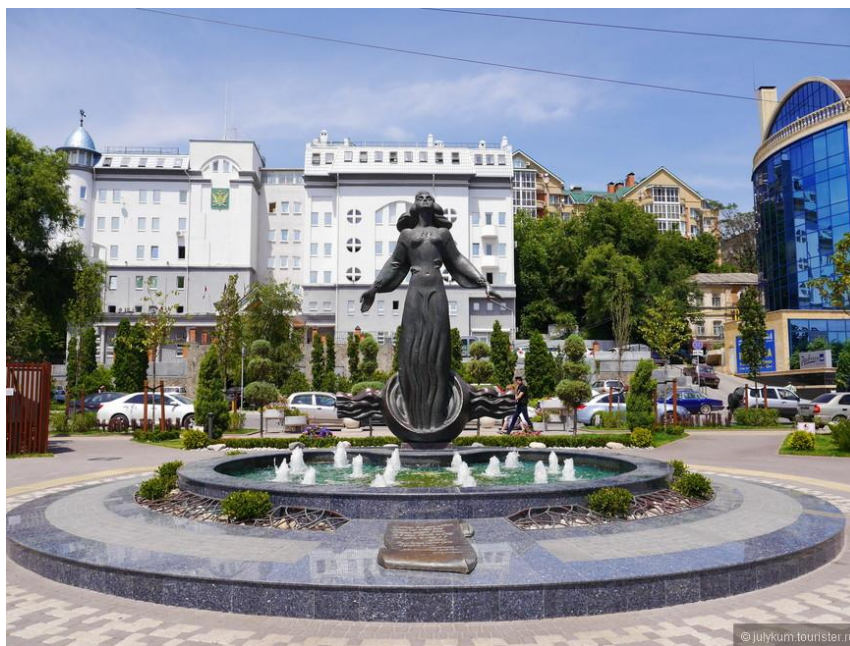


**Управление образования города Ростова-на-Дону
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Ростова-на-Дону
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий
(юных туристов)»**



СБОРНИК ТЕЗИСОВ

**работ городского этапа
Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих
работ учащихся «Отечество»,
(XXIX городской краеведческой конференции)**

(I – III места)

г. Ростов-на-Дону
2018 г.

Приказ

«19» сентября 2018

№ УОПР-593

О проведении городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2018 – 2019 учебный год, **приказываю:**

1. Утвердить Положение о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (Приложение № 1).

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

2.1. Организовать и провести 14 – 15 ноября 2018 г. Городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXIX Городскую краеведческую конференцию), в соответствии с утвержденным Положением;

2.2. Утвердить состав оргкомитета конкурса.

3. Начальникам районных отделов образования:

3.1. Провести районные этапы Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» в срок до 1 ноября 2018 г. по программам краеведческого движения «Отечество».

3.2. До 5 ноября 2018 г. направить заявки для участия победителей районных этапов (1-е места) в городском этапе Конкурса в МБУ ДО ЦДЮТур по адресу: ул. Каяни, 14, тел./факс 251-44-54, e-mail: keo-sdtur@mail.ru.

3.3. Довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.

4. Директору МБУ ДО ДТДМ Жихарцевой Е.Э.:

4.1. Предоставить необходимые помещения для проведения XXIX Городской краеведческой конференции на 14 – 15 ноября 2018 года.

4.2. Оказать содействие в судействе краеведческих исследовательских работ.

5. Директорам образовательных учреждений города Ростова-на-Дону направить учащихся и их руководителей для участия в конкурсе в соответствии с заявками районных отделов образования, назначив ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования и во время проведения мероприятия.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

ПОЛОЖЕНИЕ
о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»
(XXIX Городская краеведческая конференция)

Городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXIX Городская краеведческая конференция) проводится в соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2018 – 2019 учебный год, утвержденным Управлением образования.

1. Цели и задачи Конкурса:

- развитие туристско-краеведческой исследовательской деятельности учащихся города Ростова-на-Дону;
- привлечение учащихся к изучению истории, возрождению культуры и традиций Донского края, сохранение исторической памяти;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи в области краеведения;
- обмен опытом работы по организации исследовательской деятельности учащихся в рамках туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество»;
- развитие творческих способностей, социализация учащихся;
- совершенствование нравственного воспитания учащихся;
- воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию родного края.

2. Время и место проведения Конкурса

1 (районный) этап Конкурса проводится в октябре 2018 г.;

2 (городской) этап Конкурса проводится 14 – 15 ноября 2018 г. с 09.30 до 17.00 в помещении Дворца творчества детей и молодежи г. Ростова-на-Дону по адресу: ул. Большая Садовая, 55;

3 (областной) этап Конкурса проводится с 22 ноября 2018 г.

3. Условия участия

К участию в городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» допускаются работы, занявшие I места на районном этапе Конкурса (не более 2-х от района в каждой номинации и возрастной группе). Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к участию в городском этапе Конкурса работу по следующим причинам:

- работа не прошла районный этап;
- содержание представленной работы не соответствует тематике конкурса (смотри пункт 6 «Общие положения» данного Положения);
- оформление работы не соответствует требованиям данного положения;

- представленная работа ранее получала одно из призовых мест на любом конкурсе муниципального уровня.

Коллективные работы к участию в Конкурсе не допускаются!

По итогам районных этапов Конкурса в оргкомитет по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, д. 14, направляются следующие документы:

- заявка (коллективная) от районных отделов образования с именными списками участников, занявших I места согласно образцу (не более 2-х участников в каждой номинации и возрастной группе);
- выписка (коллективная) из протокола подведения итогов районного этапа Конкурса согласно образцу;
- исследовательская работа (от каждого участника, представленного в коллективной заявке), содержащая титульный лист (образец прилагается), тезисы к работе, оглавление, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, электронную версию работы на подписанном CD-диске (CD-диск содержит титульный лист, оглавление, текст работы, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003);

4. Программа Конкурса:

14.11.2018 г.

09.30 – 10.00 – регистрация участников Железнодорожного, Октябрьского, Первомайского, Советского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

10.10 – 12.00 – представление номинаций:

- «Летопись родного края»,
- «Природное наследие»,
- «Юные геологи»,
- «Экологическое краеведение»,
- «Экологический туризм»;
- «Культура и фольклор родного края»,
- «Этнография»,
- «Школьные музеи»,
- «История детского движения»,
- «История образования».

12.00 – 13.00 – перерыв.

13.00 – 13.30 – регистрация участников Ворошиловского, Ленинского, Кировского, Пролетарского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

13.40 – 17.00 – продолжение работы выше указанных номинаций.

15.11.2018 г.

09.30 – 10.00 – регистрация участников Железнодорожного, Октябрьского, Первомайского, Советского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

10.10 – 12.00 – представление номинаций:

- «Культурное наследие»,
- «Археология»,
- «Литературное краеведение»,

«Топонимика»,
«Родословие»,
«Земляки»,
«Историческое краеведение»,
«Великая Отечественная война»,
«Военная история России».

12.00 – 13.00 – перерыв.

13.00 – 13.30 – регистрация участников Ворошиловского, Ленинского, Кировского, Пролетарского районов (Мраморный зал Дворца творчества детей и молодежи).

13.40 – 17.00 – продолжение работы выше указанных номинаций.

5. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений города Ростова-на-Дону, занявших I места на районных этапах Конкурса, по следующим возрастным группам:

- младшая возрастная группа – 5 – 8 класс;
- старшая возрастная группа – 9 – 11 класс.

6. Общие положения:

Конкурс проводится по номинациям:

- **«Археология»** – изучение исторического прошлого города Ростова-на-Дону по вещественным источникам, изучение непосредственных остатков человеческой деятельности;
- **«Великая Отечественная война»** – исследование событий 1939 – 1940 годов, хода боевых действий 1941 – 1945 годов, памятников, исследования мест боев на территории города Ростова-на-Дону и Ростовской области, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков;
- **«Военная история России»** – изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;
- **«Земляки»** – изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы культуры и спорта;
- **«История детского движения»** – изучение, сохранение и популяризация истории детского движения и опыта работы детских и молодежных организаций и объединений города Ростова-на-Дону и Ростовской области;
- **«История образования»** – изучение истории отдельных образовательных учреждений, системы образования в целом города Ростова-на-Дону;
- **«Историческое краеведение»** – изучение истории города Ростова-на-Дону за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам, изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов в городе Ростове-на-Дону и Ростовской области;
- **«Культура и фольклор родного края»** – изучение культуры Ростова-на-Дону и Ростовской области по фольклорным и вещественным источникам, изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей, фиксация событий культурной жизни и этногенеза;

- **«Культурное наследие»** – изучение культурного наследия и результатов творчества жителей Ростова-на-Дону, фиксация событий культурной жизни в Донском крае;
- **«Летопись родного края»** – изучение истории Ростова-на-Дону с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий или воссоздание общей истории Ростова-на-Дону и Ростовской области;
- **«Литературное краеведение»** – изучение литературного наследия города Ростова-на-Дону и Ростовской области;
- **«Природное наследие»** – изучение и охрана природного наследия, т.е. системы природных ценностей, признанных обществом, используемых им и сохраняемых для передачи последующим поколениям;
- **«Родословие»** – изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода;
- **«Топонимика»** – изучение географических названий города Ростова-на-Дону, их происхождения, значения и т.д.;
- **«Школьные музеи»** – изучение деятельности школьных музеев города Ростова-на-Дону, повышение их роли в образовании и воспитании детей;
- **«Экологическое краеведение»** – изучение природы Донского края, отдельных памятников природы в целях их охраны и воспроизведения;
- **«Экологический туризм»** - исследование природы родного края, состояния окружающей среды, антропогенного влияния на среду, исследование эффективности мер по ее охране и воспроизведению;
- **«Этнография»** – изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов;
- **«Юные геологи»** – изучение геологии Донского края, развитие исследовательской деятельности учащихся в области геологии.

Требование к оформлению работ:

Исследовательская работа содержит титульный лист, тезисы к работе, оглавление, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, электронную версию работы на подписанном CD-диске (CD-диск содержит титульный лист, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003).

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально, в программе Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см, выравнивание текста по ширине листа. Все страницы нумеруются, начиная с титульного листа; цифру номера страницы ставят вверху по центру страницы; на титульном листе номер страницы не ставится. Каждый новый раздел (введение, главы, параграфы, заключение, список источников, приложения) начинается с новой страницы. Заголовок располагается посередине строки, точку в конце заголовка не ставят. Текст на каждом листе печатается только с одной

стороны, сноски и примечания печатаются на той же странице, к которой они относятся (через 1 интервал, 10 шрифтом).

Титульный лист оформляется согласно образцу (см. ниже) на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит следующую информацию: наименование работы, название номинации (согласно данному Положению), ФИО участника (полностью), полное наименование ОУ, класс, домашний адрес (полностью), ФИО руководителя (полностью), должность, место работы, телефон, год выполнения работы.

Тезисы к работе, составленные автором работы, оформляются на листе формата А4, расположенном вертикально и содержат сокращенное изложение содержания исследовательской работы с основными фактическими сведениями и выводами, акцентируют внимание на новых сведениях и определяют целесообразность обращения к документу. Объем тезисов не более 1 страницы, наличие графиков, таблиц, формул и т.п. в тезисах не допускается. При оформлении тезисов вверху листа через подчеркивание записываются: секция_ФИО автора_образовательное учреждение_город, текст дается без пробелов, каждое слово с большой буквы (*Напр., Этнография_ПетровИван_Школа№3_Ростов-на-Дону*). Далее указывается наименование работы, сведения об авторе (полное имя и фамилия автора с указанием класса, школы, района образовательного учреждения и населенного пункта проживания автора), сведения о научном руководителе (ФИО, место работы и должность). Основная часть тезисов содержит введение (обоснование актуальности, сопоставление с исследованиями других авторов; тема, предмет (объект), характер и цель работы (о которой идет речь в исследовательской работе)), основную часть (краткое изложение основного содержания работы, методы проведения работы, принятые и отвергнутые гипотезы), заключение (краткое изложение выводов, в том числе новых возможностей, полученных в результате проведения исследований, изложение результатов теоретических или экспериментальных исследований), область применения. Если в документе отсутствует какая-либо часть (методы, выводы, область применения), то ее в тезисах опускают, сохраняя последовательность изложения.

Оглавление оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит список всех разделов исследовательской работы с указанием номеров страниц (Введение, Глава 1, Глава 2 и т.д., Заключение, Литература, Приложение 1 и т.д.).

Текст работы оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально и включает введение, основную часть, состоящую из глав, выводы, заключение и объемом не превышает 10 страниц. Во введении необходимо сформулировать проблематику, цель и задачи работы, обосновать ее актуальность, провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования, указать место и сроки проведения исследования, дать характеристику района исследования. Основная часть работы состоит из глав, где исследователь показывает умение сжато, логично и аргументировано излагать материал, способствующий раскрытию содержания темы, методику исследования (описание методов сбора,

первичной и статистической обработки материала), результаты исследований. При необходимости следует ссылаться на приложения.

В выводах необходимо указать краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах исследования. В заключении могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования.

Список используемой литературы и источников оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Приложение оформляется на листах формата А4 и содержит следующую информацию: карты, таблицы, фотографии, графики, рисунки, диаграммы, схемы и т.д. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Объем приложения не должен превышать 10 страниц. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. Если работа имеет более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами без знака № (*Напр.* Приложение 1 «Портрет Фомина С.Г.»). Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста работы.

Электронный вариант работы предоставляется участником вместе с правильно оформленной исследовательской работой на подписанном CD-диске, содержащем титульный лист, текст работы, список используемой литературы и источников, приложения, тезисы, сохраненные в Word 2003, презентацию, сохраненную в PowerPoint 2003.

Строение работы:

- Первый лист – титульный (лист не нумеруется);
- Тезисы (лист не нумеруется);
- Второй лист – оглавление;
- Третий лист – введение;
- Четвертый – одиннадцатый листы – основная часть;
- Двенадцатый лист – выводы или заключение;
- Тринадцатый лист – список используемой литературы и источников;
- Четырнадцатый – двадцать третий листы – приложения;

Правила оформления цитат и ссылок

Для подтверждения собственных доводов ссылкой на авторитетный источник или для критического разбора того или иного научного произведения следует приводить цитаты. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Академический этикет требует точно воспроизводить цитируемый материал.

Общие технико-орфографические правила оформления цитат следующие:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания. Научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки, исключая случаи явной полемики. В этих случаях используется выражение «так называемый»;

- если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы во всех случаях, кроме одного – когда эта цитата представляет собой часть предложения автора диссертационной работы.

- если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после кавычек ставят многоточие.

- если цитируемый текст идет после точки, то его воспроизводят с прописной буквы. Если цитата вводится в середину авторского предложения не полностью или органически входит в состав предложения, ее начинают со строчной буквы, независимо от того, как она начиналась в источнике.

По ходу текста необходимо делать ссылки на таблицы, иллюстрации, примеры, схемы, рисунки, формулы и другие элементы, расположенные в Приложении.

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка «№», например: рис.3, табл.4, с.34, гл.2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать полностью, без сокращений, например: «из таблицы видно, что...».

Ссылку в тексте на отдельный раздел работы, не входящий в строй данной фразы, заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение «см. ...».

Подстрочные ссылки (сноски) печатают с абзацного отступа арабскими цифрами без скобки и размещают сверху строки (поднимают на один щелчок каретки). От основного текста сноска отделяется сплошной чертой.

Знак ссылки, если примечание относится к отдельному слову, должен стоять непосредственно у этого слова. Если же он относится к предложению или группе предложений, то знак ставится в конце перед знаком препинания (за исключением вопросительного и восклицательного знаков и многоточия).

Ссылки нумеруют в последовательном порядке в пределах каждой страницы. На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают сначала.

Чтобы не быть обвиненным в научном плагиате, следует обязательно указывать в ссылке, из какого научного источника заимствован тот или иной материал.

Примечания (разъяснения, дополнительные факты, рассуждения и уточнения) помещаются внутри текста в круглых скобках, или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, вносят в сноску, или располагают в конце глав и параграфов. Примечания связываются с основным текстом, к которому они относятся, с помощью знаков сноски: арабских цифр – порядковых номеров. Иногда нумеруются звездочками.

Регламент выступления – до 8 минут, защита работы сопровождается компьютерной презентацией, сохраненной в Power Point 2003; участник предоставляет презентацию куратору перед началом работы секции на USB-накопителе.

К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее в данном Конкурсе не участвовавшие. **Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не оцениваются.**

Критерии оценки работ:

- обоснование темы, новизна, собственный вклад автора в исследование;
- историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные, методы (методики) исследования, их умелое применение;
- структура работы, соответствие названия содержанию, соответствие требованиям Положения;
- логичность изложения, стиль;
- практическая и социальная значимость исследования;
- обозначение конкретных и четких выводов по результатам исследования.

7. Подведение итогов Конкурса

Конкурсные работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Для определения победителей Конкурса оргкомитет и жюри Конкурса определяют проходной балл. Призовые места присуждаются участникам, набравшим проходной балл. При равенстве баллов предпочтение отдается работе, грамотно оформленной, имеющей поисково-исследовательский, краеведческий характер. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не присуждать все призовые места при низком уровне работ.

Победителям Конкурса на e-mail школы будут отправлены дипломы (за I место) и грамоты (за II – III места), руководителям – благодарственные письма.

Работы, не соответствующие условиям данного Положения, к защите не допускаются. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс.

Решения жюри Конкурса апелляции не подлежат.

Организационные и спорные вопросы решаются в рабочем порядке во время работы Конкурса. Ответственность за безопасность и сохранность жизни участников в пути и во время работы Конкурса возлагается на руководителей участников.

Итоги Конкурса подводятся в течение 10 – 15 дней отдельно по каждой номинации и возрастной группе (5 – 8 класс, 9 – 11 класс). Работы, занявшие I места в каждой номинации, направляются для участия в областном (заочном) этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (при условии достижения участником 14-летнего возраста).

8. Порядок и срок подачи заявок

Заявки (составленные согласно образцу на фирменном бланке районных отделов образования с печатью и подписью руководителя) и выписки из протоколов подведения итогов районного этапа Конкурса (составленные согласно образцу на фирменном бланке районных отделов образования с печатью и подписью руководителя) принимаются до 5 ноября 2018 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14, МБУ ДО ЦДЮТур, тел/факс 251-44-54, e-mail: keo-[sdtur@mail.ru](mailto:keo-sdtur@mail.ru) (заявки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются).

Работы, занявшие I места на районных этапах, принимаются с 6 по 10 ноября 2018 года по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Каяни, 14, МБУ ДО ЦДЮТур.

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

УТВЕРЖДАЮ:

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка росписи)

« ____ » _____

ЗАЯВКА

на участие в городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

№ п/п	Номинация	ФИО участника (полностью)	Класс	ОУ и действующий e-mail ОУ	Название работы	ФИО руководителя (полностью)
1	Археология	Иванова Мария Семеновна	10	МБОУ «Школа № 5»	Кобяково городище	Семенова Лидия Ивановна
2	Природное наследие	Петров Иван Иванович	7	МБОУ «Школа № 12»	Мой родник	Тезина Алла Петровна

ОБРАЗЕЦ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛА

УТВЕРЖДАЮ:

_____ (должность)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка росписи)

« ____ » _____

ПРОТОКОЛ

о проведении районного этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»

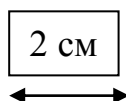
1. Дата проведения районного этапа;
2. Количество участников и образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе;
3. Номинации движения «Отечество», в работе которых принимали участие учащиеся, количество работ в каждой номинации;
4. Призеры (победители) районного этапа.



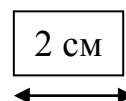
«Отечество-2018»

(14 шрифт)

Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ учащихся
«Отечество»



Номинация « _____ »



НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ (ТЕМА) (18 шрифт)

(14 шрифт)

Подготовил(а):

Ф.И.О. (полностью, им. падеж)

учащий(ая)ся ___ класса

место учебы (название ОУ)

адрес образовательного учреждения
(с индексом)

домашний адрес (с индексом)

контактный телефон

Руководитель:

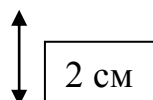
Ф.И.О. (полностью, им. падеж)

должность

место работы (название ОУ)

адрес образовательного учреждения
(с индексом)

контактный телефон



г. Ростов-на-Дону
2018

Приказ

«28» ноября 2018

№ УОПР-809

Об итогах городского этапа
Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ учащихся «Отечество»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2018 – 2019 учебный год и приказом Управления образования города Ростова-на-Дону № УОПР-593 от 19.09.2018 года 14 – 15 ноября 2018 года был проведен городской этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» (XXIX Городская краеведческая конференция).

В конкурсе приняли участие 151 учащихся 5 – 11 классов из 79 образовательных учреждений города по следующим районам:

- Ворошиловский район – МБОУ «Школы № 3, 6, 65, 82, 100, 101, 104, 107», МАОУ «Школа № 30», МБОУ «Лицей № 102», МБОУ «Гимназия № 34», МАОУ «Гимназия № 76».
- Железнодорожный район – МБОУ «Школы № 64, 83», МАОУ «Школа № 77», МБУ ДО ДДТ, МАОУ «Лицей № 14», МАОУ «Гимназии № 9, 62», ЧОУ СШ «Азь Буки Веди».
- Кировский район – МБОУ «Школы № 47, 49, 80», МАОУ «Школы № 5, 53», МБОУ «Лицей № 51».
- Ленинский район – МАОУ «Школа № 55», МБОУ «Лицей № 57», МАОУ «Лицей № 33», МБОУ «Гимназия № 36».
- Октябрьский район – МБОУ «Школы № 32, 40, 43, 79, 110», МБОУ «Лицей № 69», МАОУ «Лицеи № 27, 71», МБОУ «Гимназия № 25», МБУ ДО ЦДОД.
- Первомайский район – МБОУ «Школы № 10, 16, 18, 21, 23, 24, 44, 84, 91, 97, 105, 111, 113», МБОУ «Лицей № 20», МБОУ «Гимназия № 19», МБУ ДО ЦРТДиЮ.
- Пролетарский район – МБОУ «Школы № 8, 17, 26, 106», МБОУ «Гимназии № 12, 14», МБОУ «Лицей № 13», МАОУ «Лицей № 11».
- Советский район – МБОУ «Школы № 15, 31, 60, 61, 86, 87, 92», МАОУ «Школа № 115», МБОУ «Лицеи № 58, 103», МБОУ «Гимназии № 95, 117».
- Город – МБУ ДО ЦДЮТур, МБУ ДО ДЭБЦ, МБУ ДО ДТДМ.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Археология», «Великая Отечественная война», «Военная история России», «Земляки», «История детского движения», «История образования», «Историческое краеведение», «Культура и фольклор родного края», «Культурное наследие», «Летопись родного края», «Литературное краеведение», «Природное наследие», «Родословие», «Топонимика», «Школьные музеи», «Экологическое краеведение», «Экологический туризм», «Этнография», «Юные геологи».

Определены призовые места по всем номинациям (Приложение №1).

По итогам конкурса участникам было присуждено 27 первых, 31 второе и 38 третьих мест. Наибольшее количество призовых мест заняли учащиеся образовательных учреждений Первомайского района (20) (Приложение №2).

В соответствии с вышеизложенным, **приказываю:**

1. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

1.1. Организовать рассылку на электронные адреса образовательных учреждений победителей Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество» наградной атрибутики.

1.2. Направить заявку для участия победителей городского этапа (занявших I места во всех номинациях и достигших возраста 14 лет) в оргкомитет по подготовке и проведению регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество».

2. Начальникам районных отделов образования своевременно довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.

3. Руководителям образовательных учреждений довести до сведения учащихся, педагогических коллективов и родителей информацию о результатах участия детей во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество».

4. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Рябышеву О.И.

Начальник
Управления образования

В.А. Чернышова

**СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ ГОРОДСКОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ
КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ «ОТЕЧЕСТВО».**

Номинация «Археология»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Воробьева Алена, МБОУ «Лицей № 102»,
рук. – Афолина Александра Владимировна;

III место – Литвиненко Анастасия, МБОУ «Гимназия № 117»,
рук. – Шаповалов Владимир Георгиевич.

Старшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Самойленко Дарья, МБОУ «Школа № 106»,
рук. – Каледина Александра Олеговна;

III место – не присуждено.

Номинация «Великая Отечественная война»

Младшая группа:

I место – Аникина Алина, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Демин Денис Александрович;

II место – Крылов Матвей, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Савостьянова Ирина Евгеньевна;

III место – Кладовая Ирина, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Махно Елена Михайловна.

Старшая группа:

I место – Дударенко Денис, МАОУ «Лицей № 33»,
рук. – Гарбузова Анна Георгиевна;

I место – Савельева Ангелина, МБОУ «Школа № 17»,
рук. – Дадонова Галина Федоровна;

II место – Алиев Эмиль, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Чернышов Сергей Андреевич;

III место – Сироткина Анастасия, МБОУ «Школа № 31»,
рук. – Ельченкова Наталья Николаевна.

Номинация «Военная история России»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Сичинава Михаил, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Кочарян Элен Кареновна;

III место – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – Коряк Кириена, МАОУ «Школа № 55»,
рук. – Соловьева Елена Рудольфовна;
II место – Дробизова София, МБОУ «Школа № 26»,
рук. – Хачатурян Аида Грантовна;
III место – не присуждено.

Номинация «Земляки»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
II место – Мехедова Рената, ЧОУ СШ «Азь Буки Веди»,
рук. – Гавриченкова Зоя Павловна;
II место – Корчаловская Альвина, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Неволько Оксана Борисовна;
III место – Кикоть Нелли, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Мехедова Светлана Валентиновна;
III место – Гафарова Алина, МБОУ «Школа № 23»,
рук. – Глущенко Юлия Николаевна.

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
II место – Корнеева Юлия, МБОУ «Школа № 43»,
рук. – Нечепуренко Татьяна Георгиевна;
III место – Африкян Даниил, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Боландина Ирина Викторовна.

Номинация «История детского движения»

Младшая группа:

- I место** – Гасанова Гюнель, МБОУ «Школа № 24»,
рук. – Тезина Ирина Борисовна;
II место – не присуждено;
III место – Бережной Гордей, МБУ ДО ЦРТДиЮ,
рук. – Данцова Лариса Алексеевна.

Старшая группа:

- I место** – Былинкина Анастасия, МБОУ «Школа № 111»
(МБУ ДО ЦДЮТур),
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;
II место – Инькова Полина, МБОУ «Школа № 6»,
рук. – Денищенко Галина Васильевна;
II место – Швачко Александр, МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Вернигорова Алла Ивановна;
III место – Солдаткина Светлана, МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Вурста Наталья Ивановна.

Номинация «История образования»

Младшая группа:

I место – Димитренко Анастасия, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Неволько Оксана Борисовна;

II место – не присуждено;

III место – Иванча Максим, МБОУ «Лицей № 69»,
рук. – Оскорбина Елена Анатольевна.

Старшая группа:

I место – Сидельникова Софья, МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Гурьянова Ольга Эдуардовна;

II место – Самсонова Елизавета, МБОУ «Школа № 113»,
рук. – Врабие Жанна Анатольевна;

III место – Ачарова Екатерина, МБОУ «Лицей № 51»,
рук. – Мацько Татьяна Ростиславовна.

Номинация «Историческое краеведение»

Старшая группа:

I место – Литвинова Анна, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Новиченко Валентина Алексеевна;

I место – Струговщик Алексей, МБОУ «Школа № 61»,
рук. – Кладова Людмила Витальевна,
Бухвостов Вадим Анатольевич;

II место – Павлов Владислав, МБОУ «Школа № 101»,
рук. – Газиева Любовь Борисовна;

III место – Гаркуша Никита, МБОУ «Гимназия № 12»,
рук. – Гутченко Светлана Алексеевна;

III место – Кеворкова Елена, МБОУ «Школа № 8»,
рук. – Пегливанова Екатерина Алексеевна.

