

**Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
(юных туристов)»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

**работ городского этапа
Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих
работ учащихся «Отечество»,
(XXVII городской краеведческой конференции)**

(I – III места)

г. Ростов-на-Дону
2016 г.

Приказ

16.09.2016

№ УОПР-584

О проведении городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2016- 2017 учебный год, **приказываю:**

1. Утвердить Положение о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (Приложение № 1).
2. Утвердить состав оргкомитета конкурса (Приложение № 2).
3. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:
 - 3.1. Организовать и провести 16 – 17 ноября 2016 г. Городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXVII Городскую краеведческую конференцию), в соответствии с утвержденным Положением;
 - 3.2. Утвердить смету расходов конкурса;
 - 3.3. Утвердить калькуляцию затрат на проведение конкурса;
4. Начальникам районных отделов образования:
 - 4.1. Провести районные этапы краеведческой конференции в срок до 1 ноября 2016 г. по программам краеведческого движения «Отечество».
 - 4.2. До 3 ноября 2016 г. направить заявки для участия победителей районных этапов (1-е места) в городском этапе Конкурса в МБУ ДО ЦДЮТур по адресу: ул. Каяни, 14, тел./факс 251-44-54, e-mail: sdtur-don@mail.ru.
 - 4.3. Довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.
5. Директору МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» города Ростова-на-Дону Абрауховой В.В.:
 - 5.1. Предоставить необходимые помещения для проведения XXVII Городской краеведческой конференции на 16 – 17 ноября 2016 года.
 - 5.2. Оказать содействие в судействе краеведческих исследовательских работ.
6. Директорам образовательных учреждений города Ростова-на-Дону направить учащихся и их руководителей для участия в конкурсе в соответствии с заявками районных отделов образования, назначив ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.
7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования города Ростова-на-Дону Рябышеву О.И.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»
(XXVII Городская краеведческая конференция)

Городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXVII Городская краеведческая конференция) проводится в соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2016 – 2017 учебный год, утвержденным Управлением образования.

1. Цели и задачи Конкурса:

- развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности учащихся города Ростова-на-Дону;
- привлечение учащихся к изучению истории, возрождению культуры и традиций Донского края, сохранение исторической памяти;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;
- обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности учащихся в рамках туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество»;
- развитие творческих способностей, социализация учащихся;
- совершенствование нравственного воспитания учащихся;
- воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.

2. Время и место проведения Конкурса

1 (районный) этап Конкурса проводится в октябре 2016 г.;

2 (городской) этап Конкурса проводится 16 – 17 ноября 2016 г. с 09.30 до 17.00 в помещении Дворца творчества детей и молодежи г. Ростова-на-Дону по адресу: ул. Большая Садовая, 55;

3 (областной) этап Конкурса проводится с 21 ноября 2016 г.

3. Условия участия

К участию в городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» допускаются работы, занявшие I места на районном этапе Конкурса (не более 2-х от района в каждой номинации и возрастной группе). Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в городском этапе Конкурса работу, не прошедшую районный этап.

Коллективные работы к участию в Конкурсе не допускаются!

По итогам районных этапов Конкурса в оргкомитет по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, д. 14, направляются следующие документы:

- заявка (коллективная) от районных отделов образования с именными списками участников, занявших I места согласно образцу (не более 2-х участников в каждой номинации и возрастной группе);

- выписка (коллективная) из протокола подведения итогов районного этапа Конкурса согласно образцу;

- исследовательская работа (от каждого участника, представленного в коллективной заявке), содержащая титульный лист (образец прилагается), тезисы к работе, оглавление, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, электронную версию работы на подписанном CD-диске (CD-диск содержит титульный лист, оглавление, текст работы, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003);

4. Программа Конкурса:

16.11.2016 г.

09.30 – 10.00 – регистрация участников Железнодорожного, Октябрьского, Первомайского, Советского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

10.10 – 12.00 – представление номинаций:

«Летопись родного края»,
«Природное наследие»,
«Юные геологи»,
«Экологическое краеведение»,
«Культура и фольклор родного края»,
«Этнография»,
«Школьные музеи»,
«История детского движения»,
«История образования».

12.00 – 13.00 – перерыв.

13.00 – 13.30 – регистрация участников Ворошиловского, Ленинского, Кировского, Пролетарского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

13.40 – 17.00 – продолжение работы выше указанных номинаций.

17.11.2016 г.

09.30 – 10.00 – регистрация участников Железнодорожного, Октябрьского, Первомайского, Советского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

10.10 – 12.00 – представление номинаций:

«Культурное наследие»,
«Археология»,
«Литературное краеведение»,
«Топонимика»,
«Родословие»,
«Земляки»,
«Историческое краеведение»,
«Великая Отечественная война»,
«Военная история России».

12.00 – 13.00 – перерыв.

13.00 – 13.30 – регистрация участников Ворошиловского, Ленинского,

Кировского, Пролетарского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

13.40 – 17.00 – продолжение работы выше указанных номинаций.

5. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений города Ростова-на-Дону, занявших I места на районных этапах Конкурса, по следующим возрастным группам:

- младшая возрастная группа – 5 – 8 класс;
- старшая возрастная группа – 9 – 11 класс.

6. Общие положения:

Конкурс проводится по номинациям:

- **«Археология»** – изучение исторического прошлого города Ростова-на-Дону по вещественным источникам, изучение непосредственных остатков человеческой деятельности;
- **«Великая Отечественная война»** – исследование событий 1941 – 1945 годов, хода боевых действий, памятников, исследования мест боев на территории города Ростова-на-Дону и Ростовской области, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков;
- **«Военная история России»** – изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;
- **«Земляки»** – изучение жизни и деятельности земляков;
- **«История детского движения»** – изучение, сохранение и популяризация истории детского движения и опыта работы детских и молодежных организаций и объединений города Ростова-на-Дону и Ростовской области;
- **«История образования»** – изучение истории отдельных образовательных учреждений, системы образования в целом города Ростова-на-Дону;
- **«Историческое краеведение»** – изучение истории города Ростова-на-Дону за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам, изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов в городе Ростове-на-Дону и Ростовской области;
- **«Культура и фольклор родного края»** – изучение культуры Ростова-на-Дону и Ростовской области по фольклорным и вещественным источникам, изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей, фиксация событий культурной жизни и этногенеза;
- **«Культурное наследие»** – изучение культурного наследия и результатов творчества жителей Ростова-на-Дону, фиксация событий культурной жизни в Донском крае;
- **«Летопись родного края»** – изучение истории Ростова-на-Дону с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории Ростова-на-Дону и Ростовской области;

- **«Литературное краеведение»** – изучение литературного наследия города Ростова-на-Дону и Ростовской области, развитие литературного творчества обучающихся;
- **«Природное наследие»** – изучение и охрана природного наследия, т.е. системы природных ценностей, признанных обществом, используемых им и сохраняемых для передачи последующим поколениям;
- **«Родословие»** – изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода;
- **«Топонимика»** – изучение географических названий города Ростова-на-Дону, их происхождения, значения и т.д.;
- **«Школьные музеи»** – изучение деятельности школьных музеев города Ростова-на-Дону, повышение их роли в образовании и воспитании детей;
- **«Экологическое краеведение»** – изучение природы Донского края, состояния окружающей среды, антропогенного влияния на природу или отдельные памятники природы в целях их охраны и воспроизведения;
- **«Этнография»** – изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;
- **«Юные геологи»** – изучение геологии Донского края, развитие исследовательской деятельности учащихся в области геологии.

Требование к оформлению работ:

Исследовательская работа содержит титульный лист, тезисы к работе, оглавление, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, электронную версию работы на подписанном CD-диске (CD-диск содержит титульный лист, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003).

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально, в программе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см, выравнивание текста по ширине листа. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят. Текст на каждом листе печатается только с одной стороны, сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, 10 шрифтом).

Титульный лист оформляется согласно образцу (см. ниже) на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит следующую информацию: наименование работы, название номинации (согласно данному Положению), ФИО участника (полностью), полное наименование ОУ, класс, домашний адрес (полностью), ФИО руководителя (полностью), должность, место работы, телефон, год выполнения работы.

Тезисы к работе, составленные автором работы, оформляются на листе формата А4, расположенном вертикально и содержат сокращенное

изложение содержания исследовательской работы с основными фактическими сведениями и выводами, акцентируют внимание на новых сведениях и определяют целесообразность обращения к документу. Объем тезисов не более 1 страницы, наличие графиков, таблиц, формул и т.п. в тезисах не допускается. При оформлении тезисов вверху листа через подчеркивание записываются: секция_ФИО_автора_образовательное учреждение_город, текст дается без пробелов, каждое слово с большой буквы (*Напр., Этнография_ПетровИван_Школа№3_Ростов-на-Дону*). Далее указывается наименование работы, сведения об авторе (полное имя и фамилия автора с указанием класса, школы, района образовательного учреждения и населенного пункта проживания автора), сведения о научном руководителе (ФИО, место работы и должность). Основная часть тезисов содержит введение (обоснование актуальности, сопоставление с исследованиями других авторов; тема, предмет (объект), характер и цель работы (о которой идет речь в исследовательской работе)), основную часть (краткое изложение основного содержания работы, методы проведения работы, принятые и отвергнутые гипотезы), заключение (краткое изложение выводов, в том числе новых возможностей, полученных в результате проведения исследований, изложение результатов теоретических или экспериментальных исследований), область применения. Если в документе отсутствует какая-либо часть (методы, выводы, область применения), то ее в тезисах опускают, сохраняя последовательность изложения.

Оглавление оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит список всех разделов исследовательской работы с указанием номеров страниц (Введение, Глава 1, Глава 2 и т.д., Заключение, Литература, Приложение 1 и т.д.).

Текст работы оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально и включает введение, основную часть, состоящую из глав, выводы, заключение и объемом не превышает 10 страниц. Во введении необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования, указать место и сроки проведения исследования, дать характеристику района исследования. Основная часть работы состоит из глав, где исследователь показывает умение сжато, логично и аргументировано излагать материал, способствующий раскрытию содержания темы, методику исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала), результаты исследований. При необходимости следует ссылаться на приложения.

В выводах необходимо указать краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах исследования. В заключении могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования.

Список используемой литературы и источников оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально в соответствии с правилами

составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Приложение оформляется на листах формата А4 и содержит следующую информацию: карты, таблицы, фотографии, графики, рисунки, диаграммы, схемы и т.д. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем приложения не должен превышать 10 страниц. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. Если работа имеет более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами без знака № (*Напр.* Приложение 1 «Портрет Фомина С.Г.»). Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста работы.

Электронный вариант работы предоставляется участником вместе с правильно оформленной исследовательской работой на подписанном CD-диске, содержащем титульный лист, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003.

Строение работы:

- Первый лист – титульный (лист не нумеруется);
- Тезисы (лист не нумеруется);
- Второй лист – оглавление;
- Третий лист – введение;
- Четвертый – одиннадцатый листы – основная часть;
- Двенадцатый лист – выводы или заключение;
- Тринадцатый лист – список используемой литературы и источников;
- Четырнадцатый – двадцать третий листы – приложения;

Правила оформления цитат и ссылок

Для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного научного произведения следует приводить цитаты. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый материал.

Общие технико-орфографические правила оформления цитат следующие:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки, исключая случаи явной полемики. В этих случаях используется выражение «так называемый»;

- если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы во всех случаях, кроме одного – когда эта цитата представляет собой часть предложения автора диссертационной работы.

- если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после кавычек ставят многоточие.

- если цитируемый текст идет после точки, то его воспроизводят с прописной буквы. Если цитата вводится в середину авторского предложения не полностью или органически входит в состав предложения, ее начинают со строчной буквы, независимо от того, как она начиналась в источнике.

По ходу текста необходимо делать ссылки на таблицы, иллюстрации, примеры, схемы, рисунки, формулы и другие элементы, расположенные в Приложении.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка «№», например: рис.3, табл.4, с.34, гл.2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать полностью, без сокращений, например: «из таблицы видно, что...».

Ссылку в тексте на отдельный раздел работы, не входящий в строй данной фразы, заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение «см. ...».

Подстрочные ссылки (сноски) печатают с абзацного отступа арабскими цифрами без скобки и размещают вверху строки (поднимают на один щелчок каретки). От основного текста сноски отделяется сплошной чертой.

Знак ссылки, если примечание относится к отдельному слову, должен стоять непосредственно у этого слова. Если же он относится к предложению или группе предложений, то знак ставится в конце перед знаком препинания (за исключением вопросительного и восклицательного знаков и многоточия).

Ссылки нумеруют в последовательном порядке в пределах каждой страницы. На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают сначала.

Чтобы не быть обвиненным в научном плагиате, следует обязательно указывать в ссылке, из какого научного источника заимствован тот или иной материал.

Примечания (разъяснения, дополнительные факты, рассуждения и уточнения) помещаются внутри текста в круглых скобках, или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, вносят в сноску, или располагают в конце глав и параграфов. Примечания связываются с основным текстом, к которому они относятся, с помощью знаков сноски: арабских цифр – порядковых номеров. Иногда нумеруются звездочками.

Регламент выступления – до 8 минут, защита работы сопровождается компьютерной презентацией, сохраненной в Power Point 2003; участник предоставляет презентацию куратору перед началом работы секции на USB-накопителе.

К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее в данном Конкурсе не участвовавшие. **Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не оцениваются.**

Критерии оценки работ:

– обоснование темы, новизна, собственный вклад автора в исследование;

- историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные,
- методы (методики) исследования, их умелое применение;
- структура работы, соответствие названия содержанию, соответствие требованиям Положения;
- логичность изложения, стиль;
- практическая и социальная значимость исследования;
- обозначение конкретных и четких выводов по результатам исследования.

7. Подведение итогов Конкурса

Конкурсные работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Для определения победителей Конкурса оргкомитет и жюри Конкурса определяют проходной балл. Призовые места присуждаются участникам, набравшим проходной балл. При равенстве баллов предпочтение отдается работе, грамотно оформленной, имеющей поисково-исследовательский, краеведческий характер. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не присуждать все призовые места при низком уровне работ.

Победителям Конкурса вручаются дипломы и медали (за I место) и грамоты и медали (за II – III места), руководителям – благодарственные письма.

Работы, не соответствующие условиям данного Положения, к защите не допускаются. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс. Работы, занявшие призовые места, не возвращаются.

Решения жюри Конкурса апелляции не подлежат.

Организационные и спорные вопросы решаются в рабочем порядке во время работы Конкурса. Ответственность за безопасность и сохранность жизни участников в пути и во время работы Конкурса возлагается на руководителей участников.

Итоги Конкурса подводятся в течении 10 – 15 дней отдельно по каждой номинации и возрастной группе (5 – 8 класс, 9 – 11 класс). Работы, занявшие I места в каждой номинации, направляются для участия в областном (заочном) этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (при условии достижения участником 14-летнего возраста).

8. Порядок и срок подачи заявок

Заявки (составленные согласно образцу на фирменном бланке районных отделов образования с печатью и подписью руководителя) и выписки из протоколов подведения итогов районного этапа Конкурса (составленные согласно образцу на фирменном бланке районных отделов образования с печатью и подписью руководителя) принимаются до 3 ноября 2016 года по адресу:

г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14, МБУ ДО ЦДЮТур,
тел/факс 251-44-54, 251-42-10, e-mail: sdtur-don@mail.ru.

Работы, занявшие I места на районных этапах, принимаются с 7 по 11 ноября 2016 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14, МБУ ДО ЦДЮТур.

Добровольный взнос на организацию Конкурса составляет 180 рублей с каждого участника (+ 20 рублей – банковский сбор) и расходуется в соответствии со Сметой, утвержденной МБУ ДО ЦДЮТур.

Заполнение квитанций будет осуществляться во время регистрации участников Конкурса, для заполнения квитанции необходимы паспортные данные руководителя.

Заполненное согласие на обработку персональных данных участника и руководителя (бланк прилагается) принимается во время регистрации участников.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

ЗАЯВКА

на участие в городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

№ п/п	Номинация	ФИО участника (полностью)	Класс	ОУ	Название работы	ФИО руководителя (полностью)
1	Археология	Иванова Мария Семеновна	10	МБОУ «Школа № 5»	Кобяково городище	Семенова Лидия Ивановна

ОБРАЗЕЦ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛА

УТВЕРЖДАЮ:

(должность)

(подпись)

(расшифровка росписи)
«__» _____

ПРОТОКОЛ

о проведении районного этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

1. Дата проведения районного этапа;
2. Количество участников и образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе;
3. Номинации движения «Отечество», в работе которых принимали участие учащиеся, количество работ в каждой номинации;
4. Призеры (победители) районного этапа.



