смешение племён, национальностей и наречий, ведь на Донской земле, в дружбе и согласии проживают русские, армяне, евреи, чеченцы, украинцы.

Я люблю этот город! В нём живут мои бабушка и дедушка, мои родители и друзья, мои самые близкие и дорогие люди. Люблю я тихие улочки моей Нахичевани, мою школу, моих учителей. Люблю шумные широкие проспекты, вымощенные булыжником переулки, сбегающие вниз, к набережной. Люблю есть мороженое на набережной и кататься на кораблике по Дону. Я очень люблю мой Ростов!

II место – Верещак Арина,
МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Шемитова Татьяна Юрьевна,
средняя группа

ДО СВИДАНИЯ, ГОРОДА И ХАТЫ…

Широкие тени легли на травы и дороги. На площадке, вокруг стола, расположились на лавках работники ростовской мебельной фабрики, собравшись на митинг. Длинных речей не было: все знали, что надо делать.

- Борьба с фашистским гадом потребует от нас не только храбрости и всех наших сил, но много другого, так как наша Красная Армия должна иметь всё вовремя и самого лучшего качества. Значит, мы все, должны работать как мобилизованные, по-фронтовому.

Рано утром звон фабричного колокола гулко прорезает тишину, зовёт на работу, за полдень напоминает об обеде, а вечером, когда длинные тени старых тополей лягут поперёк Дачного посёлка, фабричный глашатай отпускает всех на отдых. И ни малейшего отклонения не будет от этого, заведённого более десятка лет назад распорядка трудовой жизни…

Вдоль перронов ростовского вокзала густыми шеренгами стоят люди. Празднично пестреют светлые и цветастые платки женщин. Мелькают среди взрослых фигурки детей. Сдержанный говор. Сдержанные движения. Люди ждут поездов, которые помчат их отцов, мужей, сынов, братьев, женихов на фронт.

Вспоминаются такие же проводы в гражданскую войну. Сурово, без лишних слов и вздохов, горя желанием победы, шли на фронт рабочие и крестьяне бороться за молодую Советскую Республику.

И вот опять проводы на войну. Весь народ живой стеной вышел на широкий путь, по которому эшелоны с бойцами отправятся на фронт. Обширный фронт: от Балтийского до Чёрного моря. Все от мала до велика знают, что на священные границы Родины напал враг, жестокий, коварный, хорошо вооружённый - волки гитлеровской фашистской стаи.

Торжественно и спокойно провожает народ своих сынов – защитников Родины. Вот мать обнимает сына молча, с тихими слезами, прижимая (может быть последний раз) к груди его русую голову.

Товарищи крепко сжимают руки друг другу.

Здесь же, на ростовском вокзале, молодая жена прощается с мужем. Её голова в цветастом шёлковом платке лежит на плече его, руки обнимают его шею. А он торопливо, но нежно гладит выбившиеся из-под платка её пышные чёрные волосы, её пылающие щёки. Боль прощания так захватила их, что они уже не в силах говорить…

Рядом двое других супругов уже разъединили руки, муж поднялся было в вагон, но посмотрев на женщину в белом платке, тут же спустился вниз. Нежным, жалостным движением взял женщину за плечи. Она взглянула на него, будто говоря: «Знаешь ведь…»

«Да, знаю, знаю, - ответил его взгляд, - но ведь надо идти, необходимо». И мужчина запрыгнул в вагон. А другой смотрел на свою жену долгим взглядом, полным любви и сдержанной грусти. Вдруг он шутливо сморщил губы, будто поддразнивая, провёл пальцами под глазами, словно приказывая жене: «Вытрика, вытри слёзы!»

И сколько видишь таких проводов! И все они так же сдержанны, так же мужественно просты. Это не только проводы близких, дорогих людей, это проводы соратников.

«Ты уйдёшь, я вместо тебя здесь останусь. Мы будем бороться, мы будем бить врага каждый на своём посту».

III место – Говоров Тимофей,
МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
рук. – Данцова Лариса Алексеевна,
средняя группа

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ АКСАЙ!