Номинация «Культура и фольклор родного края»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

II место – Смахтина Мария, МБОУ «Гимназия № 95»,
рук. – Лепешкова Надежда Васильевна,
Бакурова Галина Петровна;

III место – Фарапонова Алла, МБОУ «Школа № 24»,
рук. – Гольшко Елена Евгеньевна.

Старшая группа:

I место – Рыбалкина Алиса, МАОУ «Лицей № 27»,
рук. – Сапелкина Анна Ивановна;

II место – не присуждено;

III место – Волкова Мария, МБОУ «Гимназия № 14»,
рук. – Султанова Галина Макаровна.

Номинация «Культурное наследие»

Младшая группа:

I место – Затяга Арина, МБОУ «Гимназия № 19»,
рук. – Бальшева Ирина Викторовна;

II место – не присуждено;

III место – Ломакина Ксения, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.

Старшая группа:

I место – Гончарова Валерия, МБОУ «Школа № 84»,
рук. – Гончарова Виктория Вячеславовна;

I место – Симавонова Виктория, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Кибалова Галина Александровна;

II место – Аверьянова Наталья, МАОУ «Лицей № 71»,
рук. – Белоусова Светлана Алексеевна;

II место – Топоркова Евгения, МБОУ «Школа № 49»,
рук. – Поволоцкая Ольга Евгеньевна;

III место – Арженовская Виктория, МБУ ДО ЦДЮТур
(МБОУ «Школа № 10»),
рук. – Данцова Лариса Алексеевна;

III место – Ломакина Анна, МБОУ «Школа № 107»,
рук. – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.

Номинация «Летопись родного края»

Младшая группа:

I место – Мелентьева Алина, МБОУ «Школа № 92»,
рук. – Горбаткова Наталья Викторовна;

II место – Печенкина Наталья, МБОУ «Школа № 64»,
рук. – Быкова Ирина Витальевна;

III место – Гладкий Александр, МАОУ «Школа № 77»,
рук. – Юнусова Елена Федоровна.

Старшая группа:

I место – Гусева Анастасия, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Боландина Ирина Викторовна;

I место – Стумайтис Татьяна, МБОУ «Лицей № 20»,
рук. – Гришечкин Дмитрий Геннадьевич;

II место – Скорбовенко Елизавета, МБОУ «Гимназия № 117»,
рук. – Куликова Татьяна Владимировна;

III место – Петляков Ярослав, МБОУ «Гимназия № 19»,
рук. – Исакова Галина Викторовна.

Номинация «Литературное краеведение»

Младшая группа:

I место – не присуждено;

- II место** – Калмыкова Ольга, МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Кутняхова Наталия Анатольевна;
- III место** – Беспалов Дмитрий, МБОУ «Школа № 82»,
рук. – Беспалова Елена Юрьевна.

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – Шкоркина Яна, МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Демкина Надежда Ивановна;
- III место** – Таныгина Людмила, МБОУ «Школа № 15»,
рук. – Просина Евгения Ивановна;
- III место** – Казарян Григорий, МАОУ «Лицей № 11»,
рук. – Шляхова Светлана Александровна;
- III место** – Балясникова Дарья, МБОУ «Гимназия № 34»,
рук. – Князева Лидия Александровна.

Номинация «Природное наследие»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – Давидич Виктор, МБОУ «Школа № 110»,
рук. – Орлова Евгения Анатольевна;
- III место** – Савкин Александр, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Пашкевич Татьяна Матвеевна.

Старшая группа:

- I место** – Дубровин Александр, МБУ ДО ДДТ Железнодорожного района,
рук. – Прохорова Наталья Геннадьевна;
- I место** – Рева Елизавета, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Карасева Татьяна Александровна;
- II место** – Малявина Виктория, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Мирошниченко Ирина Николаевна;
- III место** – Калько Елизавета, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Парахина Елена Ивановна;
- III место** – Булавинцева Екатерина, МБУ ДО ДЭБЦ
(МБОУ «Школа № 112»),
рук. – Гомон Людмила Борисовна.

Номинация «Родословие»

Младшая группа:

- I место** – Осипова Мария, МБОУ «Школа № 21»,
рук. – Свириденко Елена Робертовна;
- II место** – Иванова Анна, МБОУ «Школа № 83»,
рук. – Кобзарева Марина Юрьевна;
- II место** – Бадуря Ева, МАОУ «Лицей № 14»,
рук. – Гурьянова Ольга Эдуардовна;
- III место** – Быкадорова Злата, МБОУ «Школа № 84»,
рук. – Быкадорова Ольга Владимировна.

Старшая группа:

- I место** – Вечканова Анна, МБОУ «Школа № 43»,
рук. – Нечепуренко Татьяна Георгиевна;
- II место** – Могилевская София, МБОУ «Школа № 65»,
рук. – Ланова Наталья Юрьевна;
- III место** – Шинкарева Анна, МБОУ «Школа № 111»,
рук. – Молчанова Светлана Владимировна;
- III место** – Игнатъева Мария, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна.

Номинация «Топонимика»

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Школьные музеи»

Младшая группа:

- I место** – Остапенко Дарья, МБОУ «Школа № 49»,
рук. – Деркачева Наталья Анатольевна;
- II место** – Капустина Алина, МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Вернигорова Алла Ивановна;
- III место** – Пирогова Ирина, МБОУ «Школа № 91»,
рук. – Чекалдина Людмила Александровна;
- III место** – Федоренко Арина, МБОУ «Гимназия № 36»,
рук. – Токарева Татьяна Николаевна.

Старшая группа:

- I место** – Токарева Аксинья, МБОУ «Школа № 47»,
рук. – Шадрина Оксана Васильевна;
- II место** – Тезина Анастасия, МБОУ «Школа № 24»,
рук. – Тезина Ирина Борисовна;
- III место** – Атаманчук Денис, МБОУ «Школа № 104»,
рук. – Моисеева Елена Анатольевна.

Номинация «Экологическое краеведение»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Солоницкий Иван, МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Цвигун Светлана Владимировна;
- III место** – Флюстунова Ирина, МБОУ «Школа № 31»,
рук. – Шкрылева Татьяна Васильевна.

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;

- II место** – Тикина Дарья, МБОУ «Школа № 10»,
рук. – Ганичева Любовь Захаровна;
- III место** – Смахунов Анатолий, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Карасева Татьяна Александровна;
- III место** – Малявина Виктория, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Подколзина Ольга Ивановна.

Номинация «Экологический туризм»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Старшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – не присуждено;
- III место** – не присуждено.

Номинация «Этнография»

Младшая группа:

- I место** – Даниелян Сюзанна, МБОУ «Школа № 113»,
рук. – Врабие Жанна Анатольевна;
- I место** – Зиновьева Дарья, МБУ ДО ДТДМ (МБОУ «Школа № 26»),
рук. – Иванченко Наталья Александровна;
- II место** – не присуждено;
- III место** – Иванова Анастасия, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Резникова Людмила Анатольевна.

Старшая группа:

- I место** – Лозинская Екатерина, МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Вурста Наталья Ивановна;
- I место** – Едигарова Амина, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Нерчинская Любовь Ивановна;
- II место** – Агаселимова Селимат, МБОУ «Школа № 105»,
рук. – Шелухина Галина Анатольевна;
- III место** – Кудинова Ксения, МБОУ «Школа № 17»,
рук. – Тирацеева Ольга Сергеевна;
- III место** – Бондаренко Мария, МБОУ «Лицей № 58»,
рук. – Погорелова Елена Юрьевна.

Номинация «Юные геологи»

Младшая группа:

- I место** – не присуждено;
- II место** – Голубчик Данил, МБОУ «Школа № 60»,
рук. – Чистилина Галина Анатольевна;
- III место** – не присуждено.

Таблица распределения призовых мест

Ра й о н	1 место (всего) ОУ (кол-во мест)	2 место (всего) ОУ (кол-во мест)	3 место (всего) ОУ (кол-во мест)	Об щее кол- во
Ворошиловский	2 МБОУ «Школа № 3» (1); МАОУ «Гимназия № 76» (1).	9 МБОУ «Школа № 3» (1); МБОУ «Школа № 6» (1); МБОУ «Школа № 65» (1); МБОУ «Школа № 100» (3); МБОУ «Школа № 101» (1); МБОУ «Гимназия № 34» (1); МБОУ «Лицей № 102» (1).	6 МБОУ «Школа № 82» (1); МБОУ «Школа № 104» (1); МБОУ «Школа № 107» (2); МБОУ «Гимназия № 34» (1); МАОУ «Гимназия № 76» (1).	17
Железнодорожный	2 МБУ ДО ДДТ (1); МАОУ «Лицей № 14» (1).	6 МБОУ «Школа № 64» (1); МБОУ «Школа № 83» (1); СШ «Азь Буки Веди» (1); МАОУ «Лицей № 14» (1); МАОУ «Гимназия № 9» (1); МАОУ «Гимназия № 62» (1).	3 МАОУ «Школа № 77» (1); МАОУ «Гимназия № 9» (1); МАОУ «Гимназия № 62» (1).	11
Кировский	4 МБОУ «Школа № 47» (1); МБОУ «Школа № 49» (1); МБОУ «Школа № 80» (1); МАОУ «Школа № 5» (1).	1 МБОУ «Школа № 49» (1).	3 МАОУ «Школа № 5» (1); МАОУ «Школа № 53» (1); МБОУ «Лицей № 51» (1).	8
Ленинский	2 МАОУ «Школа № 55» (1); МАОУ «Лицей № 33» (1).	-	1 МБОУ «Гимназия № 36» (1).	3
Октябрьский	4 МБОУ «Школа № 43» (1); МБОУ «Школа № 110» (2); МАОУ «Лицей № 27» (1).	3 МБОУ «Школа № 43» (1); МБОУ «Школа № 110» (1); МАОУ «Лицей № 71» (1).	3 МБОУ «Школа № 110» (2); МБОУ «Лицей № 69» (1).	10

Первомайский	7 МБОУ «Школа № 16» (1); МБОУ «Школа № 21» (1); МБОУ «Школа № 24» (1); МБОУ «Школа № 84» (1); МБОУ «Школа № 113» (1); МБОУ «Гимназия № 19» (1); МБОУ «Лицей № 20» (1).	5 МБОУ «Школа № 10» (1); МБОУ «Школа № 24» (1); МБОУ «Школа № 105» (1); МБОУ «Школа № 111» (1); МБОУ «Школа № 113» (1).	8 МБОУ «Школа № 16» (2); МБОУ «Школа № 23» (1); МБОУ «Школа № 24» (1); МБОУ «Школа № 84» (1); МБОУ «Школа № 91» (1); МБОУ «Гимназия № 19» (1); МБУ ДО ЦРТДиЮ (1).	20
Пролетарский	1 МБОУ «Школа № 17» (1).	2 МБОУ «Школа № 26» (1); МБОУ «Школа № 106» (1).	5 МБОУ «Школа № 8» (1); МБОУ «Школа № 17» (1); МБОУ «Гимназия № 12» (1); МБОУ «Гимназия № 14» (1); МАОУ «Лицей № 11» (1).	8
Советский	2 МБОУ «Школа № 61» (1); МБОУ «Школа № 92» (1).	5 МБОУ «Школа № 60» (3); МБОУ «Гимназия № 95» (1); МБОУ «Гимназия №117»(1).	6 МБОУ «Школа № 15» (1); МБОУ «Школа № 31» (2); МБОУ «Школа № 60» (1); МБОУ «Гимназия №117»(1); МБОУ «Лицей № 58» (1).	13
Город Ростов-на-Дону	3 МБУ ДО ЦДЮТур (1); МБУ ДО ДТДМ (2).	-	3 МБУ ДО ЦДЮТур (1); МБУ ДО ДТДМ (1); МБУ ДО ДЭБЦ (1).	6

ТЕЗИСЫ РАБОТ

НОМИНАЦИЯ «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»

Младшая группа:

«Войной украденная юность»

*1 место – Аникина Алина,
учащаяся МБОУ «Школа № 16»,
руководитель – Демин Денис Александрович.*

В данной работе поднимается тема партизанского движения в годы Великой Отечественной войны, казалось бы, о нем и так много написано художественных и документальных произведений. Но на самом деле мы о нем знаем очень мало. Потому что самый важный материал по данной тематике, это воспоминания наших близких. В каждой семье есть люди, память о которых свято хранится и передается из поколения в поколение.

В работе автор поставила определённые цели:

- пополнить свои знания о войне, полученные из книг, информацией из личных архивов участника войны Деминой Клавдии Семеновны.

- изучив биографию «молодежи войны», донести эту информацию до молодежи, чтобы способствовать установлению сотрудничества между представителями старшего и младшего поколений

Методами исследования стали: интервьюирование членов семьи, изучение семейного документального и фотоархивов руководителя школьного музея Демина Д.А. На одном из уроков мужества он рассказал о своей бабушке Деминой К.С., которая входила в партизанский отряд Азовского района. Таким образом, объектом исследования в работе стало влияние, оказанное событиями Великой Отечественной войны, на формирование личности в тяжелое для страны время.

Во введении автор дает общие характеристики молодежи тех далеких сороковых годов. В первой части основной работы автор описывает подвиги наших земляков которые отдали свою жизнь да наше будущее – это Ширази Альфа Алиевна и Эдик Жмайлов. Во второй части, опираясь на письма Клавдии Семеновны прослеживает ее боевой путь.

В заключении приводятся выводы:

1. Работая над темой о влиянии Великой Отечественной войны на судьбу конкретного человека, автор поняла, каким важным формирующим фактором на становление личности становится время, в котором человек живет, события, участником которых он является и обстановка, которая его при этом окружает.

2. Необходимость сохранения преемственности поколений. Ведь рассказы наших предков, переживших ту войну, передают нам исторически ценную информацию.

«Первая оккупация и освобождение Ростова-на-Дону во время ВОВ»

*II место – Крылов Матвей,
учащийся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Савостьянова Ирина Евгеньевна.*

Целью исследования Крылова Матвея является изучение вопросов первой нацистской оккупации Ростова-на-Дону. И если события второй оккупации города и его освобождение 14 февраля 1943 г. достаточно освещается и ежегодно отмечается, то первая оккупация остается без должного внимания. Вышесказанное демонстрирует, что данная тема имеет важное научное и общественно-политическое значение.

Теоретические знания: Крылов Матвей в работе характеризует и оценивает операцию по захвату Ростова. Ростов в планах фашистского командования был стратегической целью – как «ворота на Кавказ» - к нефти, пшенице, углю, руде. Четырежды донская столица становилась ареной ожесточенных боев, дважды город был оккупирован немецкими войсками. Вопреки расхожим представлениям, осенью 1941 года Ростов не был полностью немцами. Такой случай был впервые в истории вермахта.

Крылов М. стремится дать объективную оценку эффективности боевых действий по освобождению г. Ростова-на-Дону и значение разгрома немцев. Наступательная мощь 13-й и 14-й танковых, 60-й и 1-й «Лейбштандарт СС Адольф Гитлер» моторизованных дивизий, штурмовавших донскую столицу, была настолько подорвана, что вести дальнейшее наступление на Кавказ они были не в состоянии.

Методологической основой и методами исследования Крылова Матвея стали принципы объективности и историзма, анализа и собранной информации в контексте конкретной исторической обстановки, а также использование таких специальных методов, как проблемно-хронологический, сравнительный, аналитический.

Практическая значимость работы «Первая оккупация и освобождение Ростова-на-Дону во время Великой Отечественной войны» заключается в том, что положения и выводы данной работы могут быть использованы в учебных целях для более углублённого и всестороннего изучения истории Ростовской области в годы Великой Отечественной войны.

Проведенное автором исследование сопровождается презентацией и видеоматериалом хроники времен Великой Отечественной войны, которая может быть использована как наглядный материал по данной теме.

«У войны не женское лицо»

*III место – Кладовая Ирина,
учащаяся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Махно Елена Михайловна.*

Современные исследователи участия женщин в Великой Отечественной войне не в полной мере разносторонне анализируют особенности и

последствия вовлечения их в боевые действия. В настоящей работе объектом исследования являются женщины, участвовавшие в войне 1941-1945 годов. Предмет исследования – социально-психологические последствия участия женщин в боевых действиях во время войны. Объект наблюдения в исследовании – объективная реальность событий, участие женщин в Великой Отечественной войне на основе анализа достоверных документов. Нами была выдвинута и подтверждена гипотеза исследования, состоявшая том, что массовый героизм в годы войны обусловлен совместным участием мужчин и женщин с целью защитить свою Родину от врагов. Вполне определённо была достигнута цель работы: исследование истории участия российских женщин в войне. Решены поставленные задачи: проанализировать историю участия женщин в Великой Отечественной войне; определить последствия участия женщин в войне. Для решения поставленных задач применялись методы: теоретического анализа; диагностические (беседы, обобщение независимых характеристик); анализ исторических явлений через анализ закреплённых исторических понятий и др.

Исследование проводилось в 2016-2018 годах по материалам литературных произведений и научных исследований историков войны Алексеевича С. В., Вознесенского Н.А., Галагана В.Я., Карасевой Л. И., Петровой Н.К. Проанализировав документальные источники об участии женщин в военных действиях, работе в тылу и особенностях жизни в военное время, нами установлено, что образ жизни и поведение советских женщин в годы войны характеризовались преданностью Родине, любовью к своему народу, небывалой стойкостью. Это повлекло за собой изменение статуса женщины в обществе.

Область применения. Практические рекомендации, проистекающие из данного исследования состоят в следующем: материалы исследования могут быть неоднократно использованы при проведении уроков мужества с обучающимися, презентация по теме «У войны не женское лицо» может быть показана в молодёжной аудитории при изучении истории Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Старшая группа:

«Родом из комсомола»

*1 место – Дударенко Денис,
учащийся МАОУ «Лицей № 33»,
руководитель – Гарбузова Анна Георгиевна.*

Исследовательская работа посвящена военным страницам биографии А.И. Грисенко.

Цель работы: проследить боевой путь А.И.Грисенко, также то, как в суровые военные годы у него проявились гражданские качества, задатки которых формировались в юности.

Задачи исследования: собрать и систематизировать материал по теме исследования; популяризировать сведения о боевом пути А.И.Грисенко и его подвиге. Методы исследования: поисково-исследовательский, описания и обобщения. Источники: документы, мемуары, фотографии, газетные публикации из фондов Ростовского областного музея краеведения, Донской государственной публичной библиотеки, архива музея истории лицея №33.

Познакомившись с военной биографией А.И.Грисенко, автор пришел к следующим выводам:

- первое молодое поколение советской страны, первое комсомольское поколение искренне приняло идеалы нового общественного порядка и стало активным созидателем нового общества и его защитником.

- знакомство с жизнью Александра Грисенко, одного из представителей этого поколения, позволяет нам, молодежи 21 века, лучше понять их жизненную позицию их чувства и переживания.

- о летчиках, вернувшихся в строй после ампутации ноги, часто говорят: повторивший подвиг Маресьева. Но подвиги никогда не повторяются. Каждый раз они совершаются заново, так как неповторим сам человек, несмотря на внешнюю схожесть поступков и судеб разных людей.

Жизнь Грисенко – пример того, как простыми человеческими усилиями преодолеваются самые, казалось бы, безвыходные обстоятельства.

Значение данной работы заключается в следующем:

- содержание доклада позволяет оценить значимость роли человека на войне, привлечь внимание школьников к судьбам ростовчан и, в частности, выпускников нашего учебного заведения, участников войны.

- практическое применение работы состоит в предоставлении конкретного материала для группы лекторов и экскурсоводов лицейского музея, а также учителям истории по краеведческому курсу.

«Небо выбрало нас... Боевой путь летчицы Памятных Т.У.»

*1 место – Савельева Ангелина,
учащаяся МБОУ «Школа № 17»,
руководитель – Даданова Галина Федоровна.*

В своей поисково – исследовательской работе, ученица 9 «б» класса Савельева Ангелина, предприняла попытку доказать неоценимый вклад воюющих женщин в приближение Великой Победы, на примере летчицы-истребителя командира 586 летного истребительного полка Памятных Тамары Устиновны. Автор делает вывод, что» женская тема в связи с войной затрагивается не так часто, ведь считается, что война – это дело мужское... Но война перестаёт быть делом мужчин, если встаёт вопрос о защите своей Родины, дома, детей».

Основными источниками работы выступают: статьи газет, исторические книги, интернет источники, воспоминания родственников Тамары Устиновны. Савельева Ангелина рассматривает в своей работе тяготы

военного времени, выпавшие на долю женщин, сумевших летать и побеждать себя, страх, врага.

Автор в своей работе подробно описывает бой под Касторной, который остался в истории войск ПВО лаконичной записью:» 18 марта 1943 год, четверг. Летчицы 586 ИАП младшие лейтенанты Т.У. Памятных и Р.Н. Сурначевская вели бой с 42 вражескими бомбардировщиками, пытавшими нанести удар по железнодорожному узлу Касторная, и сбили 4 из них, а остальных вынудили сбросить бомбы мимо цели и повернуть обратно». За проявленное мужество и героизм Т.У. Памятных и Р.Н. Сурначевская были награждены орденом Красного Знамени. Подтверждение этого боя и наград Савельева Ангелина нашла на недавно расскрепченном сайте «Память народа».

Проанализировав собранный материал, гипотеза автора подтвердилась: женщины-летчицы внесли свой вклад в дело достижения Великой Победы над врагом, несмотря на то, что война - не женское дело.

Проделанная исследовательская работа есть дань признательности и уважения к ветеранам, которые сразу после выпускного бала шагнули в ад той страшной войны. Данная поисковая работа способствует закреплению интереса к истории своей семьи, к истории своего народа – а все в совокупности формирует и развивает личность. Язык автора прост и в тоже время эмоционален. Хорошее сочетание цитат, подчеркнутых из подобранной литературы делает работу глубокой, проникновенной и лаконичной одновременно. Материал может быть использован при проведении уроков истории, уроках Мужества, что способствует патриотическому воспитанию.

«ВОВ в фондах и архивах музея гимназии № 34»

*II место – Алиев Эмиль,
учащийся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Чернышов Сергей Андреевич.*

В данном исследовании продолжен анализ и подготовлены к изданию материалы из архива ИПК «Патриот» гимназии № 34 им. Чумаченко Д.М.. Главная задача автора - восстановление ранее неизвестных страниц участия частей и подразделений в боях Великой Отечественной войны в целом и за г. Ростов-на-Дону – в частности.

Учитывая уникальность фактов упоминания о 34-й гсвд в открытой литературе, материалы переписки воинов дивизии являются существенным дополнением к картине истории войны. Кроме того, они позволяют говорить о весьма весомом вкладе гвардейцев в Победу в целом ряде решающих сражений: Сталинградскую битву, освобождение Дона, взятие городов Элиста, Сальск, Батайск, штурм г. Ростова-на-Дону зимой 1943 г. Ряд материалов позволяет проследить послевоенные судьбы ветеранов полка.

В ходе работы автором проведён так же сравнительный анализ открытых источников, выявлены памятные места 34-й гсвд.

Данная работа является не только оригинальным исследовательским трудом, но и уникальной научной основой для дальнейших исследований истории Великой Отечественной войны. Полученные данные используются в деле патриотического воспитания молодёжи, популяризации подвига земляков, изучении эпизодов военной истории, восстановлении памяти о героях Великой Отечественной войны.

«Комсомольцы Дона. Они были первыми»

*III место – Сироткина Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 31»,
руководитель – Ельченкова Наталья Николаевна.*

Выбор темы исследования обусловлен столетием со дня организации ВЛКСМ. Объектом исследования стали источники информации о деятельности комсомольской организации на Дону, а также героические подвиги отдельных комсомольцев Ростова и области в Великой Отечественной войне. Характер работы: литературно-исторический обзор.

Цель исследования: популяризация молодёжного движения среди сверстников на примере героического прошлого Всесоюзного Ленинского Коммунистического союза молодёжи.

Методы проведения работы: теоритический анализ и обобщение публицистической литературы, периодических изданий об истории развития комсомольского движения на Дону, изучение архивных документов, письменный опрос, анкетирование, работа с фондами библиотек, поиск информации в интернете.

Краткий обзор истории возникновения Комсомола на Дону в трудные годы гражданской войны, деятельность ЧОН.

В первые, и самые суровые дни Отечественной войны почти третья часть областной комсомольской организации ушла на фронт в ряды Красной Армии. Подвиги комсомольцев на оккупированной территории Ростова-на-Дону и области на основе документов ГАРО - Ивана Исаевича Смолякова, Николая Григорьевича Морозова и др.

Комсомольцы, пионеры и все учащиеся Ростовской области с первых же дней войны включились в активную работу по оказанию помощи фронту – примеры деятельности на основе архивных документов. Выполняя задания партийных организаций, комсомол Дона вносил свой достойный вклад в дело победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Качества личности, которыми обладали наши сверстники, никогда не потеряют ценности и будут воспитываться в будущих поколениях. Смелость, отзывчивость, самопожертвование, гуманность, патриотизм, гражданственность – вот качества, воспитание которых является основной целью современного Российского Движения школьников, представителем которого является автор работы.

НОМИНАЦИЯ «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»

Младшая группа:

«Четыре героя в моей семье»

*II место – Сичинава Михаил,
учащийся МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
руководитель – Кочарян Элен Кареновна.*

Война – это всегда ужасное событие и в ней нет ничего хорошего, кроме ее окончания. Войны разлучают семьи, иногда даже навсегда. К сожалению это коснулось и моей семьи и двое из этой войны так и не вернулись. На сегодняшний день большинство людей забывают о подвигах героев Великой Отечественной войны. Актуальность моей работы в том, что я исследовал героев своей семьи, о которых мало чего известно, но они отдали свои жизни за свободу, за родину и за победу СССР.

Цель исследовательской работы: раскрыть значимость и роль каждого солдата, отдавшего жизнь за родину. В работе выделены следующие задачи: описать событие и причины наступившей войны; изучить судьбы двух героев моей семьи; определить роль и особую значимость моего прадеда в войне; исследовать послевоенное положение моих выживших героев.

Вторая мировая война принесла 50-80 млн. жертв, но она могла принести больше потерь в десятки раз, если бы не наши соотечественники, которые не испугались всех ужасов войны и не дали фюреру Третьего рейха Адольфу Гитлеру и его режиму захватить весь мир. Иначе сейчас всех этнических меньшинств, вроде нас (исходя из пирамиды рас и наций Гитлера) не было бы или же мы жили бы в трудовых лагерях без права на свободу и равноправия, целыми днями то и делали бы, что работали бы до обморока. Мы обязаны каждый день говорить им спасибо героям войны за то, что они защитили нас от фашистских оккупантов и дали нам светлое будущее. Большинство фотографий, грамот, писем и прочих вещей и принадлежностей солдат моей семьи были уничтожены, либо потеряны, из-за чего мне не удалось показать их фотографии, однако медали Шаита (моего прадеда) все же сохранились.

Старшая группа:

«Проблемы формирования Северо-Кавказского военного округа. К 100-летию формирования»

*I место – Коряк Кириена,
учащаяся МАОУ «Школа № 55»,
руководитель – Соловьева Елена Рудольфовна.*

Сегодня, в условиях сложной геополитической ситуации в регионе, Южный военный округ вновь становится на защите интересов России, и наши вооружённые силы нуждаются в поддержке молодого поколения.

Тема, предложенная к исследованию, актуальна. Российская армия оставалась оплотом стабильности, сохраняла лучшие традиции в любые времена, независимо от режимов и правителей. Сила ее, которая проявляясь в годы военных испытаний, была и в том, что, будучи сложной по структуре системой, армия существовала как единый организм, части и элементы которого взаимодействовали согласованно

Целью работы является: подойти к выводам о проблемах становления и роли Северо-Кавказского военного округа в военной структуре вооруженных сил нашей Родины на основе исследования процесса формирования и развития структур и войск округа в годы гражданской войны (1918 – 1921 г.г.), превращение его в боеспособную единицу, отвечающую требованиям военного времени, сравнить с современным состоянием Южного военного округа.