2 см

БРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
«Отечество-2016»
(14 шрифт)

Министерство образования и науки Российской Федерации

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся
«Отечество»

2 см

Номинация « _____ »

2 см

НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ (ТЕМА) (18 шрифт)

(14 шрифт)

Подготовил(а):

Ф.И.О. (полностью, им. падеж)

учащий(ая)ся ___ класса

место учебы (название ОУ)

адрес образовательного учреждения
(с индексом)

домашний адрес (с индексом)

контактный телефон

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью, им. падеж)

должность

место работы (название ОУ)

адрес образовательного учреждения
(с индексом)

контактный телефон



2 см

г. Ростов-на-Дону
2016

Приказ

24 ноября 2016

№ УОПР-772

**Об итогах городского этапа
Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»**

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2016 – 2017 учебный год и приказом Управления образования города Ростова-на-Дону № УОПР-584 от 16.09.2016 года 16 – 17 ноября 2016 года был проведен городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXVII Городская краеведческая конференция).

В конкурсе приняли участие 113 учащихся 5 – 11 классов из 59 образовательных учреждений города по следующим районам:

- | | |
|-----------------------|--|
| Ворошиловский район | – МБОУ «Школы № 6, 65, 82, 99, 100, 104, 107», МБОУ «Гимназии № 34, 118», МАОУ «Гимназия № 76». |
| Железнодорожный район | – МБОУ «Школы № 64, 83», МАОУ «Школа № 77», МБУ ДО ДДТ, МАОУ «Классический лицей № 1». |
| Кировский район | – МБОУ «Школы № 5, 47, 49, 80», МАОУ «Школа № 53». |
| Ленинский район | – МБОУ «Школы № 55, 70», МБОУ «Лицей № 57», МАОУ «Лицей № 33». |
| Октябрьский район | – МБОУ «Школы № 32, 40, 43, 110», МБОУ «Лицеи № 71 экономический, 50 при ДГТУ, 69 Многопрофильный», МАОУ «Лицей № 27». |
| Первомайский район | – МБОУ «Школы № 10, 16, 18, 44, 54, 84, 105, 111», МБОУ «Лицей № 20», МБОУ «Гимназия № 19». |
| Пролетарский район | – МБОУ «Школы № 7, 8, 17, 81, 106», МБОУ «Лицей № 13», МАОУ «Лицей № 11». |
| Советский район | – МБОУ «Школы № 31, 37, 60, 73, 87», МБОУ «Лицей № 103», МБОУ «Гимназия № 95». |
| Город | – МБУ ДО ДТДМ, МБУ ДО ДЭБЦ, МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школы № 10, 67»). |

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Археология», «Великая Отечественная война», «Военная история России», «Земляки», «История детского движения», «История образования», «Историческое краеведение», «Культура и фольклор родного края», «Культурное наследие», «Летопись родного края», «Литературное краеведение», «Природное наследие», «Родословие», «Топонимика», «Школьные музеи», «Экологическое краеведение», «Этнография», «Юные геологи».

Определены призовые места по всем номинациям (Приложение №1).

По итогам конкурса участникам было присуждено 33 первых, 20 вторых и 21 третьих мест. Наибольшее количество призовых мест заняли учащиеся образовательных учреждений Первомайского района (19) (Приложение №2).

В соответствии с вышеизложенным, **приказываю:**

1. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

1.1. Организовать награждение победителей XXVII Городской краеведческой конференции дипломами и призами (I место), грамотами и призами (II и III места), руководителей и членов жюри – благодарственными письмами.

1.2. Направить работы участников (достигших возраста 14 лет), занявших I места во всех номинациях, в оргкомитет по подготовке и проведению областного этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество».

1.3. Обеспечить проведение мероприятий по подготовке работ участников к заочному областному этапу Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество».

2. Начальникам районных отделов образования своевременно довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.

3. Руководителям образовательных учреждений довести до сведения учащихся, педагогических коллективов и родителей информацию о результатах участия детей в XXVII Городской краеведческой конференции.

4. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

**СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОРОДСКОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО».**

Номинация «Археология»

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Великая Отечественная война»

Младшая группа:

- I место** – Юрин Кирилл, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Шапошников Артем, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;
- II место** – Моисеева Анна, МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Ланова Наталья Юрьевна;
- III место** – Шкодин Ярослав, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Бегунова Наталья Сергеевна.

Номинация «Военная история России»

Младшая группа:

- I место** – Савельева Ангелина, МБОУ «Школа № 17»,
рук. – Дадонова Галина Федоровна;
- I место** – Нозадзе Георгий, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Коледина Ирина Николаевна;
- II место** – Терещенко Татьяна, МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Арутюнян Нелли Смбатовна;
- III место** – Перцев Владислав, МАОУ «Школа № 77»,
рук. – Долженкова Екатерина Сергеевна.

Старшая группа:

- I место** – Османов Даниил, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Манцыгина Элеонора Геннадьевна;
- II место** – Янковская Елизавета, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Царенко Людмила Викторовна;
- III место** – Селиванова Елизавета, МАОУ «Лицей № 27»,
рук. – Сапелкина Анна Ивановна.

Номинация «Земляки»

Младшая группа:

- I место** – Риполь-Сарагоси Виктория, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Кибалова Галина Александровна;
- II место** – Никалюкина Дарья, МБОУ «Гимназия № 19»,
рук. – Балышева Елена Викторовна;
- III место** – Загорулько Вероника, МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Фролова Елена Васильевна;
- III место** – Москалец Роман, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич;
- III место** – Панина Анна, МБОУ «Школа № 8»,
рук. – Галяницкая Надежда Ивановна.

Старшая группа:

- I место** – Арзуманова Елизавета, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Пархоменко Елена Викторовна;
- I место** – Воробьев Всеволод, МБОУ «Школа № 32»,
рук. – Макиевская Ирина Семеновна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Юрченко Дарья, МБОУ «Школа № 44»,
рук. – Яковенко Стелла Николаевна.

Номинация «История детского движения»

Младшая группа:

- I место** – Гончарова Валерия, МБОУ «Школа № 84»,
рук. – Гончарова Виктория Вячеславовна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Рахимов Бахтоварджон, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;
- II место** – Газарян Диана, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Степовая Ольга Юрьевна;
- III место** – не присуждено.

Номинация «История образования»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Симавонова Виктория, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Кибалова Галина Александровна.

Старшая группа:

- I место** – Солдаткина Светлана, МБОУ «Школа № 5»,
рук. – Вурста Наталья Ивановна;
- I место** – Коновалова Марина, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;

- II место** – Екшикеева Альфия, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Украйченко Александр Анатольевич;
- III место** – Зайнуллин Максим, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.

Номинация «Историческое краеведение»

Младшая группа:

- I место** – Кравченко Александра, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич;
- II место** – Азарян Евгения, МБОУ «Школа № 40»,
рук. – Ковалева Елена Владимировна;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Шульгин Арсений, МБОУ «Школа № 37»,
рук. – Алейников Олег Алексеевич;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Культура и фольклор родного края»

Младшая группа:

- I место** – Малышева Ульяна, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Налесная Анна, МБОУ «Лицей № 103»,
рук. – Новикова Нина Михайловна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Культурное наследие»

Младшая группа:

- I место** – Чирвин Константин, МБОУ «Школа № 8»,
рук. – Плескач Татьяна Анатольевна;
- II место** – Гончарова Алина, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич;
- III место** – Иванков Михаил, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Агафонов Евгений Александрович,
Шмарковская Ирина Леонидовна.

Старшая группа:

- I место** – Троицкая Евгения, МБОУ «Лицей № 69 Многопрофильный»,
рук. – Врабие Жанна Анатольевна;
- II место** – Ломакина Анна, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Манцыгина Элеонора Геннадьевна;
- III место** – Былинкина Анастасия, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Афолина Елена Ивановна.

Номинация «Летопись родного края»

Младшая группа:

I место – Карапетян Артем, МБОУ «Школа № 81»,
рук. – Паненко Елена Ивановна;

I место – Тосунян Юрий, МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Войт Анжелика Ивановна;

II место – не присуждено;

III место – не присуждено.

Старшая группа:

I место – Кубас Ирина, МБОУ «Лицей № 13»,
рук. – Шкриль Ирина Григорьевна;

II место – не присуждено;

III место – Сафронов Денис, МБОУ «Школа № 84»,
рук. – Гончарова Виктория Вячеславовна.

Номинация «Литературное краеведение»

Младшая группа:

I место – Бакушева Алиса, МБОУ «Школа № 105»,
рук. – Бойченко Нелли Васильевна;

II место – Риполь-Сарагоси Виктория, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Скакун Валентина Ивановна;

III место – Ковалева Валерия, МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
рук. – Данцова Лариса Алексеевна.

Старшая группа:

I место – Прилипка Юлия, МБОУ «Лицей № 103»,
рук. – Слепова Ирина Ивановна;

II место – Айдинян Давид, МБОУ «Школа № 32»,
рук. – Довженко Анжелика Анатольевна;

III место – не присуждено.

Номинация «Природное наследие»

Старшая группа:

I место – Масленкова Алина, МБУ ДО ДДТ Железнодорожного района,
рук. – Прохорова Наталья Геннадьевна;

II место – не присуждено;

III место – не присуждено.

Номинация «Родословие»

Младшая группа:

I место – Инькова Полина, МБОУ «Школа № 6»,
рук. – Денищенко Галина Васильевна;

II место – Говорков Юрий, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Афонина Елена Ивановна;

III место – Буланова Ульяна, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна.

Старшая группа:

- I место** – Шадричева Софья, МБОУ «Школа № 10»,
рук. – Петракова Наталья Юрьевна;
- I место** – Живаева Анастасия, МБОУ «Школа № 43»,
рук. – Нечепуренко Татьяна Георгиевна,
Жукова Ирина Александровна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Касинова Елизавета, МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Вернигорова Алла Ивановна.

Номинация «Топонимика»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Кошель Екатерина, МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Мандрыкина Инна Анатольевна.

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – Шевцов Олег, МБОУ «Лицей № 20»,
рук. – Гришечкин Дмитрий Геннадьевич;
- II место** – Цквитария Тамила, МБОУ «Школа № 73»,
рук. – Лавлинская Наталья Леонидовна;
- III место** – Лебедев Игорь, МБОУ «Лицей № 71»,
рук. – Овчаренко Лариса Владимировна.

Номинация «Школьные музеи»

Младшая группа:

- I место** – Касьяненко Александра, МБОУ «Школа № 49»,
рук. – Деркачева Наталья Анатольевна;
- II место** – Горковенко Юлия, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Печерская Александра, МБОУ «Школа № 47»,
рук. – Шадрина Оксана Васильевна;
- II место** – Титаренко Александра, МБОУ «Школа № 54»,
рук. – Павлова Наталья Павловна;
- III место** – Соцкий Александр, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич.

Номинация «Экологическое краеведение»

Младшая группа:

- I место** – Семькина Анастасия, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Невакшонова Ирина Анатольевна;
- II место** – Мамай Мария, МБУ ДО ДЭБЦ,
рук. – Гомон Людмила Борисовна;

III место – Инькова Полина, МБОУ «Школа № 6»,
рук. – Денищенко Галина Васильевна.

Старшая группа:

I место – Малявина Виктория, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Мирошниченко Ирина Николаевна,
Гервальд Валерия Игоревна;

II место – Ердякова Анастасия, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Карасева Татьяна Александровна;

III место – Головачева Екатерина, МБОУ «Школа № 10»,
рук. – Ганичева Любовь Захаровна.

Номинация «Этнография»

Младшая группа:

I место – Кривопустова Мария, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Кривошлыкова Наталья Васильевна;

II место – Иванова Анастасия, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Резникова Людмила Анатольевна;

III место – Колычева Валерия, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Резникова Людмила Анатольевна.

Старшая группа:

I место – Алимова Александра, МБОУ «Школа № 99»,
рук. – Комлатская Александра Александровна,
Торопчина Ирина Владимировна;

II место – не присуждено;

III место – не присуждено.

Номинация «Юные геологи»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

II место – не присуждено;

III место – Голубчик Данил, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Чистилина Галина Анатольевна.

Старшая группа:

I место – не присуждено;

II место – не присуждено;

III место – не присуждено.

Таблица распределения призовых мест

Район	1 место (всего) ОУ (кол-во мест)	2 место (всего) ОУ (кол-во мест)	3 место (всего) ОУ (кол-во мест)	Общее кол-во
Ворошиловский	6 МБОУ «Шк. № 6» (1); МБОУ «Шк. № 99» (1); МБОУ «Шк. № 107» (1); МБОУ «Гимн. № 34» (2); МАОУ «Гимн. № 76» (1).	4 МБОУ «Шк. № 65» (1); МБОУ «Шк. № 82» (1); МБОУ «Шк. № 107» (1); МБОУ «Гимн. № 34» (1).	6 МБОУ «Шк. № 6» (1); МБОУ «Шк. № 100» (1); МБОУ «Шк. № 107» (1); МБОУ «Гимн. № 34» (2); МАОУ «Гимн. № 76» (1).	16
Ж/д	2 МАОУ «Лиц. № 1» (1); МБУ ДО ДДТ (1).	-	1 МАОУ «Шк. № 77» (1).	3
Кировский	5 МБОУ «Шк. № 5» (1); МБОУ «Шк. № 47» (1); МБОУ «Шк. № 49» (1); МБОУ «Шк. № 80» (2).	2 МБОУ «Шк. № 80» (1); МАОУ «Шк. № 53» (1).	1 МБОУ «Шк. № 80» (1).	8
Ленинский	-	1 МБОУ «Лиц. № 57» (1).	1 МБОУ «Лиц. № 57» (1).	2
Октябрьский	3 МБОУ «Шк. № 32» (1); МБОУ «Шк. № 43» (1); МБОУ «Лиц. № 69» (1).	4 МБОУ «Шк. № 32» (1); МБОУ «Шк. № 40» (2); МБОУ «Шк. № 110» (1).	2 МАОУ «Лиц. № 27» (1); МБОУ «Лиц. № 71» (1).	9
Первомайский	6 МБОУ «Шк. № 10» (1); МБОУ «Шк. № 84» (1); МБОУ «Шк. № 105» (1); МБОУ «Шк. № 111» (3).	6 МБОУ «Шк. № 16» (1); МБОУ «Шк. № 54» (1); МБОУ «Шк. № 111» (2); МБОУ «Гимн № 19» (1); МБОУ «Лиц. № 20» (1).	7 МБОУ «Шк. № 10» (1); МБОУ «Шк. № 16» (2); МБОУ «Шк. № 18» (1); МБОУ «Шк. № 44» (1); МБОУ «Шк. № 84» (1); МБОУ «Шк. № 111» (1).	19
Пролетарский	4 МБОУ «Шк. № 8» (1); МБОУ «Шк. № 17» (1); МБОУ «Шк. № 81» (1); МБОУ «Лиц. № 13» (1).	-	1 МБОУ «Шк. № 8» (1).	5
Советский	7 МБОУ «Шк. № 37» (1); МБОУ «Шк. № 60» (2); МБОУ «Гимн. № 95» (2); МБОУ «Лиц. № 103» (2).	1 МБОУ «Шк. № 73» (1).	1 МБОУ «Шк. № 60» (1).	9
г. Ростов-на-Дону	-	2 МБУ ДО ДЭБЦ (1); МБУ ДО ДТДМ (1).	1 МБУ ДО ЦДЮТур (школа № 10) (1).	3

ТЕЗИСЫ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

Младшая группа:

«Войска НКВД в боях за Ростов»

*1 место – Юрин Кирилл,
учащийся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

В данном исследовании рассматриваются действия частей и подразделений НКВД СССР в период боёв за город Ростов-на-Дону. Это малоизвестная страница Великой Отечественной войны – в историографии, в популярной литературе и в общественном мнении за войсками НКВД прочно закрепилась «слава» карательных органов. Однако события 1941- 1943 годов говорят нам и о другой стороне медали. Это время подвигов, равных которым, возможно, больше не было.

Структура НКВД была более чем разнообразной в разные периоды его истории. На начало Великой Отечественной войны наркомат состоял из: главного управления госбезопасности, милиции, пограничной, внутренней и конвойной охраны, управления дорожного строительства, железнодорожных войск, управления военного снабжения, военного строительства, ГУЛАГ, экономического управления, управления транспорта и. т.д.

Главная цель работы – восстановить степень участия, цепь событий и результаты боёв сил НКВД за Ростов-на-Дону, определить их значение в истории Отечества. Для этого решались задачи поиска информации в литературных источниках, просмотр кино- и фотоматериалов, работа с экспозициями музеев, организовывались выезды на места боёв и захоронений воинов, интервью с ветеранами войны.

Предлагаемая работа представляет собой итог длительного поиска и восстановления исторической правды. Помимо чисто научной ценности, информация имеет прикладное назначение и может быть использована в деле патриотического воспитания молодёжи.

Старшая группа:

«Войска НКВД в годы Великой Отечественной войны»

*1 место – Шапошников Артем,
учащийся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

В годы Великой Отечественной войны НКВД сыграло важную роль в защите нашего города Ростова-на-Дону. Именно бойцы НКВД составляли

костяк армии Дона. Они внесли большой вклад в освобождение Ростова. Военнослужащие многих полков так и не вернулись домой живыми.