У каждого человека есть свой любимый город. Но мне всех дороже мой город Аксай. Я люблю этот город потому, что он очень красивый, тёплый и уютный. Для меня он всегда наполнен добротой и счастьем. Аксай очень маленький, но самый прекрасный город на свете!!!

Одним из самых красивых мест является Мухина балка. Там очень красиво в любое время года. Свежая трава и нежные листочки сменяются яркими красками листопада. Всё как будто нарисовано рукой талантливого художники. Зимой здесь особенно красиво, когда выпадает белый и пушистый снег. Все деревья одеты в белое, как "снежные королевы". Жители города любят кататься там на лыжах и устраивать спортивные соревнования.

Ещё одной достопримечательностью является Военно-исторический музей. Под открытым небом стоят танки и самолёты, которые когда-то принимали участие в сражениях во времена Великой Отечественной войны. Музей постоянно развивается. Ежегодно пополняется выставка боевой техники.

Особое внимание в нашем городке уделяется Музейному комплексу Почтовая станция 19 века. Она входит в состав Аксайского военно-исторического музея. Музей сотрудничает с образовательными учреждениями, организациями и предприятиями города. Для посетителей читаются лекции по истории города и Донского края, проводятся экскурсии, различные мероприятия. Почтовая станция — архитектурный комплекс из жилых и хозяйственных построек, находящийся в центре города Аксая у бывшей переправы через реку Дон. Музей имеет несколько постоянных выставок, проходящих в здании музея. Музей воссоздает внешний вид типичной почтовой станции XIX века. Станция является объектом культурного наследия России.

Также достопримечательностью города является обновленный парк "Аксайский парк культуры и отдыха".

В нашем городке поддерживаются традиции празднования важных местных событий. Самыми популярными праздниками являются День города, День Победы, День молодёжи и День строителя, День Семьи, Праздник Матери.

За последние годы Аксай значительно преобразился: появляются новые здания жилых домов, торговых центров, спортивных комплексов. Город растет на глазах и становится все красивее с каждым годом.

Нет ни одного города прекраснее нашего! У каждого города своя душа. Душа Аксая самая милая и родная!!!

I место – Кандалов Артем,
МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Кревсун Любовь Ивановна,
старшая группа

ПАМЯТЬ НЕ УМИРАЕТ

В бескрайних степях Донского края, недалеко от Ростова-на-Дону, расположился небольшой городок Красный Сулин. Благодаря плодородным почвам и богатым недрам, он рос и развивался. Тысячи маленьких солнц, следящих за своим большим собратом, радовали всех, кто проезжал мимо полей. В промышленной зоне был построен самый крупный на территории СССР и России металлургический завод. Предприятие обеспечивало работой четверть городского населения, но, к большому сожалению, на данный момент предприятие ликвидировано по причине банкротства. Также Красный Сулин считался шахтёрским городом из-за большого наличия шахт, но их постигла ужасная участь закрытия. Сейчас город-труженик постепенно умирает…

Мой сосед искренне предан малой родине. Недавно я узнал печальную историю из жизни его родителей, чья молодость совпала с Великой Отечественной войной, которая, как безжалостная злодейка, разрушила счастье, испепелила надежды.

«Наступало июньское воскресенье 1941 года. В советских школах накануне прошли выпускные вечера. Отзвучали загадочные и манящие вдаль вальсы Чайковского, и вчерашние ученики готовились встречать самостоятельную осознанную жизнь. Юные красносулинцы, по традиции, направлялись на площадь Ленина. В то злосчастное утро пылающий шар взошёл на небе в три часа пятьдесят минут. К этому времени немецкие самолёты выходили на боевой курс, а спустя двадцать минут открылись створки бомболюков и на город выпали осадки, состоящие из боевых снарядов. Великая Отечественная война началась», - так начал свой рассказ мой сосед, убелённый сединами. И вдруг всё… Тишина… Виной этому не позднее время. У взрослого мужчины по серьёзному и довольно грубому лицу катились скупые слёзы.