Для реализации поисковых целей была проделана следующая работа: исследованы документы музея ЮВО, большую помощь оказал в работе над ними начальник музея Сергей Николаевич Старчак и экскурсовод музея Марина Юрьевна Антипова, которые провели для поисковой группы мини-экскурсию по музею, после чего было разрешено поработать у стендов музея. Свои фонды предоставила и библиотека ЮВО. Работа велась с монографиями, материалами прессы, статистическими данными. Были привлечены Интернет-ресурсы.

По мере усложнения целей и задач, стоящих перед Вооруженными Силами округа, шло усложнение структуры управления войсками, тыловыми службами, развитие вооружений, освоение новой техники. В годы гражданской войны были восстановлены принципы формирования вооружённых сил РСФСР

В реферате не ставилась задача исследовать другие периоды развития округа из-за масштабности материала.

Данное исследование: текстовый материал, иллюстративный, могут быть использоваться в беседах по патриотическому воспитанию молодежи, стать основой для дальнейшей поисковой работы.

«Коллаборационизм на Дону в годы ВОВ и отношение современной молодежи к этому явлению»

*II место – Дробизова София,
учащаяся МБОУ «Школа № 26»,
руководитель – Хачатурян Аида Грантовна.*

Проблема коллаборационизма на Дону в годы Великой Отечественной войны на сегодняшний день актуальна, потому что до сих пор существует много разногласий по данному вопросу. По сей день в общественном сознании людей имеется немало белых пятен по истории войны, о которых стараются не вспоминать: это тема массового политического, военного и религиозного коллаборационизма, не свойственного российскому народу.

Ростовская область всегда отличалась не только многонациональностью, но и особой ментальностью его жителей, обусловленной и географическими, и социальными, и экономическими особенностями. Вековые традиции проявления национального характера народа в трудные периоды развития российской государственности продолжают привлекать внимание историков.

Моей целью было изучить работы авторов, различных по своему концептуальному подходу к данной проблеме, а также проанализировать разные источники. Основная задача моей исследовательской работы – рассмотреть самые известные примеры коллаборационизма на Дону в период ВОВ и выяснить отношение к этому явлению у сегодняшней молодёжи, а также сформулировать свою точку зрения на данную проблему.

При написании исследовательской работы были использованы: работа М. И. Семиряги «Коллаборационизм. Природа, типология и проявления в годы Второй мировой войны», архивные материалы Донской Государственной Публичной Библиотеки (периодическая печать Ростовской Области времен оккупации немецко-фашистскими захватчиками).

В работе были использованы такие общенаучные методы, как системный, анализа и синтеза, аналогии, а также принципы историзма и научной объективности.

При всем многообразии коллаборационизма как явления, в нем можно выделить три основных группы: по принуждению (военнопленные; оставшиеся на оккупированной территории); добровольцы (откровенные предатели, сознательно перешедшие на сторону врага; националисты.

Я рассмотрела множество причин, которые побуждали советских граждан предавать и убивать. Самыми весомыми из них можно назвать жизнь и благополучие детей и родителей.

И сегодняшнему подрастающему поколению нужно воспитывать в себе силу воли, любовь к Родине, патриотизм, уважение к истории своей страны, желание и стремление жить и трудиться не только ради своего блага, но на благо и процветание своей Родины.

НОМИНАЦИЯ «ЗЕМЛЯКИ»

Младшая группа:

«Герои среди нас»

*II место – Мехедова Рената,
учащаяся ЧОУ СШ «Азь Буки Веди»,
руководитель – Гавриченко Зоя Павловна.*

Данная тема, несомненно, актуальна в настоящее время, когда особенно остро стоит проблема формирования активной социальной позиции и ответственности у подрастающего поколения. В настоящее время нет систематизированных сведений о гражданских лицах – жителях РО,

совершивших героические поступки в мирное время в 21 веке. В связи с этим, данная исследовательская работа приобретает особую значимость.

Среди нас есть герои, о которых жителям Ростовской области практически ничего неизвестно, эти люди достойны подражания, уважения, их имена и их подвиги должны быть известны подрастающему поколению.

В открытом доступе можно найти информацию о героях наших дней на сайтах областных отделений Всероссийского добровольного пожарного общества (ВДПО), Департаментов по ликвидации и предупреждению ЧС г.г. Липецка, Астрахани, Перми, Новосибирска и др, однако систематизированной информации, тематической странички о земляках – героях из Ростовской области за последние 5 лет невозможно найти.

Работа имеет четкую структуру: состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы с источниками.

Итак, за период 2006-2016 гг. мною были выявлены 33 героя, проживающие в Ростовской области: из них -27 человек мужского пола и 6 человек женского пола. Я установила, что 50% героев – это дети (четыре человека-семиклассники, четыре человека – девятиклассники, пятеро – обучались в одиннадцатом классе, еще четверо – студенты колледжа). Таким образом, можно сделать вывод, что место подвигу есть в жизни каждого человека.

Проведенная мною исследовательская работа еще раз подтверждает, что необходимо создание доступного информационного ресурса о героях вокруг нас.

В своей исследовательской работе я убедительно доказала, что среди нас есть герои, о которых жителям Ростовской области практически ничего неизвестно, эти люди достойны подражания, уважения, их имена и их подвиги должны быть известны подрастающему поколению.

Опираясь на собранные в исследовательской работе материалы, мы планируем обратиться через Интернет приемную к правительству РО с гражданской инициативой о создании виртуальной аллеи героев РО.

«Ростовчанин Иван Удодов – первый Олимпийский чемпион»

*II место – Корчаловская Альвина,
учащаяся МБОУ «Школа № 3»,
руководитель – Неволько Оксана Борисовна.*

Актуальность данной исследовательской работы связана с сохранением исторической памяти и популяризации истории жизни нашего земляка, ставшего первым Олимпийским чемпионом в 1952 году.

Многие наши земляки стали выдающимися спортсменами. Но первопроходец в тяжелой атлетике из них – Иван Васильевич Удодов. 66 лет назад на XV Олимпийских играх в Хельсинки он первый из советских спортсменов завоевал золотую медаль, открыв счет высоким наградам.

Высокие спортивные результаты и победы являются достоянием любой страны, т.к. рекорды и победы укрепляют ее авторитет на международном

уровне. Миллионы зрителей, сидя на стадионах или у телевизоров становятся свидетелями различных соревнований. Олимпийские игры, чемпионаты мира, мировые рекорды стали духовными ценностями, которые притягивают миллионы болельщиков. Но не все знают, какой труд стоит за победами и рекордами.

Иван Удодов, несомненно, является примером силы духа, целеустремленности, патриотизма, веры в собственные силы, самоотверженной спортивной борьбы за честь своей Родины.

Я уверена, с таких людей, как Иван Удодов, можно и необходимо брать пример, нам – подрастающему поколению.

«Мой прадед Красса А.С. – герой боев за освобождение Севастополя»

*III место – Кикоть Нелли,
учащаяся МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
руководитель – Мехедова Светлана Валентиновна.*

В настоящее время, когда особое внимание общественности направлено на единение Крыма и России, когда есть понимание того, что судьба полуострова тесно связана с судьбой всех граждан нашей страны, когда миллионы потомков солдат Великой Отечественной войны пытаются восстановить данные о судьбах своих предков; используемые в работе материалы представлены впервые.

Цель исследования: восстановить страницы из жизни моего прадеда – участника Великой Отечественной Войны, защитника города Севастополь; разместить результаты поиска в сети Интернет, разработать план исследования боевого пути прадеда. Доказать участие прадеда в освобождении города Севастополя.

Задачи исследования:

- Проанализировав материалы, полученные из Интернета, воспоминания родных, письма с фронта, наградные материалы, данные Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя и другие источники, установить события фронтовой жизни моего прадеда – Красса Андрея Спиридоновича, как участника боев за освобождение Севастополя.

- Описать опыт работы с теми сайтами сети Интернет, которые могут помочь найти необходимую информацию о героях Великой Отечественной войны.

Гипотеза: с помощью материалов сети Интернет, переписки с архивами и музеями можно узнать о фронтовой судьбе своих родственников – участников великой Отечественной войны.

Методы исследования: работа с сайтами Интернет; интервьюирование, беседы: с родственниками, переписка с работниками Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя; анализ документов военных лет; материалов ОБД «Подвиг народа», анализ и обработка полученной информации.

Первая глава посвящена восстановлению боевого пути моего прадеда – солдата Великой отечественной войны по неполным данным.

Вторая глава содержит сведения о моем прадеде, найденные и изученные мною в ходе его поиска на основе воспоминаний, писем, переписки с работниками музеев, и информации, полученной на различных сайтах. Приложения содержат фотоматериалы, документы времен войны, сохранённые в семейном архиве, выдержки из интернет-сайтов, помогающих осуществить поиск.

В своей исследовательской работе я проанализировала все имеющиеся источники и восстановила страницы жизни моего Красса Андрея Спиридоновича, проследила его боевой путь.

Все найденные материалы о моем прадеде были направлены в Крым в Государственный музей героической обороны и освобождения г. Севастополя. А также на официальном сайте музея была опубликована статья о моем прадеде Красса Андрее Спиридоновиче – герое боев за освобождение Севастополя (Приложение 9), тем самым я увековечила память о нём.

«Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей»

*III место – Гафарова Алина,
учащаяся МБОУ «Школа № 23»,
руководитель – Глуценко Юлия Николаевна.*

Профессия учителя в настоящее время остаётся самой почётной, но и одной из самых трудных. Ведь умение передать свои знания и опыт молодому поколению – это талант и подвиг одновременно.

Цель данного исследования: проследить трудовой путь учителя химии и биологии Гоголевой Елизаветы Михайловны, привлечь внимание к ценности и значимости профессии педагога в современном обществе.

Задачи исследования: найти и собрать биографические данные об учителе, составить биографический очерк, сделать выводы о значимости личности учителя в формировании личности обучающихся и определения направления их жизненных приоритетов.

Методы исследования: анализ данных архива личных дел отдела кадров МБОУ «Школа № 23», отбор и анализ материалов школьной музейной комнаты МБОУ «Школа № 23», интервью с учителем на заслуженном отдыхе – Гоголевой Е.М., поиск информации о бывших учениках Елизаветы Михайловны и беседа с ними, отбор и анализ фотографий школьного архива из библиотеки МБОУ «Школа № 23».

Выводы: Биография Гоголевой Е.М. наглядно показывает ценность и значимость профессии педагога в современном обществе, а так же насколько важна личность и профессиональная компетентность педагога в формировании личности обучающихся и их последующей профессиональной ориентации.

Старшая группа:

«Я живу на улице Героя»

*II место – Корнеева Юлия,
учащаяся МБОУ «Школа №м 43»,
руководитель – Нечепуренко Татьяна Георгиевна.*

Цель исследования – увековечивание памяти о личности и боевом подвиге генерал-майора Н.В. Скрыпника.

Николай Васильевич Скрыпник – герой и легенда, его помнят, друзья, близкие и сослуживцы, как верного солдата и хорошего человека. Нынешнее поколение из разных городов, знает по рассказам о его подвиге и чтит память Героя.

В честь Николая Васильевича был открыт музей в школе станицы Калининская, музей в Новосибирске, стенд в музее войсковой части 7405 и самое главное, названа улица в г. Ростове-на-Дону.

Автор обобщила и систематизировала биографию Н.В. Скрыпника, сопоставив её с историей страны. Главный смысл работы состоял в том, чтобы вместить основные события жизни Героя и человека Скрыпника Н.В. для последующих поколений.

Николай Васильевич принимал участие в разработке 100 боевых операций, 46 – планировал лично, в 26-ти принимал личное участие. Всегда брал на себя личную ответственность, во главу угла ставил задачу сберечь жизни солдат и избежать потери среди мирного населения. Он всегда выезжал на самые опасные участки блокирования, был не за спинами солдат, в командирской машине, а на «броню». Накануне операции в Гехи выезжал на встречу со старейшинами села, рискуя своей безопасностью и жизнью, встретился лично с главарем бандформирования, но поняв, что сражения не избежать, лично возглавил операцию. Он личным мужеством и ценой собственной жизни, добился выполнения боевой задачи, максимально сохранив жизни солдат и мирного населения.

До сих пор на его могилу, почтить память, приходят десятки людей, в том числе и молодое поколение. Всё потому, что генерал Николай Васильевич Скрыпник и его жизнь стали не просто историей, а вечным примером того как необходимо служить и жить.

«Жизнь и судьба В.И. Андрианова»

*III место – Африкян Даниил,
учащийся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Боландина Ирина Викторовна.*

Богатейший пласт архивного фонда ЦДНИРО составляют дела персонального характера по приему в члены партии, руководящих партийных и комсомольских работников. Изучение личных дел дает

возможность восстановить по крохам неизвестные или несправедливо забытые страницы яркой человеческой жизни.

В настоящее время проблема исторической памяти является особо актуальной, так как не только граждане, но и государство превращаются в «Фому непомнящего» своего рода, забывая о тех людях, которые недавно играли заметную роль в истории не только государства, но и края, области, округа или республики. Исходя из этого, в связи с вековым юбилеем, вспомним жизнь и деятельность председателя президиума Совета Ростовского областного отделения Общества охраны памятников истории и культуры В. И. Андрианова.

Цель работы: Выявление и структурирование основных направлений деятельности, жизненных этапов Вадима Ивановича Андрианова по архивным документам, представленным в фондах ЦДНИРО

Задачи исследования: Изучить основные фонды, содержащие информацию о деятельности В.И. Андрианова, выявить основные направления его деятельности и проанализировать и вклад в развитие образования и краеведения.

В результате исследовательской деятельности были изучены документы, хранящиеся в фондах 173, 9, периода жизни В.И. Андрианова. Было проработано большое количество документов, которые не вошли в работу в силу ограниченности ее объема, были выявлены основные направления деятельности ученого, историка, партийного и общественного деятеля советской эпохи и краеведа.

Проанализировав весь собранный материал, был сделан вывод, что вся деятельность В.И. Андрианова проходила в едином ключе основной концепции развития страны. Являясь преподавателем истории КПСС и будучи человеком разносторонним, Вадим Иванович находил применение своему таланту и в краеведческой и в просветительской деятельности.

Главное в работе с архивными материалами – это изучение опыта, истории прошлых лет, возможность посмотреть на исторические события со стороны. Но собирая материал по данной личности выявилась проблема – из всего того наследия, которое было создано трудом В.И. Андрианова, а это 6 книг, 75 брошюр и всего 125 научных работ доступными оказались только 3. В перспективе проводимая исследовательская работа поможет обнаружить максимально возможное число трудов В.И. Андрианова.

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ»

Младшая группа:

«ГТО: прошлое и настоящее»

***I место – Гасанова Гюнель,
учащаяся МБОУ «Школа № 24»,
руководитель – Тезина Ирина Борисовна.***

Темы, связанные с развитием спорта в среде молодёжи необычайно актуальны в наши дни, т.к. именно сейчас необходимо прививать подрастающему поколению стремление к заботе о своём здоровье, отказ от вредных привычек и приобщение к здоровому образу жизни. И движение ГТО может рассматриваться не только как основа спорта высоких достижений, но и как одно из направлений работы по развитию физкультуры и спорта в Российской Федерации.

Цель работы: ознакомиться с историей развития движения ГТО в разные периоды его существования обобщить опыт движения ГТО в МБОУ «Школе № 24».

История возникновения и развития движения ГТО. Возникновение движения ГТО напрямую связано с возникновением в 1927 году общественной организации - Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству ОСОАВИАХИМ. А в 1931 году вводится Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО), который становится программной и нормативной основой системы физического воспитания для всей страны.

Указом Президента РФ В.В. Путина с 1 сентября 2014 года в нашей стране вводится Всероссийский культурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». Изменилась структура нового комплекса, стала более явной его направленность на работу с детьми, ведь 5 ступеней из 8 адресованы детям. Новый дизайн получили и всем известные значки ГТО.

Увеличивается число детей, сдающих данные нормы. Так в МБОУ «Школе № 24» в 2016 их было 3 человека (золотой значок), в 2017 – 4 человека (золотой значок). То в 2018 году 2 –золотых, 7 серебряных и 7 бронзовых значков. Изменяется и возраст сдающих нормы ГТО, если ранее это были выпускники, то теперь это ребята 3-11 классов и учителя, подающие пример своим ученикам.

«Всесоюзная пионерская организация»

*III место – Бережной Гордей,
учащийся МБУ ДО ЦРТДиЮ,
руководитель – Данцова Лариса Алексеевна.*

Организованное пионерское движение в нашей стране и в Ростове-на-Дону существует с 1922 г. Пионерия была нацелена на воспитание патриотизма, развитие и укрепление нравственного и физического здоровья подростков. Днем рождения пионерской организации является 19 мая 1922 года. В 1924 году пионерской организации было присвоено имя В.И. Ленина.

Всесоюзная пионерская организация имени Ленина – массовая политическая детская организация, объединявшая в своих рядах школьников в возрасте 9-14 лет. Она помогала воспитывать в детях патриотизм, коллективизм, дружбу между народами; прививала добросовестное отношение к учению, дисциплинированность.

Работа строилась на инициативности самих пионеров. В каждой школе существовали пионерские дружины и отряды, они носили имена пионер-героев или других известных людей. В летних пионерских лагерях ребята объединялись в сводные пионерские дружины. Очень популярны были Всесоюзный пионерский лагерь «Артек» в Крыму и республиканский лагерь «Орлёнок» на берегу Черного моря. Попасть туда – большая честь и незабываемое впечатление на всю жизнь.

Большую популярность завоевали военно-спортивные игры «Орленок» и «Зарница», «Кожаный мяч». Работа в пионерской организации проводилась под названием «Программа Всесоюзного марша юных ленинцев» по маршрутам «Сильные, ловкие, смелые», «Тимуровец» и др. Пионеры собирали металлолом и макулатуру, помогали пожилым людям, шефствовали над младшими школьниками.

Красный галстук, пионерский значок, красная пилотка, горн и барабан, красное знамя – символы чести и сплоченности пионеров. Гимном пионерской организации была песня «Взвейтесь кострами, синие ночи». Ритуалы пионерии: пионерская клятва, салют, слёт. Девиз пионера: «Будь готов! Всегда готов!»

Героическая история пионерии связана с историческими событиями в нашей стране. В годы Великой Отечественной войны пионеры проявили беспримерное мужество и отвагу. В боях с гитлеровскими захватчиками смертью храбрых погибли ростовские пионеры Саша Чебанов, Витя Черевичкин, Саша Жмайлов, им присвоены звания Героя Советского Союза. На Большой Садовой, по-старому улице Энгельса, сохранилось здание Дома пионеров. В 1995 году с развалом Советского Союза перестала существовать и пионерская организация.

Старшая группа:

«Волонтерское движение»

***1 место – Былинкина Анастасия,**
учащаяся МБОУ «Школа № 111» (МБУ ДО ЦДЮТур),
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

История человечества не помнит такого общества, которому были бы чужды идеи добровольной и бескорыстной помощи. Но мир стремительно меняется. Ускоряется жизнь, изменяются приоритеты, меняются моральные принципы и устои. К сожалению, меняются в худшую сторону. Раньше даже представить было невозможно, чтобы кто-то не уступил место в транспорте старушке или женщине с ребенком, чтобы кто-то матерился или распивал спиртные напитки на детских площадках или у стен школ. В советское время пионерия и комсомол объединяли вокруг себя молодежь, направляя ее на добрые дела.

Образ комсомольца-добровольца, сражавшегося в рядах Красной Армии, восстанавливавшего разрушенное войнами народное хозяйство,

ехавшего покорять целину, оставил глубокий след в сознании русских людей. Но распался Советский Союз, ушли в прошлое пионерия и комсомол. Однако, в середине 90-х годов прошлого века добровольчество в нашей стране постепенно начинает возрождаться, на каждом шагу сталкиваясь со множеством проблем, которые, в общем-то, не известны волонтерству за границей. Сегодня добровольцем быть не престижно, но волонтерство в нашем регионе и многих других городах России медленно, но все-таки возрождается и продолжает развиваться.

На наш взгляд, рассматриваемая проблема достаточно актуальна, т.к. на сегодняшний день в России действует 300 тысяч добровольцев, занятых в самых разных сферах общественной жизни. Они работают в составе различных организаций, - природоохранная «Гринпис», медицинская «Красный Крест», а также ряд организаций при детских домах и общеобразовательных учреждениях и множество других. 6 декабря 2017 года Владимир Владимирович Путин на награждение «Доброволец России» сказал: «Это будет ваш год. Год всех граждан, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России». Так, 2018 год стал годом волонтера.

Цель исследовательской работы: определить роль и место волонтерского движения в нашем XXI веке и понять будут ли богатейшие традиции, которые имело когда-то волонтерство в нашей стране, сохраняться и дальше развиваться на благо всего человечества.

Исследование представляет личный интерес, так я сама являюсь волонтером и участвую в различных благотворительных мероприятиях, а также стараюсь привлечь своих друзей и знакомых к этому движению. Работа является продолжением моей исследовательской и практической деятельности по теме «Проблема бездомных животных в Ростове-на-Дону». Для современного информационного и урбанизированного общества это очень важно – волонтерская деятельность сейчас это именно то, что помогает человеку оставаться человеком, помогает растопить сердца.

Результатом работы является следующее: систематизирован исследованный материал и оформлен в презентацию, расширены знания об истории волонтерского движения, с данной работой ознакомлены учащиеся школы, готовятся мероприятия. Проанализировав собранный в ходе исследования материал, я пришла к выводу, что, волонтерство – это большой вклад в фундамент будущего.

«Если тебе комсомолец имя...»

***II место – Инькова Полина,
учащаяся МБОУ «Школа № 6»,
руководитель – Денищенко Галина Васильевна.***

В детских организациях подросток имеет возможность самовыражения и самоутверждения. Через общение в них, дети усваивают жизненные ценности и нравственные идеалы, развивают способность к коммуникации на

основе партнерских отношений. В основе современной организации лежала комсомольская организация. Поэтому тема актуальна.

Объект – система работы комсомольской организации МБОУ «Школа № 6» в 80-ые годы. Предмет – комсомольская юность и жизненная позиция учащихся и учителей. Цель работы – изучить историю комсомольского движения в школе в 80-ые годы. Задачи – ознакомление с историей комсомольской организации, узнать законы и традиции, выявить мотивацию движения, определить основные этапы деятельности комсомольцев, выявить роль организации для учащихся.

В работе раскрыта структура организации, направления деятельности, влияние комсомола на дальнейшую судьбу выпускников. Методы: изучение семейного архива, беседы, анализ информации, сопоставление фактов, работа с архивным материалом, интервьюирование.

Гипотеза – комсомольская организация школы делала много полезного для развития патриотизма у ребят, чувства ответственности и долга, сплачивала детей, помогала им найти общее дело. Практическая значимость – получение знаний об истории нашей страны, вовлечение школьников в поисковую деятельность, развитие творческих и креативных способностей, формирование нравственного долга учащихся, воспитание уважения к предшествующим поколениям.

Материал можно использовать на уроках, в музейной работе, на классных часах. Выводы – полученные знания убедили меня в том, что комсомол был «школой жизни» для молодежи.

«Эстафета поколений»

*II место – Швачко Александр,
учащийся МБОУ «Школа № 100»,
руководитель – Вернигорова Алла Ивановна.*

Цель нашего исследования – изучение и анализ детского движения в современном обществе. Актуальность этой работы обусловлена кризисным состоянием системы воспитания в современной России, востребованностью формирования человека — как гуманиста, личности, индивидуальности, гражданина-патриота.

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Мы считаем, что работа «Эстафета поколений» будет полезна и интересна для лидеров и руководителей детских объединений, обучающихся ОУ, педагогов дополнительного образования.

Методы проведения работы: сбор и анализ по проблеме, системный метод, системно-исторический. Работа имеет практическую значимость в воспитании обучающихся, углублении и пополнении знаний об истории ранее существовавших детских организаций.

«Тимуровское движение в школе № 5»

*III место – Солдаткина Светлана,
учащаяся МАОУ «Школа № 5»,
руководитель – Вурста Наталья Ивановна.*

Актуальность темы связана с возрождением тимуровского движения в современной России, что вызвало дискуссию о применимости уникального социального опыта в новых исторических условиях. В год волонтера и добровольца обращение к конкретной истории тимуровских организаций может способствовать пониманию, насколько их деятельность актуальна в современном российском обществе.

Цель работы – изучение истории тимуровского движения в школе № 5. Задачи работы: рассмотреть основные вехи развития тимуровского движения в СССР; изучить историю возникновения и развития тимуровского движения в школе № 5; проанализировать содержание работы тимуровцев школы. В основу работы положены материалы экспозиции и архивных фондов школьного музея.

Проведенное исследование позволяет сделать выводы, что тимуровское движение советской эпохи стало действенной формой общественно полезной деятельности детей, включающей в себя элементы игры и способствующей нравственному воспитанию, развитию инициативы и самостоятельности.

Школа № 5, несмотря на математическую направленность, осуществляла активную общественную работу, ключевым явлением которой стало тимуровское движение.

На базе тимуровского движения в школе был создан поисковый клуб-отряд «Пусть светит», состоявший из восьми отделов, занимающихся широким кругом деятельности (помощь ветеранам, поисковая деятельность, поддержка отстающих учащихся). В пятой школе был осуществлен эффективный синтез тимуровского движения с организацией и функционированием школьного музея.

Деятельность тимуровцев пятой школы была отмечена, что выразилось в участии в трех Всесоюзных слетах тимуровцев. Успешность тимуровского движения пятой школы во многом связана с деятельностью талантливых педагогов – Мардиросовой А.В. и Ирбе Н.М.

Подводя итог проведенному исследованию, можно сказать, что тимуровское движение в пятой школе носило разнонаправленный характер. Отдельные аспекты этого движения в настоящее время реализуются в пятой школе в рамках волонтерского движения и актива школьного музея (поисковая и экскурсионная деятельность).

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

Младшая группа:

«Я и моя будущая профессия»

*I место – Димитренко Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 3»,
руководитель – Неволько Оксана Борисовна.*

В своем исследовании я постаралась показать важность профессии учителя. На мой взгляд, очень важно, чтобы профессия была делом всей жизни, была близка и понятна. Она должна приносить радость и ощущение, что человек на месте. Я думаю, что учитель – это очень важная и достойная уважения профессия. Это нелёгкий труд, но он необходим для развития общества. Кто, как не учитель, даёт необходимые знания, воспитывает, развивает индивидуальность каждого ученика?! Учитель направляет способности в нужное русло, учит размышлять, творить. Настоящий учитель всегда найдёт подход к ученикам, поможет им. Он всегда в поиске новых приёмов обучения, старается, чтобы учиться было легко и увлекательно. Таким образом, учитель играет большую роль в создании будущего своего государства.

Написанная мною работа обогатила мой кругозор, так как я много узнала об истории развития учительства. Теперь я с полной уверенностью могу считать, что эта профессия одна из самых главных. И всем своим сверстникам буду обязательно говорить о необходимости уважения труда учителя.

Я очень хочу стать учителем! Я считаю, что человек, искренне любящий детей, сможет работать в школе. Надеюсь, что и у меня все получится. Надо просто идти к своей цели, не боясь препятствий. Ведь педагог – не только профессия, это образ жизни.

В настоящее время профессия учителя не очень востребована. Это показало наше исследование. Молодые люди выбирают высокооплачиваемые и престижные специальности. Но когда работа любимая, то и на работу ходишь как на праздник с улыбкой на лице, хорошим настроением и радуешь окружающих тебя людей. Я желаю каждому человеку иметь своего настоящего верного учителя! Каждый человек каждым своим действием должен стремиться познать все новое, достигать поставленных перед собой целей, развивать самого себя и способствовать развитию других людей. Только в этом случае человек всегда и во всем сумеет быть первым!