В наше современное время, благодаря фильмам и сериалам, сотрудники НКВД кажутся нам жестокими, бессердечными людьми, которые отсиживались в тылу, убивали своих сограждан, избивали доблестных бойцов РККА, и вообще, мешали в полной мере обороняться от наступления немецких войск. Но это миф. Сотрудники НКВД также испытали на себе все тяжести и лишения армейской службы, почувствовали жизнь в окопах и в полной мере познали ужасы войны. В боях за Ростов, Таганрог, Зеленый остров сражались и погибали бойцы 230-го полка конвойных войск, 33-го мотострелкового полка, 85-го и 89-го стрелкового батальона НКВД, 19-ой стрелковой дивизии войск НКВД.

На протяжении всей войны полки непрерывно обороняли земли Ростова. Обескровленные, но полные мужества и стойкости бойцы сражались с врагом даже будучи в меньшинстве, проявляя при этом недюжинную смекалку и проворность. Зеленый остров для нас сейчас является местом отдыха и веселого времяпровождения, но для бойцов НКВД это место было адом, т.к. немецкие войска очень хотели овладеть остров из-за его выгодной стратегической позиции. Но бойцы не сдавались и переносили все эти ужасы с гордо поднятой головой.

В работе исследуется деятельность войск НКВД в годы Великой Отечественной войны на территории Ростовской области. В данной работе рассмотрены события, которые происходили в годы Великой Отечественной войны на территории Ростова-на-Дону, а именно подвиги сотрудников НКВД, которые бились не на жизнь, а на смерть за донские земли, понимая, что именно от них может зависеть весь исход войны.

«Страницы книги из почтового конверта»

*II место – Моисеева Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 65»,
руководитель – Ланова Наталья Юрьевна.*

Период Великой Отечественной войны изучается давно и всерьез, но, тем не менее, до сих пор остаются малоизученные вопросы, которые и на современном этапе не утратили своей актуальности.

В данном исследовании раскрывается лишь один эпизод, фрагмент истории повседневности периода Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Но от этого он не становится менее значимым. Цель исследования – изучение жизни и деятельности нашего земляка – ответственного секретаря газеты «К Победе!», писателя, Михаила Ефремовича Штительмана. Хронологические рамки исследования: июль-сентябрь 1941 года. В качестве источника для исследования использованы фронтовые письма Штительмана М.Е. из фондов Ростовского областного музея краеведения.

«Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат», - так сказал когда-то великий русский полководец Александр Васильевич

Суворов. И, если следовать мудрому изречению, то Великая Отечественная война для нас будет закончена, когда поисковыми отрядами будет найден и похоронен последний солдат, погибший во время боевых действий времен Великой Отечественной войны.

«Дорогами войны»

*III место – Шкодин Ярослав,
учащийся МБОУ «Школа № 16»,
руководитель – Бегунова Наталья Сергеевна.*

Цель работы - опираясь на рассказы ветерана, собрать сведения о её боевом пути, о личностном восприятии происходившего, в доступной форме донести эту информацию до тех, кого она может заинтересовать. Объектом исследования стало влияние, оказанное событиями ВОВ на становление личности Новохатской Т.Ф., её жизненных идеалов и ценностей. Методами исследования стали: интервьюирование и анализ воспоминаний Татьяны Федоровны, изучение семейного документального и фотоархивов. Особое внимание в работе автор уделил проблеме женского участия в боевых действиях. Главной задачей было не просто отобразить реальные события, но и показать, как тяжело приходилось женщинам на фронте.

Особо автору хочется отметить следующие факты из фронтовой жизни ветерана. Татьяна Федоровна участвовала в Сталинградской битве, освобождении Украины, Молдавии, Белоруссии, Польше, участвовала в штурме Берлина. Особенное впечатление на автора произвел рассказ о битве за Днепр: Татьяна Фёдоровна так рассказывала о переправе советских войск через Днепр, что автор почувствовал себя участником тех событий.

Боевые заслуги Новохатской Татьяны Фёдоровны оценены двумя орденами «Красная звезда», двумя медалями «За отвагу», и многими другими медалями. Предметом особой гордости Татьяны Фёдоровны является открытка, полученная ею на 55-летие от генерал-майора Ф.В. Чайка. Ветеран бережно хранит память о своих однополчанах и фронтовых подругах. Сейчас Татьяне Фёдоровне уже 93 года, она давно на пенсии, но по-прежнему старается быть полезной обществу: охотно встречается с молодёжью, воспитывая в ней вечные понятия о долге перед Родиной, совести, взаимовыручке, чувств гордости за свою страну и её народ.

НОМИНАЦИЯ «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»

Младшая группа:

«Победа ковалась не только на фронте, победа ковалась в тылу»

*I место – Савельева Ангелина,
учащаяся МБОУ «Школа № 17»,
руководитель – Дадонина Галина Федоровна.*

Работа основана на беседах с ветеранами-тружениками тыла, с целью узнать, какие испытания они вынесли, как трудились, приближая Победу, изучении литературы по теме исследования, сопоставлении полученных фактов биографии Орловой Веры Андреевны и Щукиной Марии Александровны с историей страны, анализе и обобщении собранного материала.

Автор рассматривает в своей работе тяготы военного времени, выпавшие на долю подростков «детей войны» и тружеников тыла. Ученица делает вывод, что современное поколение очень мало знает о жизни тех, кто в тылу «ковал победу», надрываясь от непосильного труда, испытывая постоянное чувство голода, преодолевая холод и тяжелые условия жизни. Несмотря на то, что Мария Александровна трудилась в колхозе, а Вера Андреевна восстанавливала Сталинград, этих людей объединяло общее в достижении победы над врагом. Это вера в свой народ, героическая стойкость в преодолении тяжелых испытаний. Проанализировав собранный материал, автор подтвердила свою гипотезу: труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом и, при этом, не в меньшей степени, чем солдат на передовой, выстрадали эту победу. Их самоотверженный труд - прекрасный пример для молодежи.

Проделанная исследовательская работа есть дань признательности и уважения к ныне живущим ветеранам-труженикам тыла той страшной войны. Она способствует закреплению интереса к истории своей семьи, к истории своего народа - а все в совокупности формирует и развивает личность. Язык автора прост и в тоже время эмоционален. Хорошее сочетание цитат, подчеркнутых из подобранной литературы делает работу глубокой, проникновенной и лаконичной одновременно. Материал может быть использован на уроках истории, уроках Мужества.

«Оружие Первой конной армии»

*1 место – Нозадзе Георгий,
учащийся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Коледина Ирина Николаевна.*

Автор считает, что настоящим патриотом может считаться только тот, кто знает и уважает историю своего Отечества. Каждая страна развивается по-разному. Всегда есть взлёты и падения, войны и спокойные времена. Нам следует уважать своих предков, поскольку именно из их жизни складывалась история нашей Родины. Мы им обязаны тем, что живём сейчас в свободной стране.

Автор с большим интересом изучает историю своей Родины. Участие в олимпиадах по истории, работа в школьном музее Боевой Славы 5 Гв. ДКККБК подтолкнули автора к более глубокому изучению исторических событий, роли личности в истории, особенно к изучению героического прошлого наших земляков. В рамках подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы автор подробно изучил боевой путь героя-казака –

Константина Иосифовича Недорубова. Это подтолкнуло его к изучению истории и оружия бойцов Первой конной армии.

Конная армия сыграла огромную роль в гражданской войне. Именно ее казаки 5 Гв. ДКККБК считали «бабушкой» прославленного корпуса. Работая над докладом, автор многое узнал об истории своей Родины. Результатом работы стало также изготовление стенда для школьного музея «Оружие 1 конной армии».

«Достойные наследники прошлого»

*II место – Терещенко Татьяна,
учащаяся МБОУ «Школа № 40»,
руководитель – Арутюнян Нелли Смбаговна.*

Профессия военного очень важна, она ответственная, достойная и мужественная. Именно поэтому людей с такой профессией автор считает «достойными наследниками прошлого». Сегодня много людей работает в этой профессии, и их нужно ценить, уважать и благодарить за то, что они делают.

Исследование посвящено жизни и боевому пути Берденникова Игоря Анатольевича, потому что он связан историей со школой № 40, школа гордится им. Все свои награды и документы Игорь Анатольевич передает в музей МБОУ «Школы № 40 им. 8-ой Воздушной армии».

Материалы работы могут быть использованы на классных часах и тематических уроках, при организации экскурсионной деятельности в музее школы.

«Ростов в военные и послевоенные годы»

*III место – Перцев Владислав,
учащийся МАОУ «Школа № 77»,
руководитель – Долженкова Екатерина Сергеевна.*

Сохранение культурного наследия, изучение культурного потенциала – одна из важных задач современного общества. Для осознания прошлого страны и понимания перспектив ее дальнейшего развития необходимо изучение истории культуры региона.

Тема «Ростов в военные и послевоенные годы» мало изучена, почти всю информацию приходилось брать из интервью с ветеранами. Подвиги и военная слава Ростова уходят вместе с солдатами и жителями города, принимавшими непосредственное участие в боевых действиях и восстановлении города после освобождения от немецко-фашистских захватчиков.

Важность данного исследования определяется также большим воспитательным потенциалом, без которого невозможно формирование у населения бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края.

Традиционная культура является хранительницей достижений прошлого, объединяет в себе все лучшее и значимое, позволяет развивать духовную и материальную культуру и сохранять историческую память народа.

Старшая группа:

«Археология как средство изучения великого прошлого ВОВ»

*I место – Османов Даниил,
учащийся МБОУ «Школа № 107»,
руководитель – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.*

Миус-фронт — укрепленный оборонительный рубеж вермахта во время Великой Отечественной войны на западном берегу реки Миус. Создан в декабре 1941 года. Советские войска дважды пытались прорвать рубеж Миус-фронта: с декабря 1941 по июль 1942 года, и с февраля по август 1943 года. Им это удалось лишь в августе 1943 года в ходе Донбасской наступательной операции, когда войска Южного фронта прорвали немецкий рубеж обороны в районе посёлка Куйбышево. По некоторым данным, общие потери РККА на «Миус-фронте» (убитые, раненые, пленные и пропавшие без вести) составили более 800 тысяч человек...

А втор в своей работе пытается привлечь молодое поколение к активному изучению истории Великой Отечественной войны, формировать активную жизненную позицию, сделать патриотическое воспитание продуктивным, так как поиск информации важен для увековечивания памяти тех, кто отдал свою жизнь за наше светлое будущее.

«Казачья в первой Мировой войне»

*II место – Янковская Елизавета,
учащаяся МАОУ «Школа № 53»,
руководитель – Царенко Людмила Викторовна.*

Мы свято чтим память о Великой Отечественной войне и это должно быть неизменным, но почему-то почти не вспоминаем одну из самых больших войн, в которых когда-либо участвовала наша страна - Первую мировую. И это не вполне справедливо по отношению к прошлому российской армии. Первая мировая война не была выиграна Россией, но политические перевороты не должны затмевать солдатскую доблесть и полководческий талант, которые были тогда ярко проявлены.

Цель работы: изучение участия донских казаков и казачьих частей в боевых действиях русской армии в Первой мировой войне - последовательности, масштабов и степени вовлеченности донских казаков в боевые действия на фронтах первой мировой войны, а также поисковая деятельность в рамках проекта «Сломленные биографии. Тяжкое бремя».

Объект изучения: архивные документы, фотографии, потомки казаков, проживающих на территории Ростовской области, а также документы и фотографии, найденные на территории города Фольдерс (Австрия).

«Подвиг 68-ой морской стрелковой бригады в боях за Таганрог»

*III место – Селиванова Елизавета,
учащаяся МАОУ «Лицей № 27»,
руководитель – Сапелкина Анна Ивановна.*

В истории нашего края много моментов, достойных самого пристального внимания и уважения. Долгое время о событиях Миус-фронта вспоминали редко, в учебниках истории тоже не было информации, как и о боях подо Ржевом, под Вязьмой, а архивы в течение длительного времени были закрыты. Такое умалчивание обычно связывали с колоссальными человеческими потерями, допущенными из-за ошибок командования Южным фронтом в 1941-43 годах, которые даже теперь, спустя много лет, признать не просто.

Неприступность этого оборонительного рубежа протяженностью более 100 километров, который пролегал от с. Самбек по реке Миус до с. Красный Луч в Донбассе, можно сравнить с линиями Маннергейма и Мажино. Кроме того, боевые действия в марте 1942 года на линии Миус-фронта – это еще одна страница славной боевой летописи Донского края.

После побед на Северном Кавказе и под Сталинградом, чтобы освободить от захватчиков Донбасс и юг Украины, Красной армии было жизненно необходимо прорвать оборону Миус-фронта. Это удалось сделать только в ходе ожесточенных боев в июле-августе 1943 года, пожертвовав сотнями тысяч человеческих жизней.

Узнать и рассказать о том, как гибли советские моряки в боях под Ростовом и Таганрогом, какой подвиг совершили и как незаслуженно были забыты – главная цель автора работы.

НОМИНАЦИЯ «ЗЕМЛЯКИ»

Младшая группа:

«Жизнь и деятельность Фионы Балабиной»

*I место – Риполь-Сарагоси Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 80»,
руководитель – Кибалова Галина Александровна.*

«И жизнь прожила, и знаменитой была, и учеников выпустила – и никому не нужна.... » – с таким грустным заголовком мы столкнулись в одном из донских журналов в день столетия великой балерины, воспитанницы самой Агриппины Вагановой, педагога с большой буквы, нашей землячки Феи Ивановны Балабиной.

«Кто хоть раз видел Балабину в одной из её многочисленных ролей, тот, несомненно, сохранил в своей памяти каскад сверкающих, филигранно отточенных, виртуозных танцев. Но это не холодный блеск сверкающего бриллианта – это брызжущие через край жизнеутверждающие человеческие чувства».

В связи с этим главной целью исследовательской работы является знакомство с жизнью, творчеством и наследием Феи Ивановны Балабиной.

Автор в своей работе знакомилась с библиографическими источниками о жизни и творчестве Ф.И. Балабиной; исследовала высказывания критиков о творчестве балерины; составляла художественный портрет Феи Ивановны Балабиной.

Теоретической основой исследовательской работы стали воспоминания людей, знакомых с творчеством Балабиной, и ее учеников, а именно: Богданова - Березовского В., Иванова И., Михайлова М., Носилова Н., Чернова М. и др.

В работе использовались различные методы исследования как: литературный (отбор материалов о творчестве Ф.И. Балабиной); эмпирические (анализ материалов, отбор, систематизация и обобщение); статистические (обработка и представление результатов исследования).

«Ю.П. Песков – легендарный директор завода «Ростсельмаш»

*II место – Никалюкина Дарья,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 19»,
руководитель – Бальшева Елена Викторовна.*

Исследовательская работа посвящена изучению жизни и трудового подвига одного из земляков автора - Юрия Александровича Пескова, бывшего генерального директора «Ростсельмаша».

Целями исследовательской работы являются: расширение знаний об истории развития завода «Ростсельмаш», истории Донского края.

Задачами исследовательской работы стали: изучение жизни и деятельности Ю. А. Пескова, его вклад в развитие Ростсельмаша, его вклад в развитие отечественного сельхозмашиностроения.

Собирая материал о биографии Ю. А. Пескова, автор посетила архив Донской публичной библиотеки, познакомилась со статьями в отечественных журналах, посмотрела видеоархив выступлений Юрия Александровича.

Ю. А. Песков сумел совершить переворот в отечественном сельхозмашиностроении. Именно в его бытность генеральным директором Ростсельмаша, это производственное объединение стало крупнейшим предприятием страны, в состав которого входил 21 завод. Большой вклад внес Ю. А. Песков в развитие Ростова-на-Дону. За 18 лет его руководства жилой фонд предприятия увеличился на 1,5 млн. квадратных метров. Построено 54 детских сада, школы и больницы, культурные и спортивные

сооружения. Трудовой подвиг Юрия Александровича вызывает чувство восхищения и гордости за наше старшее поколение, за наших земляков.

На основе изучения биографии Ю. А. Пескова можно сделать вывод, что он внёс огромный вклад в развитие завода «Ростсельмаш», в развитие Ростовской области, в развитие отечественного сельхозмашиностроения, которое благодаря Юрию Александровичу вышло на мировой уровень.

«Ф.В. Токарев»

II место – Загорулько Вероника,

учащаяся МБОУ «Школа № 82»,

руководитель – Фролова Елена Васильевна.

Фёдор Васильевич Токарев родился 14 июня 1871 года в станице Егорлыкская (ныне Ростовской области), в бедной казачьей семье.

В 16 лет он поступил в Новочеркасскую военно-ремесленную школу. Токарев приобрел специальность «оружейник». В 1907 г. продолжил обучение на курсах в офицерской стрелковой школе в Ораниенбауме. В 1914 г. началась Первая мировая война, и Токарев был отправлен в Донецкий округ, где получил назначение в полк. Токарев был отправлен на Сестрорецкий завод, где и началось изготовление автоматических винтовок. Фёдор Васильевич лично занимался выделкой самых ответственных деталей, а заодно разрабатывал новые образцы оружия.

