

Управление образования города Ростова-на-Дону

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
(юных туристов)»

Сборник
материалов городского семинара-практикума
**«Перспектива взаимодействия различных учреждений в
рамках исследовательской деятельности учащихся»**

11 октября 2018 года



Ростов-на-Дону
2018 года

Редакционная коллегия:

Ратушная Наталья Юрьевна, методист МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)».

Хатыхьян Марина Витальевна, педагог-организатор МБУ ДО города Ростова-на-Дону «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)».

В сборник включены статьи участников городского семинара-практикума «Перспектива взаимодействия различных учреждений в рамках исследовательской деятельности учащихся», состоявшегося 11 октября 2018 года. Надеемся, что данный материал поможет Вам избежать распространенных ошибок при подготовке исследовательских работ к следующему конкурсу

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология, которая служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития в социуме.

Представленный методический материал предназначен учителям и обучающимся старших классов образовательных учреждений, занимающихся исследовательской деятельностью.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

19.09.2018г.

№ УОРП-594

г. Ростов-на-Дону

О проведении городского
семинара - практикума

В соответствии с планом мероприятий МБУ ДО ЦДЮТур на 2018-2019 учебный год, в рамках реализации Федеральной программы туристско - краеведческого движения «Отечество» и в целях повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников, осуществляющих руководство исследовательской деятельностью,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И. организовать и провести 11.10.2018 года в 14.30 час на базе ГБОУ ДОД РО Областного центра дополнительного образования детей (ул. Тургеневская, 48) семинар - практикум по подготовке к городскому этапу Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество» для учителей и учащихся образовательных учреждений, педагогов дополнительного образования.
2. Начальникам районных отделов образования довести информацию о семинаре до сведения образовательных учреждений своего района.
3. Директорам муниципальных образовательных учреждений:
 - 3.1. обеспечить подачу заявок на участие в срок до 06.10.2018 г (приложение1);
 - 3.2. обеспечить явку участников семинара в указанные сроки.
4. Контроль исполнения приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Рябышеву О.И.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

Рыбина Галина. Леонидовна
240-17-00

Программа работы семинара – практикума

«Перспектива взаимодействия различных учреждений в рамках исследовательской деятельности учащихся»

Регламент работы семинара

Дата проведения – 11.10.2018 г.

Время проведения – 14.30- 16.30.

Место проведения – ГБУ ДО РО «Областной центр дополнительного образования детей» (ул. Тургеневская, 48).

Тема семинара – «Перспектива взаимодействия различных учреждений в рамках исследовательской деятельности учащихся»

Организаторы:

-Управление образования города Ростова-на-Дону;
-ГБУ ДО РО «Областной центр дополнительного образования детей»;
-МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов)».

Модераторы:

- Ратушная Н.Ю., методист МБУ ДО ЦДЮТур;
- Колесникова Л. И., заместитель директора по организационно-массовой работе ГБУ ДО РО ОЦДОД.

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в руководстве исследовательской деятельности старших школьников.

Задачи:

1. Совершенствование организации исследовательской деятельности в образовательных учреждениях города.
2. Ознакомление с разнообразными видами сотрудничества образовательных учреждений и общественных организаций в рамках организации исследовательской деятельности учащихся.

Участники: учителя образовательных учреждений, руководители школьных музеев, педагоги дополнительного образования, обучающиеся старших классов образовательных учреждений города, занимающихся исследовательской деятельностью.

Приветствие гостей

1. *Приветственное слово – Новоселова Татьяна Алексеевна*, генеральный директор автономной некоммерческой организации содействия развитию социально - инновационных инициатив в области культуры, образования просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

Выступления:

2. *Тикиджьян Руслан Геннадьевич*, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Истории и культурологии» ФГБОУ ВПО ДГТУ, педагог ДО ГБУ ДО РО ОЭЦУ – **«Опыт взаимодействия ДГТУ и ОЭЦУ в реализации программ исторического краеведения и участия в конкурсах различного уровня».**
3. *Мерзляков Михаил Петрович*, ученый секретарь ГБУК РО «Раздорского этнографического музея - заповедника» - **«Роль и использование музейных источников и фондов музея в исследовательских проектах»** (из опыта работы).
4. *Жуков Александр Леонидович*, учитель ОБЖ МБОУ «Школа № 21»- **«Взаимодействие школы и некоммерческих общественных организаций в реализации исследовательской деятельности учащихся»**
5. *Деркачева Наталья Анатольевна*, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 49», руководитель школьного историко-краеведческого виртуального музея – **«Социальное партнерство архива и школы: новые перспективы сотрудничества».**
6. *Былинкина Анастасия, Бондарев Михаил*, учащиеся МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 111»), рук-ль педагог ДО МБУ ДО ЦДЮТур Молчанова С.В. – **«100-летию комсомола посвящается».**
7. *Ратушная Наталья Юрьевна*, методист МБУ ДО ЦДЮТур - **«Анализ распространённых ошибок учащихся при выполнении исследовательских работ».**

Приветственное слово

Новоселова Татьяна Алексеевна,

генеральный директор автономной некоммерческой организации содействия развитию социально - инновационных инициатив в области культуры , образования просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».

Уважаемые участники семинара, коллеги!

От лица организаторов городского семинара и лично от себя, сердечно поздравляю всех участников и гостей этого мероприятия с открытием. Семинар посвящен подготовке к городскому этапу Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество» и нам предстоит обсудить вопросы патриотического воспитания детей, молодежи и пути их решения.

Воспитание у подрастающего поколения любви к Отечеству, гуманности, бережному отношению к природному и культурному наследию родного края; выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения и исследовательской деятельности являются приоритетным направлением образовательной политики государства.

Одаренные, неравнодушные к исследовательской деятельности школьники имеют сегодня возможность заниматься серьезными изысканиями, создавать учебно-исследовательские работы, выступать с ними на конкурсах и фестивалях различного уровня, участвовать в конференциях.

Хотелось бы обратить внимание участников семинара на то, что среди одаренных детей есть немало детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), которые также хотели бы принимать активное участие в общественной жизни школы, в городских мероприятиях.

Социальный проект «АРТ-Городок», который реализует наша некоммерческая организация на нескольких городских площадках, нацелен как раз на создание открытой творческой площадки по оказанию помощи в комплексной социальной реабилитации детей-инвалидов и их семей в арт-развивающее пространство.

Творческие мастер-классы, арт-занятия, театральные постановки, реализуемые в рамках проекта, выстроены с учетом особых возможностей детей и призваны помочь найти детям-инвалидам, детям с ОВЗ свое место в социуме, осознать свои возможности, а также принять помощь взрослых людей, нас с вами, в саморазвитии и самообразовании.

2018 год является юбилейным для российской системы дополнительного образования - важнейшей составляющей образовательного пространства; системы органично сочетающей в себе воспитание, обучение и развитие личности ребёнка. В рамках семинара призываю педагогов, учителей, представителей некоммерческих организаций, продолжать увеличивать доступность и качество инклюзивного дополнительного образования, еще активнее привлекать детей-инвалидов, детей с ОВЗ в свои проекты.

Все эти усилия в конечном итоге поспособствуют становлению личности детей с особенностями развития, компенсаторному развитию их способностей, определению жизненной перспективы, развитию системы дополнительного образования в целом.