Пока я даже не представлял масштаб событий. Спустя пару дней наши пути снова пересеклись. Каково было удивление, когда передо мной предстал совершенно другой человек, уверенный в себе. Сегодня мне суждено было узнать, как война в корне изменила судьбу двух молодых счастливых людей. Через полтора часа я с упоением начал слушать его рассказ.

«Мой отец родился в колхозе «Путь к коммунизму», расположенном недалеко от города. Семья рано лишилась кормильца, поэтому с детства он вынужден был много трудиться. Родители познакомились возле парка «Юность», когда праздновался очередной юбилей города. Седьмого сентября там собрались практически все жители: детвора каталась на аттракционах, молодые люди гуляли по зелёным улочкам, а взрослые вспоминали былые времена. Одна девочка сидела задумчиво на небольшом пирсе, свесив ноги над лазурной гладью реки. Её издалека заметил мальчик, который сразу влюбился в длинные русые косы и голубые, как небо, глаза. Они не заметили, как через мгновение оказались в чистом поле. Родная Донская степь поразила их своей красотой: бирюзовое небо,

неповторимые дурманящие травы, захватывающий дыхание вид необъятных просторов. Так началась удивительная любовь двух сердец. Когда пришла беда, огненное военное пламя охватило города и сёла, отец решил пойти добровольцем на фронт, хотя ему предлагали эвакуироваться в Куйбышев. Твёрдо стоя на своём, он добился отправки в 339 стрелковую дивизию», - сказал сосед и засуетился, кажется, что-то сильно беспокоило его.

Через несколько минут он принёс старинную шкатулку. Было видно, что её бережно хранили. Никогда не забуду, с каким трепетом достал он несколько бумажных треугольников, на которых навечно застыли капельки крови. Он начал читать:

«Дорогая Анна!

Я не знаю, прочитаешь ли ты когда-нибудь эти строки, но, возможно, это моё первое и последнее письмо. За пять дней отбили 4 атаки гитлеровцев. Пятую - сдерживаем вторые сутки. Наши припасы почти на исходе, большая часть укрепрайонов разрушена вражеской авиацией и артиллерией. Мы не думаем о спасении и не боимся умереть за Родину. Сейчас решаем, как бы подороже немцы заплатили за нас, за наши жизни...

Я нахожусь в изрешечённом и изуродованном танке. Жара невыносимая, хочется пить. Воды нет ни капельки. Твой портрет лежит у меня на коленях. Смотрю на него, на твои голубые глаза, и мне становится легче: ты со мной. Сквозь пробоины танка вижу горящие поля. Это ужасное зрелище, каждый раз у меня сердце кровью обливается при виде всего этого.

У вас, оставшихся в живых, после войны жизнь будет яркая, красочная и счастливая, как те поля из детства, которыми мы восхищались. За неё умереть не страшно... Ты не плачь. На могилу мою ты, наверное, не придёшь, да и будет ли она – могила-то?

Пётр. 27 октября 1941 г.»

Невольно перед глазами возникла обезображенная южная степь. Где теперь её великолепие? Тюльпаны, пестревшие на вольных просторах ранней весной? Ковыль, стелющийся по земле и трепещущий от дуновения ветерка? Всё уничтожила война!

С ещё большим интересом я продолжил слушать:

«Дорогой мой Пётр! Переживаю за тебя, каждую минуту все мои мысли о тебе. Очень обрадовалась, когда пришла твоя весточка с фронта. До сих пор вспоминаю нашу встречу. Тот день, когда ты подошёл ко мне и подарил в первый раз тюльпаны. Тогда я была на седьмом небе от счастья. Недавно проходила мимо нашей родной берёзки, где ты впервые робко меня поцеловал. Вот пишу тебе и еле-еле сдерживаю слёзы, чтобы не покатились по щекам. Знай, я никогда не покину наш город, он слишком дорог для меня. Каждый, даже самый маленький предмет напоминает мне о нас: скамейка в сквере, на которой коротали наши вечера, лодка у реки, где я ждала назначенной встречи. Позавчера виделась с твоей матушкой. Не бойся, у неё всё хорошо, пребывает в добром здравии. Стараюсь заходить к ней чаще и помогать, ведь твой отец тоже ушёл на передовую. Сейчас работаю на заводе, не жалея себя, чтобы приблизить долгожданный день Победы. Надеюсь, мы скоро увидимся.