В середине 1918 г. началась Гражданская война, и оружия потребовалось много. Летом 1919 г. Ф. В. Токарева направили на разрушенный Ижевский оружейный завод в качестве технического директора для его восстановления. В 1930 г. разработанный им пистолет был принят на вооружение Красной Армии. Впоследствии Фёдор Васильевич усовершенствовал пистолет, в 1933 г. его приняли на вооружение. Именно этот вариант стал широко известен в нашей стране и во всём мире под названием «Тульский Токарев» или сокращённо «ТТ».

Винтовка Токарева прошла всю Великую Отечественную войну, эксплуатировалась на всех фронтах и завершила свою боевую биографию в руках наших воинов на Параде Победы на Красной площади. За время своей конструкторской деятельности Ф. В. Токарев изготовил более 50 образцов самозарядных и автоматических винтовок, а всего за эти годы им было сконструировано, по некоторым оценкам, около ста пятидесяти образцов стрелкового оружия.

Ещё будучи на фронте Первой мировой войны, он из подручных предметов сделал фотоаппарат, а в 1948 г. разработал и собственноручно изготовил не имевшую к тому времени мировых аналогов панорамную фотокамеру ФТ (Фотоаппарат Токарева). Советское правительство высоко оценило заслуги Ф. В. Токарева перед Родиной. Умер он неожиданно – его положили в больницу на обследование, где он и скончался 7 июня 1968 г., не дотянув неделю до своего 97-летия.

«Человек высокого долга: Д.М. Чумаченко»

*III место – Москалец Роман,
учащийся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

Данная работа посвящена личности и трудовому подвигу бывшего директора Ростовского вертолетного производственного объединения.

С 1955 по 1980 год им была произведена коренная реконструкция предприятия, освоено производство первых в стране вертолетов конструкции М.Л. Миля – Ми-1, Ми-6, Ми-10, Ми-10К, Ми-24, начато производство Ми-26, а также была создана база социально-бытовой инфраструктуры завода.

Несомненно, возглавить и осуществить такую работу мог только человек неординарный, преданный долгу и любимой авиации. Сотрудники, работавшие в те годы на заводе, запомнили Д.М. Чумаченко как человека большого природного таланта: он был прекрасным инженером, организатором, руководителем, чутко чувствующим время, человеком твердой воли и чрезмерной смелости.

На сегодняшний день в открытых источниках немного информации о первом директоре вертолетного завода. Материал, представленный в исследовании, получен в большинстве своем в музее ОАО «Роствертол», из стендов и из воспоминаний сослуживцев и друзей Дмитрия Михайловича.

Работа позволяет на примере Чумаченко Д.М. воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и уважения к труду.

«З.В. Ермолаева – мадам Пенициллин»

*III место – Панина Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 8»,
руководитель – Галяницкая Надежда Ивановна.*

Работа раскрывает жизнь и деятельность великого микробиолога Зинаиды Виссарионовны Ермольевой – нашей землячки, донской казачки, которая создала и наладила производство антимикробного препарата – пенициллина (полученного из плесени со стен бомбоубежища), препарата, который оказал неоценимую помощь военной медицине и спас тысячи жизней советских людей.

В практической части работы автору удалось вырастить грибок пеницилл на субстрате томатной пасты. В лабораторных условиях из него можно получить антибиотик – пенициллин, но сама плесень является ядовитой для человека и опасной для его здоровья.

Работа основана на изучении материалов газет «Аргументы и факты», «Вечерний Волгоград», журналов «Москвичка» и др., современных сайтов «Милосердие», «История РМАПО» и является презентацией великого достижения и открытия нашей землячки – Зинаиды Виссарионовны Ермольевой.

Старшая группа:

«По страничкам истории донского края – многовалентный Флеров»

*I место – Арзуманова Елизавета,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 95»,
руководитель – Пархоменко Елена Викторовна.*

Автор в своей работе решила рассказать о нашем земляке, Г.Н. Флёрове, человеке интересной судьбы, который прославил своими научными открытиями Россию и свою «малую Родину».

Проанализировав и обработав источники информации, автор пришла к выводу, что Георгий Николаевич Флёрв не просто гениальный ученый, а человек, являющийся примером для подражания самоотверженного служения Родине и своему любимому делу.

История жизни нашего земляка может стать образцом для каждого, кто бы хотел добиться успехов в жизни, прославить свою Родину, принести ей пользу и прожить свою жизнь достойно, а также научить высшим жизненным ценностям: духовному родству, доброте, трудолюбию.

Автору хочется надеяться, что ее исследовательская работа кому-то поможет сделать свой выбор: пойти по стопам знаменитого земляка и стать ученым. А кому-то просто расширить кругозор и больше узнать о родном городе, и его жителях... талантливым, разносторонне одаренном человеке, внесшем неопределимый вклад в отечественную и мировую науку, нашем земляке - Флэрове Георгии Николаевиче.

Данный материал можно использовать на уроках как региональный компонент, классных часах, в школьном музее и библиотеке.

«Социально-культурологические проекты в педагогической практике учителя русского языка Нестеренко Р.Л.»

*I место – Воробьев Всеволод,
учащийся МБОУ «Школа № 32»,
руководитель – Макиевская Ирина Семеновна.*

Проблемы проектного обучения в образовательном пространстве школы имеют историю своего развития в теории и практики педагогики: исследования Д. Дьюи, В.Х. Килпатрика, С.Т. Шацкого, В.Н. Росинского, А.С. Макаренко и других.

Учитель русского языка и литературы Нестеренко Р.Л. обладает передовым опытом организации и проведения социально-культурологических проектов в рамках района, города и региона. Возникает необходимость более широкого распространения педагогического опыта учителя-передовика.

В исследовании автор исходил из следующих предположений: социально-культурологические проекты в образовательном процессе школы могут стать средством самореализации старшеклассников, если:

-учащиеся относятся положительно к разработке исследовательских проектов в образовательном процессе школы, как к средству самореализации;

-учитель владеет проектной технологией;

-обеспечивается продуктивный диалог учителя и ученика в разработке и реализации социально-культурологических исследовательских проектов.

Все вышеизложенное явилось основанием выбора темы данной исследовательской работы.

Исследование работы Нестеренко Р.Л. проводилось на базе культурно - образовательного пространства МБОУ «Школа №32 имени Молодой гвардии» Октябрьского района города Ростова-на-Дону.

В исследовании были использованы следующие методы: систематизация и обобщение архивной информации, анализ документальных источников, опрос, интервьюирование, наблюдение.

«С любовью о главном»

*III место – Юрченко Дарья,
учащаяся МБОУ «Школа № 44»,
руководитель – Яковенко Стелла Николаевна.*

Данная работа призвана привлечь внимание общественности к творчеству талантливой ростовской поэтессы, общественному деятелю – Тамары Николаевны Кушнир, чья миссионерская деятельность должна быть по заслугам оценена.

Тамарой Николаевной был создан театральный коллектив «Благовест», который стал постоянным участником благотворительных семейных праздников, организованных Тамарой Николаевной.

В девяти книгах, написанных Т.Н. Кушнир, каждый человек может найти что-то нужное и важное для себя. Любители поэзии – хорошие стихи. Тому, кто ищет ответы на жизненно важные вопросы – добрый совет. Темы, которые важны для Тамары Николаевны, вдохновляли многих поэтов. Они о России, материнстве, женщине, добре, любви...Поэзия Тамары Николаевны заинтересовала многих ростовских композиторов.

Автор работы не только пытается открыть для широкого круга имя Тамары Николаевны Кушнир, но и сохранить ее творческое наследие.

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ»

Младшая группа:

«Артек – город детства»

*I место – Гончарова Валерия,
учащаяся МБОУ «Школа № 84»,
руководитель – Гончарова Виктория Вячеславовна.*

«Артек» - это целая эпоха, это история большой страны, страны детства и юности, радости и счастья, мечты и успеха.

Цель исследования состоит в анализе влияния «Артека» на формирование личности ребенка. Автор изучила историю «Артека», проанализировала преемственность его традиций, рассмотрела повседневную жизнь артековцев.

Пребывание в «Артеке» - это разнообразные открытия – в себе, других людях, в мире. Здесь дети получают возможность проявиться в разнообразных видах деятельности и общения. «Не умею», «не могу», «не получается» для многих остаются в прошлом, потому что принципы построения жизни в отряде дают поддержку, обеспечивают успех, веру в себя.

Можно сказать, что каждый, кто побывал в «Артеке», на всю жизнь запомнит лагерь, как место верной, крепкой дружбы. Получив мощный стимул к развитию в «Артеке», ребенок продолжает формироваться как позитивная творческая личность, стремящаяся к самореализации на благо своей страны. «Артек» - это школа, которая дает уверенность в том, что в нашей жизни возможно всего добиться.

Старшая группа:

«Дорогами комсомола»

***I место – Рахимов Бахтоварджон,**
учащийся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

Комсомол – самая массовая организация 20 века не только в нашей стране, но и во всём мире. Сегодня бывшие комсомольцы о нем вспоминают с большой теплотой и сердечностью. Биография комсомола - это летопись борьбы, энтузиазма, творчества, жизнелюбия всех комсомольских поколений. На протяжении многих десятилетий комсомол объединял вокруг себя молодежь, представляющую все слои общества.

Всегда, ставя интересы Родины выше собственных, комсомольцы всех поколений принимали активное участие в создании могучей индустриальной державы, ценою собственной жизни защищали свою страну во время Великой Отечественной войны, в послевоенные годы поднимали из руин города, села, заводы и шахты. На трудовом фронте раскрылся трудовой подвиг молодёжи в тылу. Молодые патриоты откликнулись на призыв времени «Молодёжь – на производство». На фабрики, заводы и стройки пришли учащиеся школ, студенты, выпускники трудовых резервов. На предприятиях и стройках молодёжь составляла от 40 до 80%.

Комсомол был подлинным вожакom молодёжи. Комсомол был тем зерном, которое направляло молодежь на добрые дела, в первую очередь, воспитывало чувство патриотизма: безграничную любовь к своей Родине, жгучую ненависть к врагам, готовность идти в бой, готовность отдать свою

жизнь за благо Родины, умение преодолевать любые трудности и в бою и в труде. Организация вывела из своих рядов тысячи молодых героев, прославивших комсомол своими подвигами. Их подвиг останется в памяти всех поколений.

«Ученическое самоуправление, его прошлое и настоящее»

*II место – Газарян Диана,
учащаяся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Степовая Ольга Юрьевна.*

Современная педагогическая практика требует поиска эффективных путей формирования у школьников знаний и умений управлять собой, своей жизнью. Анализ истории развития идеи ученического самоуправления позволяет утверждать, что при наличии определенных организационно-педагогических признаков, детское самоуправление является эффективным фактором социализации школьников.

Сегодня ключевыми направлениями молодежной деятельности является поддержка и развитие детской одаренности, организация детских и молодежных общественных организаций и волонтерство. С 2009 года по настоящее время активистами волонтерской организации города было проведено свыше 300 социальных акций и проектов. Каждый волонтер Ростова-на-Дону знает о деятельности Молодежного движения милосердия «Забота Ростова». Представители Парламента Молодежной организации «Мы вместе», действующей в нашей школе, стали активистами совета движения милосердия «Забота Ростова» и проходят обучение в «Школе волонтеров».

Исследование истории молодежных движений; знакомство с особенностями молодежных организаций нашего города и нашей школы, позволит перспективной молодежи, стремящейся быть полезными обществу, через исследование прошлого, понимание настоящего, влиять на формирование будущего.

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Младшая группа:

«Егоров Н.М. – поэт, писатель, фронтовик»

*III место – Симавонова Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 80»,
руководитель – Кибалова Галина Александровна.*

Проходят годы, но подвиг солдат Великой Отечественной войны, победивших фашизм, навечно в памяти нашего народа. Это пример молодым

поколениям, напоминая о том, как беззаветно надо любить свою Родину и, если потребуется, отдать за неё жизнь.

Донская земля вскормила немало одаренных и талантливых людей, которые в самый тяжелый час встали стеной на защиту своей Родины. Южный край гордится именами великих земляков: М. Шолохова, А. Калинина, В. Закруткина, Г. Балаева...

В основу работы было положено изучение биографии ветерана Великой Отечественной войны, поэта и прозаика, публициста и переводчика Николая Матвеевича Егорова.

Задумав рассказать о замечательном и старейшем поэте Дона, писателе, фронтовике, который в свои почтенные годы плодотворно работает - пишет, издает книги, проводит встречи с читателями, автор на примере удивительной судьбы этого выдающегося человека хотела обратить внимание современников на важность сопричастности к истории родного города, своей Родины.

Нынешнему поколению предстоит жить в XXI веке, развивать и приумножать славу Донской столицы и в целом нашей большой Родины. И в этом нам поможет историческое и культурное наследие, накопленное предшествующими поколениями. Чтобы под гнетом времени и обстоятельств не утратить память о минувших славных страницах, мы должны уже сейчас сохранять её по крупицам.

В данной исследовательской работе автор изучила жизнь и творчество фронтовика, поэта, писателя, публициста и переводчика Николая Матвеевича Егорова. Обратила внимание на творчество донской когорты фронтовиков, деятелей культуры. Старалась приобщить к изучению истории, культуры и традиций Донского Края и города Ростова-на-Дону.

Старшая группа:

«Планета по имени Анна...»

*I место – Солдаткина Светлана,
учащаяся МБОУ «Школа № 5»,
руководитель – Вурста Наталья Ивановна.*

Цель работы: исследование человеческого фактора в развитии образования на основе изучения личности и деятельности Анны Владимировны Мардиросовой. Автор использовала анализ объективных и субъективных причин и обстоятельств возникновения первой в городе Ростове-на-Дону математической школы; провела характеристику школьного уклада в период директорства А.В.Мардиросовой; изучала личность А.В.Мардиросовой. В качестве методов использовались: анализ архивных документов (семейного архива А.В.Мардиросовой, архива и музея МАОУ "Школа № 5" г. Ростова-на-Дону), а также метод устной истории: сбор свидетельств людей, знавших Анну Владимировну (родственников, коллег и учеников).

Изученные материалы и собранные данные позволяют сделать вывод о решающей роли Анны Владимировны в создании инновационного учебного заведения - первой математической школы в городе Ростове-на-Дону. Положительный опыт школы № 5 был развит последующими математическими средними учебными заведениями. Таким образом, Анна Владимировна оказала влияние и на развитие системы образования Ростова. Выдающуюся роль в образовательном пространстве обусловили личностные качества А.В. Мардиросовой.

Анне Владимировне был присущ стратегический ум, проявившийся как в ситуации с договором о сотрудничестве с РГУ, так и в подготовке директорской смены. Ее отличали преданность делу и ответственность. Сильной стороной Анны Владимировны как руководителя являлось умение подбирать и сохранять учительский коллектив, создавать доброжелательную и одновременно конкурентную среду. Это стало возможным благодаря доброте и вниманию к личности, как взрослого, так и ребенка. Несмотря на значительный срок, прошедший со времени директорства Анны Владимировны, школа № 5 сохраняет приверженность идеям математического образования.

«История развития начальной школы в России»

*1 место – Коновалова Марина,
учащаяся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

Мы являемся обладателями уникального, бесценного достояния - нашего педагогического наследия. Главный педагогический урок, оставленный нам великими предками, определяется так: «Человек есть предмет воспитания, а миссия психологии, педагогики - искусство делать человека нравственным». Нравственность - это, прежде всего, воспитанные чувства, а также знания о нормах бытия, которые складываются между достойно живущими людьми. И человеческое достоинство вырабатывается из представлений о своём жизненном предназначении, о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Актуальность темы исследования заключается в том, что исторический опыт развития отечественной школы в контексте породившей его эпохи представляет собой ценнейший источник для действенного решения ее современных проблем. Все начинается с детства. Как научат ребенка в начальной школе любить и уважать свою страну, свой народ, свой язык, так и пойдет его развитие дальше. От начальной школы зависит будущее человека, будущее страны.

В результате проведенной работы, а именно сравнения образования в советский и постсоветский периоды, мы можем сказать, что система образования в СССР привязывалась к воспитанию и формированию определенных личностных качеств. Следует отметить, что сегодня в системе образования происходят серьезные изменения, смысл и значение которых обусловлены поиском новых образовательных парадигм,

соответствующих новым тенденциям развития российского общества, но, на мой взгляд, педагогам, помимо современной системы образования не стоит забывать и о советской системе образования и воспитания, так как она может выступить важным средством в развитии школьного образования, что поспособствует повышению качества образования в нашей стране.

«Один год в истории школы»

*II место – Екшикеева Альфия,
учащаяся МБОУ «Лицей № 57»,
руководитель – Украйченко Александр Анатольевич.*

Цель работы – поиск и изучение документов архива лицея №57, задачи: пополнение новой информацией, новыми экспонатами экспозиции «История школы» в музее имени Героя Советского Союза Андрея Антоновича Бельгина. В работе автор разбила учебный год по сезонам года, включая лето, а также довольно подробно описала на основе приказов те события, которые касались изменений школьной жизни. Помимо камеральных методов (анализ архивных данных, статистический), автор взяла интервью у учителя биологии Марченко Надежды Михайловны, начавшей свою трудовую деятельность в середине XX века, а также у выпускника школы №57 1957 года Карпоева Ивана Капреловича. Рассказы, написанные на основе этих бесед, приведены в приложении к работе.

