Эмоции дошкольников и декоративно - прикладная деятельность

Подготовила :
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДЮТур
Ратушная Наталья Юрьевна

г. Ростов-на-Дону, 2020 г

Эмоциональное благополучие для ребенка,
все равно, что для ростка свет, тепло,
влага, удобрение…
Чтобы нормально расти, ребенку нужна
любовь, уверенность в своих силах,
в своей значимости и ценности для нас, взрослых.

И. Сеченов

Эмоции играют чрезвычайно важную роль в жизни людей. Умение управлять своими эмоциями и знаниями о эмоциональных состояниях необходимы каждому для того, чтобы лучше понять других и самих себя.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития эмоциональной сферы.

Комфортное состояние дошкольника определяется следующими признаками: он спокоен, жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение со сверстниками, инициативен в контактах со взрослыми.

Одними из действенных средств развития эмоционального мира дошкольников можно считать изобразительную и декоративную деятельность.

Тема ознакомления дошкольников с эмоциями проходили в форме занятий, игр, создания и моделирования социальных ситуаций, изобразительной и прикладной деятельности.

Используя изобразительную и прикладную деятельность, как один из способов ознакомления с эмоциями, я старалась особое внимание уделять не операционной стороне рисования и изготовления поделок (владение техникой, технологией и материалами), а «пробуждению» эмоций ребенка.

Встречи на занятиях проходили в игровой форме, в группе создавалась обстановка «волшебной» мастерской по созданию радостных эмоций и хорошего настроения.

Работа в группе сверстников создала возможность удовлетворить потребность каждого ребенка во взаимодействии с детьми, научиться учитывать мнения других и отстаивать свои, проявлять активность, сдерживаться.

В процессе работы по ознакомлению с эмоциями, одним из объектов были взяты насекомые, которые всегда интересны малышам. Они любят разглядывать их, трогать ручками или веточкой, некоторых брать в ладошки. Одно из самых популярных, интересных для малышей насекомых – божья коровка. Она маленькая, кругленькая, яркая и не кусается.

Насекомое божья коровка – пятнистая радость из детства

Все знают такое насекомое, как божья коровка. Любой из нас держал этого жука на ладони и с любопытством пересчитывал количество точек на его спинке. Помните, как в детстве мы думали, сколько точек – столько лет и божьей коровке, как напевали стишки, упрашивая улететь на небо... Насекомое божья коровка вызывает радостные и восторженные воспоминания из детства.

У детей божья коровка считается существом весьма доверчивым. В России существует игра - ребёнок ловит божью коровку и читает ей стишок или поёт песенку ... ..."Божья коровка улети на небо, там твои детки кушают конфетки, всем по одной, а тебе ни одной..."

Секреты божьей коровки

В ходе ознакомления с божьей коровкой, дети узнавали о ней маленькие секреты.

- Например, на что указывают черные точки на крылышках?

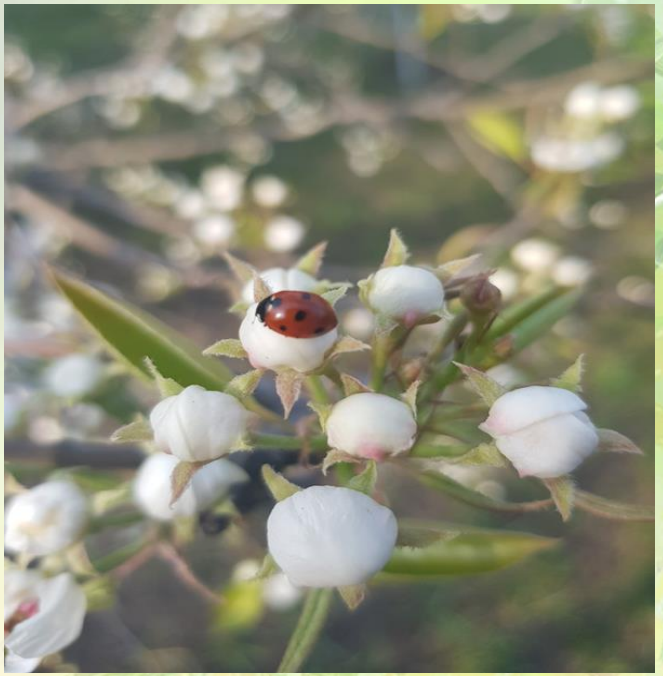
Иногда думают, что божьей коровке столько лет, сколько пятнышек на крылышках. Но это неверное суждение. Точки на крыльях говорят о принадлежности к определенному виду этих жучков. Точек может быть от 2 до 26 . Чем старше божья коровка, тем меньше у нее пятен на спинке.

