

Управление образования города Ростова-на-Дону

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ростова-на-Дону

«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)»

"РАССМОТРЕНА"
на Методическом совете
МБУ ДО ЦДЮТур
Протокол № 3 от 24.08.2015г

"УТВЕРЖДЕНА"
Директор МБУ ДО ЦДЮТур
В.И. Колесник
Приказ №156-д от 25.08.2015



дополнительная общеразвивающая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Срок реализации – 3 года
Возрастная категория детей – 6-18 лет

Составитель:
педагог дополнительного образования
Данцова Л.А.

Содержание программы

1. Введение.
2. Пояснительная записка.
3. Учебно-тематический план.
4. Содержание программы.
5. Условия реализации программы.
6. Управление программой.
7. Учебно-методическое обеспечение программы.
8. Приложения.

1. Введение

«Краеведение должно стать обязательным предметом в каждой школе».

Д.С. Лихачев

Краеведение – это всестороннее изучение культуры и истории родного края на научной основе. Объектом изучения является культурное наследие региона. Обращение к духовной культуре донского казачества, к его истокам, к человеческим ценностям, заложенным в ней - главное направление работы кружка «Литературное краеведение». Литература Донского края - часть общенациональной культуры, обладает самобытностью, предоставляющей возможность для проведения краеведческой работы. Изучение литературы в сочетании с привитием навыков творческой деятельности дает богатейший педагогический потенциал для воздействия на ум, душу и сердце школьника.

Актуальность программы заключается в расширении круга интересов обучающихся в поликультурном пространстве к культуре донского края. При составлении программы учитывалась образовательная и этнокультурная ситуация в микрорайоне образовательного учреждения, образовательный округ (близкое расположение библиотеки).

Особенности данной программы заключаются в

- организации интересной и лично значимой деятельности учащихся;
- развитию творческих способностей обучающихся, позволяющих каждому развивать интеллект, воображение;
- формах занятий: встречи с поэтами и писателями, библиотечный урок, дискуссия, творческая мастерская.

Занятия проводятся в кабинете, в библиотеке. Программа ориентирована не на запоминание информации, а на активное участие в ее приобретении. Поэтому диагностика результатов определяется компетенциями (ЗУНами) и практическими достижениями обучающихся.

Изучение краеведческого материала происходит в интеграции с историей, географией, ИЗО, МХК. По форме организации программа сквозная, то есть материал дается по направлениям с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Данная программа- шаг к решению проблемы досуга учащихся, в развитии креативных качеств личности, к поддержке и развитию талантов.

2. Пояснительная записка.

Общеразвивающая, адаптированная образовательная программа «Литературное краеведение». Срок обучения 3 года. По содержанию совпадает с региональным компонентом программы по литературе 5-11 классы. 50 % в ней уделено практической работе.

Апробирована программа на базе МОУ СОШ №109 и СДиЮТиЭ г. Ростова-на-Дону, направлена на развитие исследовательских и креативных способностей учащихся, что выражается в подготовке обучающихся к исследовательской и творческой деятельности. В данной программе заложены принципы гуманистического мировоззрения, культурологический подход, коммуникативная направленность. 1-й год обучения- 144 часа, 2-3-й год обучения по 216 часов. Программа рассчитана на учащихся 12-17 лет. Состав группы переменный, набор детей в группу свободный.

В создании программы заложены принципы вариативности, регионального компонента, интеграции, личностно-деятельностный характер.

Цели программы:

- формирование общей культуры учащихся;
- расширение знаний о культуре Донского края (фольклор, традиции, обычаи, литература);
- обогащение навыками общения и творческой деятельности;
- поддержка и развитие способностей одаренных детей.

Задачи программы:

познавательная: дать углубленные знания по литературе донского края;

развивающая: развивать интеллектуальные способности, навыки устной и письменной речи;

обучающая: дать начала творческой деятельности;

воспитательная: создать условия для патриотического и нравственного воспитания.

На первом году обучения приоритетным является «Донской фольклор» и знакомство с началами творческой и исследовательской деятельности. На втором году обучения приоритетным является «Классики русской литературы о донском крае», закрепление навыков творческой и исследовательской деятельности. На третьем году обучения приоритетным является «Литература донского края», творческая деятельность. Исследовательская деятельность заключается в знакомстве с письменными и графическими источниками, фото и предметами быта.

3. Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел программы	Часовая нагрузка по годам обучения		
		1-й год	2-й год	3-й год
1	Вводное занятие.	4	2	2
2	Фольклор о Донском крае.	34	10	10
3	Древнерусская литература о Донском крае.	8	8	8
4	Классики художественной литературы о Донском крае.	24	120	30
5	Литература Донского края.	24	30	120
6	Литературные места Донского края.	16	16	20
7	Духовная литература	10	10	10
8	Лингвистика.	24	20	20
	ИТОГО:	144	216	216