Твоя Аня. 12 ноября 1941 г.»

Это послание, как волшебная скрипка, затронуло каждую струнку моей души, повеяв на меня человеческой болью и тоской. С комом в горле сосед продолжал читать, как казалось мне, совсем не глядя на листок:

«Здравствуй, моя милая Анна!

Я был сильно растроган твоим письмом. Неимоверно благодарен за то, что ухаживаешь за моей старенькой матушкой, помогая ей по хозяйству. Сам считаю дни до нашей встречи, с нетерпением хочу обнять, поцеловать, утонуть в твоих бездонных глазах. Сообщаю радостную новость: буквально вчера отбили Ростов-на-Дону. Окрылённые победой, мы вошли в город, но его вид всех ужаснул. Не дай бог, вам такое увидеть. Ростов всего неделю провёл в оккупации, но ущерб чрезвычаен. В траншеях десятки тысяч расстрелянных детей и взрослых лежали один к одному, в несколько рядов. По словам оставшихся местных молодых, но уже седых жителей, нацисты заставляли живых людей ложиться на мёртвых и расстреливали их… Поразили и сожженные районы…Особенно пострадала улица Энгельса. Вспомни, как она раньше выглядела, когда мы приезжали в город: была цветущей, вокруг кипела жизнь, а сейчас это жуткое, ужасное зрелище: разбомбленные дороги, разрушенные дома, сотни трупов на переходах. Захватчикам не будет пощады! Эту бесчеловечную гадину я к тебе не подпущу, буду защищать до последнего вздоха, обещаю стоять на смерть с ещё большим упорством!

С любовью, твой Пётр. 29 ноября 1941 г.»

В этот момент я не понимал, какое это письмо по счёту, но мысли были не со мной, они были с ними.

«Дорогой мой Петруша, - продолжал звучать голос. - Я знаю, что ты сражался до последнего. К сожалению, рано утром оставили свои боевые позиции красноармейцы. Без слёз на это нельзя было смотреть. От дивизии осталось человек триста-триста пятьдесят, они отступали на восток. Бойцы НКВД формировали партизанские отряды из местного населения для противодействия будущим оккупантам. Часть станков и доменные печи, уцелевшие от бомбардировок, были взорваны. Пыль стояла в воздухе, дышать тяжело до сих пор. Соболезную тебе в связи с потерей отца, который героически погиб под шахтёрским городом. Взвод отступал, а он и командир прикрывали отход основных сил. С помощью одной пушки им удалось задержать вражескую танковую колонну, за что он удостоен звания Героя Советского Союза посмертно.

Анна. 21 июля 1942 г.»

Сосед сказал, что это письмо так и не дошло до адресата. Я погрузился в раздумье… В голове крутилось одно: как же оно оказалась у Анны. С каждой минутой вопросов становилось всё больше, но ответов не было, а сосед продолжил читать:

«Здравствуй, Петя. Скорее всего, ты не увидишь это письмо, но мне надо выговориться. Прошло только два месяца с момента оккупации, город уже изменился до неузнаваемости. Помнишь, на въезде стоял монумент основателю Красного Сулина Андрею Сулину, теперь его больше нет! Палили по нему из орудий. Все, кто препятствовал вандализму, были расстреляны на площади на глазах у местного населения возле взорванного памятника Ленину. Только за первые дни сожгли хутор с его жителями. Около недели назад партизаны

уничтожили железнодорожное полотно, и поезд с боеприпасами не дошёл до этих безумцев. К сожалению, после многочисленных мелких и одной крупной диверсии начались показательные казни, для устрашения сгоняли практически всех. Невинных обвиняли во вредительстве немецкой власти и вешали. Многих молодых парней и девушек насильно в товарных вагонах отправляли в Германию. Чтобы не разделить их участь, я пряталась и скрываюсь до сих пор. Сначала меня приютила твоя мама и спрятала в подвале. Когда пришли немцы, начали обыскивать весь дом и, хотя никого не нашли, всё же убили её. Свое последнее пристанище она нашла недалеко от речки, прямо под печальной ивой. После этого я примкнула к отряду сопротивления, чтобы противодействовать и всячески мешать оккупантам. Моё письмо – крик исстрадавшейся души.