Думаю, что все присутствующие в зале разделяют моё мнение и в ближайшее время у нас появятся новые формы в обучении «особых» детей, организованы специальные номинации в творческих конкурсах, оказана помощь в подборе тем для исследований и их развитии.

Благодарю организаторов за возможность поприветствовать участников семинара, за традиционно высокий уровень организации мероприятия, профессиональный подход к делу, дружескую атмосферу, новые контакты.

Спасибо за внимание и творческих успехов всем присутствующим!

Доклады выступающих

Опыт взаимодействия ДГТУ и ОЭЦУ в реализации программ исторического краеведения и участия в конкурсах различного уровня

Тикиджьян Руслан Геннадьевич,

кандидат исторических наук,
доцент кафедры «Истории и культурологии» ФГБОУ ВПО ДГТУ, педагог
ДО ГБУ ДО РО ОЭЦУ

Почти 80 лет Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Ростовской области «Областной экологический центр учащихся» (ранее – областная станция юных натуралистов) осуществляет взаимодействие учреждений дополнительного образования детей, ведущих эколого-биологическую и туристско-краеведческую направленности в области.

В настоящее время основными образовательными направлениями центра являются эколого-биологическое, естественнонаучное, туристско-краеведческое, художественно-эстетическое и военно-патриотическое. Центр имеет четыре отдела: эколого-биологического образования и воспитательной работы, естественнонаучного образования и проектно-исследовательской работы, туризма и отдел краеведения и гражданско-патриотического воспитания.

Ежегодно сотрудники ОЭЦУ проводят областные мероприятия для учащихся области и педагогов, подготавливают их к участию во всероссийских и международных мероприятиях. В центре работают педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию (20 сотрудников) и первую категорию (11), 8 сотрудников – кандидаты наук.

С 2014 г. ОЭЦУ активно сотрудничает с ДГТУ, включён в работу нескольких совместных инновационных площадок: «Информационного центра по атомной энергетике» ДГТУ, ряда выставок и фестивалей «Включай ЭКОлогику!», «Детский и Родительский университет».

Важным и эффективным направлением сотрудничества в реализации государственных программ дополнительного образования в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений, воспитания взаимоуважения и толерантного поведения, патриотизма и любви к малой Родине, является оказание постоянной консультационной поддержки и организация экспертного и научно-методического сопровождения преподавателями ДГТУ ряда конкурсов областного и федерального уровня.

Специалистами разработаны и внедрены в учебный процесс новые общеобразовательные авторские программы. Стоит отметить, что уже с 2012 г. на постоянной основе внедрена авторская общеобразовательная программа «История и культура народов Донского края» доцентом кафедры «История и культурология» ДГТУ канд. ист. наук Тикиджьян Р.Г. для учащихся 7–10 классов школ Ростовской области. Ежегодно по ней обучаются от 30 до 40 человек, участники данного направления принимают участие в конкурсах разного уровня.

На базе учреждения такая возможность предоставлена и реализуется с 2012-2013 уч. года г. в различных формах: набора и работы с группами учащихся 7-10 классов, подготовки и проведения областных конкурсов исследовательских и проектных работ «Отечество», «Славен Дон», ДАНЮИ им. Жданова, «Малой академии юных исследователей» при ОЭЦУ в 2015-2018 гг.

При этом основная тематика данных конкурсов, как показала практика, – не только экология и природоведение, но и историческое краеведение и этнография.

С 2012 г. по настоящее время в рамках Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», Областной экологический центр учащихся проводит региональный этнографический конкурс «Славен Дон». Лучшие работы по итогам финального областного конкурса направляются в Москву для участия во Всероссийском конкурсе.

Конкурс включает в себя пять номинаций:

- 1«Гуманитарно-экологические исследования»,
- 2«Эколого-краеведческие путеводители»,
- 3.«Публицистика в защиту природы и культуры»,
4. «Традиционная (материальная и духовная) культура»,
5. «Живой символ малой родины» (заочная форма).

В составе Жюри конкурса три номинации бессменно ведут коллеги и эксперты – преподаватели ДГТУ:

Эколого-краеведческие путеводители – эксперт и председатель жюри, доцент ДГТУ, канд. пед. наук Кедрова И.В. (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины).

Традиционная культура – эксперт и председатель жюри, доцент ДГТУ, канд. ист. наук Тикиджьян Р.Г. (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений

нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением);

Публицистика в защиту природы и культуры – эксперт Карич Л.В., канд. фил. наук, доцент кафедры туризма и индустрии гостеприимства ДГТУ (эссе и сочинения).

Ежегодно в конкурсе принимают участие от 160 до 220 человек.

Центр в рамках реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015-2020 годы» и планом массовых мероприятий на 2016-2017 гг. организует и проводит Региональный заочный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации «Овеянные славою флаг наш и герб» среди обучающихся образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Его целью является гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

На базе ОЭЦУ доцентом, к.и.н., педагогом дополнительного образования ОЭЦУ - Тикиджьян Р.Г. подготовлена и внедрена в течение последних 3-х лет, с учётом современных требований к программам ДПО, общеобразовательная программа дополнительного образования, очно-заочного 2-х летнего обучения: «История и культура народов Донского края» (216 часов, для учащихся 7-10 классов)

За этот период достигнуты достаточно высокие творческие показатели и реальные достижения обучающихся, на базе постоянно действующих 2 групп МОУ СОШ №1 с. Чалтырь и МОУ СОШ №27 г. Шахты.

Учащиеся приняли активное участие в ряде значимых конкурсов и конференций регионального и федерального уровня:

ДАНЮИ - Шолоховские чтения (ноябрь 2017). Участвовало 3 ученика МОУ СОШ №27:

Павлова Дарья (Диплом 1 степени – за рисунки по Донским рассказам),
Дуденков Данил – чтение отрывок прозы А. Шолохова, третье место,
Карнаухова Карина - исследовательский доклад, сертификат участника.

Областной конкурс «Славен Дон» - декабрь 2017
МОУ СОШ №27:

Карнаухова Карина – 1 место.

В апреле участвует в ***федеральном этапе конкурса «Моя малая Родина»***
Спирина Марина – грамота участника.

Областной этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» - 20 января 2018:

МОУ СОШ №27 Чертова Софья – Диплом за 2 место.

Февраль 2018: гр. ОЭЦУ - МОУ СОШ №27.

Конкурс сочинений «Освобождение города Шахты от немецко-фашистских захватчиков» в музее г. Шахты.

1 место - Чертова Софья. Сочинение « Я в оккупированном городе...»

Март 2018 гр. ОЭЦУ- МОУ СОШ № 27

Малая академия юных исследователей (23 марта 2018г)

Обл. конкурс номинация «Гуманитарная» (6-8 кл)

Чертова Софья 8 класс - Гран-при за работу "Дети Лемноса",

«Донская академия юных исследователей им. Жданова» (24 марта 2018г).
МОУ СОШ №27:

Спирина Марина, 9 класс в секции «Литературоведение. Шолоховские чтения, Диплом 2 степени.

Алексеенко Мария 11 класс в секции «Литературоведение. Шагиняновские чтения», Диплом 1 степени.

МОУ СОШ №1 с. Чалтырь:

Халамбамян Вероника 9 кл секция «Музыковедение» - Диплом за 3 место

Апрель 2018:

- Областной конкурс школьных музеев РО Министерства образования РО, Общественная палата и газета «Наше Время» -

Алексеенко Мария, 11 класс, Диплом участника конкурса в номинации «Люди земли Донской» К 130- летию М.Шагинян

- Научно – практическая конференция V «Шагиняновские чтения» (6- 7 апреля 2018 г).