«Реформы школьного образования на примере истории школы № 69»

*III место – Иванча Максим,
учащийся МБОУ «Лицей № 69»,
руководитель – Оскорбина Елена Анатольевна.*

Автор в своем исследовании представил реформы школьного образования на протяжении всей истории школы № 69. В ходе исследования были получены сведения о «сталинских гимназиях», раздельном обучении мальчиков и девочек, узнали, что школа 69 была для обучения девочек, и обучение было до 7 класса.

Реформа Н.С. Хрущева поставила задачу трудового воспитания и обучения, и мы узнали, что первые выпускники школы в 1966 году получили вместе с аттестатами еще и квалификационные удостоверения, позволяющие им устроиться на работу. Реформы 80-х годов поставили задачи педагогического всеобуча, учителя дополнительно проводили занятия с родителями по образованию и воспитанию их детей.

Реформы современной школы заставляют использовать новые технологии для решения современных задач, поставленных обществом и государством. Это Нано-технологии, Лабораториум.

Актуальна эта проблема, так как в этом году школа отмечает свой 55-летний юбилей и к этому событию закончен капитальный ремонт, мы получили обновленное здание с оборудованием, которое позволит современной школе идти дальше в ногу со временем и решать задачи, поставленные обществом и государством.

В ходе исследования были использованы следующие методы: интервьюирование бывших учеников первой и второй школ. Работа с архивом школы и музея, работа с фотографиями.

Старшая группа:

«Школьная форма как символ времени»

*I место – Сидельникова Софья,
учащаяся МАОУ «Лицей № 14»,
руководитель – Гурьянова Ольга Эдуардовна.*

Недавно в нашем музее появился новый экспонат. Это школьная форма ученицы образца 80-х годов. Коричневое платье с черным и белым передниками, белым воротничком и манжетами. Во время экскурсий у ребят возникало много вопросов, меня заинтересовала эта тема, захотелось подробнее узнать об изменениях, которые происходили с униформой обучающихся. Я считаю, что исследование по данной теме актуально, поскольку сегодня почти все учебные заведения возвращаются к традиции школьной формы; у формы много сторонников и противников как среди обучающихся, так и их родителей; обучающиеся не всегда понимают значение школьной формы как символа учебного заведения; школьная форма является не только символом социального института, но и символом своего времени и отражением социальных условий; и, наконец, школьная форма — экспонат нашего музея, поэтому экскурсоводам необходима полная информация о том, как выглядела школьная форма разных времен, из каких тканей она шилась и какое имела значение в жизни школьника и школы.

Поэтому в работе я поставила своей целью разобраться, чем обосновано такое разное отношение к символу и почему, несмотря на негативное отношение к форме, мы вновь к ней возвращаемся. Для своей работы я использовала материалы и фотографии школьного музея, изучила мнение о школьной форме пользователей интернета, провела интервью с учениками разных лет об их впечатлениях и воспоминаниях о школьной форме, опросила учеников нашего лицея об их предпочтениях в ученической одежде.

В ходе исследования я пришла к выводу, что споры о необходимости школьной формы ведутся учителями, родителями, детьми и по сей день. Кто-то из родителей считает её символом несвободы, препятствием для развития личности. 80% процентов обучающихся выступают против формы, считая её неудобной и ненужной.

Поддерживают почти стопроцентно форму учителя и половина родителей, подчёркивая важные значения формы: социальное, дисциплинирующее, эстетическое, имиджевое. Наши соотечественники, живущие за границей, отмечают, что все престижные заведения имеют форму, которой дети гордятся.

Ученицы, воюя с ней всю свою школьную жизнь, на последний звонок, прощание со школой стремятся раздобыть школьную форму советских времён... Те самые коричневые платья с фартучками, которые носили их мамы и бабушки. А родители умиляются и роняют слёзы... «сразу видно, что идут выпускники». (50 % обучающихся, согласно опросу, хотели бы вернуть старую форму). Мне кажется, что форма, которая сейчас есть у учебных заведений, ещё не окончательно доработана и не успела просто ещё стать настоящим символом учебного заведения.

Так что можно сделать вывод, что форма, это не символ несвободы, а символ того, что личность и в форме остаётся ЛИЧНОСТЬЮ, являясь частью сообщества, принадлежностью к которому она может и должна гордиться.

«Юбилей родной школы: истоки и современность»

*II место – Самсонова Елизавета,
учащаяся МБОУ «Школа № 113»,
руководитель – Врабие Жанна Анатольевна.*

Цель исследования: изучить причины, историю создания и развития МБОУ «Школа №113» Первомайского района г. Ростова-на-Дону

Задачи исследования: собрать и проанализировать информацию о создании школы из различных источников; рассмотреть основные этапы её становления и динамику развития

Актуальность исследования: В этом году МБОУ «Школа №113» отметила 25-летний юбилей. Для жителей северо-восточной окраины Ростова-на-Дону – это стало счастливым событием. Подготовка к юбилею стала отличным поводом поведать учеников школы в её необычную историю создания. Школа – это место, в котором человек проводит много

времени. Школа – это семья, а корни семьи нужно знать для того, чтобы каждое новое поколение соблюдало традиции и дух нашего общего дома

Новизна исследования: история школы необычна уже тем, что она была единственной школой, открывшейся в начале «лихих 90-х» в Ростове-на-Дону, когда страна переживала политический и экономический кризис.

Основное содержание работы: когда и почему возникла идея открытия начальной школы на северо-восточной оконечности города; кто стоял у истоков; концепция открытия; проблемы и трудности открытия; основные этапы становления школы - начальная, основного (общего) образования, среднего (полного) общего образования; школа сегодня

Выводы: Благодаря основательной педагогической и организаторской работе профессионалов, в столь сложные 1990-е гг. удалось решить наболевший вопрос об открытии школы на 2-м посёлке Орджоникидзе; современная концепция школы «Школа, в которой хочется учиться» опирается на лучшие традиции, заложенные основателями школы

Практическая значимость: результаты работы послужат началом создания уголка истории школы в школьном музее, для дальнейшего ознакомления новых поколений учащихся; материал можно использовать на классных часах, посвященных традициям школы

Перспективы исследования: продолжение изучения истоков появления и развития школы, дальнейший сбор фото- и видеодокументов, свидетельствующих о значимых и интересных событиях школьной жизни.

«Особый выпуск 1954 года»

III место – Ачарова Екатерина,

учащаяся МБОУ «Лицей № 51»,

руководитель – Мацько Татьяна Ростиславовна.

Исследовательская работа проводилась с целью изучения системы образования военного и послевоенного времени на основе «Особого выпуска» школы № 51 г. Ростова-на-Дону (в настоящее время лицей №51 им. Б. В. Капустина).

Одной из задач, поставленных в ходе исследовательской работы, является выяснение факторов, повлиявших на формирование определенной структуры в сфере образования военного и послевоенного времени.

Уникальность данного исследования заключается в аргументации выдвинутых заключений при помощи изучения редкой литературы, а также проведения интервью с М. А. Щаренским и В. Я. Искрой.

Актуальность темы, выбранной для исследовательской работы, заключается в необходимости выявления проблемы развития образования за определенный промежуток времени, а также аргументация исследования конкретными примерами, требующими огласки среди общества.

В ходе исследовательской работы были затронуты многие аспекты, влияющие на образование «Особого выпуска», среди них анализ влияния

педагогов и родителей на учебный процесс ребят, развитие их творческого, спортивного и научного потенциала.

В ходе исследовательской работы было выяснено, что на систему образования военного и послевоенного времени повлияли многие факторы: политическая ситуация в стране, а также участие в судьбе «Особого выпуска» родителей и педагогов.

Проведенное исследование дает возможность использование его материала в качестве дальнейшего изучения системы образования и факторов, влияющих на ее развитие, а также огласки изученных конкретных сведений и примеров.

НОМИНАЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Старшая группа:

«Знахарство и хирургия скифов»

*I место – Литвинова Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Новиченко Валентина Алексеевна.*

В повествовании раскрывается актуальность выбранной темы, практическая значимость, цели работы: изучение истории знахарства, основных способах лечения древних скифов. Систематизируется информация о скифах, ставятся задачи исследования: изучение врачевания скифских племен; раскрытие темы операций, проводимых скифами.

Подробно рассматриваются лекарства древних скифов: скифская трава, растения Дона, а также хирургические методы лечения: операционная часть медицины, средства лечения, способы операций, вскрытия.

Заключение: изучая скифскую историю, невозможно не прийти к выводу, что скифы имели собственную медицину, известную во всём Древнем мире. Лечебные травы, лекарства животного и минерального происхождения из Скифии широко использовались в странах тогдашнего мира. Скифия оказывала влияние в области медицины и на другие народы.

Автор выступала с этой презентацией на классном часе и планирую выступить перед учениками младшей школы, чтобы ближе познакомить их с историей родного края.

«Поисковая деятельность на территории Ростовской области по местам боевых действий ВОВ»

*I место – Струговиц Алексей,
учащийся МБОУ «Школа № 61»,
руководители – Кладова Людмила Витальевна,
Бухвостов Вадим Анатольевич.*

Исследование мест боев периода Великой Отечественной войны на территории Ростовской области, безусловно, актуально, так как необходимо восстановить имена погибших солдат, а если это невозможно, то с воинскими почестями похоронить героев.

Для подрастающего поколения это также необходимо, потому что в современном мире все чаще предпринимаются попытки пересмотра итогов Великой Отечественной войны и вклада нашей страны в Великую Победу.

Проводилось исследование мест боев на территории Азовского р-на и территории Миус-фронта. Изучая литературу и архивные материалы, связанные с освобождением Ростова в 1943 г., я обратился к руководителю Поискового отряда «Линия фронта» В.А. Бухвостову. Он и помог мне познакомиться с местами боев в с. Самарском и результатами поиска погибших. Имен установить не удалось, но найденные 17 бойцов были захоронены с воинскими почестями.

На территории Миус-фронта также были проведены поисковые работы, но удалось установить только имя красноармейца Радченко. Вместе с другими он был захоронен с воинскими почестями на Аллее Славы.

Удалось установить, что в шахтах остаются многие погибшие во время прорыва Миус-фронта, но их можно поднять только с помощью специальной техники, которой Поисковый отряд не располагает.

Необходима помощь каждого из нас. Особенно мы рассчитываем на неравнодушные Администрации города и области.

Результаты поисковой деятельности будут представлены на стенде МБОУ «Школа № 61», в презентации на классных часах.

Поисковая работа будет продолжена.

«Поляки и польские организации Ростова во время Первой мировой войны»

*II место – Павлов Владислав,
учащийся МБОУ «Школа № 101»,
руководитель – Газиева Любовь Борисовна.*

Цель исследования: Изучение малоизвестных фактов истории Ростова-на-Дону в годы Первой Мировой Войны, на примере польских беженцев, эмигрировавших в Ростов, и общественных организаций, формируемых ими в городе.

Задачи: узнать факты из истории польского народа в период Первой Мировой Войны на примере поляков Ростовской области; изучить архивные документы, свидетельствующие о деятельности поляков на территории Ростова, о созданных ими общественных, культурных и образовательных организациях; расширить знания об истории Ростова-на-Дону и Ростовской области.

Методы исследования: изучение и анализ архивных документов, материалов Интернета.

Актуальность: Факты из истории родного города и народов, его населяющих, имеют ценность для будущих поколений.

Практическая значимость данной работы видится в её активном применении на занятиях истории для формирования у обучающихся уважения к народам, проживающим на территории родного края.

«История Ростова в почтовых открытках»

*III место – Гаркуша Никита,
учащийся МБОУ «Гимназия № 12»,
руководитель – Гутченко Светлана Алексеевна.*

В изобретении почтовой открытки появилась мода изображать на ней памятные места. Чего только на ней не печатали. По почтовым открыткам уже можно было изучать историю. Первые изображения Ростова-на-Дону датируются концом 19 века. О многом могут рассказать эти маленькие 10 x 15 кусочки картона. Почтовые открытки становятся предметом коллекционирования и даже музейными экспонатами. Открытки бережно хранились и передавались из поколения в поколение как семейные реликвии.

Город Ростов-на-Дону на почтовых открытках запечатлен в разные моменты своей бурной жизни. Наравне с почтовыми марками они сумели сохранить и донести до нас события революции, военных лет. На открытках изображены здания, которые стали памятниками архитектуры. Являются национальным достоянием южного округа.

Много интересного нам могут рассказать почтовые открытки, надо только внимательно всматриваться в изображения и тогда нам откроет свои тайны прошлое...

В наши дни открытки вновь входят в моду. Они становятся очень содержательными и стильными. Идет время, меняется вместе с ним и наш город. Город становится краше, появляются новые улицы, стадионы, парки, дома. Хочется верить, что и дальше почтовые открытки и фотографии будут показывать всем его облик. А поколения уже наших потомков будут с интересом рассматривать то, чем мы гордимся сегодня.

«Ростов, который мы потеряли»

*III место – Кеворкова Елена,
учащаяся МБОУ «Школа № 8»,
руководитель – Пегливанова Екатерина Алексеевна.*

Целью моей работы является изучение архитектурных зданий и памятников культуры, военных и довоенных времен Ростова-на-Дону стёртых с лица земли.

Мы выбрали именно эту тему, потому что хотим показать прекрасные творения архитектуры славного города Ростова-на-Дону, исчезнувшие по разным причинам, а также поделиться своим впечатлением и заставить каждого задуматься о ценности потерянного.

В работе я рассказываю об Асмоловском театре, памятнике Александру II, театре-цирке Машонкиных.

В заключение хочу сказать, что город многое потерял, но та вера, культура и любовь, все эти воплощения талантов множества людей не исчезли, не растворились в бытие прошлого, они здесь, они с нами, они постоянно вдохновляют нас и побуждают к действиям. И мы не должны забывать о том, чего уже нет. Все архитектурные постройки того времени не осязаемы, но они навсегда останутся в наших сердцах. Нам следует бережно нести историю каждого произведения искусства и учить этому подрастающее поколение, оставив память и череду событий настоящему и будущему Ростова-на-Дону!

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР РОДНОГО КРАЯ»

Младшая группа:

«Образ кота в русских и донских народных колыбельных песнях»

*II место – Смахтина Мария,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 95»,
руководители – Лепешкова Надежда Васильевна,
Бакурова Галина Петровна.*

Колыбельные песни сопровождают человека всю жизнь: сначала их поют малышу, потом он, повзрослев, сам начинает их петь своим детям. Колыбельная песня – первое, с чего ребенок начинает познавать окружающий мир. Вся материнская любовь и нежность заключена в ней. У каждого народа свои колыбельные песни, свои напевы, своя манера исполнения. Часто героем этих песен является кот, так как он живет рядом с человеком на протяжении многих веков.

Данная тема актуальна, так как позволяет познакомиться поближе с культурой моего народа, и очень интересна, так как кошки с самой древности сопровождают человека и влияют на его жизнь.

Цель работы – рассмотреть образ и значение кота в русских колыбельных и колыбельных донских казаков.

Задачи, которые я ставлю перед собой: исследовав образ кота в русских и казачьих народных колыбельных, описать его занятия, действия, которые выполняет кот; сравнить образы котов в этих песнях; подтвердить значимость кота в быту народов Дона.

Методы, которые я использую в своей работе: сбор и анализ текстов колыбельных; классификация сюжетов о коте; обобщение.

Проанализировав источники, я увидела, что в колыбельных встречаются различные образы кота. Это и кот-помощник, и кот-хозяин, и кот, похожий на человека, а также и злое мифическое существо – кот – смерть. У котов из колыбельных разные характеры: одни спокойные, другие проказники, а

третьи – коварные и хищные. То есть, единого образа этого животного в колыбельных нет.

Колыбельные песни нужны не только для того, чтобы развлекать детей. Они являются важным средством развития ребенка в первые годы жизни. Изучая устное народное творчество, мы не только прикасаемся к своим корням, но и ощущаем себя частицей великого народа, хранителями и продолжателями его многовековых традиций и культуры.

«Устное народное творчество Донского края»

*III место – Фарафонова Алла,
учащаяся МБОУ «Школа № 24»,
руководитель – Гольшко Елена Евгеньевна.*

В данной работе устное народное творчество рассматривается как неотъемлемая часть жизни донских казаков.

Во введении представлены задачи работы, а именно обобщение и систематизация сведений о донском фольклоре, приобщение подрастающего поколения к родной культуре.

В первой главе – многообразии жанров донского фольклора (пословицы, поговорки, былички, сказки, былины, песни), темы, которые волновали в устном творчестве наших предков, небольшие отличия донского фольклора от общерусского.

Глава номер один – это еще и исследование – особенности языка донского фольклора. Здесь рассматриваются малые жанры фольклора и слова, употребляющиеся в них. Также были исследованы некоторые слова, употребляющиеся в речи донских жителей и встречающиеся в пословицах села Самарского Ростовской области.

Вторая глава – устное народное творчество донских казаков во время Великой отечественной войны. Подвиги казаков, самоотверженность и доблесть в песнях героев – дончан.

В заключении подводятся итоги работы, отмечается значение данного исследования, а также тесная связь прошлого донского фольклора с фольклором донского казачества в наши дни.

Старшая группа:

«Состязательные практики донских жителей»

*I место – Рыбалкина Алиса,
учащаяся МАОУ «Лицей № 27»,
руководитель – Сапелкина Анна Ивановна.*

Шермиции – это комплексная дисциплина, включившая в себя различные народные виды борьбы и кулачного боя, приемы владения оружием, конем. Направление сохраняет народную традицию донских казаков. По мере того, как казачество превращалось в служилое сословие царской России, возникла

необходимость в подготовке не просто природных воинов, но воинов знающих особенности армейской службы. Для реализации этого в станицах возникли «домашние игры», а на большие праздники проводились «примерные шермиции». В основу направления легли этнографические данные, собираемые мной на территории Нижнего Дона. Информаторами были старики, чье взросление приходилось на досоветское время, которых учили владеть пикой и шашкой, которые в степи боролись, а по праздникам бились на кулаки.

Дисциплинами шермиций являются следующие виды состязаний: «рубка мишеней в пешем строю», «рубка лозы верхом на коне», «фехтование на шашках», «фланкировка шашкой», «фехтование на пиках», «борьба на ломка», «кулачный бой», «бой нагайкой», «стрельба верхом на коне», «казачья верста». Старинные казачьи соревнования по военно-прикладным видам упражнений и подготовки, некоторые из которых дали начало спортивным дисциплинам, и сегодня популярны на Дону.

«Фольклор Донского края»

*III место – Волкова Мария,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 14»,
руководитель – Султанова Галина Макаровна.*

Культура является одной из важнейших сфер жизни каждого человека. Культура развивается непосредственно вместе с государством, а значит, напрямую связана с его историей. Россия – один из наиболее ярких примеров того, как страна может пронести свое духовное богатство сквозь века, несмотря на сложную историю полную кровопролитных войн и революций. Находящаяся на перекрестке взаимодействия самых разных культур, Россия всегда оставалась самобытной страной. Наша культура богатейшая, сильная духом и героическая. У России было великое прошлое, и будущее должно тоже быть великим. Современное общество должно всем сердцем и душой понимать свою культуру, знать свои традиции и историю, любить Родину. Именно от молодого поколения, от их знаний, духовной культуры зависит наше общее будущее.

Культурная жизнь современного общества за последние несколько лет характеризуется нарастающей агрессивностью массовой культуры. Масштабы этого явления представляют реальную угрозу для традиционной народной культуры, артефакты которой становятся “рыночными продуктами” массового потребления. Если общество не осознает духовных, нравственных ценностей, ставит на первое место ценности материальные, то оно не выйдет из состояния перманентного кризиса. Именно по этой причине становится ясно, что уже в школе необходимо воспитывать личность, дышащую и движимую духовностью, воспринимающую и чувствующую культурные ценности как высшую цель. Традиционная народная культура должна быть сохранена, должна жить и активно развиваться, а для этого она должна быть интересна, прежде всего,

молодежи. Из поколения к поколениям передаются традиции, обычаи, праздники и обряды, которые представляют собой специфические черты этнического самосознания.

Одним из источников, из которого современный человек черпает сведения об историческом прошлом донского края – является казачья песня. В песне казаки не просто рассказывают о тех событиях, которые происходили в их жизни или свидетелями которых они стали, но и дают этим событиям собственную оценку через повествования о своих чувствах, переживаниях и впечатлениях. Цель научной работы состоит в том, чтобы показать значимость фольклора Донских казаков в культуре нашего отечества, пробуждение у подростков чувств патриотизма и гордости за культуру и традиции Дона, интереса к казачеству.

НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Младшая группа:

«О чем рассказал домотканый половик»

*I место – Затыга Арина,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 19»,
руководитель – Бальшева Елена Викторовна.*

Исследовательская работа посвящена изучению донского народного промысла – изготовлению домотканых половиков.

Целью исследовательской работы является изучение домотканых половиков для выяснения их истории и технологии изготовления.

Задачами исследовательской работы являются: изучить литературу по теме исследования, дать развёрнутую характеристику понятия «половик», выяснить историю возникновения домотканых половиков на Дону, познакомиться с традиционными приёмами изготовления половиков, познакомиться с людьми, которые занимаются плетением ковриков в наше время, обобщить полученные результаты.

Гипотеза: изучив древнее искусство плетения домотканых половиков, смогу применить его в изготовлении домотканого половика своими руками.

Для решения данных задач в ходе научной работы использовались разные методы исследования: поисковый, аналитический, практический, теоретический, сравнительно – исторический.

Собирая материал по этой теме, я работала в архиве библиотеки имени М. Ю. Лермонтова, посетила Ростовский краеведческий музей, познакомилась с материалами, собранными в этнографических экспедициях, посетила Мультимедийный исторический парк «Россия моя история», обратилась к справочной литературе в интернете, провела социологический опрос в гимназии, взяла интервью у Хариной Глафиры Александровны, которая живёт в селе Кутейниково Ростовской области.

Практическая значимость данного исследования заключается в следующем: полученные данные вошли в основу мастер-класса, который я

провела в гимназии «История возникновения домотканых половиков на Дону и приёмы изготовления половиков», а собранный мной материал был использован при подготовке к XV Городскому этнографическому фестивалю.

Данная исследовательская работа имеет так же социальную значимость. Благодаря данной работе многие мои сверстники проявили интерес к этому виду рукоделия.

«Бульвар Капуцинов в Ростове-на-Дону (Ростов кинематографический)»

*III место – Ломакина Ксения,
учащаяся МБОУ «Школа № 107»,
руководитель – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.*

Я считаю что, в нынешний век новых технологий, когда люди могут, не выходя из дома посмотреть, прочитать, послушать все, что они посчитают необходимым, доступность информации достигла невероятных высот. Тем самым люди проводят свое свободное время в основном в интернете, причем за не развивающими занятиями, забывая о том что человек должен быть развит не только физически, но и духовно. Поэтому сегодня остро стоит вопрос о культурном формировании жизни общества.

Несколько столетий назад, когда единственным местом, где люди могли проводить свой досуг и культурно обогащаться, был кинематограф, именно о нем и пойдет речь в моей исследовательской работе. Я бы хотела проследить этапы развития кинематографа в Ростове-на-Дону. Увидеть, как развивался тогда еще совсем молодой город и его культурные ценности.

Для того, чтобы провести исследовательскую работу, я обратилась к архивным фондам, газетным подшивкам, книгам, очеркам и большому количеству другой информации. Систематизировав и переработав нужный мне материал, я принялась за непосредственное глубокое изучение данного вопроса, сделанная мною работа позже стала основой для данной исследовательской работы.

Старшая группа:

«Неповторимое очарование ростовской мозаики»

*I место – Гончарова Валерия,
учащаяся МБОУ «Школа № 84»,
руководитель – Гончарова Виктория Вячеславовна.*

Мозаику подземных переходов Ростова-на-Дону можно назвать визитной карточкой города.

Цель работы – познакомиться с историей мозаики и определить ее значение в культурном пространстве города.

Актуальность обоснована тем, что тема сохранения культурного наследия занимает особое место в Основах государственной культурной

политики. Новизна заключается в применении авторского варианта художественного анализа мозаичных панно.

Гипотеза: рассмотрение городской мозаики способствует формированию интереса к истории.

Методы исследования: изучение и обобщение, анализ, сравнение, анкетирование, собеседование, фотографирование. Практическая значимость – результаты исследования помогут расширить знания и повысить интерес к истории и культуре родного города и страны.

Работа проводилась на материале газетных публикаций, статей в Интернете, краеведческой и специальной литературы, электронных ресурсов публичной библиотеки, бесед с архитекторами и коренными ростовчанами.

Проведенное исследование позволило сделать вывод о том, что мозаичные панно в подземных переходах Ростова-на-Дону являются историческим и культурным пространством города. Сюжеты мозаики объединены темами растительный и животный мир, отдых ростовчан, шолоховские мотивы, человек и космос, воинская доблесть, детство. На фоне популярности паблик-арта она выглядит очень актуально и современно.

На основе полученного материала предлагается:

- разработать туристические маршруты и провести экскурсии по пешеходным переходам для развития интереса к истории родного города, формирования патриотического и эстетического воспитания;
- использовать материал исследования при подготовке конкурсов и викторин по истории города;
- оформить исторические информационные таблички.

«Художник завидной судьбы А.А. Мытников»

*1 место – Симавонова Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 80»,
руководитель – Кибалова Галина Александровна.*

Наше исследование о творчестве и уникальном наследии ростовского художника, заслуженного деятеля искусств Дагестанской АССР Мытникова Александра Абрамовича. Этого художника называют человеком с завидной судьбой, который стал первым во многом.

Александр Мытников первым создал первые плакаты для «Дон Роста», им была создана первая афиша для Ростовского драматического театра им. Максима Горького, которая стала на долгие годы его маркой. Ему же принадлежит шрифтовое решение названия газеты: «Молот», которое просуществовало более полувека.

А. Мытников стал первым председателем основанного в 1939 г. Союза художников Ростовской области. Его первого удостоили высокого звания «Заслуженный деятель искусств».

В работе использовались различные методы исследования, такие как: литературный (отбор материалов о деятельности А. А. Мытникова);

эмпирические (анализ материалов, отбор, систематизация и обобщение); статистические (обработка и представление результатов исследования).

Работая с материалами из фондов Ростовского Областного музея изобразительных искусств, литературой донских краеведов и искусствоведов, мы открыли удивительно тонкую и интеллектуальную личность человека и художника, который сохранил традиции классической графики, в совершенстве владевший техникой акварели и тоновой гравюры.

И сегодня с уверенностью можно сказать, что сделанного А.А. Мытниковым за отпущенные его творчеству годы, более чем достаточно, чтобы имя этого художника заняло достойное место в истории культуры Дона и Северного Кавказа.

«Забытые шедевры архитектуры»

*II место – Аверьянова Наталья,
учащаяся МАОУ «Лицей № 71»,
руководитель – Белоусова Светлана Алексеевна.*

Актуальность исследования состоит в том, что физическое состояние более половины, находящихся под охраной государства памятников истории и культуры Ростовской области характеризуется в наше время как неудовлетворительное. Памятники истории и культуры нашего края, вносят важнейший вклад в устойчивое развитие нашей страны.

Первый генеральный план развития Ростова разрабатывался архитектором Трофимом Шаржинским. В разработке плана нового города принимал участие также архитектор Ива Егорович Ставров. После построения города по генплану слобода превратилась в город, в котором было 8 улиц и 6 переулков.

Ростов к этому времени размещался в границах: улица Горького — река Дон, проспект Ворошиловский — река Темерник. Генеральный план развития Ростова до 2001 года был создан в 1971 году. Как предполагалось застроить поселки Ленинанан и Ленинанкан. По плану жилищная обеспеченность горожан должна была вырасти с 18 кв. м до 31 кв. м на человека.