1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				
1.1	Донской край и художественная литература. Вклад казачества в культуру России.	1	1	
1.2	Обзор литературы и периодической печати.	1	1	
1.3	Литературная жизнь края. Ростов литературный	2	2	
		4	4	
2. Донской фольклор				
2.1	Загадки. Пословицы и поговорки. Предания, легенды, былички.	8	6	2
2.2	Сказки. Сказки донских армян. Калмыцкие сказки.	8	6	2
2.3	Народно-календарная и обрядовая поэзия. Колядки, щедровки.	8	5	3
2.4	Донские былины. В. Моложавенко «Донские были»	2	1	1
2.5	Исторические и лирические казачьи песни. Исторические личности в фольклоре.	6	5	1
2.6	Донской фольклор и его значение в изучении духовной культуры. Собиратели фольклора.	2	2	
		34	25	9
3. Древнерусская литература				
3.1	«Повесть об Азовском осажденном сидении казаков», «Повести временных лет»	8	6	2
		8	6	2
4. Русские поэты о Донском крае				
4.1	К. Рылеев «Дмитрий Донской»	4	4	
4.2	А. Пушкин «Делибаш», «Был и я среди донцов»	2	1	1
4.3	М. Ю. Лермонтов «Черкесы»	2	1	1
4.4	Русские писатели о Доне.	2	2	
4.5	А. Чехов и Таганрог купеческий.	2	1	1
4.6	Донские мотивы в сказах Н. Лескова	2	1	1
4.7	Казачьи традиции в произведениях	2	1	1

	Н.В. Гоголя			
4.8	Л. Толстой и казачьи мотивы в его произведениях	2	1	1
4.9	В. Короленко на Дону	2	1	1
4.10	Поэзия 20 века.	2	2	
4.11	Проза 20 века.	2	2	
		24	17	7
5. Литература Донского края				
5.1	Проза донских писателей	4	2	2
5.2	Закруткин В.; А. Калинин; А. Серафимович; В. Панова; Д. Мордовцев; П. Краснов; А Свирский; В. Семин, Б. Изюмский, М. Шолохов, И.Василенко, П.Яковлев.	4	3	1
5.3	Сказки донских писателей. П. Лебеденко ; П.Г. Аматыни	2	1	1
5.4	Литературная жизнь г. Ростова-на- Дону.	4	3	1
5.5	Поэзия Дона.	6	4	2
5.6	Многонациональная литература Донского края.	2	1	1
5.7	Казачья тема в русском зарубежье.	2	2	
		24	16	8
6. Литературные места Донского края				
6.1	Классики литературы на Донской земле. Достопримечательности Донского края.	8	7	1
6.2	По казачьим станицам.	4	3	1
6.3	Памятные места и памятники г. Ростова-на-Дону	4	3	1
		16	13	3
7. Духовная литература				
7.1	Жития Димитрия Ростовского, Павла Таганрогского.	8	6	2
7.2	Святые места Донского края.	2	1	1
		10	7	3
8. Лингвистика				
8.1	Литературные имена нарицательные.	10	8	2
8.2	Ономастика и топонимика Дона. Итоговое занятие.	14	4	10
		24	12	12
ИТОГО за период обучения:		144	100	44

2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				
1.1	Вводное занятие.	2	2	
		2	2	
2. Донской фольклор				
2.1	Казачьи легенды.	2	2	
2.2	Сказки.	1		1
2.3	Обрядовая поэзия.	4	2	2
2.4	Донские былины.	1	1	
2.5	Казачьи песни.	1		1
2.6	Донской фольклор и его значение. Собиратели фольклора.	1		1
		10	5	5
3. Древнерусская литература				
3.1	«Слово о полку Игореве», «Задонщина»	8	6	2
		8	6	2
4. Классики художественной литературы о Донском крае				
4.1	Поэзия 19в. Русские поэты о Доне.	10	8	2
4.2	А. С. Пушкин, Г. Державин, В. Жуковский, К. Бальмонт, К. Кукольник.	8	6	2
4.3	М. Ю. Лермонтов, А. Кольцов, И. Бунин.	8	6	2
4.4	Русская проза 19в.	12	10	2
4.5	А. Чехов, Н. Дурова. Критика.	8	6	2
4.6	Донские мотивы в сказах Мордовцева, А. Куприна..	6	4	2
4.7	Казачьи традиции в произведениях Н.В. Гоголя	6	4	2
4.8	Л. Толстой и казаки.	4	3	1
4.9	В. Короленко на Дону.	4	3	1
4.10	Поэзия 20 века.	24	20	4
4.11	Проза 20 века В. Гиляровский, А Солженицын	30	20	10
		120	90	30
5. Литература Донского края				
5.1	Проза донских писателей	12	6	6
5.2	Закруткин В.; А. Калинин, Н.Крюков, Серафимович.	2	1	1

5.3	Сказки донских писателей. Шолохов-Синявский, Лебеденко П., Корольченко, О. Афанасьев, Н. Суханов	1		1
5.4	Литературная критика Дона.	1		1
5.5	Поэзия Дона.	12	6	6
5.6	Фантастика и приключения. П. Амадуни, И. Бондаренко, П. Шестаков, Н. Оганесов.	1	1	
5.7	Поэты казачьего зарубежья.	1	1	
		30	15	15
6. Литературное краеведение				
6.1	Достопримечательности Донского края.	8	7	1
6.2	По казачьим станицам.	4	3	1
6.3	Памятные места и памятники г. Ростова-на-Дону	4	3	1
		16	13	3
7. Духовная литература				
7.1	Духовная проза	8	6	2
7.2	Духовная тематика поэзии.	2	1	1
		10	7	3
8. Лингвистика				
8.1	Литературные имена нарицательные.	10	6	2
8.2	Ономастика и топонимика Дона. Итоговое занятие.	10	4	8
		20	10	10
ИТОГО за период обучения:		216	148	68