МОУ СОШ №1 (11 чел) с. Чалтырь, участие в конференции школьников, чтение стихов, сертификат участника Шагиняновских чтений .

Алексеенко Мария, 11 класс. МОУ СОШ №27:

- Научно-практическая конференция «Шагиняновские чтения в» г. Ростове-на-Дону, грамота за активное участие в мероприятиях к 130- Юбилею М.Шагинян; Публикация материалов доклада в сборнике, посвящённом V Шагиняновским чтениям;

Карнаухова Карина, – сертификат участника федерального очного этапа конкурса «Моя малая Родина» г. Москва

Чертова Софья, МОУ СОШ №27 – сертификат участника федерального очного итогового тура «Отечество» в г. Москва .

Наиболее значимым достижением стала возможность участия в научных конференциях и форумах Всероссийского уровня в 2018году.

На Всероссийской научной конференции «Социальное противостояние и его проявления на Юге России в XX – начале XXI в.» по гранту Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, на базе Федерального исследовательского центра «Южный научный центр Российской академии

наук», Российского фонда фундаментальных исследований - к 100-летию начала Гражданской войны и образования Донской республики 19–22 сентября 2018 г. Ростов-на-Дону, были представлены:

- стендовый Доклад и опубликована статья в сборнике материалов конференции: Тикиджьян Руслан Геннадьевич, к.и.н., доц. (Донской государственный технический университет);

-Пимкина Ирина Алексеевна (Школа № 27 г. Шахты Ростовской области);

Чертова Софья Алексеевна (Школа № 27 г. Шахты Ростовской области)

«Завершающий этап Гражданской войны на Юге России: трагические судьбы детей эмигрантов на острове Лемнос в 1920–1921 гг.»

С учётом пятилетнего опыта совместной работы сегодня руководство ДГТУ и ОЭЦУ, предполагается заключить Договор о сотрудничестве с ДГТУ на постоянной многопрофильной основе.

Надеемся, что опыт эффективного взаимодействия ОЭЦУ и опорного регионального многопрофильного университета, каким сегодня является ДГТУ, будет приумножаться и послужит хорошим примером для подражания. Школам столицы ЮФУ и Ростовской области, стоит активизировать взаимодействие с ДГТУ и ОЭЦУ, другими учреждениями дополнительного образования, для более высоких показателей в творческой и исследовательской работе с учащимися, в том числе по краеведческой историко-культурной и экологической проблематике.

**Роль и использование музейных источников и фондов музея в
исследовательских проектах**
(из опыта работы)

Мерзляков Михаил Петрович,
ученый секретарь ГБУК РО «Раздорского этнографического
музея - заповедника»

...В наших силах не быть равнодушным
к нашему прошлому.
Оно наше, в нашем общем владении...
Академик Д.С. Лихачев

Музей - грандиозная памятная книга человечества. Музей – это всегда культурный диалог – между прошлым и настоящим, между вечными ценностями и современным мировосприятием. Это культурная коммуникация в контексте исторического времени, это место, где мы ощущаем, что пространство культуры – категория вневременная (А.В. Луначарский).

Музей - это всегда лектории, училища, центры эстетического и нравственного воспитания, сказал Д.С. Лихачев в одном из своих выступлений.

Сегодня число музеев во всем мире стремительно растет, что свидетельствует об осознании человечеством прямой зависимости своих экономических и социальных целей образования, истории и культуры.

Так же история возникновения и развития музеев свидетельствует об их неразрывной связи с наукой. Но в современную эпоху с ее разветвленной системой специализированных научных учреждений роль музеев в развитии профильных дисциплин и значение исследовательских изысканий в работе музеев не всегда проявляются столь же ясно и наглядно, как это имело место прежде. Одним из направлений работы Раздорского этнографического музея-заповедника является организация исследовательской работы со студентами и старшими школьниками.

Основной фонд музея представлен большим предметным рядом, а он более 27 тысяч единиц, среди которых коллекции металла, письменных источников и документов, прикладного искусства и многое другое. Работая с музейным фондом, пытливым школьник может найти интереснейшими материал для своей исследовательской работы.

К научно-исследовательской деятельности науковедение относит «особый вид человеческого труда, представляющий совокупность процессов добывания,

распространения и применения таких знаний, которыми общество ранее не располагало».

К какой бы области ни относилась исследовательская деятельность, ее результатом всегда является новая информация, полученная при изучении того или иного объекта. В ходе анализа и обработки эта новая информация в сочетании с уже известными о данном объекте сведениями преобразуется в принципиально новые научные знания о явлениях и процессах, происходящих в природе и обществе. Научный обиход и практика проверяют достоверность этих знаний. Музеи по самой своей природе входят в систему научно-исследовательских учреждений. Научные исследования в рамках профильных наук в целом соответствуют тем направлениям научного поиска, которые характерны для отраслей науки, чей источниковый материал хранят музеи.

Специалисты музеев принимают участие в разработке примерно тех же проблем, что и сотрудники других родственных по профилю учреждений. Однако, при этом они опираются на фонды и сосредотачивают свое внимание на вопросах, недостаточно изученных в профильных дисциплинах, но важных для музеев. Речь идет, прежде всего, об исследованиях источниковедческого характера, которые направлены на выявление документирующих свойств музейных предметов и их значения для развития профильных дисциплин. Иными словами, музейные предметы в этих исследованиях изучаются с точки зрения того нового знания, которое они могут дать профильной научной дисциплине.

Таким образом, имея единый предмет исследования, музеи выполняют при этом следующие функции. Они заняты сбором эмпирических данных, накоплением, хранением, первичной обработкой и систематизацией источников, обобщением полученных данных, превращением их в систему научных фактов, соотносением с уже имеющимися знаниями и представлениями.

Исследования в области музейной коммуникации ведутся в музееведческом, педагогическом, социологическом и психологическом аспектах, которые дополняют друг друга и требуют междисциплинарного подхода. Образовательные учреждения могут встроиться в работу музея, проводя с ними совместную работу по исследовательской деятельности старших учащихся.

Наш музей проводит большую поисковую работу по сохранению памяти народов, населявших Донской край. Так, мы нашли 11 исчезнувших хуторов на территории Усть-Донецкого района (Раздорского района). Осенью планируется установка памятного знака и выезд ряда школ на место бывших казачьих хуторов. Вовлечение школьников в поисковую работу будет хорошей базой для исследовательских работ школьников.

Социальное партнерство архива и школы: новые перспективы сотрудничества

Деркачева Наталья Анатольевна,
учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 49»,
руководитель школьного историко-краеведческого
виртуального музея

Валуйскова Ольга Владимировна,
заведующая отделом научной информации,
публикации и использования документов Центра
документации новейшей истории Ростовской области

Надо любить свое прошлое и гордиться им,
но любить прошлое нужно не просто так,
а лучшее в нем, - чем действительно можно гордиться,
и что нужно нам и сейчас, и впредь.

Д.С. Лихачев

Школьные музеи продолжают занимать одно из важнейших и ведущих мест среди музеев страны. Школьный музей - это не только хранилище документальных материалов, именно он координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание учащихся, и это вполне закономерно. И сегодня, школьный музей заслуженно стал ресурсом культурного самоопределения обучающегося.