Тяжёлое испытание выпало нам на долю, и мы его пройдём, несмотря на все тяготы.

Твоя Аня. 21 сентября 1942 г.»

Здесь уже я не выдержал: слёзы наворачивались прямо на глаза. Беспощадная война уничтожила миллионы, десятки миллионов невинных человеческих жизней, но не удалось ей сломить наш народ. Голос продолжал звучать:

«Здравствуй, моя ненаглядная! Не получал от тебя давно писем и снова решил написать. Я виноват перед тобой в том, что не сдержал своих слов и Красный Сулин оказался в руках врага. Несмотря на ранение, продолжал сражаться, но снаряд, взорвавшийся в 10 метрах от меня, помешал, остановил. Очнулся только в госпитале, недалеко от Сталинграда. Немедленно стал требовать отправки на фронт. По началу врачи противились, но критическая ситуация на передовой помогла мне. Пока здесь затишье, но это затишье перед бурей. Прошёл ускоренные курсы наводчика. Меньше чем за две недели уничтожил три вражеских танка, но больше всего меня поразил нынешний облик бескрайней Донской степи. Сердце кровью обливается при виде горящих полей, когда покорёженные куски металла мешают расти пшенице. Страшное зрелище, когда поле, «пропаханное» снарядами, стонет от боли.

Прошло пару часов с начала написания письма, пришлось отложить его: причиной тому являлась внезапная контратака немецкой дивизии.

Наш танк подбили, командир и механик скончались сразу же от полученных увечий. Только бы хватило сил отбить новую атаку неприятеля! Гусеница повреждена, и теперь мы - неподвижная мишень в центре города Семикаракорска. Через несколько часов должно подойти подкрепление, но мы вряд ли продержимся…», - голос затих, письмо оборвалось. Через несколько минут я уже услышал свинцово-леденящие фразы:

«Здравия желаю, гражданка Анна, Вас беспокоит сержант Рабоче-крестьянской Красной армии Колесников. Хочу сообщить о героической смерти вашего возлюбленного. За сдерживание вражеской колонны в течение трёх часов до подхода основных сил он награждён званием Героя Советского Союза посмертно.

4 февраля 1943 г.»

Сосед закончил читать последнее письмо. Часы пробили восемь. В тот момент я не смог подобрать нужных слов для поддержки, хотя она и была так нужна.

Решив оставить его наедине со своими воспоминаниями, я покинул этот печалью наполненный дом.

Письма Петра оживали в мыслях, оттого становилось не по себе. Одна картина сменяла другую: то я за станком на заводе, то в танке, то на операционном столе… Захотелось изменить свою жизнь. Я стал внимательнее изучать историю Великой Отечественной войны.

Уже давно отгремели победные залпы, а память о тех суровых днях жива… Как много горя и потерь принесла эта война на нашу землю! Как жестоко и бесчеловечно вторглась в мирную жизнь! Как же хочется крикнуть: «Всем не вернувшимся – вечная память, всем не дождавшимся – утешение, всем воевавшим – поклон и благодарность!»

II место – Пахомова Олеся,
МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна,
старшая группа

ПУСТЬ ЕГО ПЕСНИ ЗВУЧАТ
(Н.М. Скрёбов – поэт донского края)

Я знала его лично. Моя учительница искусства - Лариса Евгеньевна Лабутина пригласила меня на встречу с этим замечательным писателем. Это было очередное заседание музыкально-поэтического клуба «Окраина» при ростовской библиотеке имени Чернышевского. Моросил мелкий дождь. В уютном читальном зале наступило оживление. В помещение вошёл среднего роста человек. Это был поэт Николай Скрёбов. Он читал свои новые стихи. Читал тихо и проникновенно. Был спокоен и вежлив. Общая культура, неподражаемый артистизм, редкостная эрудиция, феноменальная энциклопедическая память - эти качества отмечались каждым его собеседником.