3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		всего	Теория	Практика
1. Вводное занятие				
1.1	Литературная жизнь г. Ростова-на-Дону	2	2	
		2	2	
2. Фольклор о Донском крае				
2.1	Обрядовая поэзия.	6	2	4
2.2	Казачьи песни.	2		2
2.3	Донской фольклор и его значение. Собиратели фольклора.	2		2
		10	2	8
3. Древнерусская литература о Донском крае				
3.1	Летописи.	8	6	2
		8	6	2
4. Классики художественной литературы о Донском крае				
4.1	Поэзия 19в.	6	2	4
4.2	Проза 19в.	6	2	4
4.3	А. Чехов и критики о нем.	2		2
4.4	Казачьи традиции в произведениях русских классиков	4	1	3
4.5	Поэзия 20 века.	6	2	4
4.6	Проза 20 века.	6	2	4
		30	9	21
5. Литература Донского края				
5.1	Творчество М.А. Шолохова	10	4	6
5.2	Закруткин В.	10	4	6
5.3	А. Калинин	10	4	6
5.4	П. Лебеденко	10	4	6
5.5	Литературная критика Дона.	6	2	4
5.6	Поэзия Дона.	34	20	14
5.7	Н. Скребов.	1	1	
5.8	А. Долинский.	1	1	
5.9	И. Холупский	1	1	
5.10	В. Тихонов и Н. Рубцов	4	2	2
5.11	Г. Примаченко	1	1	
5.12	И. Мусиенко	1	1	
5.13	Е. Кириченко	1	1	
5.14	М. Кострикин	1	1	
5.15	А. Триандафилиди	2	1	1
5.16	Поэты барды	10	5	5

5.17	Многонациональная литература Донского края.	16	10	6
5.18	Казачья тема в русском зарубежье.	1	1	
		120	64	56
6. Литературные места Донского края				
6.1	Достопримечательности Донской земли.	8	7	1
6.2	Казачьи станицы.	8	5	3
6.3	Памятные места Донского края	4	3	1
		20	15	5
7. Духовная литература				
7.1	Жития святых.	8	6	2
7.2	Храмы Ростова-на-Дону.	2	1	1
		10	7	3
8. Лингвистика				
8.1	Родословие.	14	4	10
8.2	Ономастика и топонимика Дона. Итоговое занятие.	6	1	5
		20	5	15
ИТОГО за период обучения:		216	110	106

4. Содержание программы 1-й год обучения.

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета. Выявление творческих возможностей личности учащегося.

1. Введение.

1.1 Теория. Донской край и художественная литература. Вклад казачества в культуру России. Историческая и художественная литература о донском крае. Как мы узнаем о прошлом нашего края. Донской край в древности. Этапы большого пути. Источники изучения культуры родного края.

1.2 Теория. Обзор историко-художественной литературы по Донскому краю. Обзор периодической печати.

1.2 Теория. Литературная жизнь Дона. Ростов литературный. Литературные клубы и объединения Ростова. Библиотеки города.

2. Донской фольклор.

2.1. Теория. Устное народное творчество. Донской казачий фольклор. Детский фольклор. Донской фольклор о матери. Традиционные игры и развлечения на Дону. Семейные традиции казаков. Типы и виды загадок. Донская тематика загадок: о Доне, о земле, коне, казаке, матери, труде, хлебе. Пословицы. Тематика донских пословиц и поговорок. Предания. Предания о казаках –некрасовцах. Легенды о донских казаках, героях, Доне. Былички.

Практика. Работа с текстом. Выразительное чтение произведений. Интерпретация. Иллюстрации. Творческая работа «Сочиняем загадку».

2.2. Теория. Сказки. Сказки Тихого Дона. «Бисеринка». «Шат и Дон». Сказки донских армян. Калмыцкие сказки.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Иллюстрация. Творческая работа «Сочиняем сказку».

2.3 Теория. Народно-календарная обрядовая поэзия. Народные праздники и православные праздники на Дону. Войсковые праздники. История, обычаи, традиции, ритуалы. Колядки. Щедровки. Быт донских казаков. Казачий этикет. Конь в воинской и казачьей жизни казака.

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть. Инсценировка. Реферат.

2.4. Теория. Донские былины. «Илья Муромец выезжает в поле», «Добрыня гуляет по полю Куликову», «Возвращение Дончака-Добрыни из Туретчины», В. Моложавенко «Донские были».

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Иллюстрации. Творческая работа «Сочиняем былинку»

2.5. Теория. Исторические и лирические песни. Исторические личности в фольклоре. Из истории народных движений на Дону. «За землю, за волю!». Донские бунтари их образы в фольклоре. «Ермак у Ивана Грозного». Булавин. Пугачев. Разин. «Кутузов и Платов».

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть. Реферат.

2.6 Теория. Донской фольклор и его значение в становлении духовной культуры. Дружба народов и устное народное творчество. Собиратели фольклора.