Патриотическое воспитание во все времена являлось неотъемлемой частью школьного образования. В советский период это воспитание на подвигах пионеров героев, традициях Советской Армии, подвигах героев гражданской и Великой Отечественной войны.

Сохраняя лучшие традиции, коллективы образовательных учреждений стремятся решать важные задачи гражданско-патриотического воспитания через формирование качеств, необходимых для достойного служения Отечеству на гражданском и военном поприще.

Наш информационный XXI век требует новых подходов и к системе образования. Бурное развитие информационных технологий и их широкое использование во всех областях человеческой деятельности привело к изменению и модификации привычных реалий при их отражении в виртуальном пространстве. Изменения коснулись и деятельности школьных музеев.

Примером этого, служат виртуальные музеи, которые по сути своей представляют базы данных, содержащие музейные электронные экспонаты, цифровые фото-, аудио- и видеоматериалы, анимацию и многое другое.

Современные дети – это уже не чистый лист, на который наносят знания, а учитель уже не является для детей единственным источником информации, всезнающим оракулом. Но зачастую дети не умеют превращать информацию в знания, обилие информации не приводит к системности знаний. Детей необходимо научить правильно, усваивать информацию, а для этого надо научить их обрабатывать, выделять главное, находить связи и структурировать её. Оказать помощь в целенаправленном поиске информации, поисково-исследовательской деятельности могут и виртуальные музеи.

Я Вам хочу рассказать о работе виртуального музея школы № 49 и его сотрудничестве с архивом. Несколько слов о том, что же такое государственные архивы.

Государственные архивы – это научно-исследовательские учреждения. Основная их задача – практическая и теоретическая деятельность в области архивного дела. В связи с этим архивам присущ ряд функций, основными из которых являются следующие: комплектование, обеспечение сохранности и учет документальных материалов, экспертиза научной и практической ценности документов, научно-техническая обработка документальных материалов, создание архивного научно-справочного аппарата, организация использования документов в научных, политических и практических целях и научно-исследовательская работа в области архивного дела, археографии и вспомогательных исторических дисциплин.

На современном этапе актуализируется роль архивного учреждения как связующего звена между разными поколениями, без которого невозможно сохранение памяти. Обращение к страницам истории, запечатлённым в архивных документах, необходимо для понимания, объективной оценки настоящего и прогнозирования будущего с учетом достижений и непоправимых ошибок прошлого. Уважение к памяти великих предков, к славным страницам нашей отечественной истории, истории малой родины и своей семье пробуждает у подрастающего поколения патриотические чувства, желание творить добро, созидать, а не разрушать.

Доступность прошедших рассекречивание документов открывает перед архивистами Центра документации новейшей истории Ростовской области (далее – ЦДНИРО) широкий круг возможностей для использования документов партийных и комсомольских организаций Донского края, партизанского движения на территории Ростовской области в годы Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов, Ростовского стрелкового полка народного ополчения,

фондов-коллекций «Ветераны Великой Отечественной войны» и «Ветераны спорта Дона», а также фондов личного происхождения.

Организация стационарных, передвижных, виртуальных выставок, проведение Дней открытых дверей, уроков - экскурсий, участие в круглых столах, конференциях и краеведческих чтениях стали традиционными видами нашей деятельности, способствующими популяризации исторических знаний среди населения и, особенно, - школьников и студенческой молодежи.

Открывая для себя новые способы общения с молодежной аудиторией, мы считаем большой удачей в деле сотрудничества с учебными заведениями г. Ростова-на-Дону и Ростовской области проведение двух региональных интернет-проектов в 2017 – 2018 учебном году: «80 лет Ростовской области: интересные факты, значимые события, выдающиеся земляки» и «Эту память храним мы свято!»

Данные проекты можно рассматривать как эффективный способ развивающего и проблемного обучения. В основу «технологии проектов» положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практической или теоретической значимой проблемы.

В преддверии празднования юбилея Ростовской области, образованной 13 сентября 1937 года, Центр документации с энтузиазмом поддержал идею историко-краеведческого виртуального музея МБОУ г. Ростова-на-Дону «Школа № 49» (руководитель – учитель истории и обществознания Деркачева Н.А.) о старте первого совместного Интернет-проекта.

Пробудить в наших юных исследователях интерес к краеведению, изучению архивных источников о значительных событиях и фактах в истории Донского края, боевых и трудовых традициях населяющих его народов, восстановлению в памяти потомков биографий известных земляков – вот основные цели организаторов проекта.

С нетерпением мы ждали каждой новой заявки от учащихся 8-11 классов. На 1-ом этапе конкурса в викторине «Люби и знай родной свой край» приняли участие 9 образовательных учреждений г. Ростова-на-Дону и 5 учреждений Ростовской области (города Волгодонска, Белая Калитва, Усть-Донецкого района и пос. Орловский).

Во 2 и 3 туры прошли 13 конкурсантов, которым предстояло создать краткую историко-биографическую справку о своем земляке и его вкладе в развитие производства, науки, образования, культуры, спорта Ростовской области.

Участники заключительного тура под названием «7 чудес Дона» подобрали и описали на основе личных наблюдений 7 наиболее уникальных

уголков богатого историческими событиями Донского края. Каждая творческая работа сопровождалась красочной презентацией.

27 октября 2017 года победители, дипломанты, участники проекта вместе со своими руководителями – преподавателями истории и обществознания – собрались на торжественную встречу в стенах ЦДНИРО, где их ждали награды – дипломы, грамоты, благодарственные письма. Кроме того, участникам встречи была предоставлена счастливая возможность посетить одно из архивохранилищ, ознакомиться с выставкой архивных документов «Люби свой край, где довелось родиться...», посмотреть документальные фильмы об архивной службе Дона и страницах 80-летней истории Ростовской области.

Организация сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования Ростовской области, обеспечение большей доступности музейных и архивных фондов в процессе создания открытого социума региона, позволили воплотить в жизнь новый Интернет-проект (1 февраля – 8 апреля 2018 года), приуроченный к 100-летию Северо-Кавказского военного округа и 100-летию архивной службы России. Он был подготовлен Историко-краеведческим виртуальным музеем МБОУ г. Ростова-на-Дону «Школа №49», Военно-историческим музеем Южного военного округа, Центром документации новейшей истории Ростовской области и филиалом общественно-государственной просветительской организации Российское общество «Знание» в Ростовской области.

Расширив благодаря удаленному доступу, на сайте круг участников из разных уголков Ростовской области, организаторы с помощью продуманных заданий старались привить учащимся уважительное отношение к историческому прошлому Родины, чувство гордости за подвиги разных поколений защитников Отечества, развить интерес к исследовательской работе с архивными источниками и краеведческой литературой для формирования умений объективно оценивать исторические события и факты.

На 1-ом этапе конкурсанты ответили на 10 вопросов викторины «Северо-Кавказский военный округ: время, события, люди». В нём приняли участие 65 образовательных учреждений, представивших 215 индивидуальных работ и 25 коллективных (школьные музеи, музейные комнаты, детские объединения).

2-ой этап включал в себя проведение Интернет-викторины «Архивы России: прошлое, настоящее, будущее». Было представлено 39 индивидуальных работ и 11 коллективных (школьные музеи).

3-ий этап Интернет-проекта предполагал выполнение заданий на тему «Эту память храним мы свято!». Индивидуальные работы предлагалось написать в виде сочинения-исследования или сочинения-интервью, коллективные – в виде

творческого отчета, посредством создания презентации или видеоролика о деятельности школьного музея, по теме Интернет- проекта.

