

## Природа нравится, влечет к себе и воодушевляет только потому, что она естественна

Вильгельм Гумбольдт







Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также воздействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы.

Современная педагогика призвана воспитывать новое поколение, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы.

Особую роль в экологическом образовании и воспитании занимает период дошкольного детства, когда закладываются основы мировоззрения человека, формируется его отношение к окружающему миру.

В дошкольном возрасте происходят значимые изменения в познавательной сфере ребенка. Образный характер мышления, специфичный для дошкольного возраста, определяется тем, что ребенок устанавливает связи и отношения между предметами, прежде всего, на основе непосредственных впечатлений и действия с ними.





Лето - это период как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности.

Используя период летних каникул, на территории МБДОУ № 75 Пролетарского района г. Ростова-на-Дону прошла реализацию дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Летние забавы».

Простота программы заключалась в том, что она была направлена на использование малозатратных форм занятости детей и природного материала – морских и речных камней (гальки) и пластилина.

Формы, методы, приемы работы с детьми способствовали всестороннему развитию личности, успешной социализации, оказали влияние на коммуникативное, умственное развитие ребенка, а также способствовали духовнонравственному, патриотическому, эстетическому и экологическому воспитанию детей.



Природа донского края... Сколько красивых слов сказано о ней. Писатели, поэты, художники, каждый посвоему показывает красоту родного края, используя для этого различные способы и слова. Но невозможно более точно и красивее рассказать о природе и донской степи, чем М.А. Шолохов. И изобразить уголки сельских мест и простых людей как на полотнах НН. Дубовского и О. Майбороды, Б. Щербакова.

Живя на Дону, у нас есть замечательная возможность познакомиться с красотой донской природы не только по стихотворениям, рассказам и полотнам, но и во отчую убедиться, что это действительно так.

Вместе с детьми, мы по-своему решили показать красоту донской природы, увековечив ее в ярких и эмоциональных картинках с использованием природного материала.

Работы детей поражают яркостью, эмоциональностью, творчеством и показывают бережное отношение к Донскому краю.

# Фотоотчет детского объединения МБУ ДО ЦДЮТур «Растишки» на базе МБДОУ № 75



Основная цель программы «Летние забавы» - создание условий для активного, интересного, содержательного отдыха детей была выполнена полностью.

Результатом освоения летней программы стали тематические работы дошкольников с использованием природного материала.

Творчество детей выразилось в ярких работах, полностью отражающих эмоции и трепетный внутренний мир дошкольника.



Дошкольники из детского объединения «Растишки» посвоему встретили и приняли участие в Международном дне цветка, который ежегодно отмечается 21 июня.

В течение лета, в рамках знакомства с растительным миром Донского края, дети учились распознавать различные растения и создавать красивые букеты.

Украсив летнюю шляпу букетом из полевых цветов, приняли участие в фестивале шляпок, который ежегодно проводится в детском саду.





Светские посиделки...



Все дело в шляпке...



















Соберу я букет из цветов полевых, Я добавлю в него васильков голубых, Голубых, словно небо весною. Я добавлю ромашек — весёлых цветов, Этих солнышку младших братишек. Они смотрят так просто и так озорно, Словно, глазки смешных ребятишек. Собрала я букет из цветов полевых, чтоб порадовать наших детишек.



Ромашки, ландыш, васильки, Гвоздичек ярких огоньки. Пусть скромен очень их букет, А для меня милее - нет. Они растут среди травы, И даже часто не видны, Но, если ближе подойдёшь, Такое чудо там найдешь!