Практика. Сообщение. Викторина по фольклору.

3. Древнерусская литература.

3.1 Теория. Дон в древнерусской литературе. «Повести временных лет», «Повесть об Азовском осадном сидении казаков», «Задонщина».

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Иллюстрации. Сообщение.

4. Русские поэты о Доне.

4.1 Теория. Поэзия 19 века. Г. Державин, А. Кольцов «По-над Доном сад цветет», И. Никитин «Донцам», Н. Огарев «Дон», Н. Щербина, А. Майков, Рылеев К. «Дмитрий Донской», Г. Державин « В. Жуковский «Певец во стане русских воинов».

4.2 Теория. А. Пушкин. Стихотворение А. С. Пушкина «Дон», «Был и я среди донцов», «Делибаш».

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть. Иллюстрации.

4.3 Теория. М.Ю. Лермонтов «Черкесы».

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть. Иллюстрации. Сообщения.

4.4. Теория. Проза русских писателей о Доне.

4.5 Теория. А. Чехов и Таганрог купеческий. Русские классики - наши земляки. В. Седегов «Родной край в произведениях А.П. Чехова». А.Чехов «Степь»

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Библиотечный урок

4.6. Теория. Донские мотивы в сказах Лескова Н. С. «Левша». Атаман Платов, историческая справка.

Практика. Анализ произведений. Сообщение. Иллюстрации. Пересказ.

4.7. Теория. Казачьи традиции в произведениях Н.В. Гоголя.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Иллюстрации.

4.8. Теория. Л. Толстой и казачьи мотивы в его произведениях.

Практика. Анализ произведений. Пересказ.

4.9. Теория. В. Короленко на Дону.

Практика. Сообщение. Пересказ.

4.10. Теория. Поэзия 20 века. Ю. Друнина «В степи».

4.11 Теория. Проза 20 века. В Гиляровский «Старогладовцы», «Мои скитания»; А. Солженицын «Крохотки». Мир детства в произведении И. Василенко «Артемка».

Практика. Анализ произведений. Пересказ.

5. Литература Донского края

5.1. Теория. Проза Дона. Творчество М.А. Шолохова. Мир детства в произведениях М.А. Шолохова «Федотка», «Жеребенок».

Практика Анализ произведений. Пересказ.

5.2. Теория. Многообразие тематики прозы Дона. Произведения о ВОВ, о Доне. Донской быт в произведениях писателей. Предметы быта донских казаков. Мир детства в произведениях Донских писателей. П. Яковлев «Первый ученик» В. Закруткин, А. Серафимович, В. Панова, М. Никулин, Б. Изюмский, И. Василенко.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Библиотечный урок

5.3 Теория. Сказки донских писателей. П. Лебеденко, Г. Аматауни, Н. Суханова, Ю. Дьяконов.

Практика. Анализ произведений. Пересказ Творческая работа «Сочиняем сказку».

5.4. Теория. Литературная критика Дона.

Практика. Сообщение. Дискуссия.

5.5 Теория. Теория стихосложения. Поэзия Дона. Многообразие тематики донской поэзии. Поэзия о ВОВ. Природа донского края в поэзии поэтов-земляков. Поэты нашего микрорайона.

5.6 Теория. Поэзия Дона. Н. Доризо «Дон», Е. Долматовский «Сенокос», Н. Скребов, Б. Примеров, М. Танич «На дальней станции сойду», Д. Долинский

Практика. Анализ произведений. Иллюстрации. Чтение наизусть. Творческая работа «Сочиняем стихи». Посещение литературно-музыкального объединения «Окраина».

5.6. Теория. Многонациональная Донская литература. Дружба народов-дружба литератур. Армянский этнос. Нахичевань-на-Дону. Сказки П. Г. Аматауни.

Практика. Анализ произведений. Сообщение. Творческая работа «Сочиняем рассказ».

5.7 Теория. Казачья тема в русском зарубежье.

6. Литературные места Донского края.

6.1. Теория. Классики литературы на Донской земле. Достопримечательности Донского края.

Практика. Сообщение. Заочная экскурсия.

6.2. Теория. По казачьим станицам. Раздоры. Пухляковская. Старочеркасская, Новочеркасск, Музей-заповедник М.А. Шолохова.

Практика. Заочная экскурсия. Доклад

6.3. Теория. Памятные места и памятники Ростова-на-Дону. Нахичевань. Их именами названы улицы нашего города и микрорайона.

Практика. Экскурсия. Иллюстрации. Исследовательская работа. Сообщения. Викторина.

7. Духовная литература.

7.1. Теория. Жития Димитрия Ростовского и Павла Таганрожского. Библия, Новый Завет. Христианство на Дону. Духовная культура.

Практика. Дискуссия. Доклад

7.2. Теория. Святые места Донского края. Потерянные храмы Ростова. Новые храмы Ростова. Монастыри Ростова. Церкви Ростова. Сурб-Хач.

Практика. Сообщение. Экскурсия. Иллюстрация.

8. Лингвистика.

8.1. Теория. Литературные имена нарицательные. Происхождение фамилий.

Практика. Сообщение. Исследовательская работа. Творческая работа «Что означает мое имя».