Внимательно вчитываясь в каждую конкурсную работу, мы убедились в том, что современные дети способны чувствовать, сострадать, искренне проявлять интерес к страницам истории Отечества, своей малой родины и родной семьи. Ребята получили возможность раскрыть свой творческий потенциал, ознакомиться с архивными документами, краеведческими исследованиями, использовать Интернет-ресурсы.

Об эффективности и значимости проведенного конкурса свидетельствуют цитаты из конкурсных детских сочинений. Приведем некоторые из них:

Серикова Анна (Паршиковская СОШ):

«История России невозможна без людей, которые её творят... Всегда хочется знать, кто живет рядом с тобой. Кем мы можем гордиться? Память о ком помогает идти вперед?»

В работе мы хотим оживить образ мыслей наших родителей, дедов и прадедов. Что было для них тогда дорого, а что дорого нам сейчас?».

Щетников Александр (г. Новошахтинск, МБОУ ООШ № 20):

«Есть среди нас люди, которые хранят историческую память для будущих поколений, знакомят с ней ныне живущих людей. Это – сотрудники музеев и архивов, они непосредственно соприкасаются со свидетельствами истории, берегут их и преумножают...».

Давыдова Ксения (Зимовниковский педколледж):

«Начиная свое исследование, я даже не догадывалась, что на моей земле происходили такие грандиозные события, и совершали подвиги люди такого масштаба. Хотя для них это была просто жизнь, служение своему делу, своей Родине».

Андриевская Елизавета (Потаповская СОШ):

«Участвуя в региональном Интернет-проекте «Эту память храним мы свято!», я усовершенствовала свои умения и навыки в поисковой работе... Я с удовольствием познакомилась с историей развития архивной службы. Теперь я знаю, в каком архиве можно найти документы, свидетельствующие о деятельности партийной и комсомольской организаций на Дону».

Бирюлин Сергей (Шолоховский район, Базковская школа):

«Работая с документами, слушая рассказы бабушки и папы, я осознал, как интересно узнавать историю жизни родного мне человека. Мой прадедушка –

герой. Герой войны и труда. В памяти земляков он остался храбрым солдатом и добрым человеком. Я горжусь своим прадедушкой!».

Губенко Ирина (г. Шахты, МБОУ СОШ № 25):

«В этом году в нашей стране отмечает 100-летний юбилей Архивная служба России. Узнав об этом, мне стало интересно, есть ли в нашем городе архив и какие материалы в нем хранятся. Пообщавшись с учителем истории, я выяснила, что архив действительно существует».

Вавакин Артем (г. Новочеркасск, МБОУ СОШ № 10):

Эпиграф к работе:

«Историю обязан каждый знать.

Не только, чтоб не повторять чужих ошибок.

Но еще, чтобы перенимать

Все то, что было положительным».

На собственном опыте мы убедились, что творческое взаимодействие учебных заведений и архива служит повышению интереса учащихся к кропотливому научно-исследовательскому труду, формированию необходимых навыков в работе с документом, как основным средством в процессе обучения истории в школе, помогает преподавателям расширить круг основных форм организации изучения таких широких тем, как «История Ростовской области», «История города Ростова-на-Дону», «История Всесоюзного Ленинского Союза Молодёжи (ВЛКСМ) и пионерского движения», «Становление и развитие государственной архивной службы России» и других, выводя их за пределы школы.

100-летию комсомола посвящается...

Былинкина Анастасия, Бондарев Михаил,
учащиеся МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 111»),
рук-ль педагог ДО МБУ ДО ЦДЮТур Молчанова С.В.

Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым...

29. октября 1918 года были заложены основы молодежной организации, вошедшей в историю под названием ВЛКСМ. Данное событие не может пройти незамеченным, ведь комсомол для миллионов наших граждан - это не просто история, а часть жизни, которую невозможно вычеркнуть и забыть...

Комсомол – самая массовая организация XX века не только в нашей стране, но и во всём мире. Сегодня бывшие комсомольцы о нем вспоминают с большой теплотой и сердечностью. Биография комсомола - это летопись борьбы, энтузиазма, творчества, жизнелюбия всех комсомольских поколений. На протяжении многих десятилетий комсомол объединял вокруг себя молодежь, представляющую все слои общества.

Для каждого поколения необходима ведущая идея, как цель определенного этапа жизнедеятельности. В эпоху строительства социализма такие цели регулярно выдвигались государством и с помощью социальных институтов внедрялись в сознание молодого поколения. Например, через комсомольские организации молодежь призывали идти - в авиацию, на флот, на целину, БАМ и т.д. В тех условиях эта общая цель в определенной мере обеспечивала единство поколения, укрепляла внутри - и межпоколенческие связи.

Всегда, ставя интересы Родины выше собственных, комсомольцы всех поколений принимали активное участие в создании могучей индустриальной державы, ценою собственной жизни защищали свою страну во время Великой Отечественной войны, в послевоенные годы поднимали из руин города, села, заводы и шахты. Комсомол был тем зерном, которое направляло молодежь на добрые дела, в первую очередь, воспитывало чувство патриотизма: безграничную любовь к своей Родине, жгучую ненависть к врагам, готовность идти в бой, готовность отдать свою жизнь за благо Родины, умение преодолевать любые трудности и в бою и в труде.

У каждого поколения комсомольцев была своя судьба: юность одних опалена пламенем битв, у других она прошла на полях сражений Отечественной

войны, у третьих – в напряженном труде на новостройках и бескрайних полях колхоза.

А началось все в далеком революционном 1917 году с создания социалистических союзов рабочей, крестьянской и учащейся молодежи. Но все они были разобщены. Поэтому уже в 1918 году, 29 октября, начал свою работу I Всероссийский съезд союзов рабочей и крестьянской молодежи, собравший 195 делегатов со всей России и объединивший разрозненные молодежные организации в единый монолитный Российский коммунистический союз молодежи. День 29 октября и стал Днем рождения комсомола.

Суровым испытанием для всего советского народа, его молодого поколения явилась Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Комсомол, вся советская молодёжь по зову Коммунистической партии выступили на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Уже первые дни и месяцы сражений назвали имена героев. В ночь с 6 на 7 августа совершил свой бессмертный подвиг лётчик-комсомолец Виктор Талалихин. В 23 часа младший лейтенант Талалихин получил боевой приказ лететь в зону М. навстречу врагу. На высоте 4 тысячи метров истребитель заметил вражеский бомбардировщик, шедший курсом на Москву. Когда кончились патроны, младший лейтенант Талалихин направил свой самолёт в хвост бомбардировщику и обрушился на него всей машиной. Фашистский ас нашел свою гибель в полях Подмосковья. Комсомол Военно-Воздушных Сил дал тысячи мужественных защитников. Об этом говорит тот факт, что к моменту присвоения звания Героя Советского Союза каждый пятый лётчик, штурман, стрелок-радист был комсомольцем, а 2/3 Героев Советского Союза получили закалку в комсомольских организациях.

Огромный труд вложил комсомол в восстановление разрушенного немецко-фашистскими захватчиками народного хозяйства, в строительство Минска, Смоленска, Сталинграда, в восстановление Ленинграда, Харькова, Курска, Воронежа, Севастополя, Одессы, Ростова-на-Дону и многих других городов, в возрождение промышленности и городов Донбасса, Днепрогэса, колхозов, совхозов. Только в 1948 силами молодёжи было построено и сдано в эксплуатацию 6200 сельских электростанций. Комсомол проявил большую заботу об устройстве детей и подростков, оставшихся без родителей, о расширении сети детских домов и ремесленных училищ, строительстве школ.