Особняк в Газетном переулке был построен в 1885 году по проекту архитектора Николая Александровича Дорошенко. Дом сначала принадлежал различным владельцам, но его выкупил барон Николай Егорович Врангель. Постановлением Главы Администрации Ростовской области 1998 года дом Врангеля был взят под государственную охрану как объект культурного наследия регионального значения. В 2006 году здание передано Ростовской епархии. Только в 2012 году была заменена кровля и установлены временные стеклопакеты.

Церковь Сурб –Геворг была основана в 1795 году. В 1848 году церковь уже находилась в ветхом состоянии. В марте 1864 году старая церковь была самовольно снесена прихожанами, а в 1867 году была полностью новая церковь. Пострадала церковь от обстрелов во время Великой Отечественной

войны, после чего стояла в ветхом состоянии до настоящего времени. На сегодняшний день по инициативе настоятеля церкви, Тер Тадеоса Гайбаряна, проводятся работы по восстановлению храма.

Доходный дом Кисина и Фроймович был построен 1899 г. по проекту городского архитектора Н. Дорошенко. Но в 1902 и 1910 гг. оно достраивалось по проекту другого городского архитектора Н. Дурбаха. Ростовской интеллигенции уже много лет говорят о необходимости создания в Ростове Музея города. Эту идею пытался воплотить в жизнь профессор Владислав Смирнов. Теперь его дело продолжает супруга.

Здание это 1861 года постройки в настоящее время является объектом культурного наследия регионального значения. Частично разрушена крыша, что еще больше способствует разрушению здания. Основные реставрационные работы запланированы на 2017 год.

Сохраняя свое прошлое, мы сохраняем свое будущее.

«Прикосновение к вечности учителя, педагога, переводчика, поэта Григорьяна Л.Г.»

*II место – Топоркова Евгения,
учащаяся МБОУ «Школа № 49»,
руководитель – Поволоцкая Ольга Евгеньевна.*

Предметом исследования является деятельность поэта Ростова-на-Дону, который был с 1953 по 1954 год учителем нашей школы. Преподавательская деятельность стала для него отправной точкой в мир литературы. Григорьян Леонид Григорьевич не оставил педагогической деятельности на протяжении всей своей трудовой жизни. Он всю жизнь преподавал латынь, был поэтом и переводчиком.

Целью исследовательского процесса стало изучение жизни и творчества литератора-учителя, чтобы собрать сведения подробной биографии поэта Григорьяна Л.Г. для размещения их на сайте школьного виртуального музея.

Что дала поэзия Григорьяну Леониду Григорьевичу и что дал поэзии известный поэт Ростова-на-Дону? Изучив его жизнь и творчество я смогла ответить на эти вопросы. Во-первых, поэзией он мог воспитывать в себе и других определённые идеалы человеческой личности. Во-вторых, своей поэзией он продолжил дело Пушкина и Даля. В-третьих, верил в то, что поэзия дала ему понимание «божественного пересотворения».

«Масленица на Дону»

*III место – Арженовская Виктория,
учащаяся МБУ ДО ЦДЮТур (МБОУ «Школа № 10»),
руководитель – Данцова Лариса Алексеевна.*

Масленица как праздник в православном календаре не числится. В церковных книгах неделя называется Сырной седмицей. Изначально

Масленица – древнеславянский языческий праздник, ее семейно-родовой характер проявляется в названиях дней недели: пятница – тещины вечерки, суббота – золовкины посиделки. С культом предков связан обычай сжигания чучела Масленицы. Обязательной едой и символом праздника являются блины. Прощеным воскресеньем заканчивалась праздничная неделя. В этот день, после вечерней службы, полагалось просить прощение за все вольные и невольные обиды и огорчения.

На Дону Масленица как народный праздник отмечалась великолепным масленичным обрядом. Всю неделю народ праздновал. В четверг все собирались на сбор, и станичный атаман отдавал приказ, чтобы во время гуляния не было бесчинств. Главным развлечением во время Масленицы были скачки и пальба. Приготовления к этому празднику начинались заранее: готовили добрых коней, тренировались в силе и ловкости. С наступлением первого дня Масленицы молодежь собиралась к назначенному месту, каждый с желанием показать свою удаль. Устраивались соревнования: в скачках на мишень, стрельбе на меткость, прыжках через огонь. В воскресенье вечером на площади собиралась знать станицы, выносили столы, напитки, закуску. Пили за здоровье Царя, потом за войскового Атамана, великого войска Донского и честной станицы. Каждая здравица сопровождалась ружейной пальбой. Все жители станицы сбегались на площадь. Окончив питье за здравие, вставали и всем народом молились на восток, просили прощение друг у друга.

Православные праздники и красочные народные традиции тесно переплетаются и прочно вошли в современную жизнь. Они вносят огромный вклад в развитие культуры на Дону.

«Донской след Меркурия (Ростов купеческий)»

*III место – Ломакина Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 107»,
руководитель – Манцыгина Элеонора Геннадьевна.*

История города Ростова берет свое начало еще в 18 веке, с этого славного времени город сменил множество обликов, названий улиц, строений, но одно всегда остается неизменным. «Что же это?» - спросите вы, а я отвечу.

Ростов-на-Дону всегда был богат славными людьми, щедрыми, любившими свой город. Для любого города такие люди, как поток свежего ручья, который оживляет землю и делает ее пригодной для благоприятной жизни. В своей исследовательской работе я хотела бы узнать, кто были те славные люди, которые делали наш город лучше с каждым годом? Что именно они сделали для нашего города? Какую цель они преследовали? Для написания исследовательской работы я обратилась к книгам, изучавшим историю города Ростова-на-Дону, очеркам, газетным подшивкам (некоторые из них находятся в нашем школьном музее).

Систематизировав и переработав нужный мне материал, я принялась за непосредственное глубокое изучение данного вопроса, проделанная мною работа позже стала основой для данной исследовательской работы. По моему мнению, данная тема является очень актуальной по ряду причин, вот некоторые из них, во-первых, город Ростов-на-Дону летом 2018 года стал одним из организаторов чемпионата мира по футболу 2018, а это значит, что наш город посетило множество туристов, захотевших узнать историю нашего города как можно лучше. Во-вторых, по моему мнению, эта область изучена недостаточно хорошо и также необходимо привлечь внимание общественности к более подробному изучению истории города Ростова-на-Дону, тема купечества может легко заинтересовать местного жителя. Главной целью моей исследовательской работы станет изучение купечества на Дону.

НОМИНАЦИЯ «ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»

Младшая группа:

«История моей улицы»

*I место – Мелентьева Алина,
учащаяся МБОУ «Школа № 92»,
руководитель – Горбаткова Наталья Викторовна.*

Мой родной край — город Ростов-на-Дону. А моё любимое место в городе — пр. Стачки. Моя улица играет важную роль в моей жизни, потому что на ней живёт моя семья, на ней расположен мой дом и моя школа. Я живу на пр. Стачки с самого своего рождения. Здесь произошло множество событий, которые дороги мне и моей семье. Я считаю, что очень важно знать как прошлое, так и настоящее своей улицы, своего родного края.

Объект исследования: проспект Стачки. Предмет исследования: история и достопримечательности проспекта Стачки.

Методы исследования: работа с интернет-ресурсами, изучение литературы, анкетирование, интервью, наблюдение, анализ.

Научная новизна состоит в систематизации данных о пр. Стачки, которая интересна не только жителям проспекта, но и всем обучающимся школы №92.

В ходе исследования были выполнены следующие задачи: изучена история проспекта Стачки; собрана информация о достопримечательностях проспекта Стачки, сделаны фотографии этих объектов; проведено анкетирование жителей проспекта и обучающихся школы №92.

В процессе анкетирования жителей моего дома, было выяснено, что 30% опрошенных не знали, в честь кого назван проспект, поэтому мы поделились с ними своими знаниями. Также на классном часу мы познакомили свой класс с историческими событиями, связанными с пр. Стачки.

Мне было приятно внести свой вклад, потому что очень важно знать историю своей края, своей улицы и передавать эти знания из поколения в поколение.

«Новое в архитектурном образе Ростова под влиянием Чемпионата мира по футболу»

*II место – Печенкина Наталья,
учащаяся МБОУ «Школа № 64»,
руководитель – Быкова Ирина Витальевна.*

Всем известно, что этим летом в России проходило событие, которое вновь объединило весь мир, - Чемпионат мира по футболу. Мы живем в прекрасном городе Ростове-на-Дону, который был удостоен чести стать одним из городов-организаторов Чемпионата. На моих глазах город преображался, и мне хочется рассказать о проделанной работе.

На подготовку Ростова к Чемпионату было потрачено более ста миллиардов рублей, как сообщило донское правительство. Изменения в городе произошли за счет средств инвесторов, федерального и областного бюджетов. Моя работа построена на интервью руководителей города, которые они давали в разный период подготовки к Чемпионату мира.

Большая часть средств – 38 миллиардов рублей – была потрачена на новый аэропорт «Платов», названный в честь легендарного донского атамана. Платов – это первый со времен СССР аэропорт в России, построенный с нуля.

Главная точка Чемпионата – это стадион. В Ростове стадион был построен за три года в пойменной части Дона, где была намыта специальная песчаная подушка для будущего сооружения. «Ростов Арена» расположилась на очень живописной территории Ростова – левый берег Дона. Крыша стадиона выполнена из покрытия фирмы Ferrari. Несмотря на внушительную вместительность стадиона в 45 000 мест, именно она придает строению легкость и невесомость. Белый цвет стадиона выбрал не случайно – на улице в полдень тяжело простоять и пяти минут, а на трибунах – вполне комфортно. Благодаря высоте в 51 метр «Ростов Арена» сравнивают с Ниагарским водопадом.

К Чемпионату был реконструирован Ворошиловский мост и новый подъезд к городу, построены две дороги длиной 16 км и 2,7 км, ведущих к стадиону. Все, что было построено в городах, принимавших Чемпионат мира, - стадионы, парки, аллеи, дороги – все изменения никуда не денутся, а будут делать жизнь жителей более комфортной. Мне приятно смотреть, как преобразился мой город, я горжусь им.

«Храмы города Ростова-на-Дону: прошлое и настоящее»

*III место – Гладкий Александр,
учащийся МАОУ «Школа № 77»,
руководитель – Юнусова Елена Федоровна.*

Целью исследования является изучение истории храмов Дона, которые были утрачены и до сегодняшних дней были незаслуженно забыты, хотелось обратить внимание и на дальнейшую историю этих «святых» мест. Работа является проектом, рассчитанным на дальнейшее исследование.

Личностная значимость и актуальность проблемы связана с тем, что микросоциум школы включает в себя прихожан Преполовенского храма. Поэтому работа сочетает в себе научное мировоззрение и религиозное миропонимание. Обобщены и конкретизированы следующие задачи: духовно-нравственное воспитание, личностная самореализация и социализация учащихся через формирование устойчивого нравственного стержня; формирование интереса к богатому православному культурному наследию; развитие навыков самостоятельной творческой и поисковой работы.

Объект исследования – некоторые страницы истории храмов Дона. Методы работы: анализ специальной литературы; изучение материалов историко-краеведческого музея МАОУ «Школа №77»; интервьюирование. Материалами исследования явились книги донских историков, фонды историко-краеведческого музея МАОУ «Школа № 77», а также интернет-ресурсы.

По итогам исследования сделаны выводы: обращаясь к истории своей страны, своей Малой Родины, к ее святыням – храмам, формируется система духовно-нравственных ориентиров.

Работа над проектом способствует формированию устойчивого интереса к богатому православному культурному наследию.

Результаты работы могут быть использованы на уроках в школе; способствуют популяризации исторической науки, воспитанию толерантности, ценностных ориентаций, нравственных установок, патриотизма и гражданственности молодежи.

Старшая группа:

**«Роль партийных органов и комсомола Ростовской области
в реализации основных направлений политики периода
«хрущевской оттепели»»**

*I место – Гусева Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Боландина Ирина Викторовна.*

На фоне юбилейной даты – 100-летие ВЛКСМ - актуально вспомнить о деятельности Ростовского Обкома КПСС и Ростовского Обкома ВЛКСМ в связи с реализацией планов по реформированию сельского хозяйства в период с 1953 по 1964 года.

Цель работы: выявление и структурирование основных направлений деятельности Ростовского Обкома ВЛКСМ и Ростовского Обкома КПСС по архивным документам, наиболее широко представленных в фондах

ЦДНИРО. В результате исследовательской деятельности были изучены документы, хранящиеся в фондах 173 и 9, периода 1953-1964 годов. Было проработано большое количество документов, которые не вошли в работу, в силу ограниченности её объема.

Были выявлены основные направления деятельности областного комитета КПСС Ростовской области и областного комитета ВЛКСМ Ростовской области в сфере реализации задач КПСС в данный временной период и, на основе анализа их деятельности, был сделан вывод, о том, что руководящие органы строили свою деятельность в едином ключе с огромной страной, возможно, совершая ошибки и недочеты, которые смогли оценить только последующие поколения.

Главное в изучении архивных материалов – это изучение опыта прошлых лет, возможность посмотреть на исторические события со стороны, «взять на вооружение» положительный опыт и сделать что-то новое, способное оставить свой след в истории.

«История создания мозаики в подземных переходах города Ростова-на-Дону»

*I место – Стумайтис Татьяна,
учащаяся МБОУ «Лицей № 20»,
руководитель – Гришечкин Дмитрий Геннадьевич.*

В процессе работы над темой «История создания мозаики в подземных переходах города Ростова-на-Дону» мы поднимаем проблемы сохранения яркой и необычной достопримечательностей нашего города - мозаики подземных переходах, а так же создания их.

Цель нашей работы - изучить историю возникновения мозаичных панно в подземных переходах, а так же исследовать современное состояние панно.

В нашей исследовательской работе мы установили хронологию и последовательность создания подземных переходов, определили главных инициаторов и создателей мозаичных панно, выявили текущее их состояние и установили текущие проблемы присущие для мозаик.

Для выполнения цели мы используем метод дедукции, то есть рассуждение начнем от общего к частному.

Ближе к заключению работы мы изучили текущее состояние мозаик и проблемы сохранения культурных наследий. Мы считаем, что Ростовские мозаики являются, живым напоминая нам об ушедшей эпохе – большинство мозаик запечатлели, чем жили, как трудились, о чем мечтали поколение советских ростовчан во второй половине XX века.

«Первый многоэтажный доходный дом в Ростове-на-Дону»

*II место – Скорбовенко Елизавета,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 117»,
руководитель – Куликова Татьяна Владимировна.*

Живя всю жизнь в одном месте, мы совершенно перестаём обращать внимание на то, что нас окружает. Мы ходим по родным улицам и не думаем о том, что каждый кирпичик до боли знакомых домов имеет свою уникальную историю, порой эта история берёт свои истоки в далёком прошлом нашей страны и города, хранит в себе много интересного и таинственного. А некоторые события, связанные с появлениями каких – либо зданий, предопределили всю дальнейшую жизнь и развитие города, который мы считаем своим.

Привычными нам кажется и исторический центр Ростова-на-Дону, а ведь многим постройкам, которые украшают центр нашего города уже исполнилось сто, а то и двести лет.

Но моё внимание привлёк дом на Большой Садовой улице, выделяющийся из всех прочих удивительной архитектурой и необычным флигелем. Большая Садовая, дом 68, наверное, не многое может сказать вам этот адрес, но поверьте, этот дом вы все узнаете из тысячи.

Целью данного проекта является изучение первого многоэтажного дома купца первой гильдии – Генч-Оглуева, его архитектуры, функционала и истории. Задачей – собрать как можно больше интересного и правдоподобного материала о доме на Большой Садовой 68, проштудировать все сведения о здании в интернете и городском архиве, а также найти фотографии постройки разных годов и веков.

Исследуемым объектом является первый крупный доходный дом Ростова-на-Дону, принадлежавший купцу Генч-Оглуеву. Проект актуален, так как в силу увеличения темпа жизни людям становится абсолютно безразлично прошлое.

Все они пытаются жить в будущем, совершенно забывая о том, что, не зная своей истории, им не удастся самим творить её. Из-за урбанизации в большие города съезжается огромное количество людей из области: городов поменьше, посёлков городского типа, деревень, станиц и сёл. Все они едут в поисках работы и лучшей жизни, они едут за возможностями, и воспринимаю город как одну из них, в меньшей степени людей привлекает история города. Они не интересуются ей сами и не передают знания новым поколения, да и людей у которых можно узнать достоверную информацию, становится всё меньше.

Мы должны стараться проводить собственные исследования, чтобы обогащать свой кругозор и не давать судьбоносным событиям кануть в лету, более того находя интересную и достоверную информацию, мы просто обязаны делиться ей со всеми желающими.

Новизна проекта заключается в систематизации данных разбросанных по всевозможным источникам, своеобразной подачи.

Зданий подобного рода осталось совсем мало, о них мало говорят, тем более на культурно массовых мероприятиях в присутствии немалой публики.

«Еврейские погромы 1905 года в Ростове-на-Дону»

*III место – Петляков Ярослав,
учащийся МБОУ «Гимназия № 19»,
руководитель – Исакова Галина Викторовна.*

Исследовательская работа посвящена «еврейским» погромам России начала XX века. События, произошедшие в Российской империи сразу после опубликования Манифеста 17 октября 1905 года, до сих пор остаются недостаточно изученными в отечественной историографии.

Так называемые «еврейские» или «черносотенные» погромы зачастую привлекают внимание ученых, лишь как подготовительный к становлению правомонархических партий этап. Между тем, исследование октябрьских «беспорядков» как самостоятельного явления позволяет взглянуть на социокультурное состояние общества. К тому же исследования в области частного анализа периодической печати позволит сконструировать образ, который был представлен прессой, как части общей картины повседневности того периода.

Цель работы является анализ дореволюционной периодической печати Ростова-на-Дону для составления общей картины погрома и его последствий, по представлениям прессы. Объектом исследования являются еврейские погромы в Ростове-на-Дону в период первых дней после декларирования гражданских свобод в России. Предметом исследования составляет реакция прессы, на еврейские погромы, конструирование общей картины и дополняющих ее образов.

Хронологические рамки исследования охватывают период момента опубликования Манифеста 17.10.1905г. до начала ноября 1905 г., в пределах которого по территории Российской империи прошла основная волна столкновений и погромов антиеврейской направленности.

Основной вид источников, использованных в работе – это периодическая печать. В частности, статьи Ростовской-на-Дону с 18 октября до первых чисел декабря 1905 года.

Важность исследования заключается в характеристике и подробном исследовании проблемы формирования и развития общественного мнения об еврейских погромах.

НОМИНАЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Младшая группа:

**«Художественное осмысление региональных особенностей
донского края в рассказе М. Шолохова «Обида»**

*II место – Калмыкова Ольга,
учащаяся МБОУ «Школа № 100»,
руководитель – Кутняхова Наталия Анатольевна.*

Актуальность состоит в необходимости поиска новых путей анализа и комментирования рассказа М.А. Шолохова «Обида» и в попытке осмыслить художественные средства рассказа с точки зрения их региональных особенностей. Объект – рассказ М.А. Шолохова «Обида», предмет – донской колорит в художественном осмыслении рассказа. Цель исследования: поиск и анализ ключевых слов и символов, создающих в рассказе донской колорит. Гипотеза исследования: ключевые слова и художественные образы, которые использованы в рассказе создают особый донской колорит. Характер исследования: частично-поисковый, аналитический. Основное содержание: в работе исследуется региональный колорит, созданный ключевыми словами текста. В рассказе М.А. Шолохова «Обида» отражена жизнь донского казака начала прошлого века: гражданская война, становление советской власти, ломка привычного течения жизни казаков.

Исследователь предположил, что особенности донского региона, использованные писателем для того, чтобы показать его самобытность, неповторимость, можно подразделить на несколько групп: особенности природы, погоды, бытовых традиций, исторических реалий, культурных и национальных меток. В качестве ключевых слов рассмотрены: караич, ковыль, полынь, донник, повиль, краснобыл, волк, орел, земля, хлеб, ветер, дорога, таричане, церковь, паровоз, курган, казачья песня.

Отмечено отсутствие образов казачьего коня, оружия и Дона для того, чтобы подчеркнуть ломку привычных устоев, сложность жизни казаков в новой суровой реальности. Художественный мир «Донских рассказов» М.А. Шолохова – «неповторимая вселенная», особый мир, наполненный знаками, солнцем, ветром, запахами, красками, яркими образами. Расшифровать этот мир, познать его можно через постижение авторской позиции, через ключевые слова. Методы проведения работы: репродуктивный, частично-поисковые, аналитические методы, обработка информации, подготовка текста исследовательской работы, выводов и презентации.

Выводы. Выдвинутая гипотеза подтвердилась частично, так как в тексте лишь часть ключевых слов и образов ориентирована на создание неповторимого донского колорита, а часть является универсальными. В рассказе не использованы традиционные для создания донского колорита образы Дона, казачьего боевого коня, шашки, что, вероятно, связано с авторским замыслом.

«Приближаясь к его высоте (о жизни и творчестве Алексея Зарубинского)»

*III место – Беспалов Дмитрий,
учащийся МБОУ «Школа № 82»,
руководитель – Беспалова Елена Юрьевна.*

Алексей Зарубинский – разносторонний человек: поэт, геолог, исследователь, альпинист, прожил очень короткую, но яркую жизнь, оставив глубокий след в душах многих, кто его окружал.

Цель исследовательской работы – создание портрета молодого современника, вобравшего в себя самые лучшие человеческие качества. В рамках работы решались следующие задачи: изучить литературное творчество Алексея, понять и раскрыть его жизненную позицию, познакомить учащихся с примером яркой, наполненной жизни целеустремлённого человека.

Актуальность темы обусловлена тем, что жизнь и творчество Алексея Зарубинского достойны подражания, дают возможность убедиться каждому в огромном потенциале человека. В творчестве Зарубинского нам раскрываются идеи и взгляды юноши, успевшего за такую короткую (неполные 18 лет) жизнь сформировать свое мировоззрение и приблизиться к своей «высоте». В работе представлено поэтическое творчество Алексея Зарубинского, а также материалы о его жизненном пути, почерпнутые из его книги «Приближаясь к своей высоте», интервью с родителями и одноклассниками Алексея, статей о творчестве Зарубинского, материалов домашнего архива семьи Зарубинских.

В исследовании рассказывается о становлении личности поэта, его увлечениях (авторская песня, минералогия, туризм). Примером жизненной самоорганизации служит составленная Алексеем в 17 лет Программа самосовершенствования, выполнению которой он посвятил последний год жизни. Большое впечатление оставляют в душе искренние, честные, наполненные серьёзными размышлениями о жизни и себе, строки поэзии Алексея Зарубинского.

Старшая группа:

«Живу, - и слава Богу!»

*II место – Шкоркина Яна,
учащаяся МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
руководитель – Демкина Надежда Ивановна.*

Введение. Исследование творчества поэта-земляка Бориса Рамуальдовича Бартошевича. Цель работы: изучение литературного наследия; развитие у подростков чувства прекрасного. Гипотеза: знание творчества поэта может помочь развитию любви к родному краю. Этапы исследования: посещение библиотек, встреча и беседа с людьми, знавших нашего земляка, анализ стихов, составление презентации. Актуальность: каждый должен знать творчество своих земляков. Методы исследования: теоретические, эмпирические. Предмет: сборник стихов «Живу, - и слава Богу!». Новизна исследования заключена в следующем: - впервые исследована проблема мастерства поэта в МАОУ ДРГ № 62, разработан план по просвещению учащихся о данном поэте; изучена биография и проанализированы стихи, определён круг тем, к которым обратился поэт, выявлено ключевое слово в творчестве – слово - «жить».

Творчество Б.Р. Бартошевича известно не самой большой массе народа, но оно является одной из страниц донской поэзии, так как он жил на Дону и

воспевал красоту нашего края, мы, его и земляки и современники, должны быть знакомы с его творчеством. Я, сделав первоначальный обзор творчества Б.Р. Барташевича, пришла к выводу: оно богато и разнообразно; стихи, проникнутые любовью к Донскому краю, своим землякам, к традициям и обычаям казаков, близки мне по тематике, нравятся задушевностью. Основными темами являются любовь к Родине, краю, его жителям.

«Жизнь и творчество писателя и краеведа Владимира Сидорова»

*III место – Балясникова Дарья,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 34»,
руководитель – Князева Лидия Александровна.*

Целями данной работы являются знакомство с литературным наследием писателя и краеведа В.С. Сидорова, анализ природы многогранности его дарования, а также популяризация имени исследователя истории родного края и привлечение интереса учащихся к его творчеству.

Актуальность данной исследовательской работы состоит в необходимости изучать историю своей малой родины, заботиться о её будущем. Практическая значимость работы заключается в том, что собранные сведения расширяют наши представления об истории родного города. Данный материал может быть использован на уроках истории и литературы.

Историк и писатель Владимир Сергеевич Сидоров начинал свою литературную деятельность как поэт. Всего он издал 10 сборников стихов. Его считают одним из самых авторитетных краеведов конца двадцатого века. В 1994 году была опубликована «Донская казачья энциклопедия» В.С. Сидорова, в этом же году началась публикация его «Энциклопедии старого Ростова и Нахичевани-Дону».

В.С. Сидоров интересен не только как историк и краевед, но и как писатель, создавший литературную историю города.

НОМИНАЦИЯ «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ»

Младшая группа:

«Изучение фауны гипертобионтов в лесонасаждениях окрестностей микрорайона Стройгородок города Ростова-на-Дону»

*II место – Давидич Виктор,
учащийся МБОУ «Школа № 110»,
руководитель – Орлова Евгения Анатольевна.*

Цели работы: изучение представителей герпетобионтов, обитающих в рощах Стройгородка, состава основных групп герпетобионтов и встречаемости семейств представителей жесткокрылых

Методика: изучение проводили с помощью ловчих стаканов.

В выбранных биотопах были вкопаны в одну линию 10 пластмассовых стаканов емкостью 0.25 л на расстоянии 3 м друг от друга. При этом верхний край стакана находился на одном уровне с почвой. Внутренние края стаканов были чистыми и гладкими, чтобы попавшие туда насекомые не смогли выбраться наружу.

В качестве фиксатора использовали 9% раствор уксуса. Раствором на 1/3 заполняли стакан. Отловленные таким образом насекомые были выбраны из стаканов и помещались на слой.

Исследуемые участки в период с 21 апреля по 7 мая 2018 года:

Биотоп №1: Роща с преобладанием акаций. Роща имеет густой подлесок и богатый травяной покров.

Биотоп №2: Роща с преобладанием дубов. Травяной покров слабо развит и покрыт слоем палой листвы. Кроны деревьев густые. Молодые деревья встречаются редко.

Биотоп №3: Открытое пространство у окраины рощи. Травяной покров состоит из растений семейства злаковых.

В период с 06 сентября по 18 октября 2018 года исследования были продолжены.

Выводы: за данный период исследования обнаружены представители 3 семейств жесткокрылых: Carabidea 21 экземпляра (*Brachinus eximius*, *Amara aenea*, *Notiophilus laticollis*), Dermestidae 1 экземпляр (*Dermestes lanarius*), Staphylinidae 23 экземпляра (*Staphylinus caesareus*, *Olophrum* sp., *Tasdius glaucicornis*). Также встречались дождевые черви, пауки, муравьи, мокрицы, мухи и кобылки.

Всего зарегистрировано 121 представителя почвенной фауны.

«Сокращение лесополос в Ростовской области. Причины и пути решения проблемы»

*III место – Савкин Александр,
учащийся МАОУ «Школа № 53»,
руководитель – Пашкевич Татьяна Матвеевна.*

В настоящей работе рассмотрены определение понятия «лесополосы», а также причины, в связи с которыми создаются лесополосы, история их возникновения, сформулирована актуальность проблемы сокращения лесополос в Ростовской области, поставлена цель – установить причины сокращения лесополос, сформулированы следующие задачи:

- предложить возможные пути решения данной проблемы применительно к Ростовской области;
- практически реализовать один из возможных путей решения проблемы сокращения лесополос.