В результате исследования музей пополнился ценными фотографиями и документами середины 50-х годов, школьными принадлежностями, ставшими уже музейными реликвиями: логарифмической линейкой, счетами, чернильницей и перьевой ручкой. Все это автор оформила в виде небольшой выставки в музее, а также в группе «Музей лицея №57» социальной сети «Одноклассники».

«История развития ДГТУ»

*III место – Зайнуллин Максим,
учащийся МБОУ «Школа № 107»,
руководитель – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.*

Родственники автора с самых малых лет говорили ему, что образование - это одна из самых важных частей нашей жизни. Всегда надо учиться хорошо, чтобы потом найти хорошую работу и обеспечивать себя, и свою семью.

Но если в какую школу пойти, мы особо не выбираем, то к выбору высшего учебного заведения, мы должны подойти со всей серьезностью. В работе автор разбирает, какие институты, университеты и вузы прошли путь становления в Ростове-на-Дону. Также рассказывает про институт, в котором работает его мама, и с которым связали свою судьбу многие люди!

Цель работы заключается в том, чтобы вернуть престиж образования, рассказав про одно из лучших учебных заведений в Ростовской области, а также немного о развитии образования в городе Ростове-на-Дону. В данной

работе автор рассказывает о развитии Донского государственного технического университета, его становлении в сфере образовательной деятельности. ДГТУ прошел долгий путь и за это его можно только еще больше полюбить, и заинтересоваться им, как частью своей жизни!

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Младшая группа:

«Улица Ленина как историко-культурный комплекс»

***I место – Кравченко Александра,**
учащаяся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

Данная работа представляет собой результат работы коллектива обучающихся гимназии № 34 по восстановлению истории своей улицы.

Работа ведётся непрерывно последние пять лет на базе музейной комнаты гимназии. В ходе работы, целью которой стало не просто освещение фактов и эпизодов становления этой части нашего города, но, в какой-то мере, восстановление исторической справедливости – улица Ленина могла быть центром современного Ростова-на-Дону.

Несмотря на скудность материала в открытых источниках удалось восстановить исторические факты последних 80-ти лет – от появления улицы на карте и до наших дней. Привлекались как изданные работы современных краеведов, так и воспоминания местных жителей. Была проделана масштабная работа по фиксации объектов улицы на фото и видео носители, в ходе чего составлена значительный фонд для исследований.

В ходе исследования удалось в значительной степени провести и просветительскую работу. На основе полученного материала были созданы и реализованы экскурсионные маршруты и программы как для обучающихся гимназии, так и для ростовчан и гостей нашего города.

«Подземные тайны столицы Дона»

***II место – Азарян Евгения,**
учащаяся МБОУ «Школа № 40»,
руководитель – Ковалева Елена Владимировна.*

На совесть и на века соорудались лабиринты подземных переходов и складов в склонах холмов у Дона. Наружные сооружения их до сих пор прочно стоят у нынешней набережной, а крепость Святого Димитрия Ростовского и сегодня дает о себе знать в виде отдельных сооружений, сохранившихся до наших времен со дня ее возведения. Большая часть их находится под землей, глубоко скрыта от глаз человечества, но это не меняет ее исторической значимости. Исследования построены на изучении ростовских подземелий, а именно подземного хода на Богатыновском спуске

и тайны старинной ротонды в парке 1 Мая. В своей работе автор раскрывает историю создания подземелий крепости, а точнее малую его часть, их дальнейшее использование и сохранность до настоящего времени. Рассматривает ценность исторического значения Мемориального комплекса «Богатый колодец» и ростовской ротонды.

Цель работы: установить историческую значимость подземных сооружений города Ростова-на-Дону построенных при возведении крепости святого Димитрия Ростовского, обратить внимание на их сохранность

Основной результат: в ходе проведенных исследований, была описана история создания крепости Святого Димитрия Ростовского, Мемориального комплекса «Богатый колодец», исследованы факты о его упоминаниях в летописях. Рассмотрены факты появления старинной ротонды Ростова-на-Дону, случаи нахождения и подтверждения существования подземелий под городом. Уделено внимание исторической значимости исследованных объектов и их состояние в настоящее время.

Старшая группа:

«Двусоставная община Танаиса»

***I место – Шульгин Арсений,**
учащийся МБОУ «Школа № 37»,
руководитель – Алейников Олег Алексеевич.*

Работа посвящена исследованию боспорских надписей, с целью выявления условий сосуществования в древнем Танаисе II-IV вв. двусоставной общины – не только яркого примера совместного проживания представителей двух цивилизаций с разной культурой и образом жизни, уникального для древнегреческого мира.

Основное содержание работы заключается в изучении общины эллинов и танаитов; их равноправного положения, и вместе с этим – единства, что позволяло составлять единое общество. Прежде всего, это выражалось в совместной деятельности их представителей и руководителей. Для раскрытия темы автором изучались тексты танаисских надписей, чтобы выяснить роль эллинархов – глав греческой общины, и архонтов танаитов – глав общины варваров в жизни города. Из проведенного исследования автор делает вывод о том, что и эллинарх и архонт танаитов принимали самое активное участие в жизни города, имели равные права и обязанности.

Работа показывает, что социально-политическая жизнь уникальна и не имеет аналогов в древнегреческом мире. Очевидно, что разделение на эллинскую и варварскую общину имело большое значение для общественной жизни, поскольку эллинархи и архонты танаитов встречаются практически в каждой надписи II-IV вв нашей эры.

Также автор полагает, что приведенный анализ боспорских надписей дает достаточно оснований, чтобы подтвердить поставленную гипотезу – действительно, эллины и варвары в Танаисе жили совместно, и при этом

составляли единое общество и могли противостоять кочевникам из степей Причерноморья.

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР РОДНОГО КРАЯ»

Младшая группа:

«Ростов музыкальный»

***I место – Малышева Ульяна,**
учащаяся МАОУ «Гимназия № 76»,
руководитель – Нерчинская Любовь Ивановна.*

Город Ростов-на-Дону - южная столица России с миллионным населением. Это научно-образовательный, промышленный, торговый центр. Город воинской славы. Также в Ростове-на-Дону есть много мест, где можно познакомиться с музыкой разных стилей и жанров. Это Ростовская областная филармония, Музыкальный театр, Ростовская джазовая школа имени Кима Назаретова. Есть интересные коллективы, которые представляют разные музыкальные направления: Ансамбль песни и пляски «Казачий круг», Ансамбль барочной музыки «Cuerda», хоровое искусство.

Цель работы: обратить внимание нашей молодежи на музыкальное разнообразие Ростова-на-Дону. В работе представлены различные музыкальные коллективы. Видеозаписи и аудиозаписи дают представление об исполняемой ими музыке.

Ростов музыкальный очень богат и разнообразен. Молодые люди могут выбрать себе музыкальное направление по душе, в соответствии со своими желаниями и интересами. А если молодежь будет слушать музыку, понимать ее, посещать музыкальные театры, то нравственное состояние общества, несомненно, улучшится. Ведь музыка – один из источников духовности, а следовательно, и нравственности.

Собранный материал может быть использован на уроках музыки, мировой художественной культуры, во внеурочной деятельности. Работа была представлена на заседании школьного научного общества «Юный филолог».

Старшая группа:

«Эклектика в архитектурных зданиях Ростова-на-Дону»

***I место – Налесная Анна,**
учащаяся МБОУ «Лицей № 103»,
руководитель – Новикова Нина Михайловна.*

В работе исследовалось такое архитектурное направление как эклектика, и характеризовалось, как данный стиль отображает характер нашего города, прослеживает историю его развития.

Основными методами исследования стали наблюдения и сопоставления архитектурного прогресса с историческими событиями. Также проводились параллели между архитектурой, архитектором и заказчиком строительства.

Автор фотографировала архитектурные объекты, делала сравнительные характеристики между прежним и современным видами городских объектов, выделяла преобладающие стили в постройках разных периодов.

В своей работе автор попытался передать характер горожан и настроение времен постройки.

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Младшая группа:

«История парка им. М. Горького»

*I место – Чирвин Константин,
учащийся МБОУ «Школа № 8»,
руководитель – Плескач Татьяна Анатольевна.*

В ходе работы поднимаются такие вопросы, как история развития парка в дореволюционный, советский и современный период. Новизна и актуальность темы в том, что она аккумулирует разнообразный материал по нескольким периодам истории парка и акцентирует внимание на его общественном значении, как культурного центра города.

В работе автор старался приводить и свою точку зрения, высказывать мнения по поводу внешнего вида парка в разные периоды и то, как граждане нашего города высказывают пожелания для будущего его благоустройства.

В 1813 году Яценко завещал городу часть садового участка на склоне Генеральной балки, где и был разбит Городской Сад. Здесь были прекращена свалка мусора, проложены первые аллеи, высажены деревья, разбиты газоны. На территории парка были созданы Городской театр, Ротонда, клуб приказчиков, эстрада, каменный грот, бассейн с водоплавающими птицами и многое другое.

После Октябрьской революции, в 1920-е – 1930-е гг. у входа в парк поставлен памятник В.И. Ленину, создан фонтан в конструктивистском стиле, на аллеях – фигуры атлетов и цветочные клумбы в стиле советской символики. В 1936 году саду было присвоено имя М. Горького.

В 1959 году в парке был сооружён панорамный кинотеатр «Россия», кафе «Зелёная горка», шахматный клуб, планетарий, аллея художников и народных умельцев, летняя эстрада, аттракционы... Его создателями была проведена колоссальная работа по превращению парка в общественно-культурное место для жителей города. Здесь каждый мог найти себе и место отдыха, и занятие по душе! Это место является символом нашего города и на всём протяжении своей истории являлось примером общественно-культурной городской работы.

«Ростов-на-Дону в бронзе: век 21-й...»

*II место – Гончарова Алина,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

Город Ростов-на-Дону по праву можно назвать городом памятников и городских малых скульптур. Такого разнообразия интересных и необычных памятников на сегодняшний день нет ни в одном российском городе, разве только в Санкт-Петербурге.

Работа представляет результат исследования скульптурного наследия, и так обширного, а за последние несколько лет обогатившегося большим количеством новых художественных объектов.

Автором были сфотографированы и систематизированы более 50-ти объектов культурного скульптурного наследия города Ростова-на-Дону, из них около 40-ка – в бронзе.

Любители бронзовых скульптур обязательно найдут, на что посмотреть в нашем городе. Целый маршрут можно составить, рассматривая памятники различным профессиям, еще один – если обходить скульптурные композиции героев произведений М.А. Шолохова. Также есть отлитые в бронзе исторические персоны, выдающиеся граждане, знаковые события.

«Здоровье, нравственность, интеллект как вклад юного ростовчанина в культурное наследие родного города»

*III место – Иванков Михаил,
учащийся МБОУ «Лицей № 57»,
руководители – Агафонов Евгений Александрович,
Шмарковская Ирина Леонидовна.*

У автора работы есть друг, Никита, страдающий ДЦП. Однажды в школе учительница сделала ему замечание за неловкое обращение с пеналом, из которого выпали школьные принадлежности. Эта история оказала сильное влияние на автора, и он решил помочь другу.

Детям, страдающим ДЦП, разрабатывают разные виды приспособлений, в зависимости от степени нарушения равновесия, координации и моторики, главной целью которых является оказание необходимой помощи в их развитии и приобретения навыков самообслуживания, но товаров, рассчитанных на физические особенности таких детей, крайне мало. Автор изучил предложения российских и зарубежных производителей, но пеналов для детей с ДЦП не нашел.

Тогда автор поставил перед собой цель не только изготовить такой пенал, но и акцентировать внимание к данной проблеме на рынке товаров и услуг. Своей работой автор хочет положить начало движению помощи детям с особенностями развития, т.к. считает, что культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Старшая группа:

**«Первый иллюстратор «Тихого Дона»:
судьба творческого наследия»**

*I место – Троицкая Евгения,
учащаяся МБОУ «Лицей многопрофильный № 69»,
руководитель – Врабие Жанна Анатольевна.*

В этом году исполнилось 60 лет началу самой знаменитой экранизации Сергея Герасимова романа «Тихий Дон». И мало кто знает, что художники, работавшие над фильмом, в постановочных сценах, по просьбе режиссера, опирались на иллюстрации донского художника-«самородка» Королькова С.Г., выдающегося скульптора, в память о котором на здании театра им. М. Горького установлена мемориальная доска.

Автор решила узнать, почему именно ему М.А. Шолохов доверил иллюстрацию романа «Тихий Дон», узнать судьбу других работ Королькова, создать единый каталог его работ.

В своем исследовании автор анализировала информацию СМИ, проводила интервью с научным сотрудником Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, работала с музейными фондами.

Материалы данной работы могут быть использованы на уроках истории, краеведения, МХК, тематических внеурочных мероприятиях.

«История театрального Ростова»

*II место – Ломакина Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 107»,
руководитель – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.*

Автор считает что, в нынешний век новых технологий, когда люди могут, не выходя из дома посмотреть, прочитать, послушать все, что они посчитают необходимым, доступность информации достигла невероятных высот. Тем самым люди проводят свое свободное время, в основном, в интернете, причем за не развивающими занятиями, забывая о том, что человек должен быть развит не только физически, но и духовно. Поэтому сегодня остро стоит вопрос о культурном формировании жизни общества.

Несколько столетий назад, когда одним из немногих мест, где люди могли проводить свой досуг и культурно обогащаться, был театр, именно о нем и идет речь в исследовательской работе. Автор попыталась проследить этапы развития театров в Ростове-на-Дону. Увидеть, как развивался тогда еще совсем молодой город и его культурные ценности, кто помогал этому развитию.

Для того, чтобы провести исследовательскую работу, автор обратилась к архивным фондам, газетным подшивкам, книгам, очеркам и большому количеству другой информации. Систематизировав и переработав нужный мне материал, автор принялась за непосредственное глубокое изучение

данного вопроса, проделанная работа позже стала основой для данной исследовательской работы.

Впоследствии автор получила возможность поближе познакомиться с театральной культурой нашего города, которая так стремительно развивается вот уже на протяжении многих лет.

«Игры донских ребят в прошлом и настоящем»

*III место – Былинкина Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Афонина Елена Ивановна.*

Мир детства невозможно представить без игры, так как в нашем восприятии игра неразрывно связана именно с детством. В настоящее время игры на свежем воздухе во дворе, или в компании сверстников вытесняются виртуальными развлечениями. Наблюдая за учениками нашей школы на переменах, автор заметила, что в любую свободную минутку у ребят в руках оказываются телефоны и планшеты, живого общения становится очень мало и от этого они становятся все более одинокими.

В разговорах со старшим поколением: дедушками, бабушками, родителями автор часто слышала, что их детство было весёлым и интересным, что основным способом развлечения в свободное время у них являлась игра, которая способствовала объединению, укреплению чувства командного духа, давала возможность подружиться, договориться ребятам разного возраста. Слушая рассказы взрослых, автор заинтересовалась вопросом, в какие же игры играли наши предки и в какие играют сейчас школьники, и решила в этом разобраться.

Целью работы стало изучение игр, в которые играли родители, дедушки и бабушки учеников школы № 111 и узнать, отличаются ли эти игры от современных игр? Автор провела анкетирование, интервьюирование среди дедушек, бабушек, родителей и учащихся школы, изучила литературу об играх предков и современной детворы; сравнила игры разных поколений; создала сборник игр для ребят своей школы; показала сверстникам, что игры наших родителей, бабушек и дедушек веселые и увлекательные.

Исследование представляет практический интерес, так как находит точки соприкосновения с проведением досуга нашей школьной семьи. Предлагаемая работа и ее результат используется в рамках внеурочной, кружковой работы МБОУ «Школа №111», а также может быть использована на классных часах и в свободное время учащихся.

С давних пор игры служили людям в качестве средства самопознания. Дети во все времена любили играть, и многие игры остаются любимыми на протяжении многого времени. В заключение автору хочется обратиться ко всему нынешнему поколению: "Давайте не будем забывать замечательные, подвижные игры, передающиеся нам от прошлых поколений и в мире компьютеризации оставим место настоящим играм"

НОМИНАЦИЯ «ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»

Младшая группа:

«Храмы 21-го века. Церковь Сурб-Арутюн»

*I место – Каранетян Артем,
учащийся МБОУ «Школа № 81»,
руководитель – Паненко Елена Ивановна.*

Автор в своей работе поставил задачу – провести исследование истории создания храмов, построенных в г. Ростове-на-Дону в XXI веке. Открывает его работу история новых храмов Пролетарского района, в частности, армянской церкви Сурб-Арутюн, открытой в 2011 году. Учитывая, что подобные исследования ранее не проводились, и тема относится к Новейшей истории города, автор использовал, в основном, материалы СМИ и Internet-ресурсы, хотя на краеведческую литературу также опирался.

В результате исследования автору данной работы удалось составить обзорное описание истории создания церкви, отметить особенности и достоинства церкви как архитектурного памятника, рассказать об участии церкви Сурб-Арутюн и её прихожан в культурной жизни нашего города. Был собран также обширный иллюстративный материал.