- Во всем мире насчитывается более 5000 видов божьих коровок.
- Во время полета божья коровка делает 85 взмахов крыльями в секунду.
- Пятна у божьих коровок предназначены для отпугивания хищников.
- Божьи коровки многолетние насекомые и во время зимы они живут только на накопленных за лето запасах.
- В зависимости от разновидностей божья коровка может отложить до 2000 яиц за свою жизнь
- Когда божья коровка подвергается нападению, она может впрыснуть пахнущую жидкость из коленных суставов своих ног. Запах предупреждает птиц и хищников, что божья коровка ядовита.

- Божьи коровки бывают разных цветов: розового, желтого, белого, оранжевого и даже черного. Окраска насекомого зависит от
- того, откуда насекомое родом.

Те насекомые, чья окраска позволяет выживать в окружающей среде, живут и продолжают свой род.

- До сих пор остается загадкой, почему божья коровка так называется. Возможно ее так назвали из-то того, что насекомое божья коровка способно выделять «молоко» - ядовитую жидкость желтого цвета, которая отпугивает врагов. А «божьей» ее возможно прозвали за безобидность характера и помощь в сохранении урожая путем уничтожения тли.



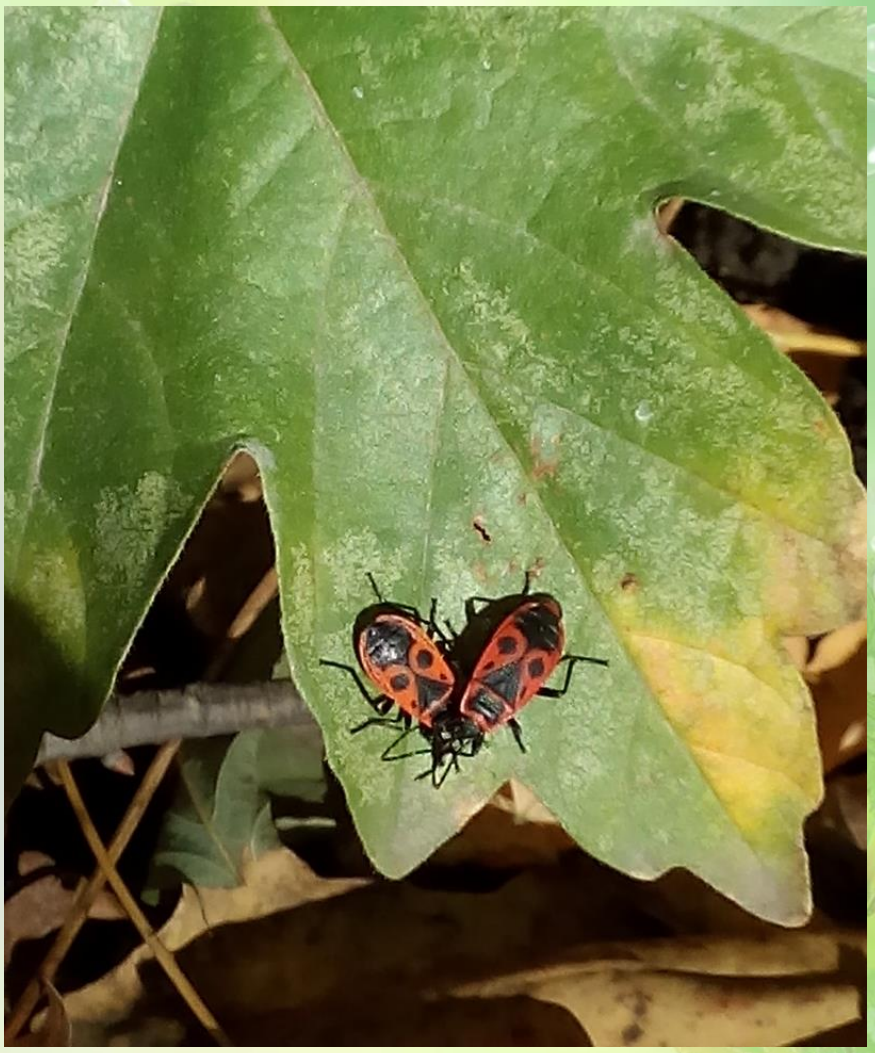
Знания о насекомых можно получить в дидактических играх, рассматривая фото и иллюстрации, отгадывая загадки, или даже просто потрогать «модель» жучка.

Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов, объектов или явлений является загадка.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов или объектов.

Отгадывание загадок с опорой на картинку вызывает много эмоций, особенно если у тебя на картинке выпал правильный ответ

Эмоционально - волевая сфера ребенка играет большую роль в усвоении знаний, умений и навыков, а так же в установлении контактов с окружающим миром и в социальной адаптации детей



Жучки начинают искать себе место в коре деревьев и часто вылезают погреться на осеннем солнышке.

Лезет **божия коровка**
По травинке очень ловко.
Крылышки, как лепесточки
И на них чернеют точки.
Спинка из дали видна-
Ярко-красная она.
Я ее возьму в ладошку,
Поболтаю с ней немножко.
О погоде и о детях,
А потом пора лететь ей.
Крылышки расправит ловко
И летит моя коровка!

Е. Раннева

Рассмотрев, изучив, потрогав и понаблюдав за «объектом», можно приступить и к лепке…

Творческий процесс требует внимания, сосредоточенности и навыков работы с пластилином и природным материалом

Природа предлагает нам множество уникальных материалов для воплощения своих идей: разноцветных листиков, желудей, семян, сухих цветочков, овощей, мха, кистей рябины и многого другого.

Воспоминания о лете продолжают оживать в ярких и эмоциональных картинках, но уже с поправкой на сезонные изменения.

Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим. Создавая оригинальные поделки из природного материала, дети прикасаются к её сокровенным тайнам, развивая при этом пространственное мышление, мелкую моторику, глазомер, свои творческие способности и художественное воображение, учатся бережно относиться к дарам природы, чувствовать и понимать особенности самого материала, замечать разнообразие красок, форм и фактуры.

Коллективная работа детского объединения «Растишки»-

«Летний луг»

Коллективная работа «Букашки в ромашках»

Я совсем не черепашка,
Ни коровка! Я – букашка.
Красный домик надо мной,
Словно панцирь за спиной.

Это крылышки такие,
Все в горошек, расписные.
Если ползать не хочу
Я возьму и полечу!

Р. Зайцева

Коллективная работа детского объединения «Растишки»-

«Разноцветные божьи коровки»

Коллективная работа детского объединения «Растишки»-

«Веселые божьи коровки»

ВЫВОД:

Дошкольный возраст – благодатный период для того, чтобы научить дошкольников соответствующим образом направлять и проявлять свои эмоции, используя при этом разнообразные методы и способы.

В ходе ознакомлении с божьей коровкой, дети «научились» выражать не только свои эмоции, но и договариваться при выполнении коллективной работы, сдерживать свои «негативные» порывы.

Дети учились в процессе работы удивляться, проявлять радость, грустить, если поделка не удалась. С каждым разом улыбки на лицах детей появлялись все чаще и чаще. Это говорит об эмоциональном комфорте на занятиях и мотивированности создать свое «творение».

Грамотно построенная педагогическая работа обогащает эмоциональный опыт детей, что значительно снимает или даже устраняет недостатки в их эмоциональном развитии и благополучии

.