В ходе выполнения работы были установлены причины сокращения лесополос в Ростовской области, выполнены поставленные задачи, а также в рамках рассмотрения одного из возможного пути решения проблемы

сокращения лесополос в Ростовской области была запущена акция «Зелёная лента» с привлечением учащихся МАОУ «Школа № 53» г. Ростова-на-Дону и студентов Южного федерального университета.

По итогам реализации акции «Зеленая лента» автором было принято решение в будущем учебном году более масштабно провести акцию «Зеленая лента» с привлечением как можно большего количества школьников и студентов городов Ростова-на-Дону и Таганрога, обратиться с просьбой к администрации города и области разрешить взять шефство над тем участком автомобильной трассы, на котором были высажены саженцы кустарников.

Старшая группа:

«Сохранение видового состава зеленых насаждений в парке им. А. Собино после реконструкции»

*I место – Дубровин Александр,
учащийся МБУ ДО ДДТ Железнодорожного района,
руководитель – Прохорова Наталья Геннадьевна.*

Актуальность. Роль зеленых насаждений общего пользования в современных мегаполисах трудно переоценить. Они выполняют эстетическую, экологическую, рекреационную и образовательную функции. Сохранить «легкие» планеты и возможность развивать городские зеленые зоны - актуальная задача экологического благополучия промышленного города Ростова-на-Дону.

Цель исследования: максимальное сохранение видового состава древесной и кустарников растительности в парке им. Анатолия Собино после реконструкции.

Задачи исследования: 1.Собрать дополнительную информацию об ассортименте зеленых насаждений на территории парка им. А. Собино.2..Произвести инвентаризацию деревьев и кустарниковой растительности.3.Определить экологическое состояние деревьев по внешнему виду.4.Составить перечень пней, подлежащих фрезерованию. 5.Составить перечень деревьев, подлежащих кронированию. 6.Определить плотность размещения деревьев на 1 гектар озелененной площади парка им. А. Собино.

Новизна исследования состоит в том, что впервые в государственном проекте благоустройства общественного пространства принимают участие подростки-волонтеры турклуба «Росинка».

Методика исследования основана на анализе полученных фактических данных ассортимента и количества зеленых насаждений парка и математических расчетах диаметров, высоты деревьев и плотности парковой растительности на 1 гектар озелененной площади.

Результаты опроса населения показали, что парки социально-культурного назначения необходимы для отдыха горожан (100%). Парки

должны быть полифункциональными и выполнять экологическую, рекреационную, социальную и эстетическую функции.

Выводы. В осенний период на 2017 год в парке им. А. Собино 1507 шт. деревьев находятся в хорошем экологическом состоянии. По результатам инвентаризации выявлено нежизнеспособное экологическое состояние 85 шт. лиственных деревьев и 7 шт. хвойных насаждений, подлежащих сносу; санитарной обрезке в количестве 84 штуки деревьев лиственных пород и глубокой обрезке в количестве 50 штук лиственных пород. Составлен перечень «мертвых» пней, подлежащих корчеванию (фрезерованию) в количестве 85 штук.

Перспективы развития исследовательской работы для волонтеров:

После окончания реконструкции и введения парка имени А. Собино в эксплуатацию как социального объекта, составить карту фактически озелененной территории. Произвести высадку цветущих однолетников на клумбах весной – апрель 2019 г. Восполнить кустарниковые рядовые посадки живой изгороди сентябрь 2019 г. Принять участие в районном «Празднике древонасаждения» на территории парка им. А. Собино – октябрь 2019 года.

«Растительный покров посттехногенных участков поймы реки Темерник (Ботанический сад ЮФУ)»

*1 место – Рева Елизавета,
учащаяся МБУ ДО ДТДМ г. Ростова-на-Дону,
руководитель – Карасева Татьяна Александровна.*

Цель работы: анализ растительного покрова на участках реки Темерник в границах Ботанического сада ЮФУ, подвергнутых различным формам антропогенной трансформации. Задачи: составить описание растительности и проанализировать характер растительных сообществ на обследованных участках; провести сравнительный анализ растительного покрова посттехногенных и ненарушенных участков поймы; оценить характер и темпы формирования растительного покрова и предложить прогноз его дальнейшего восстановления.

Объекты исследования: полигон №1, где складировались извлеченные токсичные донные отложения р. Темерник; нулевая зона левобережной поймы; искусственная насыпь правобережной поймы р. Темерник, образованная строительным мусором, покрытым слоем глины.

В результате исследования установлено, что растительные сообщества полигона № 1 и искусственной насыпи в пойме р. Темерник представляют собой различные стадии зарастания перемещённых грунтов. Растительный покров искусственной насыпи сформирован пырейным сообществом с достаточным видовым разнообразием, но невысокой структурной ролью разнотравья. В течение двух лет наблюдений значение длиннокорневищных злаков в сложении травостоя насыпи увеличилось. Растительность полигона № 1 представлена более ранней, бурьянистой стадией зарастания обнажённого субстрата. Предположительно это обусловлено более поздним

началом его заселения из-за токсичного влияния погребённых илов. Территория нулевой зоны занята сообществом, близким к сообществу пырейной залежи. Это может быть вызвано продолжительным антропогенным воздействием со стороны прилегающих жилых районов.

«Донские леса: история степного лесоразведения»

*II место – Малявина Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Мирошниченко Ирина Николаевна.*

Тематика лесоразведения, охраны лесов, их рационального использования широко рассматривается в различных литературных источниках, но при этом значимость часто обсуждаемых вопросов несколько не уменьшается. Напротив, многие деятели из различных хозяйственных и политических сфер стали понимать, что лес – наше богатство, поскольку деревья играют большую роль в природе, влияют на экологическую ситуацию, в том числе, и Ростовской области. Актуальность темы данной исследовательской работы обосновывается реальной потребностью повышения эффективности охраны лесов в Ростовской области, значением леса как природного объекта в экономике страны, а также участившимися, в последнее время, случаями хищнического использования лесных ресурсов и другими социальными, экономическими, экологическими и прочими факторами. Знание истории лесокультурного дела необходимо для учета опыта наших предков.

Целью работы является изучение истории, причин и значения лесоразведения на Верхнем Дону с конца XIX по начало XX в.в.

Для достижения цели использовались следующие методы исследования: работа с информационными источниками, сравнительно-исторический, анализ, систематизация, картографический, фотосъемка, экспедиция.

Данная исследовательская работа позволяет сформулировать некоторые выводы:

1. Территория Области войска Донского по праву считается родиной степного лесоразведения в России.

2. Причинами для лесоразведения на Дону являлись дефицит лесоматериалов для нужд развивающейся промышленности и сельского хозяйства и наступление сыпучих песков, засухи и суховеи, рост оврагов, приводящий к сокращению площади пахотных земель.

3. Основными лесообразующими породами является дуб, сосна, краснотал.

4. Охране лесов в начале XX века уделялось внимание на уровне государственной политики.

5. Искусственные насаждения севера нашей области заслуживают особого внимания: они воплощают в себе благородный труд прошлого поколения лесоводов, являются примером удачного опыта степного лесоразведения в суровых условиях произрастания. Созданные на заре XX

века древесные насаждения являются рукотворным живым памятником, заслуживающим строгой охраны.

Материал данной исследовательской работы может быть использован на уроках биологии, экологии, при проведении классных часов и на внеклассных мероприятиях, посвященных изучению Донского края.

«Река Темерник»

*III место – Калько Елизавета,
учащаяся МБОУ «Школа № 16»,
руководитель – Парахина Елена Ивановна.*

Цель этого проекта — привлечение внимания общества к состоянию окружающей среды, изучение опыта предыдущих поколений для сохранения уникальных природных и архивных сокровищ Донского края.

В прошлом году я принимала участие в проекте «Экология Дона. Век XIX— век XXI», посвященном году экологии. Я работала с документами из фондов государственных архивов Ростовской области, в которых содержалась информация о реке Темерник в период с XIX века до наших дней. В этом году я решила продолжить свое исследование в этой области, и провести мониторинг состояния поверхностных вод реки Темерник и вод родника переулка Мезенский. Для проведения исследований использовалась стационарная лаборатория LaMotte.

Цель работы: познакомиться с состоянием вод реки Темерник, родника вблизи переулка Мезенский.

1. Результатом моей работы с архивными документами стала исследовательская работа «Река Темерник», которая вошла в сборник «Изучая уникальное прошлое — строим экологически чистое будущее».

2. Мониторинг состояния поверхностных вод реки Темерник и вод родника переулка Мезенский, позволяет сделать следующие выводы: рН — среда нейтральная в роднике, щелочная в поверхностных водах Темерника; хлориды — не превышают ПДК и в поверхностных водах Темерника, и в воде родника; сульфаты содержатся в норме, железо — выше ПДК в поверхностных водах Темерника и в норме в воде родника; кислород — значительно ниже нормы в поверхностных водах Темерника; азот аммонийный — в местах отбора проб ПДК превышены в несколько раз в поверхностных водах Темерника и в воде родника.

3. Воду родника нежелательно использовать для питья из-за превышения содержания в ней нитратов. Нитраты реагируют с гемоглобином крови, образуя метгемоглобин, который в отличие от гемоглобина не переносит кислород, что приводит к кислородному голоданию. А также необходимо обязательно кипятить воду, так как очень высокий уровень загрязнения микроорганизмами.

4. Сейчас в береговой зоне Темерника ведется постоянная работа по расчистке русла и ликвидации источников загрязнения реки. Обустраиваются берега, реконструируются близлежащие коллекторные сооружения. Уже

создана карта будущего ландшафтного парка, который должен стать крупнейшим в Европе, выделены зоны, которые в ближайшее время станут местами отдыха для ростовчан.

Наконец появилась надежда на светлое будущее этой многострадальной реки.

«Содержание перепелов в домашних условиях и в Ростовском зоопарке»

*III место – Булавинцева Екатерина,
учащаяся МБУ ДО ДЭБЦ (МБОУ «Школа № 112»),
руководитель – Гомон Людмила Борисовна.*

Проблема: Можно ли в домашних условиях заниматься разведением перепёлок?

Цель работы: изучить биологические особенности отряда курообразных, семейства фазановых, вида перепелиных; проверить влияние температурного, светового режима, изменения рациона питания на яйценоскость перепела;

Задачи: изучить биологические особенности отряда перепелиных; доказать полезные свойства яиц и скорлупы перепелов; выявить особенности содержания в Ростовском зоопарке и домашних условиях; дать рекомендации по разведению перепелов; познакомить на классных часах школьников МБОУ «Школа №112» с полученными результатами нашего исследования.

Выводы:

- из проведённых исследований мы выяснили, что понижение температуры не влияет на яйценоскость, куры так же продолжают нестись, не уменьшая количество яиц, но мы считаем, что комфортной температурой для кур является температура 22 -25 градусов.

- продолжительность светового дня менее 18 часов уменьшает яйценоскость до полного прекращения и вызывает волнение и агрессивность среди птиц. Восстановление численности яиц требует определённого времени (до 3-4 суток).

- добавление в рацион питания пророщенной пшеницы и зелени оказывает влияние на качество яиц: яйца обладают прекрасными вкусовыми качествами, яркой окраской желтка и повысилась прочность скорлупы по сравнению с контрольными яйцами, что свидетельствует о содержании в яйце полезных веществ.

- в домашних условиях перепела несутся каждый день, а в зоопарке практически каждый день. А рацион питания чуть разнообразнее в домашних условиях, чем в зоопарке и в домашних условия кормят перепелов 3 раза, а в зоопарке 2.

- в результате анкетирования среди школьников было выявлено: учащиеся 7 класса более подготовлены в вопросах о курообразных, чем учащиеся 3 класса. Это мы связываем с тем, что у учащихся 3класса нет ещё предмета зоологии, а 7 класс уже изучает предмет зоологию.

Заключение.

- результаты работы рассмотрены на заседании кружка «Юный эколог» с показом презентации.

- выступили на классных часах в 3 и 7-х классах и на родительских собраниях с показом презентации

Если вы не занимаетесь разведением перепёлок, то все равно включайте в свой рацион перепелиные яйца для повышения вашего иммунитета и, возможно, вы будете реже болеть, а если человек здоров, то он будет успешен во всём.

НОМИНАЦИЯ «РОДОСЛОВИЕ»

Младшая группа:

«Семья Черских – династия ученых-исследователей»

***I место – Осипова Мария,**
учащаяся МБОУ «Школа № 21»,
руководитель – Свириденко Елена Робертовна.*

Знание и изучение своих корней актуально для каждого человека, так как, изучая историю своей семьи, мы тем самым узнаём историю своей Родины. Тема моей исследовательской работы «Семья Черских – династия учёных-исследователей». Исследования моих предков прапрадедушки Ивана Дементьевича, Мавры Павловны и их сына Александра Черских произвели прорыв в изучении Севера России. Самыми выдающимися открытиями дедушки XIX века в геологии и географии считаются – открытие «Древнего темени Азии», составление первой тектонической схемы Восточной Сибири и геологической карты озера Байкал с описанием прибрежных районов озера. Эта карта и по сей день практически не утратила своего значения.

Цель: изучение и анализ существующих материалов о моих предках.

Основная задача работы – исследование происхождения рода Черских.

Прогнозируемый результат – внесение ясности в происхождение рода Черских.

Применялись следующие методы исследования: биографический, эмпирическое исследование – беседы, социологический опрос. Была изучена литература по данной проблеме, а также архивные документы.

«Прадедушка моей бабушки – музыка в жизни и судьбе»

***II место – Иванова Анна,**
учащаяся МБОУ «Школа № 83»,
руководитель – Кобзарева Марина Юрьевна.*

История любой семьи содержит самые неожиданные загадочные события, легенды, которые хранятся в памяти, и могут заинтересовать

потомков. Было любопытно находить связь предков с реальной историей. Актуальность темы Родословия и восстановления судьбы семьи, неоспорима. В период, когда не только дальние, но и близкие родственники не общаются. Сбор и обсуждение, общие воспоминания объединяют.

Цель работы: познакомиться с историей жизни семьи по материнской линии Ивановой Елены Михайловны. Для ее выполнения были сформированы задачи: найти и изучить источники информации о судьбе прадедушки; выяснить его историческое значение; составить фрагмент ветви семейного древа; обобщить результаты проделанной работы.

Интересно, что в построенной части нашего Родового древа находятся люди, известные на всю страну. О них, их заслугах и значении рассказывается в презентации. Подготовка работы потребовала много времени, пришлось ознакомиться с множеством материалов, но не всю информацию удалось включить в небольшую презентацию. Конечно, это исследование не получилось бы без бабушки по маминной линии – Александровой И. В., которая оказала неоценимую помощь в поиске и изучении семейного архива.

Большая часть работы касается музыкальной династии и может быть интересна не только ближайшим родственникам, но и использована при проведении уроков «Истории», «Музыки», а так же в школьном курсе «Основы духовно-нравственной культуры народов России». В презентацию включены музыкальные фрагменты «Священной войны» и «Государственного Гимна» в исполнении Академического Ансамбля песни и пляски Российской армии.

Это исследование вполне может привлечь внимание сверстников к составлению и изучению собственной Родословной.

«К таинственному древу»

*II место – Бадура Ева,
учащаяся МАОУ «Лицей № 14»,
руководитель – Гурьянова Ольга Эдуардовна.*

Проводя исследования я прочитала много исторических книг, публикаций, изучала архивные материалы областного государственного архива, областной библиотеки города Ростова-на-Дону. «Ветви обширного родословного древа Пушкиных распростерлись над маленькой Ташей. Легендарный Ратша стал ее предком в 21-м колене.

Совпадение почти невероятное — трижды родословие поэта пересекается с родословием его избранницы, будто все было predetermined судьбой для их будущего союза.

В августе 1833 года Александр Сергеевич Пушкин посетил поместье Ярополец, пожалованный бывшему гетману еще в 1676 году, после его перехода на русскую службу. В тот свой приезд Пушкин остановился у тещи Натальи Ивановны Гончаровой, хозяйки усадьбы Ярополец. В письме к жене поэт сообщал: «Она живет очень уединенно и тихо в своем разоренном

дворце и разводит огороды над прахом твоего прадедушки Дорошенки, к которому ходил я на поклонение». И род Пушкиных и род Гончаровых чтит память Петра Дорофеевича Дорошенко, гетмана правобережной Украины. К 135-летию со дня смерти в подмосковном имении Ярополец на могиле старого Дорошенко А.С. Пушкин и родной брат Н.Н. Гончаровой Дмитрий Николаевич Гончаров установили памятную часовню.

Трижды пересекались ветви рода А.С. Пушкина и Н.Н. Гончаровой. Это дальнейшее родство являлось препятствием к заключению брака между А.С. Пушкиным и Н.Н. Гончаровой. Факт этот широко описан в литературе. Увидеть их степень далекого родства позволило родословное древо книги А.А. Черкашина Вторая ветвь левой части карты-схемы 1 родословного древа рода Дорошенко по женской линии посвящена Николаю Васильевичу Гоголю о которой я с вами поговорю в следующем году.

Проследив пересечения родословных ветвей мы видим, что золотой 19 век Русской литературы А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь связан и с именем исторической личности Петра Дорофеевича Дорошенко.

Своей исследовательской работой – я хочу привлечь внимание и зажечь огонек интереса к истории своей семьи и рода Дорошенко, который уходит корнями в глубину веков.

«Род занятий моих предков»

*III место – Быкадорова Злата,
учащаяся МБОУ «Школа № 84»,
руководитель – Быкадорова Ольга Владимировна.*

На основе изучения родословной своей семьи автор ставит перед собой цель создать генеалогическое древо и изучить род занятий своих предков. Проблема исследования состоит в том, чтобы выяснить: есть ли в роду творческие люди, каких профессий, увлечений и различного рода занятий больше в семье. Основная гипотеза исследования: зависит ли выбор твоей профессии от того, кем были твои предки.

В ходе исследования применяются методы: опрос родственников, изучение семейных документов, фотографий и интересных эпизодов из жизни представителей рода; анкетирование жильцов дома (пер. Днепровский 120 Д); анализ полученной информации.

В ходе работы над данным проектом было составлено генеалогическое древо, изучено происхождение своего рода. Выяснено, что в роду имеется 8 строителей, 4 музыканта, 3 художника, а также ещё очень большое количество различных профессий и увлечений.

Вывод: творческие способности передаются по наследству.

Данная работа может иметь продолжение. Автор планирует глубже исследовать своё генеалогическое древо. Сделать его ветви более разветвлёнными (указать более дальних родственников). Углублённо поработать с архивными документами.

В ходе исследования стало понятно, что в роду были достойные, уважаемые люди, с интересными биографиями. Каждый занимался своим

делом во благо Родины. И важно сохранить память о них для будущих поколений.

Подводя итог можно сказать, что выбор человека во многом зависит от того, кем были его предки. Хотя на этот счёт существует множество мнений.

Старшая группа:

«Фронтовые дороги судьбы (военная история моей прабабушки Зениной М.И.)»

*I место – Вечканова Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 43»,
руководитель – Нечепуренко Татьяна Георгиевна.*

В современном мире, когда отдельные государства и правительства пытаются переписать страницы истории, фальсифицировать факты Второй Мировой войны, принизить роль советского народа в победе над фашистской Германией, важно знать и помнить достоверные исторические факты, обратиться к фронтовой истории каждой семьи.

Тема работы: «Фронтовые дороги судьбы (военная история моей прабабушки Зениной Матрены Ивановны)».

Цель исследования: восстановление военной истории моей прабабушки Зениной Матрены Ивановны, сопоставление ее с историей страны и с историческим ходом боевых действий во время Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: жизненный путь Зениной М.И. во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.

Объект исследования: история жизни Зениной М.И., материалы, относящиеся к Великой Отечественной войне, послевоенные публикации в прессе.

В процессе сбора и анализа информации была восстановлена фронтовая история моей прабабушки Зениной М.И. в годы Великой Отечественной войны, ее боевой путь, заслуги. Это очень важные события для нашей семьи, нашего рода, т.к. позволяет им занять свое место в истории, в памяти и быть оцененным по заслугам. Исследуя историю моей семьи через призму истории страны, ближе и понятнее становятся события далеких военных лет.

В работе использован анализ материалов из интернета, военных мемуаров, послевоенных публикаций, их сопоставление с устными рассказами родственников, на основе чего произведена систематизация и воссоздана общая картина.

«Судьбы, опаленные войной»

*II место – Могилевская София,
учащаяся МБОУ «Школа № 65»,
руководитель – Ланова Наталья Юрьевна.*

Ежегодно моя страна отмечает Победу советского народа в Великой Отечественной войне. Всё дальше и дальше уходят в прошлое страшные годы кровавой битвы с озверевшим в своей злобе врагом – немецким фашизмом.

Работа затрагивает проблемы сохранения исторической памяти современной молодёжи, воссозданию духовного единения с предыдущим поколением, отстоявшим нашу Родину в страшные годы войны.

Тема исследования – история одной ростовской семьи – судьба А. С. Малинкина и Е.А. Коваленко – моих прадедушки и прабабушки.

Коваленко Екатерина Антоновна – актриса Ростовского, Таганрогского, а затем Черкесского драматических театров, ученица знаменитого театрального режиссера Юрия Александровича Завадского и русской актрисы Веры Марецкой, которые в 30-е годы создали в городе Ростове-на-Дону театр-студию. О таланте моей прабабушки говорит бесчисленное множество писем от поклонников и поклонниц. В годы войны она выступала во фронтовых театрах. И чтобы поддержать воинский дух солдат, всегда выступала в ярких и легких нарядах, несмотря на ужасный холод. В результате, заболела туберкулезом и умерла в 1953 году.

Мужем Екатерины Антоновны был Александр Сергеевич Малинкин – писатель, секретарь союза писателей СССР. До войны был известным хетагуроведом, занимался исследованием жизни и творчества осетинского писателя Коста Хетагурова. Написал фундаментальные книги «Коста Хетагуров (жизнь и деятельность)» и «Публицистика К.Л. Хетагурова», на которые в своих исследованиях до сих пор ссылаются современные ученые. На данный момент эти книги являются библиографической редкостью и находятся в Русском книжном фонде в Санкт-Петербурге. Имея бронь, мой прадед ушёл на войну добровольцем в первые дни с единственной фразой: «Не могу в такое трудное для страны время оставаться дома!». Но он пропал без вести в октябре 1941 года. До сих пор о его судьбе ничего не известно.

В ходе исследования была проделана огромная работа по восстановлению памяти о таких замечательных людях. Однако многое еще предстоит найти.

Так в огне войны исчезла целая ростовская семья прекрасных, талантливых, интеллигентных людей, которые много сделали для культуры России и незабвенно любили свою Родину.

«Следы Великой Отечественной войны в моей родословной»

*II место – Шинкарева Анна,
учащаяся МБОУ «Школа № 111»,
руководитель – Молчанова Светлана Владимировна.*

История Великой Отечественной войны – это история страны в один из самых трагических переломных ее периодов. Каждый год мы празднуем Победу над фашистской Германией. Наверное, нет семьи, которую бы не

затронуло это страшное событие. Вот и мой прадедушка испытал на себе все тяготы военных лет. Передо мной встала проблема восстановления картины войны через архивные материалы моей семьи, экспонаты школьного музея «Служу Отечеству». Занимаясь поисками документов, фотографий, расспрашивая родственников, изучая информацию в музее и Интернете, я узнала много новых фактов из биографий моего прадеда и других ветеранов и познакомилась с этой информацией своих родственников и посетителей музея «Служу Отечеству».

Тема судьбы отдельной семьи в судьбе страны, в самый важный ее период рассматривалась в художественных произведениях о Великой Отечественной войне многих советских и российских писателей. Но в художественных произведениях нарисован обобщенный образ советского человека. Новизна моего исследования в том, что история великой Отечественной войны рассматривается через судьбу конкретного человека.

Исследование представляет практический интерес, так как предлагаемая работа может быть использована на уроках истории, классных часах, а также для проведения экскурсий в музее «Служу Отечеству». Учитывая актуальность представляемой темы, цель моей работы состоит в том, чтобы познакомиться не только с событиями Великой Отечественной войны, но и с реалиями жизни, как на фронте, так и в тылу через воспоминания родственников и документы Акиндинова Александра Николаевича.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- собрать и систематизировать имеющийся материал о моей семье;
- проследить, как история Великой Отечественной войны отразилась в судьбе моего прадедушки Акиндинова Александра Николаевича;
- расширить свои знания о Великой Отечественной войне;
- глубже понять переживания, мысли и чувства наших родных;
- создать экскурсию на основе собранных данных, ознакомить учащихся школы с новыми экспонатами. Объект исследования – документы, награды, фотографии и воспоминания родственников участников Великой Отечественной войны.

Предмет работы – анализ событий Великой Отечественной войны через воспоминания родственников, участников Великой Отечественной войны и архивные документы, хранящиеся в музее. Методы выполнения исследовательской работы: теоретические (изучение литературы, материалов, систематизация, обобщение информации), практические (поиск, интервьюирование, описание, сопоставление и осмысление документации), выборочный анализ и систематизация исходного материала.

Гипотеза исследовательской работы: история каждой семьи индивидуальна, но, в совокупности, это и есть история нашей страны.

Связь поколений становится для нас определённой воспитательной системой, помогает не только познать себя как отдельно взятую личность, но и посмотреть на события современности через призму ушедших в историю лет.

Результатом работы является следующее: систематизирован исследованный материал и оформлен в презентацию, создан съёмный стенд в

музей «Служу Отечеству» по исследовательской работе, расширены знания о войне, с данной работой ознакомлены одноклассники, готовится экскурсия в музей. В перспективе предполагается продолжение исследования истории моей семьи. Фотография моего прадедушки висит на почетном месте в строю школьного «Бессмертного полка». Каждый год мы с родителями участвуем в шествии «Бессмертного полка» с фотографией Акиндинова Александра Николаевича. Никто не вправе забывать своих героев!

«Война в судьбе моей семьи»

*III место – Игнатьева Мария,
учащаяся МАОУ «Гимназия № 76»,
руководитель – Нерчинская Любовь Ивановна.*

Забыть войну невозможно, она крепко застревает в памяти людей, и не только тех, кто ее пережил, но и тех, кто слышал о ней, или, к сожалению, со страхом ждет ее.

Вот и мою семью это горе не обошло. Война нагло ворвалась и разрушила мирную жизнь, сломала судьбы, изменила мировоззрение...

Мне захотелось узнать более подробно о военных страницах жизни моего рода. Свою работу я посвятила судьбе моего прадедушки, погибшего на фронте, моей бабушки, родившейся на пороге войны, и событиям, затронувшим наш род в целом.

Актуальность выбранной темы в том, что поколение молодых людей XXI века должно свято хранить прошлое своей семьи, своей страны. А изучение истории Великой Отечественной войны повысит уровень патриотизма и грамотности молодежи, будет способствовать формированию духовных ценностей и способности противостоять проявлениям фашизма.

Цель моей работы – собрать материал о жизни моих предков во время Великой Отечественной войны, выяснить, какую роль сыграла война в судьбе моей семьи.

Задачи: познакомиться с литературой и другими источниками по теме исследования; собрать информацию о своей семье в годы войны; проследить события их жизни после войны; побывать в станице Кривянской у родственников, узнать о военных годах.

Гипотеза: война сыграла страшную роль в судьбе моих родных, но они с честью выдержали все удары судьбы.

Методы исследования – устные рассказы моих родных и близких, их воспоминания, экспедиция в станицу Кривянская, изучение личного архива семьи, документов Второй мировой войны на портале «Память народов».

Практическая значимость работы: результаты исследования могут быть использованы при проведении патриотической работы по воспитанию нравственных принципов у молодежи, на классных часах, уроках истории и обществознания.