Автор исследования показал в своей работе, что церковь Сурб-Арутюн, несмотря на «молодость», уже стала неотъемлемой частью общественной и культурной жизни г. Ростова-на-Дону, являясь также значительным архитектурным сооружением города. Автор намерен далее продолжать своё исследование, и следующая часть его работы будет посвящена двум храмам, также построенным в XXI веке в Пролетарском районе г. Ростова-на-Дону – в посёлке Александровка.

«Образование конторы государственного банка»

*I место – Тосунян Юрий,
учащийся МАОУ «Классический лицей № 1»,
руководитель – Войт Анжелика Ивановна.*

Жизнь членов семьи автора вот уже долгие годы тесно переплелась с жизнью банковской системы нашей страны. Его мама и бабушка связали свою жизнь с самым крупным коммерческим банком – Сбербанком. А папа и бабушка не представляют, как сложилась бы их жизнь без самого главного банка России – Центрального банка Российской Федерации. Еще недавно его бабушка была старейшим работником, отдав 50 лет своей жизни Главному Управлению банка России по Ростовской области. Большая часть ее трудовой деятельности связана с отделом денежного обращения. Что означают термины эмиссионные операции, уничтожение ветхих банкнот... автор слышал с самого детства. И как-то, рассматривая домашнюю коллекцию юбилейных монет и редких банкнот, у него возник вопрос: А как

возникло учреждение, в котором столько лет трудилась бабушка, а теперь продолжает ее дело папа. И действительно, экономика Донского края на протяжении многих веков показывала высокие темпы развития, а способствовало этому развитие кредитно-денежных отношений – развитие банковской системы. Понимание становления банковской системы приобретает особую актуальность сейчас, в период обновления и модернизации понятия Банка. Ведь без понимания прошлого, нет понимания будущего...

Цель работы автор видит в изучении причин возникновения конторы Госбанка в понимании вызовов, которые возникают при создании новой организации. Автор считает, что осмысление событий, происходивших в далекие годы второй половины XIX века, помогут разобраться в процессах, свидетелями и участниками которых, стала его семья.

Методологической основой исследования в данной работе послужил аналитический метод научного познания, а также использовались методы интервьюирование, изучение и наблюдение.

Старшая группа:

«Табачные короли»

*I место – Кубас Ирина,
учащаяся МБОУ «Лицей № 13»,
руководитель – Шкриль Ирина Григорьевна.*

В данной работе представлен материал об истории возникновения Пушкинского проспекта, о ее основателе, о некоторых памятниках архитектуры между проспектом Буденовским и переулком Островского, сохранившимися до наших дней.

Работа знакомит нас с историей возникновения табачного дела в городе Ростове-на-Дону, о деятелях и меценатах нашего города, оставивших свой благотворительный след до наших дней.

В работе представлены не только сухие факты событий, но и переживания их участников, а также отношение самого автора к ним. Ценность этой работы заключается и в том, что она может быть использована как внеклассный материал, так и на уроках истории, литературы, обществознания. Вместе с тем она дает возможность для новых исследований.

«Ростов встречает Чемпионат мира по футболу 2018»

*III место – Сафронов Денис,
учащийся МБОУ «Школа № 84»,
руководитель – Гончарова Виктория Вячеславовна.*

Впервые в России, с 14 июня по 16 июля 2018 года, будет проведен Чемпионат мира по футболу. Быстрыми темпами идет строительство

стадиона «Ростов-Арена» на левом берегу Дона. Стадион будет узнаваем, и ассоциироваться с городом, Доном и всей областью. Он должен стать одной из самых современных спортивных арен страны и сможет принимать множество различных мероприятий. Зрители на трибунах смогут наслаждаться потрясающими видами города и реки Дон. Строительство должно завершиться в 2017 году, и «Ростов-Арена» станет спортивным центром большого города.

Дальнейшая жизнь стадиона будет связана с развитием спорта в регионе и будущими спортивными успехами. Поскольку стадион станет домом для футбольного клуба «Ростов», хочется верить, что его будущие успехи напрямую будут связаны с появлением новой современной арены.

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Младшая группа:

«Творческая лаборатория повести В. Закруткина «Матерь человеческая»

*I место – Бакушева Алиса,
учащаяся МБОУ «Школа № 105»,
руководитель – Бойченко Нелли Васильевна.*

Тема Великой Отечественной войны всегда занимала значительную позицию в отечественной литературе. В произведениях разных писателей война отражена с большей или меньшей детализацией, с теми или иными подробностями, масштабом, степенью достоверности и т.д.

Целью данной работы является показ творческой лаборатории повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая», освещение этапов работы над повестью. Произведения В.А. Закруткина включены в группу изучаемых региональных произведений Дона, но они детально не изучены, требуют более глубокого анализа. Этому и посвящена работа автора.

В своей работе автор выдвигает гипотезу о том, что реальные события 1943 года, отразившиеся в походном дневнике «Дорогами большой войны», рассказ «О живом и мертвом», военные мемуары «Кавказские записки» - истоки повести «Матерь человеческая».

Автор в работе использовал методы наблюдения, выборки, описания и сопоставления. Фактическим материалом исследования послужили произведения В.А. Закруткина «От земли к земле», «Дорогами большой войны», «Кавказские записки», «Матерь человеческая».

«Место Р.П. Кумова в истории русской литературы»

*II место – Риполь-Сарагоси Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 80»,
руководитель – Скакун Валентина Ивановна.*

Донская земля за прошедшие два столетия взрастила достаточно много талантливых писателей и поэтов. Имена одних у всех на устах, мы с гордостью называем своими земляками, другие незаслуженно нами забыты. К их числу относится и творчество донского писателя Романа Петровича Кумова. Имя его получило забвение на долгие годы. И лишь в последние два десятилетия, когда на Дону стало возрождаться казачество, и интерес к писателям-казакам возрос, стали переиздаваться некоторые его произведения, и появились первые работы о творческом пути писателя.

Основная цель исследования – определение места писателя в истории русской литературы начала XX века.

Для этого автор работы ознакомилась с библиографическими источниками о жизни и деятельности Р.П. Кумова; рассмотрела различные точки зрения о творчестве Романа Петровича Кумова; проанализировала некоторые произведения писателя.

Теоретической основой исследовательской работы стали воспоминания современников Кумова и труды литературоведов нашего времени, а именно: Басакевич Е.Г., Запевалова В.Н., Супрун В.И., Тюпа В.И., Пинуса С.А., Цилевич Л.М. и др.

В работе использовались различные методы исследования, такие как: теоретические (отбор материалов о творчестве Р.П. Кумова); литературные (изучение опубликованных произведений); эмпирические (анализ материалов, отбор, систематизация и обобщение).

«Что в имени тебе моем...»

***III место – Ковалева Валерия,**
учащаяся МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
руководитель – Данцова Лариса Алексеевна.*

В центре внимания работы – пребывание А.С. Пушкина на Дону и значение имен собственных в его произведениях.

В начале своего исследования автор выяснила, знают ли ее одноклассники значение своих имен, знакомы ли они с литературными местами донского края, которые связаны с именем великого русского поэта.

Используя литературные источники, музейные архивы и информацию, представленную на интернет-сайтах, автор знакомит современников с этой страничкой истории нашего края.

Материалы работы могут быть использованы на уроках литературы, тематических мероприятиях во внеурочной деятельности.

Старшая группа:

**«Исторический облик Ростовской области в книге
В. Полищука «Донские истории»**

*I место – Прилипка Юлия,
учащаяся МБОУ «Лицей № 103»,
руководитель – Слепова Ирина Ивановна.*

Основной целью исследовательской работы стало описание творчества Владимира Полещука (Владимира Банцевича) на примере книги «Донские истории», содержащей историческую повесть о городе Ростове-на-Дону и Ростовской области, их жителях и соединяющей фантазийные мысли автора с реальной историей.

Автор провела анализ текста произведения, опираясь на географические, исторические и композиционные его особенности. Новизна исследования очевидна, т.к. рассматривается книга современного донского автора, изданная в 2015 году.

Практическая ценность работы в том, что сюжет книги связан с историей, географией, краеведением и литературой одновременно, и может быть применим во внеурочных занятиях по интересам.

«Донская тема в письмах и фельетонах А.П. Чехова»

*II место – Айдинян Давид,
учащийся МБОУ «Школа № 32»,
руководитель – Довженко Анджелика Анатольевна.*

Для нас, земляков Чехова, интерес ко всему, что прямо или косвенно связано с писателем и его родным городом – Таганрогом, огромен. До сих пор ведутся дискуссии, присутствует ли таганрогский колорит в том или ином произведении, какую роль сыграл город в судьбе Чехова, и какую роль Чехов сыграл в судьбе родного города.

Цель исследования – показать роль Таганрога в жизни и творчестве Антона Павловича Чехова, проанализировав литературные произведения, публицистику и письма.

Для достижения цели автор изучал литературные произведения, публицистику и переписку А.П. Чехова, тщательно выделяя донскую тему в письмах и произведениях А.П. Чехова.

Им использовались следующие методы исследования: сравнение, обобщение, систематизация; анкетирование, исследование работ В.Г. Тана «На родине Чехова», Л.П. Громова «Этюды о Чехове», показана творческая и публицистическая эволюция писателя с течением времени.

В работе на примере использования таганрогских впечатлений установлена эволюция в использовании Чеховым местного материала, что свидетельствует об эволюции художественного метода писателя. Если в ранних произведениях Антон Павлович показывает эпизоды из жизни города и его жителей документально, обнаженно, то позднее автор не акцентирует внимание на изображении таганрогской действительности, подчеркивает ее типичность для русской провинциальной жизни.

НОМИНАЦИЯ «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Старшая группа:

«Эколого-биологическая характеристика флоры учебной тропы Пхтигорока»

*I место – Масленкова Алина,
учащаяся МБУ ДО ДДТ Ж/д района,
руководитель – Прохорова Наталья Геннадьевна.*

Тебердинский заповедник создан в 1936 году - особо охраняемая природная территория, с 1997 года - входит в Международную сеть биосферных резервантов ЮНЕСКО. Растительный покров является узловым элементом природных экосистем, наиболее чутко реагирующим на любые изменения режимов экотопа.

Цель работы: изучение экологических и биологических особенностей флоры в районе учебной тропы Пыхтигорка.

Задачи: познакомиться с флорой Тебердинского заповедника; определить видовой состав растительности вдоль учебной тропы; установить экологические группы растений, найти растения, занесенные в Красную Книгу КЧР; выявить виды-индикаторы антропогенного воздействия; проанализировать влияние антропогенной нагрузки на видовой состав и разнообразие травянистой растительности; дать рекомендации по обеспечению снижения антропогенной нагрузки.

Неконтролируемое антропогенное воздействие приводит к синантропизации, т.е. к адаптации растительного мира к условиям среды, измененным или созданным в результате деятельности человека.

Изменение флористического состава при вытаптывании из-за рекреационной нагрузки проводилось многократно. Однако, подобные наблюдения для Тебердинского заповедника проводятся впервые.

Результаты исследования: В ходе исследования было найдено и определено 42 вида растений из 29 семейств. Травянистая растительность представлена 30 видами из 23 семейств, кустарниковая растительность представлена 4 видами из различных семейств, древесная растительность представлена 3 видами хвойных растений из 1 семейства и 1 видом лиственных растений.

Степень антропогенного воздействия на самой тропе высока. Но окружающие экосистемы не нарушены и это позволяет лесным формам распространяться из них в фитоценозы.

Рекомендации: Для нивелирования антропогенного воздействия необходимо строго следить за режимом нагрузки на учебную тропу и не допускать вытаптывания окружающих участков. Такие меры позволят сохранить естественные участки вокруг тропы, что обеспечит заселение естественной лесной флоры в ее окрестностях.

НОМИНАЦИЯ «РОДОСЛОВИЕ»

Младшая группа:

«Железнодорожная медицина. Как все начиналось»

*I место – Инькова Полина,
учащаяся МБОУ «Школа № 6»,
руководитель – Денищенко Галина Васильевна.*

Автор давно изучает родословную своей семьи. Более подробно она решила изучить деятельность моего трижды прадедушки Сергея Александровича Михайлова. Ее прабабушка, Лютова Татьяна Константиновна, подарила музею истории СКЖД материалы о нем и его врачебные инструменты. Автор побывала в музее, посмотрела экспозицию, посвященную железнодорожной медицине и своему трижды прадедушке. Многие интересные сведения и факты она нашла в книге Заслуженного врача Российской Федерации В. И. Гуторова «Очерки из истории Ростовской Железнодорожной больницы» 1999г.

Изучая историю своей семьи, автор будет лучше понимать историю своей страны. Задачи исследования - ознакомление с историческим прошлым; укрепление родственных и семейных связей через погружение в историю жизни своей семьи, почитание семейных традиций для укрепления отношений между представителями разных поколений; профессиональная ориентация при решении вопросов дальнейшего образования и выбора профессии.

Автор изучала семейные архивы, беседовала с родственниками, анализировала информацию, сопоставляла различные исторические факты, работала с архивным материалом.

Человек живет до тех пор, пока живет память о нем, и родословная поможет нам сохранить связь поколений. Автор гордится тем, что в развитие железнодорожной медицины внес свой вклад ее трижды прадедушка С.А. Михайлов.

«Боевой путь связиста»

*II место – Говорков Юрий,
учащийся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Афонина Елена Ивановна.*

Семья – это самое дорогое, что есть у человека, это тот островок, где тебя всегда ждут, выслушают, успокоят. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследовании ребёнка будут родители, бабушки и

бабушки. Каждому человеку интересно узнать, откуда он, кем были его предки, где его «малая Родина».

Цель исследования: Познакомиться с жизнью прадедушки автора Данник Николая Сергеевича - ветерана войны и ветерана труда. Автор познакомился и поработал с архивом своей семьи по линии отца, и сайтами «Подвиг народа», «Память народа» из которых узнал о боевом пути, подвигах и наградах своего предка. В восстановлении истории боевого пути 39 гвардейской стрелковой дивизии, в которой служил его прадед, ему помогли интернет-сайты, а также книга В.И. Чуйкова «От Сталинграда до Берлина».

Работа над докладом позволила автору узнать прадедушку так, как будто - бы он провёл с ним много часов в личных беседах. Из проделанной работы автор сделал вывод, что он может гордиться своим прадедушкой и рассказывать всем о нем, потому что он был Человеком с большой буквы; прошедшим и выжившим в той страшной войне; внесшим свой вклад в дело Победы; прожившим свою жизнь с достоинством.

Автор постарается сохранить для своих потомков полученные знания. Ведь пока мы помним прошлое, у нас есть и будущее. Он будет стараться быть похожим на своих предков.

«Карибский кризис в истории моей семьи»

*III место – Буланова Ульяна,
учащаяся МАОУ «Гимназия № 76»,
руководитель – Нерчинская Любовь Ивановна.*

Исследовательская работа посвящена изучению Карибского кризиса 1962 года, выявлению его причин и последствий, а также участию ее дедушки, Буланова Алексея Васильевича, воина-интернационалиста, в Кубинском «карантине».

Карибский кризис – исторический термин, определяющий период протяженного противостояния между СССР и США в октябре 1962 года, после размещения Советским Союзом на Кубе воинских частей и вооружения, включая ядерные ракеты. Карибский кризис, чуть не ставший причиной третьей мировой войны, продемонстрировал всю опасность ядерного оружия и недопустимость использования его в дипломатических переговорах.

Во время работы автор узнала много нового из истории своей семьи: о жизни дедушки во время его службы в армии в 60-х годах, о его участии в событиях на Кубе, о наградах, лучше узнала историю своего рода. Также автор открыла для себя неизвестную страницу истории нашей страны, когда мир оказался на грани атомной войны, узнала о причинах и возможных последствиях этой ситуации, поняла, что наше государство, сильное и могучее, смогло защитить от агрессора свободную Кубу.

Собранный материал может быть использован на уроках истории, обществознания, во внеурочной деятельности.

Старшая группа:

«Род Шадричевых»

*I место – Шадричева Софья,
учащаяся МБОУ «Школа № 10»,
руководитель – Петракова Наталья Юрьевна.*

Родословная семьи интересует учёных разных специальностей: этнографов, демографов, экономистов, генетиков, философов, историков, социологов, но прежде всего она интересна каждому человеку, как члену своего рода.

Изучать историю своего рода всегда очень увлекательно, поэтому в современном мире почти не встречается таких людей, которые не интересовались бы своими предками. Отец Павел Флоренский считал генеалогию своеобразной педагогикой, так как история рода, по его мнению, должна давать нравственные уроки и задачи.

Существует специальная наука – генеалогия, изучающая происхождение и родственные связи отдельных родов и лиц. Генеалогия – есть построенное на достоверных документах и других источниках доказательство родства, существующего между лицами, имеющими общего родоначальника или потомка.