8.2 Теория. Ономастика и топонимика Дона. Ономастика родных мест. Происхождение имен. Происхождение казачьих фамилий. Что означает ваше имя. Что означает отчество. Топонимика. Новочеркасск. Историческая справка о городе. Ростов в исторических датах.

Практика Исследовательская работа «Имена», «Моя семья». Сообщения. Иллюстрации.

Итоговое занятие.

2-ой год обучения.

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета. Выявление творческих возможностей личности учащегося.

1. Введение.

1.1 Теория. Литературная жизнь края. Ростов литературный.

2. Фольклор о донском крае.

2.1. Теория. Предания. Легенды. Казаки-некрасовцы.

2.2. Практика. Сказки. Анализ произведений. Пересказ. Реферат Доклад Творческая работа «Сочиняем сказку на донскую тематику».

2.3. Теория. Обрядовая поэзия.

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть Реферат. Творческая работа

2.4. Теория. Донские былины. Казачий быт.

2.5. Практика. Казачьи песни. Анализ произведений. Пересказ. Реферат

2.6 Практика. Донской фольклор и его значение. Обряды и праздники на Дону. Собиратели фольклора. Чтение. Доклад. Творческий отчет.

3. Древнерусская литература о Донском крае.

3.1 Теория. «Слово о полку Игореве»

Практика. Анализ произведения. Чтение наизусть. Пересказ.

4. Классики художественной литературы о Донском крае.

4.1 Теория. Поэзия 19 века. Рылеев К. «Дмитрий Донской», Г. Державин « В. Жуковский «Певец во стане русских воинов»

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть, Библиотечный урок.

4.2 Теория. А. Пушкин «Дон», «Был и я среди донцов», Практика Анализ произведений. Чтение наизусть. Реферат.

4.3 Теория. М.Ю. Лермонтов и Кавказ. «Два сокола», «Черкесы».

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть.

4.4. Теория. Проза 19 века. Н. Дурова «Записки кавалериста-девицы», Д. Мордовцев «Знамения времени».

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат.

4.5 Теория. А. Чехов и критики о нем. А. Чехов «Степь»

Практика. Анализ произведений. Библиотечный урок

4.6. Теория. Донские мотивы в сказах.

Практика. Анализ произведений. Инсценированное чтение.

4.7. Теория. Казачьи традиции в произведениях Н.В. Гоголя.

Практика. Анализ произведений. Пересказ.

4.8. Теория. Л. Толстой и казаки.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат.

4.9. Теория. В. Короленко на Дону.

Практика. Анализ произведений. Сообщение. Реферат.

4.10. Теория. Поэзия 20 века. Поэзия Дона. Н. Скребов, Б. Примеров, Д. Долинский.

Практика. Анализ произведений. Библиотечный урок.

4.11. Проза 20 века. В. Гиляровский; А. Солженицын

Практика. Анализ произведений. Реферат. Сообщение. Творческий отчет.

5. Литература Донского края

5.1. Теория. Проза Дона. Творчество М.А. Шолохова. Животный мир в произведениях М.А. Шолохова. «Жеребенок».

Практика Анализ произведений. Пересказ. Компьютерная газета. Библиотечный урок.

5.2. Теория. В. Закруткин, А. Калинин.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат. Сценарий.

5.3 Практика. Творческая работа «Сочиняем рассказ».

5.4. Теория. Литературная критика Дона. Н. Забабурова «Мой черный человек», В. Гиляровский «Антоша Чехонте», С. Званцев «Таганрогские были», А. Калинин «Вешенское лето» К. Прийма «Тихий Дон сражается», Н. Глушков «Реализм «Тихого Дона»

Практика. Анализ произведений. Реферат. Исследовательская работа.

5.5 Теория. Поэзия Дона.

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть встречи с поэтами и писателями. Творческая работа «сочиняем стихи».

5.6. Теория. Многонациональная литература Донского края.

5.7 Теория. Казачья тема в русском зарубежье.

6. Литературные места Донского края.

6.1. Теория. Достопримечательности Донского края. Древнейшие памятники на Дону. Танаис- город-загадка.

Практика. Реферат. Творческая работа.

6.2 Теория. По казачьим станицам.

Практика. Реферат. Экскурсия.

6.3. Теория. Памятные места и памятники Ростова-на-Дону.

Практика. Реферат. Исследовательская работа. Викторина.

7. Духовная литература.

7.1. Теория. Христианство на Дону. Роль церкви в истории Донского края. Православные святые. Жанр жития. Житийная литература. Жития святых. Димитрий Ростовский. Павел Таганрожский.

Практика. Дискуссия. Пересказ. Реферат

7.2 Теория. Храмы Ростова-на-Дону.

Практика. Исследовательская работа.

8. Лингвистика.

8.1. Теория. Литературные имена нарицательные.

Практика. Исследовательская работа. Творческая работа

8.2 Теория. Ономастика. «Что в имени тебе моем?» Топонимика. Темерник. Богатый источник. Моя родословная. Генеалогическое древо.

Практика. Исследование Творческая работа

Итоговое занятие

3-й год обучения.

Вводное занятие. Знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей образовательного предмета. Выявление творческих возможностей личности учащегося.

1. Введение.