Исследуя историю моей семьи, я лучше понимаю события далеких военных лет. Мне кажется, что история страны складывается из малых крупиц, судеб простых людей, порою забытых. Мы должны всегда помнить,

какой ценой досталась победа в Великой Отечественной войне. Для меня очень ценным оказалось, что мои родственники через всю свою жизнь пронесли память о войне, о своих родных, сохранили важные архивные документы военных лет, долго и кропотливо искали место захоронения моего прадеда. Теперь память о своей семье буду хранить и я.

НОМИНАЦИЯ «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ»

Младшая группа:

«Парта героя в средней школе № 49. Жизнь и судьба В.И. Ольшанского»

*I место – Остапенко Дарья,
учащаяся МБОУ «Школа № 49»,
руководитель – Деркачева Наталья Анатольевна.*

Тема Великой Отечественной войны для нашей страны актуальна всегда. Нет ни одной семьи, которой бы не коснулась эта война. В феврале 2018 года в России стартовала патриотическая акция «Парта героя». 2 октября Парта героя была установлена в нашей школе и посвящена участнику Великой Отечественной войны, герою-артиллеристу Владимиру Ивановичу Ольшанскому.

В средней школе № 49 есть галерея портретов участников Великой Отечественной войны. Это наш Бессмертный полк, в рядах которого – Григорий Яковлевич Лекутский (директор школы в 1941 г.), Георгий Сагимян и Владимир Ольшанский (бывшие ученики школы довоенной поры), родные и близкие нынешних учителей.

В школьном виртуальном музее собрана информация о каждом из них, но больше всего нам известно о Владимире Ивановиче Ольшанском. Именно поэтому Совет музея и члены школьной научно-исследовательской ассоциации «Поиск» решили принять участие во Всероссийской акции «Парта героя» и остановить свой выбор на этом человеке удивительной судьбы.

Цель моей исследовательской работы: определение значимости патриотической Акции «Парта героя» для учащихся, родителей и учителей средней школы № 49.

Методы исследования: изучение материалов из фондов школьного виртуального музея, их анализ и систематизация, изучение материалов личного архива В.И. Ольшанского, интервьюирование учеников школы № 49, участвовавших в Акции «Парта героя».

В первой главе рассказывается об участии школьного виртуального историко-краеведческого музея во Всероссийской Акции «Парта героя».

Вторая глава посвящена истории жизни и боевому пути Владимира Ивановича Ольшанского, ученика средней школы № 49 довоенной поры.

Итогом моей исследовательской работы станет создание новой экспозиции для школьного виртуального музея. Подготовка материала для установки QR-кода на Парте Героя.

«С уважением к прошлому»

*II место – Капустина Алина,
учащаяся МБОУ «Школа № 100»,
руководитель – Вернигорова Алла Ивановна.*

Цель нашего исследования – познакомить обучающихся МБОУ «Школа № 100» и других образовательных учреждений с различными типами музеев Ворошиловского района и их деятельностью. Воспитание бережного, уважительного отношения к музейным памятникам, чувство ответственности за сохранение культурного наследия.

Актуальность этой работы – не востребованность подрастающего поколения в духовном богатстве музеев.

Данная работа состоит из введения, двух глав, Заключения, Списка использованной литературы и Приложений. Я считаю, что данная работа будет полезна и интересна организаторам школьных музеев, педагогам дополнительного образования, педагогическому коллективу школы, родительской общественности и обучающимся ОУ.

Методы проведения работы: сбор и анализ по проблеме, системный метод, системно-исторический. Работа имеет практическую значимость в воспитании обучающихся, углублении и пополнении знаний о героическом прошлом наших земляков.

В перспективе - оформление стенда-экспозиции в школьном музее, так как это дополнительный источник знаний для обучающихся в МБОУ «Школы № 100».

«Георгий Яковлевич Седов и город Ростов-на-Дону»

*III место – Пирогова Ирина,
учащаяся МБОУ «Школа № 91»,
руководитель – Чекалдина Людмила Александровна.*

На улицах города, находятся достопримечательности – памятники, архитектурные сооружения и прочее. Путешествуя по городу, мы не всегда обращаем внимание на такие вещи. А ведь каждый памятник посвящен какому-либо событию истории или известному человеку. Меня заинтересовали места, связанные с полярным исследователем Григорием Яковлевичем Седовым. 120 лет прошло с тех пор, когда в город Ростов-на-Дону впервые приехал еще никому неизвестный, Георгий Яковлевич Седов, а в будущем знаменитый полярный исследователь, российский гидрограф. Он прожил недолгую жизнь, всего 37 лет (1877 — 1914). В городе Ростове-на-Дону много объектов, связанных с именем полярного исследователя. Начало морской карьеры Георгия Седова связано с нашим городом Ростовом-на-Дону.

Цель исследовательской работы – найти факты биографии Г.Я. Седова, связанные с городом Ростовом на Дону, определить значение пребывания в городе Ростове-на-Дону на дальнейшую деятельность полярного исследователя.

Георгий Яковлевич Седов отдал всю свою жизнь и все свои силы изучению и завоеванию Арктики. Это был человек большой научной страсти, исключительной выносливости и смелости. Преодолевая невероятные трудности, на скудные средства, собранные частным порядком, он провёл важные исследования на Новой Земле и трагически погиб на пути к Северному полюсу. В 1909 г. он с ничтожными средствами произвёл большие научные исследования в районе устья Колымы: проделал промеры, составил карты, исследовал первый (морской) и второй (речной) бары (наносные мели в устье реки). Г. Я. Седов выяснил возможность плавания морских судов в этой части Ледовитого океана. Результаты экспедиции Г. Я. Седова на Колыму были положительно оценены Академией наук, Русским географическим обществом, Астрономическим обществом и рядом других научных учреждений и отдельными учёными. В Академии наук заинтересовались доставленными Г. Я. Седовым образцами минералов, каменных углей, чучелом редкой птицы и другими материалами. Об итогах зимовки на Новой Земле Г. Я. Седов в своём дневнике отметил, что экспедиция сделала «большую научную работу по многим отраслям науки». В приказе об итогах зимней работы было сказано, что экспедицией «сделаны некоторые открытия несогласия с существующими картами и нам, участникам первой русской экспедиции к Северному полюсу, таким образом, достался счастливый жребий внести исправление в существующую веками неверную карту Новой Земли... Наша экспедиция, не задаваясь будущим, уже сделала кое-что для науки. Впереди поход к Северному полюсу. Эта задача экспедиции вторая..., связанная с именем русского человека и честью страны». Я горжусь тем, что такой человек был моим земляком.

«Исследование биографии выдающегося педагога, основателя и бессменного руководителя школьного музея Русаковой Л.А.»

*III место – Федоренко Арина,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 36»,
руководитель – Токарева Татьяна Николаевна.*

В год 100-го юбилея ВЛКСМ особую актуальность приобретает проблема сохранения культурно – исторического наследия. ВЛКСМ в СССР был важнейшим компонентом системы воспитания подрастающего поколения. Л. А. Русакова, недавно отметившая 80-й юбилей, всю свою жизнь тесно связала с комсомолом. Ветеран, орденоседец поражает своим оптимизмом, трудолюбием, гуманизмом, добротой, привлекает необыкновенной цельностью натуры. Людмила Алексеевна гордится своей комсомольской юностью и подчеркивает решающую роль пионерской и комсомольской организаций в своем личностном становлении. Так возник замысел изучить

опыт работы ВЛКСМ по воспитанию молодежи на основе исследования биографии Л.А. Русаковой.

Объект исследования: роль ВЛКСМ в воспитании личности. Тема исследования: биография выдающегося педагога Русаковой Л.А. Цель исследования: найти бесценный опыт воспитания юного поколения, который может быть применен в условиях современной России.

Методы исследования: изучение первоисточников (Устава ВЛКСМ, материалов из личного архива Л.А. Русаковой и фондов школьного музея); изучение научной литературы по объекту исследования с привлечением электронных ресурсов; интервьюирование (Л.А.Русаковой, А.Г.Белик, др.); опросы (в письменном виде среди учащихся 11-кл. гимназии №36); анкетирование (гимназистов 6-9-х кл. гимназии №36).

Выводы: на протяжении всей педагогической деятельности учитель непрерывно совершенствует свое мастерство. На каждой ступени (старшая пионервожатая, учитель начальной школы, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе) Людмила Алексеевна достигала таких результатов, которые отмечались государственными наградами. Семья и комсомол – единая основа нравственного формирования личности труженика, творца, гуманиста, патриота, гражданина. 2/3 респондентов мечтают о единой организации молодежи, но о ВЛКСМ знают очень мало.

Старшая группа:

«Без прошлого нет будущего. История ВЛКСМ через автобиографические воспоминания о комсомольской юности учителей школы»

*I место – Токарева Аксинья,
учащаяся МБОУ «Школа № 47»,
руководитель – Шадрина Оксана Васильевна.*

Сегодня наравне с другими стратегическими целями государства, немаловажное значение занимает гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотизм в нашей стране – это не искусственно придуманное, навязанное нам извне понятие. Это своеобразная народная идеология, корнями, уходящая в глубину истории.

В эти осенние дни, а именно, 29 октября 2018 года в России и бывших республиках Советского Союза будет широко отмечаться столетний юбилей самой массовой общественно-политической организации советской молодёжи – комсомола. Более 200 миллионов юношей и девушек в возрасте от 14 до 28 лет прошли в его рядах школу гражданского становления, мужества и героизма, школу жизни. Как отметил президент нашей страны Владимир Путин, «лучшие представители комсомола всегда были первыми. Выбирали трудные пути...»

Цель, которую я ставила перед собой, выполняя работу – способствовать воспитанию нравственного и ответственного отношения к историческому прошлому России; формировать активную гражданскую позицию у подрастающего поколения.

Задачи: посредством автобиографических воспоминаний учителей школы о комсомольской юности и работы комсомольской организации в целом, показать читателю как, под воздействием каких факторов происходит становление личности, выбор жизненного пути, выявление и развитие индивидуальных способностей.

Все материалы были собраны в результате исследования школьных архивов, газетные статьи, книги приказов, различные документы семейных архивов учителей МБОУ «Школы № 47» - наградные листы, фотоматериалы, стали первоисточниками для написания работы.

«Комсомол – моя судьба»

*II место – Тезина Анастасия,
учащаяся МБОУ «Школа № 24»,
руководитель – Тезина Ирина Борисовна.*

В этом году Ленинскому комсомолу исполняется 100 лет. Вот почему изучение истории возникновения и опыта деятельности Комсомола является очень важным в наши дни. Ведь в СССР был накоплен уникальный опыт работы с молодёжью. Идеи комсомола воодушевляли молодых людей на борьбу на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн и мобилизовывали молодёжь на созидательное мирное строительство.

Цель работы: на основе экспонатов школьного музея охарактеризовать деятельность ВЛКСМ в 70-80-е годы. В работе рассматривается структура ВЛКСМ и организация комсомольской работы в 70-80-е годы, обращается внимание на процесс подготовки и вступления в организацию ВЛКСМ. Вторая глава характеризует основные направления и методы деятельности комсомольских организаций в данный период времени. На основе воспоминаний комсомольцев рассматривается деятельность учебного сектора, сектора культурно-массовой работы, интернационального воспитания, военно-патриотической работы, трудового сектора и организации шефской помощи.

Многие воспоминания свидетельствуют о ностальгии по комсомольской юности, и тем не менее, отмечаются недостатки деятельности: Комсомол постепенно превращается в бюрократическую систему, полностью соответствующую общей бюрократической системе последних лет СССР.

Анализ жизненного пути комсомольцев 70-80-х годов показывает, что работа в структуре комсомольских организаций была бесценным опытом, который помог многим выстоять и не потеряться в новых российских условиях. Многие из них достигли определённых высот на производстве, в науке, преподавательской деятельности, что подтверждает идею о том, что комсомол являлся кузницей кадров.

«Чернобыль – моя боль...»

*III место – Атаманчук Денис,
учащийся МБОУ «Школа № 104»,
руководитель – Моисеева Елена Анатольевна.*

Наше время - время больших экономических и политических перемен. Но это не значит, что у человека сейчас на первом месте должны стоять только деловитость и предприимчивость.

В наше время достойных людей не всегда легко найти, а людей, которых можно назвать героями, еще сложнее. Каждая личность, готовая на самопожертвование, достойна внимания

Средняя образовательная школа №104 Ворошиловского района внесла свой вклад в сохранение памяти о подвиге ликвидаторов Чернобыльской аварии, жителей ростовской области.

Так зародилась цель работы: донести до подрастающего поколения мысль, что героями может быть и не рождаются, но человек, который искренне любит свою Родину, будет героем на протяжении всей своей жизни.

Актуальность работы можно объяснить следующим: я и моё поколение живем в относительно спокойное время, но мы обязаны знать и помнить людей, на долю которых выпали серьезные испытания.

Задачи исследования: проследить жизненный путь большого друга моей школы № 104 Попова Олега Викторовича. Врач, ликвидатор последствий аварии на ЧАЭС, поэт, журналист, фотограф, художник и просто не равнодушный человек с большой буквы.

Попов Олег Викторович, врач, поэт, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, член организации инвалидов “Чернобылец Дона”, дважды орденосец

Были изданы не для продажи два сборника стихов Попова: первый “Вдохновение” и второй “ Я люблю тебя жизнь”.

Олег Викторович также увлекается живописью и фотографией. Ныне является неоднократным призером фотовыставок, и не только местных, но и Всесоюзных и Международных.

Общение с такими людьми, как Олег Викторович помогает нам, молодежи сделать правильный выбор в жизни, понять главное, что самоотверженная любовь к людям и есть истинный героизм.

НОМИНАЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Младшая группа:

«Проблема утилизации отходов»

*III место – Солоницкий Иван,
учащийся МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
руководитель – Цвигун Светлана Владимировна.*

Значимость проблемы переработки бытовых и промышленных отходов в настоящее время не вызывает споров. Проблема загрязнения окружающей среды различным мусором не просто неприятность, а глобальная экологическая катастрофа, которая требует вдумчивого, но незамедлительного решения. Целью исследования является анализ ситуации с утилизацией и отдельной переработкой мусора в г. Ростове-на-Дону. Задачами работы являются: 1. Исследование опыта зарубежных стран по переработке и утилизации отходов; 2. Выработка собственной жизненной позиции, способствующей решению проблемы утилизации мусора.

Мировая общественность накопила достаточно приемлемого опыта, которым можно было бы воспользоваться: 1. Везде самым распространенным способом было и остается хранение бытового и промышленного мусора на полигонах. 2. Вторичная переработка мусора была бы отличным решением проблемы.

Анализ опыта зарубежных стран показал, что оптимальным способом решения проблемы утилизации отходов является отдельный сбор мусора. Для этого требуются большие затраты и достаточно сложная организация процесса. Но все же, в первую очередь должны быть перемены в мышлении населения, должна быть достигнута психологическая готовность жертвовать своими удобствами ради улучшения экологии нашего общего дома. Так как каждый человек на своем месте может выполнить лишь посильные ему задачи, я веду разъяснительную работу среди сверстников о пользе отдельного сбора мусора.

«Макет почвы степного ландшафта»

*III место – Флюстунова Ирина,
учащаяся МБОУ «Школа № 31»,
руководитель – Шкрылева Татьяна Васильевна.*

Важнейшая проблема, стоящая перед современным человеком, защита окружающей природной среды и сохранение природных ландшафтов. Распашка земель Ростовской области способствует преобразованию механической структуры почв, сведена естественная растительность, некоторые виды растений и животных находятся на грани исчезновения.

Цель работы: изучить степи как природный ландшафт и познакомиться с видовым разнообразием степи Ростовской области.

Задачи: на примере естественной природной зоны изготовить макет почвы степного ландшафта с целью привлечения внимания к сохранности и восстановлению ресурсов живой природы Ростовской области.

Объект исследования – степи Ростовской области.

Метод-моделирования.

В работе были использованы природные материалы: древесина; почва-чернозем с добавлением глины и песка; корни растений, элементы горных пород. Обитатели среды изготовлены из пластилина, а также использованы в натуральном виде личинки майского жука.

Этапы работы:

1. Изготовление каркаса макета из фанеры
2. Обработка олифой
3. Вскрытие клеем ПВА
4. Наклеивание почвы и размещение природных объектов на макете.

Старшая группа:

**«Анализ воздействия автотранспорта на окружающую среду
Первомайского района города Ростова-на-Дону»**

*II место – Тикина Дарья,
учащаяся МБОУ «Школа № 10»,
руководитель – Ганичева Любовь Захаровна.*

Актуальность темы: Объем выбросов загрязняющих веществ в атмосферу характеризуется неуклонным ростом главным образом за счет автотранспорта.

Территория изучения – участки автодорог, прилегающих к школам № 10 и № 84 Первомайского района и наиболее загруженные в г. Ростове-на-Дону.

Цель работы: анализ воздействия автотранспорта на окружающую среду Первомайского района г. Ростова-на-Дону.

Использованы литературные данные и личные исследования автора. Работа проводилась в период 2017-2018гг.

Выполнен расчет количества автотранспортных средств, проходящих за один час в пиковое и дневное время посезонно на автодорогах, прилегающих к МБОУ «Школа № 10» и МБОУ Школа № «84», а также на наиболее загруженных перекрестках города. Определена доля различных видов автотранспортных средств в общем потоке. Рассчитаны валовые выбросы загрязняющих веществ. Определен уровень загазованности на исследуемых территориях. Выявлена степень загрязнения тяжелыми металлами пылевых выпадений и почвы. Рассчитана шумовая нагрузка. Установлена связь между заболеваемостью обучающихся и загрязнением атмосферного воздуха.

Методы работы: на основе методических указаний архитектурно-строительной академии (РГСУ) ДГТУ.

Вывод: уровень загрязнения окружающей среды у школы № 84 значительно превышает допустимые нормы и вызывает повышенную заболеваемость обучающихся.

**«Особенности семенной репродукции некоторых охраняемых
видов растений Ростовской области»**

*III место – Смехунов Анатолий,
учащийся МБУ ДО ДТДМ,
руководитель – Карасева Татьяна Александровна.*

Цель работы: изучение особенностей семенного размножения льна жёстковолосистого и эремуруса замечательного в Ботаническом саду ЮФУ. Задачи: установить величины фактической семенной продуктивности видов; определить показатели успешности завязывания плодов и семян (на примере эремуруса); провести сравнительный анализ полученных данных с литературными и сделать вывод о вкладе показателей семенного возобновления в угрожаемый статус вида.

Исследовался семенной материал обоих видов, собранный в питомнике охраняемых растений Ботанического сада ЮФУ. Определялись: число генеративных побегов на растение; число цветков и плодов на генеративный побег; число семязачатков и полноценных семян на плод. Рассчитывались величины процента плодообразования, процента семенификации и фактической семенной продуктивности на растение. Выполнение статистических расчётов велось по стандартной методике.

Фактическая семенная продуктивность льна жёстковолосистого варьирует от 580 до 1150 семян на растение. Для эремуруса замечательного этот показатель составляет 530 – 900 семян на растение в зависимости от условий места произрастания и года наблюдений.

Процент плодообразования эремуруса в условиях Ботанического сада ЮФУ составил 54,2 %, процент семенификации в расчёте на плод – 45,3 %.

Выявленное нами среднее число семян на особь способно успешно обеспечивать естественное воспроизводство обоих видов при их культивировании, что подтверждается наличием самосева. Мы предполагаем, что оно также достаточно для возобновления эремуруса и льна в природных популяциях Ростовской области при отсутствии вмешательства человека.

«Оценка акустической обстановки на территории школ Советского района»

*III место – Малявина Виктория,
учащаяся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Подколзина Ольга Ивановна.*

Тематика лесоразведения, охраны лесов, их рационального использования широко рассматривается в различных литературных источниках, но при этом значимость часто обсуждаемых вопросов несколько не уменьшается. Напротив, многие деятели из различных хозяйственных и политических сфер стали понимать, что лес – наше богатство, поскольку деревья играют большую роль в природе, влияют на экологическую ситуацию, в том числе, и Ростовской области. Актуальность темы данной исследовательской работы обосновывается реальной потребностью повышения эффективности охраны лесов в Ростовской области, значением леса как природного объекта в экономике страны, а также участвующими, в последнее время, случаями хищнического использования лесных ресурсов и другими социальными, экономическими, экологическими и прочими

факторами. Знание истории лесокультурного дела необходимо для учета опыта наших предков.

Целью работы является изучение истории, причин и значения лесоразведения на Верхнем Дону с конца XIX по начало XX в.в.

Для достижения цели использовались следующие методы исследования: работа с информационными источниками, сравнительно-исторический, анализ, систематизация, картографический, фотосъемка, экспедиция.

Данная исследовательская работа позволяет сформулировать некоторые выводы:

1. Территория Области войска Донского по праву считается родиной степного лесоразведения в России.

2. Причинами для лесоразведения на Дону являлись дефицит лесоматериалов для нужд развивающейся промышленности и сельского хозяйства и наступление сыпучих песков, засухи и суховеи, рост оврагов, приводящий к сокращению площади пахотных земель.

3. Основными лесообразующими породами является дуб, сосна, краснотал.

4. Охране лесов в начале XX века уделялось внимание на уровне государственной политики.

5. Искусственные насаждения севера нашей области заслуживают особого внимания: они воплощают в себе благородный труд прошлого поколения лесоводов, являются примером удачного опыта степного лесоразведения в суровых условиях произрастания. Созданные на заре XX века древесные насаждения являются рукотворным живым памятником, заслуживающим строгой охраны.

Материал данной исследовательской работы может быть использован на уроках биологии, экологии, при проведении классных часов и на внеклассных мероприятиях, посвященных изучению Донского края.

НОМИНАЦИЯ «ЭТНОГРАФИЯ»

Младшая группа:

«Армянский праздник Трндез: древние традиции сегодня»

*I место – Даниелян Сюзанна,
учащаяся МБОУ «Школа № 113»,
руководитель – Врабие Жанна Анатольевна.*

Цель исследования: узнать об историческом происхождении и названии армянского праздника Трндез, почему он так любим и почитаем в народе.

Задачи исследования: 1) собрать и проанализировать информацию о происхождении праздника из различных источников; 2) узнать и рассказать об обычаях, приметах и ритуалах праздника Трндез.

Актуальность исследования: Знание истории и традиций своего народа всегда имеет большое значение для культурного образованного человека.

Чем больше люди знают о своей культуре и культуре других народов, тем теснее они общаются, уважают и понимают друг друга. Веселые народные праздники помогают людям лучше понять друг друга, и даже найти что-то общее, что их объединяет и роднит.

Основное содержание работы: истоки праздника Трндез, основные версии происхождения, как языческий праздник трансформировался в христианский, сравнение обычаев и традиций армянского Трндеза с некоторыми особенностями праздников других народов.

Выводы: Трндез – один из самых почитаемых армянских праздников в народе, относится к главным праздникам Армянской Церкви, отмечается на 40 день после Богоявления (Сретения), соединил в себе традиции языческой и христианской религии армянского народа; в обрядах праздника просматривается сходство с обрядами и традициями славянской Масленицы, днём святого Валентина у католиков, и даже, с мусульманским Новруз Байрамом. Главные действующие лица праздника – молодые супружеские пары и просто влюбленные. Праздник отмечается не только в Армении, но и там, где проживают большие армянские общины, в том числе в Ростове-на-Дону и Ростовской области.

Практическая значимость: Использование на уроках истории, обществознания для познания этнического многообразия России и Ростовской области; для классных часов и внеклассных мероприятий, посвященных изучению традиций и обычаев многочисленных народов Дона.

Перспективы исследования: продолжить изучать исторические корни и современное проявление других наиболее почитаемых армянских праздников на Дону.

«Казачьи игры»

*1 место – Зиновьева Дарья,
учащаяся МБУ ДО ДТДМ (МБОУ «Школа № 26»),
руководитель – Иванченко Наталья Александровна.*

Целью данной работы является знакомство с разнообразием и особенностями казачьих игр и сохранностью описания игр для будущего поколения. Основные задачи следующие:

- изучение особенностей и разнообразия казачьих игр;
- сбор описания наиболее распространенных игр в нашей местности;
- разучивание некоторых игр со сверстниками.

Основная проблема – увлеченность компьютерными играми и малая заинтересованность подвижными играми.

Объектом исследования являются казачьи игры.

Методы исследования:

- изучение и анализ литературы из различных источников;
- беседы со старшим поколением.

Анализ – современные дети мало двигаются, а это отрицательно влияет на их здоровье.

Казачьи игры способствуют расширению кругозора, вызывают активную работу мысли. Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. В большинстве случаев для них достаточно подручного материала.

Игры донского казачества носили направленный характер – способствовали вовлечению в работу всех групп мышц, благоприятствовали деятельности опорно-двигательного аппарата, хорошему росту и укреплению разных систем организма.

Большинство казачьих игр вырабатывали у детей и подростков стойкий характер и упорство.

Многие групповые игры были направлены на развитие чувства товарищества и сплоченности. Большое количество игроков в играх способствовало развитию умения общаться со сверстниками.

«Женщина в казачьей семье»

III место – Иванова Анастасия,

учащаяся МБОУ «Школа № 16»,

руководитель – Резникова Людмила Анатольевна.

Культура казачества вобрала в себя элементы быта, обрядов и нравов различных этнических групп, населявших обживаемые казаками территории, но в результате приобрела черты уникальности и самостийности.

Цель работы: узнать о назначении женщины в казачьей семье.

Актуальность: протянуть нить от прошлого к настоящему и рассмотреть, как менялись семейные ценности и роль женщины в семье.

Проблема: возрождение памяти о семейных обычаях, о женщине, как хранительнице очага.

В казачьем обществе у женщины всегда была своя, особая роль – матери, жены, сестры. По поведению женщины судили о том, что из себя представляет ее муж, брат или отец. Женщина в казачьей семье играла важную роль в воспитании детей, а также сохранении семейных (родовых) ценностей. В наши дни эти традиции пытаются сохранить многие инициативные люди. Минувшим летом я впервые приняла участие в жизни православного детского лагеря «Николаевский городок». В программе лагеря были уроки по рукоделию, медицине, просмотр фильмов, уроки по основам домоводства и кулинарии, творческие конкурсы, занятия в школе будущих мам, мастер-классы по иконописи и живописи, разучивание традиционных русских и казачьих песен и танцев, занятия по горной и туристической подготовке, прогулки на туристических байдарках, купание в бассейне, нравственные и исторические беседы.

Женщины нашего времени очень сильно отличаются от своих прапрабабушек – более самостоятельны, разносторонне развиты, организованы. Но, именно от женщины по-прежнему зависит микроклимат в доме, душевное самочувствие домочадцев и их желание туда возвращаться.

Старшая группа:

«Национальные традиции в жизни корейской диаспоры города Ростова-на-Дону»

*I место – Лозинская Екатерина,
учащаяся МАОУ «Школа № 5»,
руководитель – Вурста Наталья Ивановна.*

Российская федерация – многонациональное государство, поэтому проблема культуры межнациональных отношений является важнейшей. Один из факторов, способствующих поддержанию межнационального согласия и сотрудничества, – знание истории и культуры людей другой национальности. Сказанное относится и к Ростовской области, на территории которой проживают несколько десятков наций и народностей. Одна из них корё-сарам, таково самоназвание этнических корейцев на постсоветском пространстве. Массовая миграция корейцев в Ростовскую область относится к началу 50-х гг. XX века. Сегодня этот этнос составляет 0,3 % населения области. Насколько же сохранились национальные традиции в современных корейских семьях? Эта тема важна в контексте современных глобализационных процессов, связанных с унификацией культуры и образа жизни, потерей национальной самобытности.

Целью работы является изучение традиций национальной культуры в жизни корейцев Ростова-на-Дону.

Задачи исследования: изучение основ традиционной корейской культуры; анализ отношения представителей корейской диаспоры Ростова-на-Дону к традиционной национальной культуре; выявление значения национальных традиций в жизни ростовских корейцев.