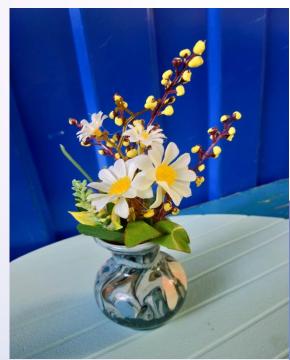




### Мы то, что создаём сами...



**Кутовая Милана,** композиция «Маки»



**Чугунова Алина,** композиция «Ромашки»

**Калинина Анастасия**, композиция

«Осень»



Результатом кропотливой работы стали такие небольшие шедевры из цветов



**Калинина Анастасия,** композиция «Степное разнотравье»



**Таможеникова Дарья,** композиция «Хорошее настроение»



**Чугунова Алина,** композиция «Маленькие солнышки»

## **Чага Александра**, композиция «Степь июньская»









Подготовка фона для общей работы — дело сложное и трудоемкое . Долго не удавалось способом «обрывание» сделать облака.



Основной фон готов, теперь каждый лепит свой цветок, произрастающий на лугу и находит ему место на общем фоне.

Творческий процесс проходит с массой эмоций, который можно прочесть на лицах дошкольников.



#### Коллаж «Цветущий луг»





Летняя тематика: цветущий луг, бабочки еще долго продолжает свое творческое развитие вот в таких ярких панно - коллективных работах детей детского объединения «Растишки»



В рамках знакомства с экологией, еще одно из направлений летней программы было направлено на знакомство с насекомыми. Особо дети заинтересовались бабочками.

**Бабочки** — это праздник души. Нарядные существа, весело порхающие на лужайках, в лесах и на полях. Мы с удовольствием и любовью следим за их бархатными крылышками. Но если присмотреться повнимательнее, можно призадуматься. Откуда такое разнообразие красок и рисунков? И окажется, что бабочки не только праздник души, но и праздник ума...

Бабочки - самые эфемерные и самые прекрасные существа на Земле. Откуда — то появляются, тихонько проживают свои крохотные жизни, не требуя почти ничего, а потом исчезают, наверное, в какой-то другой мир... Совсем не такой, как наш..











Чтобы подружиться с бабочкой, нужно сначала самому превратиться в кусочек природы. Выключить из себя человека, затаиться внутри — и представить себя деревом, травой или цветком.

Харуки Мураками







#### Секреты бабочек...

В саду можно аккуратно потрогать настоящую бабочку, подержать ее в руках, рассмотреть в лупу ее красивые крылышки и загадать желание. В ходе рассматривания бабочки, дети учатся, как правильно обращаться с этими хрупкими созданиями природы.

Крылья бабочки покрыты крошечными чешуйками. Их радужный блеск зависит от того, под каким углом они отражают свет. Другие чешуйки содержат красочный пигмент. Окраска служит бабочкам как защита. Но эти цветные чешуйки очень хрупкие. Поэтому если взять бабочку в руки за крылышки, то бабочка не сможет летать и может погибнуть.

Бабочки - удивительное создание природы. Самый яркий образец метаморфозы — чуда матушки Природы, когда из яйца рождается гусеница, потом в определенном возрасте она оборачивается в кокон и только после этого на свет появляется нежное создание — бабочка.











Древняя легенда гласит, что бабочка может исполнить любое желание. Для этого свое желание надо тихо прошептать бабочке, чтобы для всех земных существ оно оставалось тайной, и отпустить ее. Бабочка не умеет говорить, поэтому на своих крылышках она доставит просьбу прямо на небеса и, желание обязательно сбудется. Там дети и сделали... тихонько нашептав бабочке свои желания...









Однажды мне волшебница Секрет один сказала. Про непростую бабочку Я от неё узнала.

Та бабочка волшебная По всей Земле летает! И всех людей заветные Желания исполняет....

И добрых слов всем парочку Вы шлите на прощание... Вдруг рядом будет бабочка Исполнит пожелание!!!



#### Знакомство с Нимфалидой Эрифание

Интересно, а что такое чешуйки и что у бабочки с под крыльями? На этот вопрос дети ответили, рассмотрев бабочку со всех сторон и обратную сторону крылышек.