1.1 Теория. Литературная жизнь г. Ростова-на-Дону. Периодическая печать.

2. Фольклор о донском крае

2.1. Теория. Обрядовая поэзия.

Практика. Анализ произведений. Чтение наизусть Реферат. Исследование.

2.2 Практика. Казачьи песни. Анализ произведений. Чтение наизусть. Исследование.

2.3 Практика. Донской фольклор и его значение. Собиратели фольклора. Анализ произведений. Чтение наизусть Исследование

3. Древнерусская литература о Донском крае.

3.1 Теория. Летописи.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат.

4. Классики художественной литературы о Донском крае

4.1 Теория. Поэзия 19 века. Рылеев К. «Дмитрий Донской», Г. Державин « В. Жуковский «Певец во стане русских воинов».

Практика .Анализ произведений. Реферат.

4.3 Практика. А. Чехов и критики о нем. А.Чехов «Степь».Анализ произведений. Пересказ. Библиотечный урок.

4.4. Теория. Казачьи традиции в произведениях русских классиков.

Практика. Анализ произведений. . Исследование

4.5. Теория. Поэзия 20 века. Ю. Друнина «В степи», М. Цветаева «Дон».

Практика. Анализ произведений. Творческая работа

4.6 Теория. Проза 20 века.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат встречи с писателями, Творческая работа.

5. Литература Донского края

5.1. Теория. Творчество М.А. Шолохова.

Практика. Анализ произведений. Исследование. Компьютерная газета.

5.2. Теория В. Закруткин

Практика Анализ произведений. Пересказ. Реферат

5.3 Теория. А. Калинин

Практика. Анализ произведений. Сценарий.

5.4. Теория. П. Лебедеико.

Практика. Анализ произведений. Пересказ. Реферат.

5.5. Теория. Литературная критика Дона. Н. Забабурова «Мой черный человек», В. Гиляровский «Антоша Чехонте», С. Званцев «Таганрогские были», А. Калинин «Вешенское лето» К. Прийма «Тихий Дон сражается», Н. Глушков «Реализм «Тихого Дона»

Практика. Анализ произведений. Исследование. Дискуссия.

5.6 Теория. Поэзия Дона. Н. Скребов, Б. Примеров, И. Холупский.

Практика Анализ произведений. Встречи с поэтами. Библиотечный урок. Творческая работа.

5.7 Теория Н. Скребов

5.8 Теория. А. Долинский

5.9 Теория. И Холупский

5.10 Теория. В. Тихонов и Н. Рубцов

Практика Анализ произведений. Исследование. Компьютерная презентация, встреча с поэтом.

5.11 Теория. А. Пепеляева, Г. Примаченко

5.12 Теория. И. Мусиенко. Д Экизов и бардовская песня.

5.13 Теория. Е. и Т. Кириченко

5.14. Теория. М. Кострикин

5.15 Теория. А. Триандафилиди

Практика Анализ произведений. Встреча с поэтом. Творческая мастерская.

5.16 Теория. Поэты-барды

Практика. Анализ произведений. Исследование, встречи с поэтами.
Творческая мастерская.

5.17 Теория. Многонациональная литература Донского края

Практика. Обзор произведений. Исследование.

5.18 Теория. Казачья тема в русском зарубежье. Творческий отчет.

6. Литературные места Донского края.

6.1. Теория. Достопримечательности Донского края.

Практика. Исследование. Доклад

6.2 Теория. Казачьи станицы.

Практика. Заочная экскурсия. Реферат

6.3. Теория. Памятные места донского края

Практика. Реферат.

7. Духовная литература

7.1. Теория. Жития святых

Практика Анализ произведений. Реферат. Сообщение.

7.2 Теория. Храмы Ростова-на-Дону

Практика. Исследование

8. Лингвистика.

8.1. Теория. Родословие

Практика Исследование Творческая работа

8.2 Теория. Ономастика и топонимика Дона.

Практика . Исследование. Творческая работа

Итоговое занятие

5. Условия для реализации программы.

№ п/п	Список оборудования и дидактического материала	Количество	Принадлежность
1.	Кабинет для занятий	1	МОУ СОШ №109
2.	Тексты литературных произведений		Библиотечные
3.	Иллюстрации		Школьные
4.	Видеозаписи	3	Личные
5.	Портреты		Личные
6.	Аудиозаписи		Личные
7.	Пейзажи		Школьные, личные
8.	Предметы быта	20	Личные
9.	Комплект презентаций	1	Личные

6. Управление программой

Ожидаемый результат

В результате 1-го года занятий обучающиеся должны:

знать: своеобразие литературы донского края, основы литературного творчества, фольклор и основные традиции донского края.

уметь: самостоятельно работать с книгой, выступать с сообщениями, выполнять творческие задания, использовать тексты для решения учебных задач.

участвовать: в выставках, олимпиадах, конкурсах, викторинах.

В результате 2-го года занятий обучающиеся должны:

знать: своеобразие литературы донского края.

уметь: анализировать литературные тексты, работать со справочной литературой.

иметь навыки самостоятельной работы с книгой, основ литературного творчества, написания рефератов, выступления с сообщениями на краеведческой конференции и ДАНЮИ, выполнения творческих заданий.