Методы реализации цели и задач: анализ литературы, интервью; метод устной истории, опрос в виде анкетирования. При подготовке проекта использовались официальные документы, книги «Корейцы Юга России», «Корё-сарам. К 150-летию переселения корейцев в Россию», Сон Ж.Г., газетные и журнальные статьи, устные свидетельства бабушек Цой Эллы Алексеевны, Цой Любви Алексеевны, фотографии из семейного архива.

В результате проведенного исследования мы выяснили, что, несмотря на интегрированность корейского народа в российское общество, современную культуру, сохраняется его этническая идентичность. Это проявляется в интересе корейцев к национальным традиционным праздникам и кухне.

«Загадочный народ: ассирийцы на Дону»

*I место – Едигарова Амина,
учащаяся МАОУ «Гимназия № 76»,
руководитель – Нерчинская Любовь Ивановна.*

Ассирийцы... Их по праву можно назвать одним из самых загадочных народов на земле.

Когда-то Ассирия была великой державой, раскинувшейся от Средиземного моря до Закавказья и на юг до Аравийской пустыни. Не было в мире армии сильнее ассирийской. Но бесконечные войны истощили и ослабили Ассирию. Тысячелетнее общество распалось.

Народ исчезнувшего государства сначала был рассеян по всему миру. Для пятитысячной диаспоры ассирийцев, оказавшейся в России, новой родиной стал казачий Дон. Диаспора стремится сохранить традиции и культуру своего древнего народа и познакомить с нею ростовчан.

Цель работы - исследовать возникновение, этническое и культурное становление ассирийской диаспоры Донской области с момента переселения ассирийцев на Дон до настоящего времени.

Актуальность исследования определяется усилением в настоящее время внимания к культуре различных народов России как многонационального государства, также тем, что ассирийцы – один из народов Дона, о котором известно очень мало.

Основные выводы:

- ассирийский народ утратил свою государственность несколько тысячелетий назад, но смог пронести через века и свой язык, и свою культуру, что, безусловно, заслуживает внимания. Тем более если учесть, что множество других народов растворились в истории.

- все достижения донских ассирийцев стали возможны в атмосфере дружбы и братства, которая окружает ассирийских переселенцев на Донской земле. На Дону они обрели вторую родину, благодарно вносят свой вклад в атмосферу созидания, дружбы и братства многонационального Донского края.

Я горжусь своими ассирийскими корнями, историей моей семьи, моего народа!

«Анализ демографической ситуации в России, Ростовской области и Дагестане как субъектов РФ»

*II место – Агаселимова Селимат,
учащаяся МБОУ «Школа № 105»,
руководитель – Шелухина Галина Анатольевна.*

Я по национальности дагестанка, а именно табасаранка. К сожалению, до начала проекта я очень мало знала о своей республике. И я поставила перед собой задачу – узнать как можно больше об истории, населении, культуре своей малой Родины. Узнать о выдающихся людях, чей вклад вписан в историю нашей страны. В прошлом году я представляла исследовательскую работу «Культура Дагестана». В этот раз я работала над проблемой «Демографическая ситуация в России, Ростовской области и республике Дагестан как субъектов РФ». Почему? Да потому, что 5 лет назад в нашей школе училось 15 дагестанцев, в прошлом учебном году 12, а в этом – 10. И в семье я единственный ребенок. Поэтому мне стало интересно

выяснить все о демографической ситуации в Дагестане, в нашей области и в стране в целом.

Актуальность моей работы заключается в том, что занимая первое место в мире по площади территории, Россия стремительно теряет свои позиции на демографическом поле. Если в 1991 г. по численности населения РФ была на 6 месте, то в к 2018 г. – 9 место. По словам ученых, страна уже на протяжении 20 лет находится в состоянии тяжелого кризиса, и население продолжает активно сокращаться. Каждый год население страны теряет до 1,8 миллиона человек. При этом показатели рождаемости ниже показателей смертности, и только в последние годы, начиная с 2013 года, число младенцев стало превышать немного число умерших.

Цель работы – рассмотрение и анализ демографической обстановки в России, Ростовской области, Ростове-на-Дону и в Дагестане.

Задачи исследовательской работы следующие:

– изучить и проанализировать численность населения России в целом и Ростовской области и Дагестана в частности;

- проанализировать показатели рождаемости, смертности и естественного прироста или убыли населения в стране и в регионах.

Таким образом, мы видим, что занимая первое место в мире по площади территории, Россия все еще теряет свои позиции на демографическом поле.

Несмотря на естественный прирост с 2013 по 2016 годы, демографическая ситуация в России продолжает оставаться сложной, как и в Ростовской области; а вот численность населения Республики Дагестан растет стабильно. Прирост составляет до 13 процентов в год.

Я обязательно продолжу свое исследование и проанализирую показатели рождаемости, смертности и естественного прироста населения Ростовской области и нашего города Ростова-на-Дону.

«Обычай и традиции еврейского народа на Дону»

*III место – Кудинова Ксения,
учащаяся МБОУ «Школа № 17»,
руководитель – Тирацзуева Ольга Сергеевна.*

Глава 1 – Краткая история еврейского народа, его происхождение и дальнейшее развитие в мире. Еврейская религия и язык.

Глава 2 – Еврейское переселение, образование диаспоры, причины.

Этнические особенности переселенных евреев.

Глава 3 – История появления евреев в донской столице. Обычай и традиции, которые евреи соблюдают по сей день. Особенности еврейского колорита.

Глава 4 – Электронная экскурсия по еврейским местам Ростова-на-Дону. Все бывшие синагоги, памятные места, тесно связанные с еврейским народом.

«Полотенце как элемент традиционного убранства донского куреня»

*III место – Бондаренко Мария,
учащаяся МБОУ «Лицей № 58»,
руководитель – Погорелова Елена Юрьевна.*

Актуальность исследовательской работы обусловлена резким сокращением числа мастеров, усиливающимся процессом размывания традиций, трепетно создаваемых поколениями коренного населения Ростовской области, фрагментарностью материала о народных промыслах, обеспечивающих неповторимое внутреннее убранство донского куреня.

Автор поставила перед собой цель – изучить сохраняющиеся в полотенцах традиции убранства донского куреня в ст. Раздорской и хуторах Каньгин и Пухляковский, для этого предприняла участие в этнографической экспедиции в станицу Раздорскую Усть-Донецкого района Ростовской области с 4.08 по 12.08. 2018 года. Источники – мастерицы и их работы.

Основная часть работы посвящена систематизации, сравнению и анализу собранного материала. Автор на конкретных примерах (11 казачьих домов-курений) характеризует народные традиции изготовления полотенец (праздничных, интерьерных и бытовых), составляющих своеобразие внутреннего убранства донского куреня.

Мария исследует примеры уникальной традиционной народной вышивки, выполненной по православным канонам и являющейся главным украшением полотенца. Автор знакомит читателя с донскими традициями изготовления кружев известными на Донской земле мастерицами.

Заключительная часть работы содержит обобщение результатов исследования и сравнительные таблицы (в приложении), подтверждающие выдвинутую автором гипотезу о многообразии методов изготовления и многоцелевом использовании полотенец в убранстве традиционного казачьего жилища.

НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ»

Младшая группа:

«Стратиграфические и палеонтологические исследования осадочных горных пород (станция Мержаново и Новочеркасск)»

*II место – Голубчик Данил,
учащийся МБОУ «Школа № 60»,
руководитель – Чистилина Галина Анатольевна.*

Целью исследования является изучение обнажений горных пород, содержащих ценную геологическую информацию, с привлечением внимания к проблеме определения их относительного возраста с помощью стратиграфического и палеонтологического методов. В работе раскрывается информация о геологическом развитии исследуемой территории.

Рассмотрены несколько методов определения относительного возраста горных пород: стратиграфический и палеонтологический. Приводятся сведения о стратиграфии исследуемых территорий, в том числе на примере литолого-стратиграфических разрезов обнажений горных пород. Рассматривается вопрос о палеонтологическом исследовании отобранных на исследуемых территориях образцах известняков-ракушечников со следами раковин моллюсков, а также сохранившихся раковин древних моллюсков. Проводится анализ работы по сравнению имеющихся образцов с данными Малого атласа руководящих ископаемых В.И. Бодылевского.

В процессе исследования сформулирован вывод о небольших различиях в стратиграфической структуре исследуемых объектов, связанных с их расположением и трансгрессией морского бассейна.

Кроме того, проделанная работа позволила определить, какое важное значение для геологических исследований представляют эволюционные изменения в организмах и появление новых видов, которые происходят в определенный промежуток геологического времени. Границы эволюционных преобразований – это границы геологического времени образования осадочных горизонтов. Таким образом, решается задача определения возраста осадочных пород.

НОМИНАЦИЯ «АРХЕОЛОГИЯ»

Младшая группа:

«Кизитериновское городище – древний памятник археологии греко-сарматского периода»

*II место – Воробьева Алена,
учащаяся МБОУ «Лицей № 102»,
руководитель – Афонина Александра Владимировна.*

Актуальность темы исследования во-многом определяется угрозой для сохранности этого чрезвычайно важного для истории Юга России памятника археологии. Проблема исследования обусловлена тем, что на сегодняшний день остатки городища находятся под городскими застройками и исследование городища затруднено. Объектом изучения являются древний памятник археологии Кизитериновское городище. Целью исследования является изучение культурно – исторического наследия Ростове-на-Дону (Кизитериновского городища).

Следует отметить, что название археологического памятника, связано с топографическим названием: Кизитериновское. Кизитериновское городище – является меотским поселением. Меоты вели осёдлый образ жизни. Кизитериновское городище было связано теснейшим образом как с античным миром, так и окружающими их сарматскими племенами.

Городище прекратило существование в результате нашествия на Дон кочевых народов в начале нашей эры. Масштабных археологических

раскопок на городище не проводились. Городище стоит издавна на виду у всех и никто не постарался его изучить.

Угроза исходит от разного рода грабителей и мародеров, которые наносят непоправимый ущерб памятникам древности. Поэтому необходимо исследование и фиксация данного уникального, своеобразного и исключительного памятника археологии. Кизитериновское городище – является культурным наследием регионального значения.

«Тайна древнего кувшина»

*III место – Литвиненко Анастасия,
учащаяся МБОУ «Гимназия № 117»,
руководитель – Шаповалов Владимир Георгиевич.*

Предметом исследования является древний кувшин, имеющийся в фондах нашего школьного музея. Люди, создавшие его, являлись представителями кочевых и полукочевых народов, обитавшими в VIII-IX вв. на юго-западе нашей страны.

Сформировавшаяся в ходе их жизнедеятельности культура стала называться салтово-маяцкая, или салтовская. Для салтово-маяцкой культуры характерно развитое гончарное производство с использованием как простого ручного крута, так и ножного. С VIII в. широко распространена гончарная столовая посуда, поверхность которой полностью покрыта характерным серым или черным лощением, или украшена лощеным орнаментом

Для тюркских племен степной зоны были характерны ямные могильники. В ногах или головах погребенных ставили 1-2 сосуда и оставляли куски напутственной пищи.

Таким образом, были сделаны следующие выводы: находка бесспорно принадлежит к артефактам салтово-маяцкой культуры; кувшин представляет собой экземпляр, так называемой, лощеной керамики. Сложно точно определить технологию производства керамического изделия ввиду выполненного серого лощения. Скорее всего, это лепной кувшин, но выполненный с использованием медленного вращения. Что подтверждает тот факт, что данное время являлось для народов Придонья временем перехода от лепки к гончарному кругу; с большой долей вероятности можно утверждать, что данный кувшин находился в салтово-маяцком погребении, но установить это может лишь тщательные археологические изыскания.

Старшая группа:

«Изучение неолитического поселения Ракушечный яр»

*II место – Самойленко Дарья,
учащаяся МБОУ «Школа № 106»,
руководитель – Каледина Александра Олеговна.*

Данная работа посвящена моему опыту участия в археологических раскопках, а также наблюдению за научной реконструкцией. Это пример, когда удалось совместить детский летний отдых с наукой, образованием и познавательным туризмом. Цель работы – исследование новых находок на неолитическом поселении Ракушечный Яр. Задачи работы – показать значимость привлечения школьников в научную археологическую деятельность. Работа так же связана с решением такой распространенной проблемы «Как интересно и с пользой провести лето?». А это важно и детям и родителям. Кроме того, речь идет о совершенно реальном вкладе в сохранение культурного достояния нашей Родины.

Основанием к моей работе послужило путешествие на остров Поречный и участие в качестве волонтера в археологических раскопках. Видеоролик, увиденный мной в социальных сетях, вызвал желание расширить свой кругозор и попробовать себя в новой, доселе неизвестной мне деятельности. В видеообращении говорилось о том, что в связи со строительством Багаевского гидроузла в следующем году и поднятием уровня Дона, последует затопление той части берега, где находится уникальный археологический памятник. Всех любителей истории приглашали принять участие в раскопках и внести свой посильный вклад.

Мои наблюдения и личное участие в археологической экспедиции проводились на протяжении полутора месяцев. Исследование проводилось в Усть-Донецком районе Ростовской области. Эти места очень богаты памятниками археологии и казачьей старины. И на протяжении многих десятилетий не прекращаются научные работы. В последнее время здесь же создан этно-археологический комплекс, совмещенный с детским лагерем отдыха.

Человека не зря волнуют тайны прошлого. Интерес к истории так же естественен, как и обращение к своей памяти, к опыту, к знаниям. На примере археологии я хотела показать, как наука, на первый взгляд далекая от повседневной жизни, на самом деле является современным, живым и увлекательным делом. Совсем не обязательно, чтобы все становились исследователями древности. Но все, кто познакомился с такой замечательной наукой и профессией, что-то полезное для себя приобрели. Что нам дает археология, как и другие науки? Дает то без чего не может жить ни человек, ни общество – знания и опыт! Учит ли археология? Конечно! Учит труду, терпению, выдержке. Учит размышлять и спорить и даже ошибаться. Воспитывает целеустремленность, силу воли, чувство товарищества и взаимовыручки. Археологов профессионалов мало. Это специфика профессии. Но с помощью науки археологии каждый может стать искренним ценителем и хранителем замечательной истории нашей Родины.

Юбилейные даты рождения знаменитых людей (2019 г.)

1. **2 января 2019 г. – 115 лет** со дня рождения советского летчика В. Чкалова (1904 г.)
2. **2 января – 185 лет** со дня рождения русского художника В.Г. Перова (1834 г.)
3. **3 января – 70 лет** со дня рождения ростовского живописца и писателя В. Н. Банцевича (1949 г.)
4. **7 января – 120 лет** со дня рождения поэта-песенника С.П. Щипачева (1899г.)
5. **13 января – 120 лет** – со дня рождения российского кинорежиссера, педагога, народного артиста Л.В. Кулешова (1899 г.)
6. **22 января – 115 лет** со дня рождения русского писателя А.П. Гайдара (1904 г.)
7. **27 января – 140 лет** со дня рождения писателя П.П. Бажова (1879 г.)
8. **1 февраля – 80 лет** со дня рождения российской балерины, народной артистки СССР, Е.С. Максимовой (1939 г.)
9. **1 февраля – 135 лет** со дня рождения советского писателя, автора первой антиутопии Е.И. Замятина (1884 г.)
10. **8 февраля – 185 лет** со дня рождения русского химика Д.И. Менделеева (1834 г.)
11. **11 февраля – 125 лет** со дня рождения советского писателя В.В. Бианки (1894 г.)
12. **12 февраля – 210 лет** со дня рождения английского естествоиспытателя, основоположника теории эволюции, Ч.Р.Дарвина (1809 г.)
13. **13 февраля – 250 лет** со дня рождения русского писателя, баснописца, журналиста, И.А. Крылова (1769 г.)
14. **13 февраля – 80 лет** со дня рождения ростовского поэта В. И. Фролова (1939 г.)
15. **26 февраля – 150 лет** со дня рождения советского государственного и партийного деятеля Н.К. Крупской (1869 г.)
16. **27 февраля – 115 лет** со дня рождения русского физика-ядерщика, трижды Героя соц. труда, Кавалера 5 орденов Ленина, Ю.Б. Харитона (1904 г.)
17. **2 марта – 195 лет** со дня рождения русского педагога К.Д. Ушинского (1824 г.)
18. **3 марта – 120 лет** со дня рождения советского писателя Ю.К. Олеша (1899 г.)
19. **4 марта – 100 лет** со дня рождения поэта-песенника А.И. Фатьянова (1919 г.)
20. **6 марта – 90 лет** со дня рождения русского писателя, поэта Ф.А. Искандера (1929 г.)
21. **9 марта – 85 лет** со дня рождения летчика – космонавта Героя Советского Союза Ю. А. Гагарина (1934 г.)
22. **9 марта – 205 лет** со дня рождения украинского поэта и художника Т. Г. Шевченко (1814 г.)
23. **11 марта – 285 лет** со дня рождения русского актера, режиссера, педагога. театрального деятеля И.А. Дмитревского (1734 г.)
24. **14 марта – 140 лет** со дня рождения одного из основателей современной физики, лауреата Нобелевской премии А. Эйнштейна (1879 г.)

25. **15 марта – 210 лет** со дня рождения генерал-майора Войска Донского Я. П. Бакланова (180 г.)
26. **15 марта – 95 лет** со дня рождения русского писателя Ю. В. Бондарева (1924 г.)
27. **16 марта – 135 лет** со дня рождения русского писателя фантаста А. Р. Беляева (1884г.)
28. **16 марта – 160 лет** со дня рождения русского электротехника, изобретателя радио А.С. Попова (1859 г.)
29. **18 марта – 175 лет** со дня рождения русского композитора, педагога, дирижера, общественного деятеля Н.А. Римского-Корсакова (1844 г.)
30. **21 марта – 180 лет** со дня рождения русского композитора М.П. Мусоргского (1839г.)
31. **21 марта – 130 лет** со дня рождения русского артиста эстрады, поэта, композитора А.Н. Вергинского (1889 г.)
32. **1 апреля - 210 лет** со дня рождения писателя, критика публициста Н. В. Гоголя (1809 г.)
33. **2 апреля – Международный день детской книги** (отмечается в день рождения датского писателя Г.Х. Андерсена)
34. **4 апреля - 85 лет** со дня рождения ростовского поэта С. А. Королева (1934 г.)
35. **12 апреля – 180 лет** со дня рождения русского путешественника, географа, исследователя Центральной Азии Н.М. Пржевальского (1839 г.)
36. **13 апреля – 85 лет** со дня рождения русской писательницы Н. Ю. Дуровой (1934 г.)
37. **14 апреля – 275 лет** со дня рождения русого писателя и драматурга Д. И. Фонвизина (1744 г.)
38. **15 апреля - 335 лет** со дня рождения Екатерины-I, императрицы (1684)
39. **16 апреля – 130 лет** со дня рождения американского актера и режиссера, великого комика 20-го века Ч.С. Чаплина (1889 г.)
40. **22 апреля – 110 лет** со дня рождения советского писателя В.М. Кожевникова (1909г.)
41. **23 апреля – 455 лет** со дня рождения английского драматурга и поэта У. Шекспира (1564 г.)
42. **24 апреля – 120 лет** со дня рождения писателя, поэта, литературоведа В.В. Набокова (1899 г.)
43. **26 апреля – 190 лет** со дня рождения писателя Г.П. Данилевского (1829 г.)
44. **1 мая – 95 лет** со дня рождения русского писателя В. П. Астафьева (1924 г.)
45. **2 мая – 160 лет** со дня рождения английского писателя Д.К. Джерома (1859 г.)
46. **4 мая – 105 лет** со дня рождения советского композитора, лауреата Государственной премии СССР М.Г. Фрадкина (1914 г.)
47. **4 мая – 140 лет** со дня рождения советского физика Л.И. Мандельштама (1879 г.)
48. **9 мая – 95 лет** со дня рождения российского поэта, писателя и драматурга Б.Ш. Окуджавы (1924 г.)

49. **11 мая – 155 лет** со дня рождения английской писательницы Э.Л. Войнич (1864 г.)
50. **20 мая – 220 лет** со дня рождения французского писателя Оноре де Бальзака (1799г.)
51. **21 мая – 95 лет** со дня рождения российского писателя, лауреата Государственной премии СССР Б.Л. Васильева (1924 г.)
52. **22 мая – 160 лет** со дня рождения английского писателя А. Конан Дойля (1859 г.)
53. **31 мая – 120 лет** со дня рождения писателя Л.М. Леонова (1899 г.)
54. **1 июня – 215 лет** со дня рождения русского композитора М.И. Глинки (1804 г.)
55. **2 июня – 115 лет** со дня рождения писателя Н.К. Чуковского (1904 г.)
56. **6 июня – 115 лет** со дня рождения советской актрисы Т.И. Пельтцер (1904 г.)
57. **6 июня – 220 лет** со дня рождения русского поэта А. С. Пушкина (1799 г.)
58. **10 июня – 90 лет** со дня рождения российской певицы, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии Л.Г. Зыкиной (1929 г.)
59. **10 июня – 90 лет** со дня рождения российского ученого-кардиолога, лауреата Ленинской премии Е.И. Чазова (1929 г.)
60. **23 июня – 130 лет** со дня рождения русской поэтессы А.А. Ахматовой (1889 г.)
61. **1 июля – 215 лет** со дня рождения французской писательницы Жорж Санд (1804 г.)
62. **1 июля – 130 лет** со дня рождения русского скульптора В.И. Мухиной (1889 г.)
63. **3 июля – 155 лет** со дня рождения русского музыканта М.Е. Пятницкого (1864 г.)
64. **8 июля – 125 лет** со дня рождения русского физика, академика АН СССР, лауреата Нобелевской премии и Государственных премий СССР П.Л. Капицы (1894 г.)
65. **9 июля – 130 лет** со дня рождения русского поэта. лауреата Государственной премии СССР Н.Н. Асеева (1889 г.)
66. **20 июля – 85 лет** со дня рождения русского поэта, сценариста, актера Ю.И. Визбора (1934 г.)
67. **21 июля – 120 лет** со дня рождения американского писателя Э. Хемингуэя (1899 г.)
68. **25 июля – 90 лет** со дня рождения драматурга, актера, кинорежиссера и писателя В. Шукшина (1929 г.)
69. **27 июля – 235 лет** со дня рождения русского писателя и поэта Д.В. Давыдова (1784г.)
70. **28 июля – 195 лет** со дня рождения французского писателя А. Дюма (сына, 1824 г.)
71. **30 июля – 260 лет** со дня рождения русского святого, чудотворца С. Сваровского (1754 г.)
72. **3 августа – 95 лет** со дня рождения российского писателя, лауреата государственных премий РСФСР, СССР А.Г. Алексина (1924 г.)

73. **5 августа – 175 лет** со дня рождения великого русского художника И. Е. Репина (1844 г.)
74. **10 августа – 125 лет** со дня рождения русского писателя, драматурга, переводчика М.М. Зощенко (1894 г.)
75. **10 августа – 180 лет** со дня рождения русского физика А.Г. Столетова (1839 г.)
76. **13 августа – 190 лет** со дня рождения русского ученого–физиолога И.М. Сеченова (1829 г.)
77. **28 августа – 270 лет** со дня рождения немецкого писателя И.В. Гете (1749 г.)
78. **31 августа – 270 лет** со дня рождения русского писателя, революционного мыслителя А.Н. Радищева (1749 г.)
79. **1 сентября – 120 лет** со дня рождения русского писателя-драматурга А.П. Платонова (1899 г.)
80. **11 сентября – 215 лет** со дня рождения русского поэта А.И. Полежаева (1804 г.)
81. **15 сентября – 230 лет** со дня рождения популярного американского писателя Д.Ф. Купера (1789 г.)
82. **19 сентября – 105 лет** со дня рождения русского поэта В.Ф. Бокова (1914 г.)
83. **20 сентября – 210 лет** со дня рождения русского писателя, драматурга Н.В. Кукольника (1809 г.)
84. **24 сентября – 100 лет** со дня рождения российского писателя-фронтовика К.Д. Воробьева (1919 г.)
85. **26 сентября – 170 лет** со дня рождения русского ученого-физиолога, лауреата Нобелевской премии И.П. Павлова (1849 г.)
86. **29 сентября 115 лет** со дня рождения русского писателя, публициста, лауреата премии Ленинского комсомола Н. А. Островского (1904 г.)
87. **3 октября – 100 лет** со дня рождения российского поэта, писателя, редактора С.С. Наровчатова (1919 г.)
88. **13 октября – 120 лет** со дня рождения российского поэта, лауреата государственной премии СССР А.А. Суркова (1899 г.)
89. **15 октября – 210 лет** со дня рождения русского поэта А.В. Кольцова (1809 г.)
90. **15 октября – 205 лет** со дня рождения русского поэта М. Ю. Лермонтова (1814 г.)
91. **15 октября – 175 лет** со дня рождения Ф. Ницше (1844 г.)
92. **15 октября – 160 лет** со дня рождения осетинского поэта К.Л. Хетагурова (1859 г.)
93. **18 октября – 125 лет** со дня рождения русского писателя и литератора Ю. Н. Тынянова (1894 г.)
94. **18 октября – 85 лет** со дня рождения русского писателя, доктора исторических наук Кира Булычева (1934 г.)
95. **9 ноября – 90 лет** со дня рождения российского композитора, народной артистки СССР, лауреата государственных премий А.Н. Пахмутовой (1929 г.)
96. **10 ноября – 260 лет** со дня рождения немецкого писателя И.Ф. Шиллера (1759 г.)

97. **10 ноября – 100 лет** со дня рождения российского конструктора, лучшего оружейника планеты М.Т. Калашникова (1919 г.)
98. **24 ноября – 290 лет** со дня рождения русского полководца А.В. Суворова (1729 г.)
99. **5 декабря – 100 лет** со дня рождения российского писателя Н.П. Задорнова (1090 г.)
100. **20 декабря – 320 лет** Указу Петра-I о переносе празднования Нового года с 1 сентября на 1 января (1699 г.)
101. **23 декабря – 220 лет** со дня рождения русского художника К.П. Брюллова (1799г.)
102. **23 декабря – 150 лет** со дня рождения французского художника А.Б. Матисса (1869 г.)
103. **27 декабря – 90 лет** со дня рождения ростовского поэта и переводчика Л. Г. Григоряна (1929г.)
104. **27 декабря – 100 лет** со дня рождения журналиста, писателя Г. А. Семенихина (1919 г.)
105. **28 декабря – 95 лет** со дня рождения ростовского писателя-краеведа В. С. Моложавенко (1924г.)

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Приказ Управления образования г. Ростова-на-Дону «О проведении городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	1
2	Положение о городском этапе Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	2
3	Приказ Управления образования г. Ростова-на-Дону «Об итогах городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	12
4	Список победителей городского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ учащихся «Отечество»	14
5	Таблица распределения призовых мест	21
6	Номинация «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»	23
7	Номинация «ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»	29
8	Номинация «ЗЕМЛЯКИ»	31
9	Номинация «ИСТОРИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ»	36
10	Номинация «ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»	42
11	Номинация «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	46
12	Номинация «КУЛЬТУРА И ФОЛЬКЛОР РОДНОГО КРАЯ»	49
13	Номинация «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ»	52
14	Номинация «ЛЕТОПИСЬ РОДНОГО КРАЯ»	58
15	Номинация «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	63
16	Номинация «ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ»	66
15	Номинация «РОДОСЛОВИЕ»	73
17	Номинация «ШКОЛЬНЫЕ МУЗЕИ»	80
18	Номинация «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»	85
20	Номинация «ЭТНОГРАФИЯ»	89
21	Номинации «ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ»	95
	Номинация «АРХЕОЛОГИЯ»	96
22	Юбилейные даты рождения знаменитых людей (2019 г.)	99

Составитель – педагог-организатор
МБУ ДО ЦДЮТур, Хатыхьян М.В.