Рисунок на крыльях бабочки зеркален, то есть орнамент на одном крыле полностью повторяет второе. Цвет чешуек зависит от угла падающего света. Питаются они цветочным нектаром, но некоторые могут кушать фрукты и мед, а другие - вообще ничего не есть в течение своей короткой жизни. А живут они за счет тех веществ, которые накопили, пока были гусеницами. Кровь у бабочки зеленого цвета, а маленькое сердце находится прямо в брюшке.











Раскраски для детей — это особенный мир, в котором. они могут творить, уноситься в страну своих фантазий и просто делать мир прекраснее. Это огромное поле для развития фантазии и творчества каждого ребенка. Детям предлагаются задания для раскрашивания с разным уровнем сложности выполнения. Наблюдая за ребёнком во время раскрашивания, можно сделать вывод о развитости у него различных качеств. А выбор и использование цвета в рисунке расскажет о психическом и физическом состоянии ребенка в данный момент.



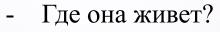






Когда рисунок бабочки готов, ребенок составляет небольшой рассказ о своей бабочке по плану:

- Придумай, как называется твоя бабочка?



- Чем питается?

- Где живет ее гусеница.





#### Физкультминутка «Гусеница»

Странный этот дом без окон

У людей зовётся кокон. (Медленные повороты вокруг себя)

Свив на ветке чудный дом, (Вращения руками)

Дремлет гусеница в нём. (Присесть, ладони под правой щекой)

Спит без просыпа всю зиму. (Ладони под левой щекой)

Но зима проходит мимо: (Встать, взмахи руками вверх)

Март, апрель, капель, весна... (*Хлопки руками на каждое слово*)

Просыпайся, сонюшка! (Потянуться)

Под весенним солнышком (Нарисовать руками круг)

Гусенице не до сна. (Погрозить пальцем)

Стала бабочкой она! (Плавные взмахи руками)







**Творчество** дошкольника — это отражение окружающего в форме конкретных, чувственно воспринимаемых зрительных образов. Созданный образ (в частности, картинка) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения задания обязательно влияет на характер его выполнения.





#### Работа на готовом фоне

Дети самостоятельно подбирают размер, цвет и количество бабочек для украшения. Воспоминания о лете нашли свое отражение в ярких картинках на фоне растительности Донского края.



#### Творческие работы «Один день из жизни бабочки...»









На большой цветной ковер села эскадрилья, то раскроет, то закроет расписные крылья

Создание своих миниатюр. Дети самостоятельно выбирают фон , размер рамки и количество бабочек













#### Творческие работы из пластилина





Почему цветы летают Средь травы без стебельков, На окошки приседают В блеске солнца огоньков, И кружат в веселом танце Так нарядно и светло? Это бабочки встречают Долгожданное тепло.

Автор: Пиудунен М.









У гусениц девиз простой: Лист дожевал, так жуй второй! Им больше делать нечего Жуют с утра до вечера.

Автор- Коваль Т.



Летела бабочка, летела Устала, на ладошку села Немного посидела, отдохнула. Оправилась и мигом упорхнула.

Автор: Радченко Н.



Их разновидностей не счесть, Размеры малые, но есть, Три пары ног, глаза и крылья, Вредят порой непоправимо. Животным могут досаждать, Растительность всю истреблять, Ну, вижу, дети их узнали, Про насекомых рассказали!

Автор: Леонов В.



Дошкольники детского объединения «Растишки» в летний период со своими работами приняли участие в 12 конкурсах различного уровня, где было завоевано 45 призовых места, из них первых -26 мест, вторых — 14 мест, третьих — 5.

О, праздник природы — цветы полевые. Как радуют взор мой цветенья порой. Я будто улыбки их вижу живые. Средь них обретаю душевный покой. Едва прикасаясь, их глажу рукою. Вдохнуть аромат чтоб, склоняюсь в поклон. Вдохну аромат тех цветов неприметных. Вешних гроз, золотистых медов.

Нет красивей, нежней, нет желанней букета, чем букет полевых, милых сердцу цветов.



