Семья играет для людей очень важную роль. В былые времена человек был неотделим от своего рода, а знание его родословной уходило в древность. Самой природой заложены в человеке зависимость, трепетное отношение и преданность кругу людей, в котором он рос и постигал суть своего существования. Каждая частица этого знания бережно передавалась из поколения в поколение. Но сейчас мало кто может доподлинно рассказать, откуда берёт начало его род, и перечислить имена предков больше, чем до третьего колена.

Цель исследовательской работы: изучить историю предков по линиям мамы, Остапенко (Савиной) Татьяны Леонидовны, и папы, Шадричева Сергея Владимировича, и найти как можно больше информации о предках, многие из которых остались только на фото или в памяти последующих поколений. Работа была написана на основе воспоминаний родственников автора, рассказов бабушек и дедушек, а также большого количества фото и документов.

«История моей семьи в истории моей страны»

*I место – Живаева Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 43»,
руководитель – Нечепуренко Татьяна Георгиевна,
Жукова Ирина Александровна.*

В современном мире, с учетом обострения геополитической ситуации, усилились попытки фальсификации истории Великой Отечественной войны

и Второй мировой войны с целью принизить роль СССР в достижении победы над фашизмом. Мы видим массовые "медийные атаки" на сознание молодежи. В этих условиях очень важно сохранить правду истории, обратившись к истокам - фронтовой истории каждой семьи.

Цель работы - восстановить военную историю своей семьи; синхронизировать военную историю моей семьи и историю страны.

Предмет исследования: жизненный путь членов семьи во время Великой Отечественной войны.

В процессе сбора и анализа информации была восстановлена история рода во время войны, выявлены родственники – участники войны, их боевой путь, заслуги. А также удалось выяснить судьбу родственников, о которых до сих пор ничего не было известно. И это очень важное событие для нашей семьи, нашего рода, так как это позволяет им занять свое место в истории, в памяти и быть оцененными по заслугам.

В работе использован анализ материалов из интернета, военных мемуаров, их сопоставление с устными рассказами родственников, на основе чего произведена систематизация и воссоздана общая картина.

«Есть такая профессия – Родину защищать!»

*III место – Касинова Елизавета,
учащаяся МБОУ «Школа № 100»,
руководитель – Вернигорова Алла Ивановна.*

Цель исследования заключается в том, чтобы показать родословную семьи военных Касиновой Елизаветы.

Актуальность этой работы состоит в увековечивании памяти героев - наших земляков, показать на конкретных примерах проявление мужества и способствовать формированию чувства гордости за граждан нашего города. Автор работы, проведя исследование среди своих одноклассников, друзей и знакомых, выяснила, что сегодня, к сожалению, многие не знают героев мирного времени. Поэтому, по мнению автора, есть необходимость в популяризации жизни, деятельности и подвига Абдулина Наримана Мухаметовича.

Исследование состоит из введения, трех глав и заключения. Первая глава посвящена Абдулину Нариману Мухаметовичу. Вторая глава включает в себя основные достижения Абдулина Кэрима Нармановича. В третьей главе представлена биография Абдулиной Аиды Кэримовны. И в заключении дан вывод: о крепких семейных традициях в выборе профессии.

Методы проведения работы: сбор и анализ информации по проблеме, системный метод, системно-исторический. Работа имеет практическую значимость в воспитании обучающихся, углублении и пополнении знаний о героическом прошлом наших земляков.

В перспективе - оформление стенда-экспозиции в школьном музее, так как это дополнительный источник знаний для обучающихся в МБОУ «Школа №100».

НОМИНАЦИЯ «ТОПОНИМИКА»

Младшая группа:

«Топонимика улиц города Ростова-на-Дону»

*III место – Кошель Екатерина,
учащаяся МБОУ «Школа № 18»,
руководитель – Мандрыкина Инна Анатольевна.*

Всякий любознательный человек интересуется, почему так, а не иначе называется какой-либо город, населенный пункт, улицы, реки и водоёмы. Объяснить значения имён улиц несложно, но почему они названы так и когда?

В этом помогает нам топонимика — наука, изучающая географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Топонимика является интегральной научной дисциплиной, которая находится на стыке и использует данные трёх областей знаний: географии, истории и лингвистики.

Цель работы: Выяснить какие улицы нашего города носят имена Почётных граждан г. Ростова-на-Дону и сколько их.

Автору удалось выяснить, что 10 улиц г. Ростова-на-Дону названы в честь Почётных граждан г. Ростова-на-Дону (5 улиц, 4 проспекта, 1 переулок). Вот эти люди: Попов К.М. (улица Попова), Ворошилов К.Е. (Ворошиловский проспект), Будённый С.М. (Будёновский проспект), Мадоян Г.К. (улица Мадояна), Горшков С.И. (проспект Горшкова), Никулина Е.А. (улица Никулина), Нагибин М.В. (проспект Нагибина), Коновалов Г.Е. (переулок Коновалова), Песков Ю.А. (улица Пескова), Жданов Ю.А. (улица Жданова). Автор постаралась выяснить также их заслуги и некоторые моменты биографии.

Топонимика - удивительная наука, она показывает то, как мы чтим свою историю и помним тех людей, которые сделали много значимого для нашего города.

Старшая группа:

«История наименований улиц Первомайского района от основания до современности»

*II место – Шевцов Олег,
учащийся МБОУ «Лицей № 20»,
руководитель – Гришечкин Дмитрий Геннадьевич.*

В работе автор поднимает проблему незнания жителями города истории улиц Первомайского района, их динамику и путь развития.

Цель исследования состоит в том, чтобы разобраться как, менялся район за все время его существования. В работе автор использовал старые

карты и справочники по динамике улиц. В работе содержится описание прошлого улиц Первомайского района их динамика и история наименования.

В заключение работы автор делает вывод на основе проведенного исследования о том, что Первомайский район очень изменился с момента его основания. И для решения затронутой проблемы автор предлагает проводить общественные мероприятия, посвященные истории улиц Первомайского района. Это могут быть виртуальные экскурсии и выступления на краеведческих конференциях, также следует публиковать подобные работы в СМИ. А также устанавливать таблички на домах с краткой историей улицы, на которой они расположены. Работая над темой, автор столкнулся с проблемой незнания жителями нашего города истории улиц Первомайского района, его динамики и пути развития. Цель исследования состоит в том, чтобы изучить, как менялся район за все время его существования. Задачи исследования состоят в том, чтобы, опираясь на карты тех времен, проанализировать динамику и историю образования Первомайского района и поделить ее на периоды.

«Имена и фамилии поэтов и писателей в топонимике Ростова-на-Дону»

*II место – Цквитария Тамила,
учащаяся МБОУ «Школа № 73»,
руководитель – Лавлинская Наталья Леонидовна.*

Цель работы: собрать и проанализировать названия улиц города Ростова-на-Дону, носящие фамилии поэтов и писателей, исследовать их лингвистические особенности.

Актуальность исследования заключается в том, что в последние годы активно возрастает интерес к изучению материала регионального характера, молодое поколение хотело бы не просто гордиться своей малой Родиной, местом, в котором родились и живут, но и испытывать чувство сопричастности к происходившему и происходящему.

Источниками исследования послужили картографические материалы, собранные на сайте <http://www.street-viewer.ru>, исторические справки, взятые из материалов Централизованной библиотечной системы г. Ростова-на-Дону, анкетирование и социологические опросы. В настоящей работе лингвистическому анализу подвергнуто 115 годонимов.

При анализе материала использовались следующие основные методы: описательный метод; семантический метод, основанный на изучении принципов номинации годонимов; метод лингвистического анализа.

В Ростове-на-Дону насчитывается 2252 улицы, из них только 115 улиц связаны с литературной темой (это всего лишь 5 % от общего числа):

Автор предлагает изготавливать таблички, на которых бы нынешние имена соседствовали с прежними, где бы имелась информация о том человеке, чье имя носит улица.

В Советском районе появился новый микрорайон Левенцовка, в котором новые улицы можно назвать, например, в честь Сергея Есенина, Михаила Булгакова, Анатолия Софронова. Можно переименовать одноименные улицы Образные, Литературные, Былинные.

«Топонимика в творчестве донских поэтов»

*III место – Лебедев Игорь,
учащийся МБОУ «Лицей № 71»,
руководитель – Овчаренко Лариса Владимировна.*

Географические названия или «топонимы» встречаются всюду, и они крайне необходимы. Прежде всего, потому что практически все географические названия связаны с историей края и страны. Часто топонимику называют «языком земли», и это очень верное определение, потому что зачастую только из географических названий мы узнаем о тех народах, которые жили до нас в те далекие времена, чем они занимались.

Использование топонимов при изучении литературно-краеведческого наследия – это одно из специфических художественных средств, к которым мы обращаемся. «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена», - говорил Д.С. Лихачев.

Задачи исследовательской работы: дать характеристику топонимов; выяснить значение топонимов в повседневной жизни и художественной литературе; найти топонимы в произведениях донских поэтов и понять, откуда они произошли.

Целью исследования является оценка роли топонимов в произведениях донских поэтов. Одними из таких поэтов являются: Н.Н. Туроверов, Б.Н. Куликов и А.В. Софронов. Автору предстояло ответить на вопрос, как географические названия Донского края превращаются в художественный инструмент.

Проанализировав собранный материал, изучив некоторые литературные произведения донских поэтов и описанные в них географические объекты, автор пришёл к выводу, что использование топонимов является художественным средством раскрытия поэтических образов.

НОМИНАЦИЯ «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ»

Младшая группа:

«Бессмертный полк средней школы № 49»

*I место – Касьяненко Александра,
учащаяся МБОУ «Школа № 49»,
руководитель – Деркачева Наталья Анатольевна.*

Тема Великой Отечественной войны для нашей страны актуальна всегда. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта война. В прошлом учебном году, накануне празднования Дня Победы, наш музей провёл школьную акцию "Бессмертный полк школы № 49". Её инициатором выступила учитель математики Серова Татьяна Алексеевна.

Цель исследовательской работы: определение значимости патриотической Акции «Бессмертный полк» для учащихся, родителей, учителей и бывших выпускников средней школы № 49.

Методы исследования: изучение материалов из фондов школьного виртуального музея, их анализ и систематизация, изучение результатов социологического опроса, проводимого на сайте виртуального музея, интервью с учителями школы, чьи родители были участниками ВОВ и учащимися школы, у которых воевали прадедушки и прабабушки, интервьюирование бывших выпускников школы № 49, участвовавших в Акции «Бессмертный полк».

Акция «Бессмертный полк» стала одной из самых значимых и массовых акций, проводимых в средней школе № 49. Она объединила усилия учащихся, учителей, родителей и бывших выпускников школы в вопросе сохранения нашей исторической памяти.

Итогом исследовательской работы станет создание новой экспозиции для школьного виртуального музея.

«Вспомним годы боевые...»

*II место – Горковенко Юлия,
учащаяся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

История Великой Отечественной войны – это история страны в один из самых трагических и переломных ее периодов. Каждый год мы празднуем Победу над Фашистской Германией. Наверное, нет семьи, которую бы не затронуло это страшное событие. Перед автором встала проблема восстановления картины войны через архивные материалы своей семьи, экспонаты школьного музея «Служу Отечеству». Занимаясь поисками документов, фотографий, спрашивая родственников, и изучая документы в музее школы, автор узнала много нового и интересного. В своей работе она рассказывает о двух защитниках Отечества, людях, прошедших войну и внесших свой вклад в Победу.

Тема судьбы отдельной семьи в судьбе страны, в самый важный ее период рассматривалась в художественных произведениях о Великой Отечественной войне многих советских и российских писателей. Но в художественных произведениях нарисован обобщенный образ советского человека. Новизна исследования в том, что история великой Отечественной войны рассматривается через судьбу конкретных людей.

Исследование представляет практический интерес, так как предлагаемая работа может быть использована на уроках истории, классных часах, а также для экскурсий в музее «Служу Отечеству».

Учитывая актуальность представляемой темы, цель работы состоит в том, чтобы познакомиться не только с событиями Великой Отечественной войны, но и с реалиями жизни, как на фронте, так и в тылу через воспоминания родственников и документы Буковского Петра Петровича и Пелецкого Ивана Алексеевича.

Война давно стала историей, главные участники которой - люди и время. Не забывать время - значит не забывать людей. Тех, кто выжил в той страшной войне, кто отдал свою молодость, здоровье, рисковал жизнью ради нас, живущих теперь в свободной стране.

Старшая группа:

«Выживший в аду». Биографический очерк о жизни и подвиге А.А. Печерского»

*I место – Печерская Александра,
учащаяся МБОУ «Школа № 47»,
руководитель – Шадрина Оксана Васильевна.*

Сегодня в некоторых государствах идет переписывание истории, фальсификация фактов, в ущерб интересам России. Осознание этого обстоятельства заставляет с особой ответственностью относиться к постоянно повторяющимся попыткам предложить обществу «новое прочтение», пересмотр устоявшихся представлений относительно Второй мировой войны, обстоятельств ее развязывания, роли и места Великой Отечественной войны («Восточного фронта») в истории XX века. Поэтому сегодня очень остро, как никогда, стоит проблема патриотического воспитания подрастающего поколения.

В своей работе автор рассказывает о своем прадедушке Александре Ароновиче Печерском. Про Александра Печерского в семье долгое время не рассказывали как о человеке, совершившем большой подвиг. После того, как автор все узнала, она совершенно по новому осознала выбор родителями моего имени - Александра.

14 октября 1943 года в нацистском лагере уничтожения Собибор вспыхнуло восстание. Его подняли сами заключенные без помощи партизан, подполья, антифашистского сопротивления. Оружия у них не было. Они перебили эсэсовцев и вырвались на свободу. Это единственный случай за всю историю Третьего рейха, когда лагерное восстание увенчалось успехом. Восстание возглавил попавший в плен под Вязьмой офицер Красной армии Александр Аронович Печерский.

А. А. Печерский был горд не тем, что он возглавил восстание, а тем, что спас десятки жизней. После войны он получал письма, рисунки, фотографии детей, внуков, правнуков узников Собибора. Весь смысл организованного им

восстания и побега из Собибора он видел именно в этих детях. Его радовала их жизнь.

Не всегда при жизни героям оказывают должные почести, как правило, слава приходит к ним после смерти. Но их подвиг навеки остается в сердцах близких, родных, в памяти народной.

«Память о вас в наших сердцах»

*II место – Титаренко Александра,
учащаяся МБОУ «Школа № 54»,
руководитель – Павлова Наталья Павловна.*

Прославленный 9-й Гвардейский истребительный авиационный Одесский Краснознаменный ордена Суворова полк, вошёл в историю Военно-Воздушный сил страны как полк Советских асов, в составе которого сражались 28 героев Советского Союза.

Мало осталось свидетелей и участников тех страшных событий, поэтому сейчас особенно важно встречаться с людьми, пережившими войну, чтобы учиться у них главному – любви к Родине.

Учащиеся школы решили выяснить, кто похоронен рядом с Коровкиным П.П., как погибли, кто и где их родственники. Помощь в поисках однополчан оказала жена Коровкина и сын Валентин.

Силами школы 2 марта 2015 года был открыт обновлённый школьный музей имени 9-го Гвардейского истребительного полка.

На открытии школьного музея присутствовал полковник Харьковской областной организации «Всеукраинского Союза советских офицеров» Яворский Алексей Григорьевич.

Школьный музей открыт не только для учеников нашей школы, его посещают дети других школ, а материалы были использованы для создания данной работы.

«Музейная комната «У нас на Широкой улице»

*III место – Соцкий Александр,
учащийся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

Работа освещает материалы основной экспозиции музейной комнаты гимназии: информационные стенды, содержание витрин, рассказывает об основных экспонатах и музейных экспозициях.

Главная задача данной работы – привлечь внимание широкой общественности к самому факту наличия такого уникального явления как музейная комната и настроить потенциальных посетителей на осознание своей причастности к бережному сохранению истории родного края.

На сегодняшний день в музейной комнате представлены следующие экспозиции: «Улица, не ставшая главной», «11 километров по родной улице»,

«На память потомкам», «Место трудового подвига», «Образование на Широкой» и «По святым местам».

За период с 21 марта 2013 года в музейной комнате было проведено более 250 групповых экскурсий, не считая свободных индивидуальных посещений. Количество организованных посетителей перешагнуло двухтысячный рубеж.

Опыт работы этой уникальной музейной комнаты может не только способствовать пополнению краеведческих знаний, но и должен использоваться в деле патриотического воспитания подрастающего поколения, т.к. любовь к Родине начинается с бережного отношения к культуре и истории своего родного, близкого уголка.

НОМИНАЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Младшая группа:

«Деревья-старожилы города Ростова-на-Дону»

*I место – Семькина Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 80»,
руководитель – Невакионова Ирина Анатольевна.*

Деревья относятся к одним из самых древних существ, живущих на Земле. Совершенно точно известно, что как минимум полсотни из них уже справили тысячелетний юбилей. На самом же деле, юбиляров значительно больше, просто люди не удосужились сосчитать тысячи тысяч деревьев, растущих в уединенных уголках.

Если бы человек мог читать информацию с растений, то это помогло бы пролить свет на многие исторические события и загадки, т.к. информация была бы получена от их современников.