В результате 3-го года занятий обучающиеся должны:

знать: место и роль донской литературы в контексте отечественной истории.

уметь: интерпретировать литературные тексты, работать с библиотечным каталогом и справочной литературой, объяснять значение основных понятий, высказывать свою точку зрения и суждения.

иметь навыки публикаций, основ литературного творчества, написания исследовательских работ, выступлений. Участвовать в краеведческих конференциях, ДАНЮИ.

7. Учебно-методическое обеспечение программы

Список методической литературы для руководителя

1. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков 17-20 вв./ 2. Батайск: Батайское книжное издательство, 2002.
2. Астапенко М.П Краткое пособие по истории донского края. РГУ, 1995
3. Астапенко М.П. Славен Дон. Ростов, 1985.
4. Бутенко Т.А. В помощь учителю, работающему по хрестоматии «Край родной».- Ростов/Дон: Изд. Баро-пресс, 2004.
5. Донские казаки в походе и дома. Ростов, 1991.
6. Казачий Дон. Очерки истории в 2-х частях. ИУУ, 1995
7. Казачье зарубежье. Что такое казачество? Ростов, 1998
8. Программно-методические материалы. Литература. 5-11 кл. М.: 2000
9. Региональные программы донской средней общеобразовательной школы. Ростов, 1993 Выпуск 1
- 10.Шумов В.В. Донская станица в старину. Краеведческие очерки.- Ростов-на-Дону, Изд. ОО «КСС», 2005.

Список учебной литературы для учащихся

1. Астапенко М.П. Донские казаки. Учебное пособие. Ростов, 1992
2. Давыдова Н.В. Евангелие и древнерусская литература: Учебное пособие для учащихся среднего возраста. Сер. Древнерусская литература в школе.- М.: 1992.
3. «Литература Дона. Хрестоматия для чтения в 5-11 классах (в 3-х частях).- Ростов-на-Дону, ЗАО, «Книга», 2005.
4. Нагорный Б. Твой край родной. Занимательное краеведение в вопросах и ответах. Ростов, 1988.
5. Словарь русских донских говоров. В 3-х томах, Ростов, РГУ, 1976.

8. Приложения

Приложение 1.

Педагогический мониторинг:

Первый этап, предварительный - выявление первоначального уровня знаний и умений в форме собеседования.

Второй этап, промежуточный - тематический контроль.

- Проведение викторин
- Написание рефератов, докладов.
- Творческая работа.

Третий этап, итоговый – определение успешности и эффективности реализации целей и задач образовательной программы. Индивидуальные рекомендации, направленные на более успешную реализацию способностей обучающегося.

- Участие в краеведческих конференциях, конкурсах, фестивалях, смотрах, библиотечных уроках, дискуссиях, открытых занятиях.
- Написание исследовательской работы
- Сбор краеведческого материала.
- Создание портфолио.

*Сценарий занятия***Тема: «Введение в образовательную программу»**

1. Представление.

2. Вступительное слово.

Литературное краеведение является одним из важнейших источников расширения знаний по литературе, воспитания любви к русской литературе.

Краеведение – это всестороннее изучение культуры и истории родного края на научной основе. Литература Донского края рассматривается как часть общенациональной культуры. Предметом познания на занятиях кружка станут: литература родного края и литературы о родном крае, изучение культуры донского казачества. Литература Дона – это часть русской классической литературы.

Формах работы: лекция, беседа, встречи с поэтами и писателями, экскурсия, викторина, исследовательская работа, участие в конференциях, фестивалях, защита рефератов, чтение и обсуждение докладов, библиотечный урок, выпуск компьютерной газеты, творческая работа.

Нашими задачами станет

- ознакомление многонационального состава обучающихся с культурными ценностями нашего края, направленными на укрепление семьи и связи между поколениями;
- интеграция с литературой, историей и русским языком,
- развитие творческих способностей.

Программа рассчитана на три года обучения для учащихся старших классов:

- 1-ый год обучения «Фольклор и литература Дона и о Доне»
- 2-ой год обучения «Классики литературы и Донской край»
- 3-ий год обучения «Поэты и писатели Дона»

В итоге вы получите представление о культуре Донского края; познакомитесь с творчеством писателей и поэтов Дона; с бытом,

фольклором, традициями Донской земли, о литературных местах, научитесь интерпретировать литературные тексты, работать с библиотечным каталогом и справочной литературой. Получите основы литературного творчества, написания рефератов, выступления с докладом.

Рабочий лист 1

Задание 1. Найдите в тексте образные определения.

Весенний вечер.

За вершинами дальнего леса скрылось солнце. Пахнет весенними почками, теплой землей. Сам собою шевельнулся на земле прошлогодний мокрый листочек. Под ним показалась нежная травка. Много таинственных звуков в вечернем лесу.

Эти образные определения называются эпитетами.

Задание 2. Поучимся использовать эпитеты в речи.

Идет по нашему городу зима. Накрыла снегом землю, деревья, дома. Мороз веселит и бодрит. Легко дышать воздухом. Светит солнце. Настроение у ребят.

Бедный рассказ. Давайте украсим его образными определениями.

Составим словарь «зимних» эпитетов. (пейзажи-картины) (на доске в столбик)

Используем свое писательское мастерство.