За всю свою работу комсомол был награжден 6 раз.

20 февраля 1928 года в ознаменование боевых заслуг, за беспримерный героизм в годы гражданской войны и иностранной интервенции Советское правительство наградило комсомол **орденом Красного Знамени**.

21 января 1931 года за инициативу, проявленную в деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечившую успешное выполнение первого

пятилетнего плана развития народного хозяйства страны, Советское правительство наградило комсомол **орденом Трудового Красного Знамени**.

14 июня 1945 года за выдающиеся заслуги перед Родиной в годы Великой Отечественной войны Советского Союза против гитлеровской Германии, за большую работу по воспитанию советской молодежи в духе беззаветной преданности социалистическому Отечеству Президиум Верховного Совета СССР наградила комсомол **орденом Ленина**.

28 октября 1948 года за выдающиеся заслуги перед Родиной в деле коммунистического воспитания советской молодежи и активное участие в социалистическом строительстве, в связи с 30-летием со дня основания ВЛКСМ Президиум Верховного Совета СССР наградила комсомол вторым орденом Ленина.

5 ноября 1956 года за большие заслуги комсомольцев и советской молодежи в социалистическом строительстве, особо отмечая самоотверженный труд юношей и девушек в успешном освоении целинных и залежных земель, Президиум Верховного Совета СССР наградила комсомол третьим орденом Ленина.

25 октября 1968 года за выдающиеся заслуги и большой вклад комсомольцев, советской молодежи в становление и укрепление Советской власти, мужество и героизм, проявленные в боях с врагами нашей Родины, активное участие в социалистическом и коммунистическом строительстве, за плодотворную работу по воспитанию подрастающего поколения в духе преданности заветам В.И. Ленина и в связи с 50-летием ВЛКСМ Президиум Верховного Совета СССР наградила комсомол **орденом Октябрьской Революции**.

ВЛКСМ жил и работал почти 73 года. В 1991 году деятельность КПСС была запрещена. Вместе с ней ушел с политической арены и младший брат комсомол. В сентябре 1991 года 22-ой Чрезвычайный съезд ВЛКСМ посчитал политическую роль молодежного союза исчерпанной, и он прекратил свое существование.

С 1991 года комсомол не исчез окончательно. С этого времени начался переходный период в жизни комсомола, его перерождение. В октябре 1991 года было объявлено о роспуске комсомола, а возрождением комсомольского движения стал 1993 год. Название, которое стала носить новая организация Российский Коммунистический Союз Молодежи.

Сегодня, в год 100-летия со дня образования комсомола можно сказать, что те надежды, которые возлагались на комсомол, были им оправданы. Комсомол – это одна из ярких страниц нашей истории.

Анализ распространённых ошибок учащихся при выполнении исследовательских работ

Ратушная Наталья Юрьевна,
методист МБУ ДО ЦЛЮТур

Туризм и краеведение в системе образования России являются традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Специальные методики использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих наблюдений и исследований для расширения кругозора детей, освоения разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма и нравственности, любви к малой родине получили широкое распространение в России с начала XX века.

В истории отечественной педагогики это один из ярких примеров длительного и устойчивого сохранения и развития принципов и методов организации, и осуществления образовательной деятельности.

Туристско-краеведческое движение учащихся Российской Федерации «Отечество» создавалось как сообщество детей и педагогов, интересующихся краеведением, увлеченных исследовательской деятельностью, объединенных любовью к родной земле, к России, стремящихся принести пользу своему Отечеству.

Программа туристско-краеведческого движения «Отечество» дает возможность глубже понять особенности природы Донского края, его истории и культуры. Позволяет развивать творческие способности, осваивать навыки использования методов различных научных дисциплин для осуществления краеведческих и иных исследовательских работ.

Одной из основных целей данного конкурса является развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности учащихся города Ростова-на-Дону, через привлечение к изучению истории, возрождению культуры и традиций Донского края, сохранение исторической памяти, воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.

Организация исследовательской деятельности рассматривается сегодня как мощная инновационная образовательная технология, которая служит средством комплексного решения задач воспитания, образования и развития ребенка в социуме.

Непосредственное участие в организации и проведении городского этапа конкурса, участие в работе жюри на районных этапах, помогло выявить основные распространённые и типичные ошибки при выполнении учащимися исследовательских работ.

Несмотря на разнообразие тематик, направлений исследования, на огромное количество используемых методов и разнообразие объектов и аспектов исследовательских работ, высокий уровень выступления многих учащихся и возможность практического применения изложенного материала в работах, из года в год повторяются типичные ошибки, допускаемые в исследовательских работах учащихся, а именно:

1. Выбор темы работы (неправильная формулировка темы или названия работы, несоответствие содержания работы конкурсу исследовательских работ «Отечество» (номинации «Литературное краеведение», «Экологическое краеведение», общее название темы, так как для исследования берется большая территория или неопределенный временной промежуток, использование сложных или непонятных слов в названии);
2. Неточное определение предмета и цели исследования;
3. Наличие ошибок при подборе оптимальной процедуры исследования, выбора для этого методики, методов, обеспечение научности;
4. Отсутствие статистической обработки полученных результатов или неверная их интерпретация;
5. Несоответствие цели и выводов исследования;
6. Некорректное оформление исследования (нарушение требований к оформлению работы. В каждом конкурсе есть свои требования к оформлению работ, в каждом конкурсе есть свои нюансы - поля титул, содержание, нужно посмотреть в каком конкурсе участвуетеи выполнять, что написано.);
7. Перегруженность терминологией или цитатами из биографических очерков или литературных произведений;
8. Неиспользование ссылочного аппарата при цитировании;
9. Проблема результативности.
10. Наличие в работах фактологических, терминологических и содержательных ошибок;
11. Несоответствие содержания работ возрасту выступающего.
12. Исследовательская работа, основанная только на устных источниках, без подтверждения не считается исследованием (с родственниками проводим беседы, интервью и беседы оформляются в приложении, в работе – лишь факты, что дало интервью. Например - помогло восполнить пробелы в исторических фактах... года на территории... такой-то.)
13. Не следует брать «скользких» тем, затрагивающих религиозные течения, военные действия и давать им свою субъективную оценку.

Рассмотрим некоторые примеры типичных ошибок.

Любая исследовательская работа начинается с **выбора темы** исследования, которая должна соответствовать определенной номинации конкурса «Отечество» и отражать суть работы.

Выбор темы школьной исследовательской работы - важный и очень ответственный момент. Руководитель, предлагающий тему исследования ребёнку, или автор, самостоятельно решивший избрать некоторую тему, должны хорошо представлять: каково же направление будущего научного поиска, какую проблему необходимо решить.

Формулировка темы работы должна содержать слова: *анализ, сравнение, изучение, влияние, определение, выявление* и т. п.

Тема работы должна быть созвучна с *целью* работы и её *задачами*, определяемыми до начала выполнения работ. Тема работы подкрепляется рабочей *гипотезой*. Перед тем, как начать писать работу поинтересоваться, кто еще занимался исследованием, отметить какой личный вклад внесли в обобщение темы. Брать более узкий промежуток времени для исследования.