Далёкий от провинциального мышления, Скрёбов выбрал путь посильной, но непрестанной и вполне целенаправленной деятельности на благо российской культуры, практически ограничившись, однако, региональным уровнем. Себя и свои способности он, безусловно, изрядно преуменьшал. Скромность в самооценке - в наше время редкое качество.

После того, как в нашей школе прошла встреча с ростовским композитором Сергеем Анатольевичем Халаимовым, переложившим на музыку немало стихотворений Николая Скрёбова, передо мной встал вопрос: «Хорошо ли мы знаем донскую литературу? донскую культуру?»

Композитор вдохновенно исполнял на фортепиано свои произведения. Это были в основном песни на стихи Николая Михайловича Скрёбова. А певица Наталья Абрамова блистательно исполняла эти песни.

В своём творчестве Скрёбов затрагивал разные темы. Больше всего мне запомнилось его стихотворение «Тронув одиночество руками»:

Тронув одиночество руками,
Я на ощупь чувствую всегда:
Я один - что тот лежачий камень,
Под которым не течёт вода.

Я стократ полезнее, поверьте,
Я способен дать и свет, и жар,
Если по моей спокойной тверди
За ударом наносить удар.
В одиночку не разжечь огня…
Я иду, я рвусь навстречу грудью:
Высекайте, я прошу вас, люди,
Высекайте искры из меня!

Самая главная из тем его стихотворений, как я заметила - это любовь к родной природе.

Я была удивлена тем, как трепетно Скрёбов относится к природе родного края! Как красиво он выписывает её в своих произведениях! Так, например, в его стихотворении «Холодное сердце осеннего дня» читаем:

Холодное сердце осеннего дня,
Скупого луча не потрать на меня.
Зажми всё тепло в своей рыжей горсти
И бережно рядом со мной опусти,
Где женщине зябко под лёгким плащом,
А я не коснусь её тёплым плечом,
А я не прильну к ней зелёным плющом,
А я не пробьюсь к ней горячим ключом...
Мне холода осени не одолеть,
Мне только сидеть и о лете жалеть,
О давнем широком разливе тепла
В реке, что тогда между нами текла...
Согрей же сегодня её за меня,
Холодное сердце осеннего дня.

Вспоминая строки поэта о бескрайней донской степи, я представляю себе, как вьётся по земле серебристый ковыль, летит высоко в небе певучий жаворонок, переливаются разноцветными оттенками местные травы. Здесь совсем по-другому дышится! Это моя любимая Родина, мой родной донской край. Сейчас, к сожалению, редко звучат такие стихи и по телевидению, и по радио. А так хотелось бы слушать эти произведения чаще.

Николай Скрёбов - очень интересный человек со своей творческой судьбой. Он оставил нам большое стихотворное наследие. Его язык богат и интересен!

Культурная общественность Ростова-на-Дону, да, пожалуй, и всей страны, 3 марта 2015 года понесла тяжелую утрату. На восемьдесят третьем году своей жизни умер яркий представитель интеллектуальной элиты старшего поколения, блестящий радиожурналист, прекрасный писатель Николай Михайлович Скрёбов.

Как жаль, что такие талантливые люди уходят из жизни, а мы только потом понимаем, как важно их значение в жизни общества. Пусть чаще звучат его стихи и песни. Я бы хотела жить под девизом Скрёбова: «Живи, пока живёшь, но так живи, Чтоб совесть удостоилась любви».

III место – Попова Дарья,
МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Гаврилова Елена Валентиновна,
старшая группа

Я И МОЯ РОДИНА

Россия – это родина для многих людей. Наша страна очень велика и тянется на много тысяч километров с запада на восток и с юга на север, но все мы граждане этой страны, она - наша Родина. Ее не выбирают, она дается с рождения. Наша страна — это наши истоки, гордость, история, воспоминания, опыт которые мы должны хранить и передавать из поколения в поколение. Мне кажется, что самое главное то, что пока есть люди, которые не потеряли духовность, воспоминания и передают это нам, страна будет непобедимой единой державой, которая станет родиной для многих наших будущих поколений.