Зима (какая?) бесконечная, длинная, голодная, русская, седая, сердитая, вьюжная, суровая...

Снег (какой?) вчерашний, глубокий, прошлогодний, первый, слепящий...

Мороз (какой?)

Воздух (какой?) бодрящий, ледяной, морозный, хвойный, чистый...

Солнце (какое?)

Настроение (какое?)

Впишите в текст определения.

Идет по нашему городу (какая?) _____ зима.

Накрыла (каким?) _____ снегом землю, деревья, дома.
(Какой?) _____ мороз веселит и бодрит.
Легко дышать (каким?) _____ воздухом.
Светит (какое?) _____ солнце.
Настроение у ребят (какое?) _____.

Прочитайте рассказ.

Вывод: перед вами текст с эпитетами и без эпитетов. Какой интереснее? Что сделало его таким? Использование эпитетов. Они делают речь красивой, яркой, выражают отношение к природе и настроение.

Задание 3. Самостоятельно украсьте стихотворение эпитетами.

_____ снег, _____,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

_____ лес что шапкой
Принакрылся _____
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Материал для справок: белый, серебристый, золотой, ровный, белоснежный, чудный, пушистый, чистый, легкий, высокий, яркий, прозрачный, нежный, темный.

Прочитайте.

А вот как звучит фрагмент из стихотворения И. Сурикова «Зима». (замечательного русского художника и поэта).

Белый снег, пушистый,
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.

Темный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Вывод: для чего поэт использовал эпитет?

Задание 4. Составьте небольшой рассказ на тему «Зима», используя словарь эпитетов. (картина)

Итог наших наблюдений. Эпитеты- образные, эмоциональные определения, служат для описания природы и выражают настроение и отношение автора к ней.

Домашнее задание: используя эпитеты, опишите картину природы на тему: «Вид из окна», «Зимнее утро», «Зимний день».

Заключительное слово. Зарисовка «Зимняя сказка». Надеюсь, что кто-нибудь из вас станет писателем, а пока вы только учитесь.

Зимняя сказка

Идет по нашему городу седая зима. Посмотри на замерзшее окно и увидишь причудливые узоры, нарисованные морозом. Твоя фантазия спешит за снежную завесу. Хоровод снежинок увлек в волшебную зимнюю сказку.

Добрая зимняя сказка,
Лучший подарок судьбы,
Светится нежно и ласково
Лучиком света из тьмы.
Кроткая, тихая радость
Греет нам сердце теплом.
Белую зимнюю сказку
Мы сочиняем вдвоем.

(Компьютерная презентация занятия.)

Приложение 3.

Темы исследований для учащихся:

Исторические личности в донском фольклоре.

Детские образы в произведениях М.А. Шолохова.

Тема природы в творчестве поэтов-земляков.

Добрый след на Донской земле.

Жизнь и творчество А. Калинина.

Творчество М. Шолохова.

Ростовские поэты- жители нашего микрорайона.

Литературные нарицательные имена.

Фразеологизмы ветхозаветного происхождения.

Деятельность литературного клуба «Окраина» Первомайского района г. Ростова-на-Дону.

Приложение 4.

Рабочий лист 2.

Творческая работа на тему «Донская зима в эпитетах»

Задание 1 . Составим словарь эпитетов на тему «Зима»

Зима (какая?) _____

Снег (какой?) _____

Мороз (какой?) _____

Настроение (какое?) _____

Задание 2. Впишите в текст эпитеты.

Идет по Донской земле (какая?) _____

зима.

Накрыла (каким?) _____ снегом землю, деревья.

(Какой?) _____ мороз веселит и бодрит.

Настроение у людей

(какое?) _____.

Материал для справок: белый, серебристый, ровный, белоснежный, чудный, пушистый, чистый, легкий, прозрачный, золотой, высокий, яркий, прозрачный, нежный, темный.

Задание 3. Составьте пейзажную зарисовку на тему «Донская зима»

Рабочий лист 3

«Литература - это искусство слова».

Задание 1. Прочитайте и подчеркните образные определения в тексте.

Весенний вечер.

За вершинами дальнего леса скрылось солнце. Пахнет весенними почками, теплой землей. Сам собою шевельнулся на земле прошлогодний мокрый листочек. Под ним показалась нежная травка. Много таинственных звуков в вечернем лесу.

Задание 2. Прочитайте текст.

Идет по нашему городу зима. Накрыла снегом землю, деревья, дома. Мороз веселит и бодрит. Легко дышать воздухом. Светит солнце. Настроение у ребят.

Задание 3. Впишите в текст эпитеты.

Идет по нашему городу (какая?) _____ зима.

Накрыла (каким?) _____ снегом землю, деревья, дома.

(Какой?) _____ мороз веселит и бодрит.

Настроение у ребят

(какое?) _____.

Задание 4. Самостоятельно впишите в текст эпитеты.

_____ снег, _____,

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится.

_____ лес что шапкой

Принакрылся _____

И заснул под нею

Крепко, непробудно...

Материал для справок: белый, серебристый, ровный, белоснежный, чудный, пушистый, чистый, легкий, прозрачный, темный.

Задание 5. Используя эпитеты, опишите картину природы.