Очень часто, после окончания работы, во время её подготовки к презентации, автор приходит к выводу о необходимости выбора яркого и красочного названия, привлекающего к работе внимание слушателей и проверяющих... При этом не учитывается одно из существенных различий художественной и научной работы. Если в художественной и публицистической литературе название действительно играет роль некоторого рекламного слогана, то в научной литературе оно должно чётко отражать суть проделанной работы, характеризовать направление проведённого исследования. Название работы так же должно соответствовать и возрасту учащегося.

Приведем примеры некоторых ошибок, допущенных в работах участников городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ, учащихся «Отечество» за период 2015- 2017 г.г.

Например, **несоответствие тем исследовательских работ конкурсу «Отечество»:**

- *номинация «Экологическое краеведение»:*
 - Кислотно-основные индикаторы на основе растительного материала;
 - Насколько опасно табакокурение для здоровья человека;
 - Пищевой рацион бабочек;
 - Экология нравственности;
 - Бумажный самолетик;
 - Не сжигайте, люди, листья;
 - Исследование свойств сливочного масла.
- *номинация «Литературное краеведение»:*
 - Странствия юной души или почему А.П. Чехов?
 - Письма военных лет по произведениям М. Шолохова;
 - Общественно значимые проблемы в ранних публикациях А.П. Чехова;

- Душенька - идеал или безликое обобщение;
- Своеобразие стиля донского писателя М. Шолохова в «Донских рассказах»;
- Пошлость жизни в рассказах А.П. Чехова и пути ее преодоления в современном мире;
- Интертекстуальность произведений о войне В.А. Закруткина.

- *Использование общих тем:*

- Война, нам ее не забыть никогда;
- Ростов в годы войны;
- Сохранение культурного наследия;
- Казаки в Великой Отечественной войне;
- Детство, опаленное войной.

- *Использование сложных слов в названии работы:*

- Антропотолерантность птиц, как один из критериев их синантропизации,

Для настоящего исследователя окончание одной работы это лишь начало следующей. Моментом завершения детской учебно-исследовательской работы должно являться не только индивидуальное признание ее завершенности учителем, а непременно публичное представление и коллективное обсуждение.

Следующая одна из типичных ошибок – подведение результативности своей работы. Любая научная работа заканчивается главой «Выводы», которые отвечают на вопрос, поставленный в цели работы. Выводы являются результатом анализа полученных автором данных. Не следует помещать в раздел «Выводы» результаты, полученные другими авторами, призывы и лозунги. Не следует искажать собственные результаты, для того чтобы придать работе значимость или практический выход. Полученные в работе результаты важны и интересны сами по себе, они - плод размышлений и труда юного исследователя.

Для более правильного изложения своей исследовательской деятельности в тексте работ желательно использовать следующие фразы:

- С учетом вышеизложенного и был сделан выбор темы исследования...
- Тема проблемы была сформулирована в следующем....
- Решение этой проблемы состоит...
- В основу исследования положено рабочее предложение...
- В соответствии с проблемой, объектом исследования был выбран... и решались следующие задачи.
- Методы исследования определились целью, систематическим подходом...
- Значимость исследования состоит в том, что...
- Результаты исследования обсуждались на семинарах, отражены в публикациях...
- Беседы с ... помогли мне воссоздать картину быта того времени..., восстановить события... лет.

Любая исследовательская работа проходит путь от изучения имеющейся по данному вопросу литературы и постановки цели до подбора адекватных методов исследования и анализа полученных результатов.

Все этапы исследовательской работы, через которые проходит учащийся, формируют определенный личный опыт, способствуют развитию интереса, расширению и актуализации знаний по предметам программы, развитию представлений о меж предметных связях; развитию интеллектуальной инициативы учащихся в процессе освоения основных и дополнительных образовательных программ; созданию предпосылок для развития научного образа мышления; освоению творческого подхода к любому виду деятельности; формированию установки на престижность занятий научной деятельностью, а также представлению о том, каким видом научной деятельности необходимо заниматься в современном мире; содержательной организации свободного времени.

Значимость Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся «Отечество» в современной системе образования состоит в профориентации школьников, поддержке стремления к познанию мира, исследовательской деятельности, изучению природы родного края.

В заключение хочется сказать, что для проведения исследования нужно удивиться и увидеть проблему, порассуждать и понять суть явления и найти смелость отстаивать свою точку зрения.

Я надеюсь, что данный материал поможет Вам избежать распространенных ошибок при подготовке исследовательских работ к следующему конкурсу.

Памятки-рекомендации учащимся**Подготовка доклада.**

1. Продумать тему своей работы, в общих чертах определить ее содержание, составить предварительный план.
2. Составить список литературы, которую следует прочитать.
3. Читая литературу, отмечать и выписывать все, что должно быть включено в работу.
4. Разработать более подробный окончательный план, возле всех его пунктов и подпунктов сделать ссылки на литературу.
5. Во вступлении к работе раскрыть значение темы.
6. Последовательно раскрывать все пункты плана, обосновывая основные положения, иллюстрируя их конкретными примерами.
7. Постараться отразить свое личное отношение к теме.
8. грамотно, точно, кратко, разделяя текст на абзацы, не допуская повторений, ссылаясь на список литературы.
9. Сделать выводы в конце работы.
10. Самокритично прочитать свою работу, устранить все замеченные недостатки.

Правила устного выступления.

1. Говори громко и ясно, смотря в лица сидящих перед тобой.
2. Соблюдай грамматические правила, шире используй свой словарный запас.
3. Старайся усилить эмоциональность выступления и говорить выразительно с правильной интонацией.
4. Следи за своей дикцией, совершенствуй ее.
5. Следи за тем, как тебя слушают и воспринимают, устанавливай контакт со слушателями и обратную связь.
6. Излагай выступление по плану, выделяя его смысловые части.
7. Назови проблему, над которой ты работал.
8. Расскажи, почему ты решил исследовать эту проблему.
9. Покажи рисунки или использованное оборудование.
10. Покажи таблицы и графики с полученными результатами.
11. Выдели самые важные, на твой взгляд, результаты.
12. Объясни значение этих результатов.
8. Отметь, что было удачным, а что неудачным в твоих исследованиях, с какими трудностями пришлось встретиться, как ты их преодолел.
9. Предложи обсудить свою работу, защищай ее.
10. Внимательно записывай новые предложения, идеи.
11. Будь вежливым и доброжелательным при обсуждении.

Примерный план публичного выступления

1. Приветствие
2. Представление
3. Цель выступления
4. Название темы
5. Актуальность исследования
6. О поставленных целях и способах достижения
7. Кратко о новых результатах в ходе исследования
8. Выводы по результатам исследования
9. О дальнейших шагах по теме исследования
10. Благодарность за внимание
11. Ответы на вопросы
12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования

Характеристика методов исследования

Наблюдение - активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего на работу органов чувств человека и его предметную материальную деятельность.

Сравнение - позволяет установить сходство и различие предметов и явлений действительности. В результате сравнения устанавливается общее, что присуще двум или нескольким объектам.

Измерение - определение численного значения некоторой величины, посредством единицы измерения. Дает точные, количественно определенные сведения об окружающей действительности.

Эксперимент - предполагает вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или воспроизведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных условиях с целью изучения, без осложняющих процесс сопутствующих обстоятельств

Абстрагирование - мыслительное отвлечение от несущественного, выделение и фиксация одной или нескольких интересующих исследователя сторон предмета исследования. Процесс абстрагирования – это совокупность операций, ведущих к получению такого результата как абстракции. Примерами могут служить бесчисленные понятия, которыми оперирует человек не только в науке, но и в обыденной жизни: дерево, дом, дорога, жидкость...