Родина – это наши корни, то место, где мы выросли. История нашей страны также очень интересна, в ней множество падений, но без них не бывает и побед. На протяжении многих столетий наша страна вела множество сражений, у нее менялись правители, она теряла людей, но это все не зря и об этом должен знать любой человек, который проживает в нашей стране, чтобы оставить память о тех людях, для которых Россия тоже была Родиной. Ведь если это все забудется то, для чего нужны были такие жертвы. Каждый из нас должен испытывать гордость от того, что является частичкой такой большой державы, как Россия- наша большая Родина.

Все же, отклик своей души человек находит в своей малой родине, которая оставляет свой отпечаток в его душе. Мы рождаемся, растем, учимся, общаемся. Все это происходит в нашем родном городе – нашей малой родине. Она учит нас многому, как и родители, не зря эти слова имеют корень «род», который прямо указывает на наш род и происхождение и от кого все-таки мы произошли и где наш родной дом и родители, которые всегда рады нас видеть. Мы можем поменять место жительства, уехать в другую страну, но малую родину мы не сможем поменять никогда. Некоторые считают, что их город недостаточно развит и хочет поскорей уехать, но как сказано выше, то, что человек имеет, он получил это, живя в своем родном городе, без которого он бы не стал личностью, которой является сейчас.

Для меня малая Родина — это город Ростов-на-Дону. Каждый город прекрасен по-своему, но я родилась и выросла именно в этом, я считаю, что это не случайно. Ростов-на-Дону – это город, где мне уютно, тепло и радостно. Для меня он хранит воспоминания о беззаботных и счастливых днях рядом с моими родными.

Выехав за пределы города мы можем насладится простором и почувствовать себя свободными вдали от городской суеты, смотря на безграничные степи, поля, засеянные золотой пшеницей. Также наша область хранит в себе историю казачества, которая зародилась на реке Дон. Кроме того, наша область является воротами Кавказа, именно это привлекло немцев в Великую Отечественную Войну. Они захватывали наш город дважды, конечно, после этих событий было разрушено множество памятников, зданий, но они не смогли сломить народ,

который воевал за свою Родину. Самое интересное то, что школа, в которой я учусь уже на протяжении девяти лет, тоже была разрушена в это время. После войны в 1949 году ее восстановили пленные немцы. Именно так и появилась моя любимая Школа №82, которая тоже стала мне родной. В субботу 30 ноября 2019 года ей исполнилось 70 лет. По этому знаменательному поводу устроили праздник, который готовили начиная с сентября. Над подготовкой к празднованию работало много человек, которые проводили поисковые работы по истории, искали выпускников разных лет, бывших учителей. Все это было сделано не зря, в день юбилея я испытала невероятные эмоции. Это было что-то невероятное. Все люди входили в школу с улыбкой и хорошим настроением и настоящими искренними эмоциями, которые нельзя подделать. Выпускники находили своих классных руководителей, с которыми делились воспоминаниями о школьных годах, учителя – коллег, которые больше не работают в школе, но в ее истории остались навсегда. Отпраздновали юбилей очень весело. Был концерт, встреча выпускников, выступали музыканты, накрывали банкет. В этот день все люди, которые пришли в школу снова оказались в той беззаботной жизни и почувствовали себя детьми.

В заключение хочу привести цитату историка С.О. Шмидта «Любовь к малой Родине - источник любви к России», которая по моему мнению полностью отражает понятия: «малая и большая Родина».

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Приказ Управления образования «О проведении VII (заочного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	1
2	ПОЛОЖЕНИЕ о VII (заочном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской»	2
3	Приказ Управления образования Об итогах VII (заочного) городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	6
4	НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»	13
5	НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»	33
6	НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»	59
7	НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	75
8	НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА В СТИХАХ»	84
9	НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	92

Составитель – педагог-организатор
МБУ ДО ЦДЮТур Хатыхьян М.В.