Автор своей работе постаралась осветить сведения о деревьях-долгожителях города Ростова-на-Дону, которые являются хранителями жизни и развития нашего города в дальнейшем. Они являются важной частью культурного и эстетического наследия. Именно поэтому их просто необходимо заключить под охрану и осуществлять должный уход и контроль за их состоянием.

«Охрана первоцветов хутора Кочеванчик»

*II место – Мамай Мария,
учащаяся МБУ ДО ДЭБЦ,
руководитель – Гомон Людмила Борисовна.*

20 апреля 2016 года автором была совершена ботаническая экскурсия в хутор Кочеванчик Азовского района Ростовской области. Данная местность еще сохранила естественный растительный покров лугов, степей и леса. По ходу экскурсии автор решила провести исследовательскую работу.

Были найдены и определены 4 вида первоцветов, занесенных в Красную книгу Ростовской области, среди местного населения была проведена разъяснительная природоохранная беседа. Также автор ознакомилась с правовыми документами в области природоохранного законодательства Ростовской области, провела подсчет первоцветов, произрастающих в окрестностях х. Кочеванчик. Автором были обнаружены: пролеска сибирская, ландыш майский, рябчик русский, ирис, гусиный лук. все эти растения занесены в Красную книгу Ростовской области и нуждаются в защите.

Автор в своей работе призывает хранить природные богатства, чтобы они могли радовать своим видом не только нас, но и наших потомков, беречь видовое разнообразие первоцветов, чтобы они радовали наш взор весной.

«Земля родная – благодать! Как о тебе не рассказать!»

*III место – Инькова Полина,
учащаяся МБОУ «Школа № 6»,
руководитель – Денищенко Галина Васильевна.*

Работа содержит сведения о быстро сокращающихся численностях редких и исчезающих растений и животных Ростовской области, которые необходимо сохранить. Актуальность исследования - состоит в том, что природа - своя для каждого человека, и ее необходимо сохранить. Проводимая работа позволяет создать целостную систему особо охраняемых природных территорий федерального и регионального значения, формирующую основу каркаса экологической сети по сохранению биоразнообразия на территории области. Цели-содействовать развитию у обучающихся эмоционально-чувственного отношения к природе Дона, потребности общения с природой и заботы о ней. Объект исследования - изучение животного и растительного мира Ростовской области.

В результате проведенного исследования были выявлены исчезающие виды животных и растений. Рассмотрены заповедные места Ростовской области, в том числе особо охраняемые природные территории – региональный памятник природы в селе Лысогорка Куйбышевского района. Выводы-чтобы рассказать о красоте родной земли, ее надо сохранить. Заповедники взяли под свою защиту 500 степных видов растений, 70 видов рыб и птиц.

Именно от нашего с вами бережного отношения к окружающей среде зависит будущее родной природы, а также продолжительность и качество человеческой жизни. Данную работу можно использовать для проведения классных часов и бесед, для уроков биологии и проведения внеклассных мероприятий, экологической пропаганды.

Старшая группа:

«Оценка шумовой загрязненности рекреационных зон Советского и Кировского районов»

*I место – Малявина Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Мирошниченко Ирина Николаевна,
Гервальд Валерия Игоревна.*

Большим количеством исследований доказано негативное влияние шума на здоровье человека и качество его жизни. Именно поэтому измерения уровня звука на территории города Ростова-на-Дону становятся крайне актуальными. Целью данной исследовательской работы является оценка шумовой загрязненности рекреационных зон в г. Ростове-на-Дону на примере Советского и Кировского районов. Объектом исследования в работе были выбраны рекреационные зоны Советского и Кировского районов города Ростова-на-Дону, а предметом – их акустическое загрязнение. При изучении шумового поля применялись следующие методы: сравнительный анализ, работа с литературными источниками, полевые измерения, картографический, фотосъемка.

В основной части работы описывается методика измерения уровня звука с помощью прибора ЭКОФИЗИКА - 110А, анализируются полученные результаты и сравниваются со значениями допустимыми санитарными нормами.

По результатам исследовательской работы выявлено, что в пределах парков и скверов Советского и Кировского районов сложилась удовлетворительная акустическая обстановка (если рассматривать их как часть селитебной территории, к которой не предъявляется особых требований). Если же рассматривать нормативы для рекреационных зон, то ни один из исследованных объектов не соответствует установленным санитарным нормам.

Такая неблагоприятная шумовая обстановка складывается из нескольких факторов: близкая расположенность к дорогам, недостаточность зеленых насаждений, перегруженность объектами, предназначенными для развлечений (кафе, аттракционы и т.д.). И поэтому данные парки и скверы теряют свою главную функцию, так как при таких значениях уровней звука организму человека трудно получить искомый эффект отдыха и расслабления.

Эта исследовательская работа имеет практическое значение и может быть использована на уроках биологии, географии, классных часах, посвященных экологическим проблемам г. Ростова-на-Дону.

«Состав и структура древесно-кустарниковых насаждений парка им. Красниченко»

*II место – Ердякова Анастасия,
учащаяся МБУ ДО ДТДМ,
руководитель – Карасева Татьяна Александровна.*

Целью данной работы являлся анализ принципов реконструкции зелёных насаждений парка имени Красниченко и сопоставление их с рекомендуемыми. Ранее этот вопрос не был изучен.

Сбор и обработка материала производился в период с августа по ноябрь 2015 года и с июня по сентябрь 2016 года. Инвентаризация проводилась на участках парка, подвергнутых замене насаждений, которые составляют приблизительно 65% от озеленённой (51% от общей) территории парка. Был использован метод сплошного учёта. Для упрощения процедуры инвентаризации парк был разбит на условные участки, на каждом из которых подсчитывалась густота насаждений, а затем высчитывалось среднее для парка значение.

В результате работы автором было установлено, что основные рекомендации специалистов при замене зелёных насаждений были соблюдены, однако были выявлены и некоторые несоответствия. Наиболее существенным недостатком можно считать недостаточную густоту древостоя, поэтому для сохранения функционального значения парковых насаждений рекомендуется увеличить густоту посадок.

«Оценка загрязнения автотранспортом атмосферного воздуха Первомайского района»

*III место – Головачева Екатерина,
учащаяся МБОУ «Школа № 10»,
руководитель – Ганичева Любовь Захаровна.*

Территория изучения - участки автодорог, прилегающих к школам № 10 и № 84 Первомайского района г. Ростова-на-Дону. Показатели характеризуются неуклонным ростом объема выбросов в атмосферу главным образом за счет автотранспорта. Однако влияние автотранспорта проявляется неодинаково. Поэтому интерес представляет сравнительное изучение уровня загрязнения атмосферы в местах, прилегающих к автотрассам и удаленных от них.

Цель работы: оценка влияния автотранспорта на состояние атмосферного воздуха в Первомайском районе г. Ростова-на-Дону.

Задачи работы: сосчитать количество автотранспортных средств, проходящих за один час в пиковое и дневное время на автодорогах, прилегающих к школам; определить долю различных видов автотранспортных средств в общем потоке; рассчитать валовые выбросы загрязняющих веществ; определить уровень загазованности на исследуемых

территориях; установить связь между загрязнением атмосферного воздуха и заболеваемостью обучающихся.

В процессе исследований определена интенсивность движения автотранспорта, рассчитаны валовые выбросы загрязняющих веществ и уровень загазованности атмосферы. Расчеты проводились согласно методическим указаниям архитектурно-строительной академии ДГТУ. Установлена связь между загрязнением атмосферы и заболеваемостью обучающихся.

НОМИНАЦИЯ «ЭТНОГРАФИЯ»

Младшая группа:

«Этнокультурные особенности коми-пермяков на территории Ростовской области»

*I место – Кривоустова Мария,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 95»,
руководитель – Кривошлыкова Наталья Васильевна.*

Ростовская область – один из самых многонациональных регионов Российской Федерации. Многонациональность – следствие сложной и длительной истории формирования региона. Люди издавна перебирались сюда, заимствуя традиции друг у друга. К сожалению, некоторые традиции, в частности – язык, некоторыми переселенцами были утрачены. Такой процесс (утрата народом самобытности) называется ассимиляцией.

Тема работы связана с бабушкой автора, которая родилась в Пермской области, в молодом возрасте переехала в Ростовскую область. В детстве бабушка рассказывала автору сказки, пела песенки и забавляла потешками на своем родном языке, но девочка не понимала, о чем идет речь.

Автор решила изучить национальные особенности народа, к которому относятся ее предки. Ей стало интересно побольше узнать о своих корнях, разобраться в языке, на котором говорит ее бабушка, узнать, какие традиции принесла бабушка в быт семьи.

Автор надеется, что ее исследовательская работа станет вкладом в сохранение национальной идентичности ее предков.

«Быт донских казаков»

*II место – Иванова Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 16»,
руководитель – Резникова Людмила Анатольевна.*

В древности говорили: «Каждое дерево сильно своими корнями – отруби их, и дерево погибнет». Так и народ, и нация, не знающие своей истории и культуры, обречены на вымирание. Это означает, что человек, не знающий традиций своих предков, не сможет передать их своим детям и внукам, и тогда происходит разрыв традиций.

Говоря о жизни донских казаков, следует помнить, что они являлись вольными людьми, а главной их обязанностью была защита своего Отечества.

Целью работы стало изучение быта донских казаков и определение знаний о донском казачестве у своих одноклассников. Быт является наиболее понятной и доступной частью истории для большинства людей, через понимание обычных бытовых традиций можно прийти к пониманию образа жизни, ценностных ориентиров, и даже понять, чем мы связаны с нашими предками.

В работе описывается жилище, пища и утварь, одежда и обувь донских казаков, прослеживаются схожие элементы с современной одеждой.

«Кофепитие на Дону»

*III место – Колычева Валерия,
учащаяся МБОУ «Школа № 16»,
руководитель – Резникова Людмила Анатольевна.*

Кофе появился в России в XVIII веке, но «приживался» он медленно. В 1740 году в России был открыт первый кофейный дом. А на Дону кофе появился в XVI веке. Его принесли на Дон первые казачьи жены. И сразу же кофепитие превратилось в традиционный семейный напиток.

Никогда не пили «кохвий» в одиночку. По традиции кофепитие на Дону начиналось в полдень, летом – когда солнце в зените. Во время кофепития часто слышались песни. Присутствие кофе в семье говорило о зажиточности, самоуважении, повышало уверенность в завтрашнем дне.

Фирменным блюдом нижнедонских казачек был «кофе с оселедцами». Обязательным блюдом кофейного стола была малосольная сельдь под луком. Вначале кушали ее, возбуждая аппетит, как противоположность ароматному, не всем доступному напитку для остроты ощущений. Мужчины в такие компании не допускались.

В настоящее время в России, в том числе и на Дону, кофе пьют везде. Во многих хуторах и станицах Дона сохраняется традиция семейного кофепития. Сейчас много споров о вреде и пользе этого ароматного напитка, каждый сам решает пить ему кофе или нет. Но возродить и продолжать традиции Донского края необходимо всем.

Старшая группа:

«Рушник – как символ семьи»

*I место – Алимова Александра,
учащаяся МБОУ «Школа № 99»,
руководитель – Комлатская Александра Александровна,
Торопчина Ирина Владимировна.*

Целью исследования является подробное изучение истории и значения обрядов с использованием рушника, которые почитаются и по сей день.

Рушник, благодаря своей форме, является символом пути, жизненной дороги, из-за чего он неизменно использовался во всех ритуалах, связанных с обрядами перехода: будь то рождение, крестины, свадьба, проводы в дальний путь или ритуалы погребения. На протяжении веков рушнику предавалось важное образно-символическое значение.

Рушник – от глагола «рушить» - в значении «отрезать» - это отрез льняного полотна, украшенный обережной вышивкой и предназначенный для обряда. Важные события в жизни народа на Дону никогда не обходились без рушника, так как он имел сакральное значение и был тесно связан с языческими верованиями.

Актуальность данного исследования состоит в том, что, несмотря на то, что в современности рушник стал менее популярен, но наши древние традиции не позволили ему забыться совсем: рушник до сих пор используется во многих церковных обрядах и таинствах, свадебных и других обрядах.

НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ»

Младшая группа:

«Известняки-ракушечники: образование, свойства, применение»

*III место – Голубчик Данил,
учащийся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Чистилина Галина Анатольевна.*

Целью исследования является изучение образования осадочных горных пород на территории Ростовской области и применение известняков-ракушечников в хозяйственной деятельности человека. В работе раскрывается информация о физико-географических условиях, тектоническом строении и геологическом развитии территории одного из крупнейших регионов России. Приводятся сведения о стратиграфии Ростовской области, в том числе на примере литолого-стратиграфического разреза естественного обнажения станции Мержаново. Рассматривается широкое применение известняковых горных пород в строительстве, зависящее от их уникальных свойств.

В процессе исследования сформулированы следующие выводы:

- Ростовская область таит в своих недрах неисчислимы богатства полезных ископаемых. Область распространения того или иного вида полезных ископаемых предопределяется геологическим строением района;
- юго-западная часть территории Ростовской области, характеризуется наличием органогенные известняков сарматского яруса, в том числе и известняков – ракушечников.

Проведенные исследования объясняют, что известняк-ракушечник является отличным материалом, который может быть использован во многих отраслях, преимущественно, в строительной сфере. Отличные его качества позволяют с уверенностью сказать, что это один из наилучших материалов в своей категории.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ В 2017 ГОДУ

1. **1050 лет** с начала войны князя Святослава с Византией (967-971 гг.);
2. **920 лет** с первого съезда князей в Любече (1097 г.);
3. **870 лет** от первого упоминания о Москве в летописях (1147 г.);
4. **815 лет** с даты основания Ливонского ордена (меченосцев) (1202 г.);
5. **780 лет** с даты объединения Ливонского и Тевтонского орденов (1237 г.);
6. **780 лет** нашествию хана Батые на Северо-Восточную Русь (1237-1238 г.);
7. **775 лет** со дня «Ледового побоища» на Чудском озере: сражение между рыцарями Ливонского ордена и русскими во главе с Александром Невским (5 апреля 1242 г.);
8. **755 лет** от восстания против монголо-татар во Владимире, Ростове, Ярославле и Суздале (1262 г.);
9. **690 лет** от восстания против монголо-татар в Твери (1327 г.);
10. **650 лет** с даты постройки каменного Кремля в Москве (1367 г.);
11. **635 лет** с похода хана Тохтамыша на Москву (1382 г.);
12. **505 лет** от начала войны Московского государства с Великим княжеством Литовским (1512-1522 гг.);
13. **470 лет** от венчания Ивана IV на царство (1547 г.);
14. **465 лет** с даты взятия Казани русскими войсками Ивана Грозного и присоединения Казанского ханства (с прекращением существования его, как такового) к территории Московской Руси (1552 г.);
15. **435 лет** со дня перемирия Русского государства с Речью Посполитой в Запольской Яме (15 января 1582 г.);
16. **405 лет** со дня легендарного освобождения Москвы от поляков благодаря народному ополчению Минина и Пожарского; конец Смутного времени (26 октября 1612 г.);
17. **365 лет** с даты посвящения Никона в патриархии (1652 г.);
18. **350 лет** со дня Андрусовского перемирия между Россией и Польшей, в результате которого к России отошел Смоленск и Левобережная Украина (30 января 1667 г.);
19. **335 лет** с даты Стрелецкого восстания в Москве (май 1682 г.);
20. **335 лет** от начала правления Петра Первого (1682-1725 гг.);
21. **290 лет** от смерти Екатерины Первой (1727 г.);
22. **255 лет** от начала правления Екатерины Второй (1762-1796 гг.);
23. **205 лет** со дня Бородинской битвы (26 августа (7 сентября) 1812 г.);
24. **200 лет** от начала Кавказской войны (1817-1864 гг.);
25. **140 лет** от начала Русско-Турецкой войны (1877-1878 гг.);
26. **100 лет** Февральской и Октябрьской революции: после падения монархии, власть перешла в руки Временного правительства (февраль); путем переворота, к власти пришли большевики (октябрь) (1917 г.);
27. **95 лет** с даты окончания Гражданской войны, которая окончилась победой большевиков и созданием советского государства (1918-1922 гг.).

Источник: <http://god2017.com/prazdniki/kalendar-pamyatnyx-dat-v-2017-godu>

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Приказ Управления образования г. Ростова-на-Дону «О проведении городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	1
2	Положение о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2
3	Приказ Управления образования г. Ростова-на-Дону «Об итогах городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	12
4	Номинация «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»	21
5	Номинация «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»	23
6	Номинация «ЗЕМЛЯКИ»	27
7	Номинация «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ»	32
8	Номинация «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»	34
9	Номинация «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	38
10	Номинация «КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР РОДНОГО КРАЯ»	40
11	Номинация «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»	41
12	Номинация «ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»	45
13	Номинация «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	47
14	Номинация «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ»	50
15	Номинация «РОДОСЛОВИЕ»	51
16	Номинация «ТОПОНИМИКА»	55
17	Номинация «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ»	57
18	Номинация «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	61
19	Номинация «ЭТНОГРАФИЯ»	65
20	Номинация «ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ»	67
21	ЮБИЛЕЙНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ДАТЫ В 2017 ГОДУ	68