Анализ - изучение каждого элемента как части целого, расчленение изучаемого предмета или явления на составные элементы.

Синтез - соединение элементов изучаемого объекта в единое.

Моделирование - исследование объектов при помощи моделей – аналогов определенного фрагмента природной или социальной реальности. Построение и изучение моделей реально существующих предметов, явлений и конструируемых объектов. Моделирование может быть предметным и знаковым. В предметном – исследование проводится на модели, воспроизводящей геометрические, физические, динамические, либо функциональные характеристики объекта – оригинала. При знаковом – моделями служат схемы, чертежи, формулы и т.п.

Обобщение - позволяет обнаружить в многообразии предметов нечто общее, необходимое для правильной ориентации в окружающем мире.

Прогнозирование - вероятностные суждения о состоянии какого-либо явления в будущем

Беседа - организуется с целью выявления индивидуальных особенностей личности, ее мотивов, позиции. Применяется на стадии подготовки массовых анкетных опросов для определения области исследования, пополнения и уточнения данных массовой статистики и как самостоятельный метод сбора информации.

Анкетирование – метод опроса, заключающийся в самостоятельном заполнении респондентом (опрашиваемом) опросного листа (анкеты) по указанным в нем правилам.

Интервьюирование - метод опроса, осуществляемый в форме целенаправленной беседы по заранее подготовленному плану с лицом или группой лиц, чьи ответы на поставленные вопросы служат исходным источником информации.

Формализация – отображение объекта или явления в знаковой форме какого-либо искусственного языка (математики, химии и т.д.).

Аксиоматический метод – способ построения научной теории, при котором некоторые утверждения принимаются без доказательств.

Гипотетический метод познания предполагает разработку научной гипотезы на основе изучения физической, химической и т.п., сущности исследуемого явления, формулирование гипотезы, составление расчетной схемы алгоритма (модели), ее изучение, анализ, разработка теоретических положений.

Исторический метод познания предполагает исследование возникновения, формирования и развития объектов в хронологической последовательности.

Идеализация - это мысленное конструирование объектов, которые практически неосуществимы.

Системные методы: исследование операций, теория массового обслуживания, теория управления, теория множеств и др.

Некоторые понятия, необходимые для проведения научно-исследовательской работы

Аспект (лат. *aspectus* - вид, взгляд) - точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления.

Апробация (лат. *approbatio*) - одобрение, утверждение, основанное на проверке, испытании.

Аргумент (лат. *argumentum*) - суждение или совокупность суждений, приводимые в подтверждение истинности другого суждения (концепции, теории); основание доказательства.

Гипотеза (греч. *hypothesis* - основание, предположение) - научно обоснованное предположение, выдвигаемое для объяснения каких-либо явлений и требующее опытной проверки, подтверждения фактами для того, чтобы стать достоверной научной теорией.

Дедукция (лат. *deductio* - выведение) - вывод, рассуждение от «общего» к «частному». Началом процесса дедукции являются аксиомы, постулаты или просто гипотезы, имеющие характер общих утверждений, а окончанием - следствия из посылок, теоремы.

Индукция (лат. *inductio* - наведение) - вывод, рассуждение от «частного» к «общему». Умозаключение от фактов к некоторой общей гипотезе.

Ключевое слово - слово или словосочетание, наиболее полно и специфично характеризующее содержание текста или его части.

Контекст (лат. *contextus* - соединение, связь) - относительно законченный отрывок текста, в пределах которого наиболее точно определяется значение и смысл входящих в него слов, выражений и т.п.

Концепция (лат. *conceptio* - понимание, система) - система взглядов на что-либо, основная точка зрения, руководящая идея для освещения каких-либо явлений; ведущий замысел, конструктивный принцип различных видов деятельности.

Методология научного познания - учение о принципах, формах и способах научно-исследовательской деятельности.

Обзор - документ, текст, содержащий систематизированные научные данные по какой-либо теме, полученные в результате анализа первоисточников.

Объект исследования - процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Предмет исследования - то, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения.

Принцип (лат. principium - начало, основание) - основное, исходное положение какой-либо теории, учения, науки.

Проблема (греч. problema - задача, задание) - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения.

Тезаурус (греч. thesaurus - сокровище) - словарь, в котором максимально полно представлены слова языка с примерами их употребления в тексте.

Тезис (греч. thesis - положение, утверждение) - утверждение, требующее доказательства; более широко - любое утверждение в споре или в изложении некоторой теории.

Теория (греч. theoria - рассмотрение, исследование) - система основных идей в той или иной отрасли науки; форма научного знания, дающая целостное представление о закономерностях и существенных связях действительности.

Факт (лат. factum - сделанное, совершившееся) - событие, результат; знание, достоверность которого доказана; предложения, фиксирующие эмпирическое знание.

**Сайты, на которых можно получить информацию
об исследовательской работе в школе**

www.issl.dnttm.ru— сайт журнала «Исследовательская работа школьника». Публикуются основные материалы проекта, избранные тексты, информация по подписке. 40 посещений в день.

www.konkurs.dnttm.ru — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. Организовано on-line размещение нормативных документов по конкурсам от всех желающих. До 50 посещений в день.

www.subscribe.dnttm.ru —для общей информации: рассылка новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся (в разработке).

Содержание

Приказ Управления образования о проведении семинара	1 стр
Программа семинара	2 стр
Приветственное слово – <i>Новоселова Татьяна Алексеевна</i>, генеральный директор автономной некоммерческой организации содействия развитию социально - инновационных инициатив в области культуры, образования просвещения «АРТ-ПРОСВЕЩЕНИЕ».	4 стр
Выступления	
<i>Тикиджьян Руслан Геннадьевич</i>, кандидат исторических наук, доцент кафедры «Истории и культурологии» ФГБОУ ВПО ДГТУ, педагог ДО ГБУ ДО РО ОЭЦУ – «Опыт взаимодействия ДГТУ и ОЭЦУ в реализации программ исторического краеведения и участия в конкурсах различного уровня».	6 стр
<i>Мерзляков Михаил Петрович</i>, ученый секретарь ГБУК РО «Раздорского этнографического музея - заповедника» - «Роль и использование музейных источников и фондов музея в исследовательских проектах» (из опыта работы).	11 стр
<i>Деркачева Наталья Анатольевна</i>, учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 49», руководитель школьного историко-краеведческого виртуального музея – «Социальное партнерство архива и школы: новые перспективы сотрудничества».	13 стр
<i>Былинкина Анастасия, Бондарев Михаил</i>, учащиеся МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 111») , рук-ль педагог ДО МБУ ДО ЦДЮТур Молчанова С.В. – «100-летию комсомола посвящается».	19 стр
<i>Ратушная Наталья Юрьевна</i>, методист МБУ ДО ЦДЮТур - «Анализ распространённых ошибок учащихся при выполнении исследовательских работ».	22 стр
Приложение 1. Памятки-рекомендации учащимся	27 стр
Приложение 2. Характеристика методов исследования	29 стр
Приложение 3. Некоторые понятия, необходимые для проведения научно-исследовательской работы	31 стр
Приложение 4. Сайты, на которых можно получить информацию об исследовательской работе в школе	33 стр