

## **Маленькие фантазеры**

(консультации для родителей)

Фантазия является еще одной творческой способностью нашей психики.

*Альфред Адлер*

Дошкольный возраст охватывает период развития с 3 до 7 лет. В период дошкольного детства - перестраивается вся психическая жизнь ребёнка и его отношение к окружающему миру. Становление внутренней психической жизни и внутренней саморегуляции связано с целым рядом новообразований в психике и сознании дошкольника.

Формирование личности закладывается еще в раннем детстве. У человека формируются нравственные нормы, формы поведения, а также понимание себя как личности. Эти данные сведения ребенок получает от семьи, образовательных учреждений, а также в процессе живого общения со своими сверстниками.

Ребенок копирует поведение своих родителей, а также педагогов, так как больше всего времени ребенок проводит с данными людьми.

Родители формируют личность ребенка на интуитивном уровне: своим настроением, своими словами и действиями по отношению к окружающим людям. Они направляют ребенка, разъясняют все его вопросы, анализируют действия и поступки, корректируют те или иные моменты поведения своего ребенка. Полученную информацию ребенок пытается сопоставить с действиями своих сверстников и дает оценку их поведению. В такие моменты ребенок понимает, что такое хорошо и что такое плохо.

Ведущим средством общения у ребенка дошкольного возраста становится речь. Ответы на вопросы помогают ребенку расширять его знакомство с окружающей действительностью. Очень важен ответ взрослого. Он должен быть серьезным и понятным.

### **Фантазии и ложь дошкольников**

Фантазируют все дети. Зачастую это огорчает их родителей, поскольку иногда отличить фантазию от реальности очень сложно. Что же такое фантазии? Нужно ли их поощрять? Запрещать? Как определить где ложь, а где выдумка?

Мир детской фантазии невероятно многообразен. Из таких мечтателей вырастают скульпторы, художники, дизайнеры, писатели, композиторы. Не будь фантазии, не развивалась бы наука, и нашим

уделом был бы каменный век. Человек увидевший в обыкновенном камне палку-копалку был наверняка фантазером. А наши сказки? Ковер-самолет, печка-самоходка... Ну, чем не космический корабль и автомобиль? Не имея воображения, нынешний школьник не усвоит ни одного предмета, поскольку не смог бы оперировать абстрактными понятиями. Однако в мире детской фантазии не все радужно. Есть у нее и "темная" сторона. Это ложь, фантазии, растущие из агрессии, детских страхов. В светлой головке дошкольников живет много того, что способно сильно удивить родителей. Речь идет о двух сторонах фантазии и разделяющей их грани.

### **Светлая сторона**

Фантазия начинает развиваться еще в дошкольном возрасте, как правило, после 2,5 лет. А до этого идет интенсивная подготовка. Насколько у малыша развито воображение, зависит периода жизни с года до трех лет. Это период манипулирования предметами и изучения их свойств. Оказать помощь в познании предметного мира должны близкие малыша. В этом возрасте ребенок познает мир через мамины руки: ведь именно она показывает, как играть куклой или машинкой, собирать пирамидку. Чтобы развивалось воображение необходимо:

- читать ребенку различные книги: рассказы, стихи, сказки. К двум годам он должен знать кто такие: «Куручка Ряба» или «Колобок». Сказочные образы служат «кирпичиками» фундамента фантазии.

- играть с предметами-заместителями. Пусть стулья станут машиной, крышка от кастрюли - рулем. Одежало - гаражом для машины, а детский носочек - танцующим человечком. Проявите свою фантазию и дайте старт развитию детского воображения.

- предлагайте образы-заместители. Пусть малыш будет собачкой или киской. Имитируйте их движения, говорите «гав-гав» или «мяу-мяу». Выбор огромен: лошадки, курочки, лягушки. Это прекрасно развивает воображение и влияет на развитие моторики. Из такой игры ребенок получит представление о профессиях: строитель, няня, водитель.

### **Маленькие фантазеры**

**3-7 лет.** Следующий этап развития фантазии. Главенствует здесь Игра. В игре у детей развивается внимание, восприятие, память, интеллект, воображение. Она является ведущей деятельностью. Здесь важны сюжетно-ролевые игры: «войнушка», «дочки-матери». В игре дети

пользуются двумя «реальностями» - настоящей, где они дети, и выдуманной, фантазийной, где они полицейские, индейцы, учителя или ковбои. Здоровые дети способны различать выдумку и реальность. Однако, чем младше ребенок, тем сложнее это сделать. Поэтому трехлетние малыши, захваченные театральным представлением или игрой, способны всерьез испугаться, к примеру, Деда Мороза или Бабу-Ягу. То, что малыш стал фантазировать и научился отделять вымысел от реальности можно понять по появившимся в его речи словам «как будто» и «понарошку».

### **Игрушки**

Они необходимы для игр. К сожалению, предельная реалистичность современных игрушек мешает развитию фантазии. Практически настоящие мечи, пистолеты, чайники воображение не будят, поскольку додумывать тут нечего, ведь чайник он и есть чайник. Дети быстро теряют интерес к таким игрушкам. Зато бьются палками, делают куколок из травы и "ездят" камушками. Эти предметы дают простор фантазии. Ведь простой камушек может стать машиной, поездом, самолетом, стулом, а палка - мечом, ружьем и посохом. Не ругайтесь за приносимый домой и такой важный для ребенка мусор. Пусть он складывает его в коробку. Сделайте игрушки самостоятельно. Вырежьте из картона или сшейте из тряпочек. Малышу понравится.

### **Темная сторона**

Иногда плоды детских фантазий пугают взрослых. Поскольку в них явственно видны агрессия, детские страхи, соперничество, отвержение родителей, нелюбовь к сестрам и братьям. И, очень часто родители не могут отличить фантазия это или ребенок их обманывает.

По статистике, каждый второй ребенок от трех до пяти лет боится неожиданных звуков, сказочных персонажей. Каждый третий – воды, транспорта, замкнутого пространства, одиночества. Потом появляется страх смерти. Дети боятся чудовищ под кроватью, темноты, огромных монстров в шкафу. Это не "больное" воображение. Подобные фантазии даже полезны. Все дети проходят через такие страхи. Более того, они необходимы, будучи переработанными психикой, они помогают развить осторожность, предусмотрительность, инстинкт самосохранения. Со страхами можно и нужно бороться тогда, когда они приобретают определенную форму. В этом могут помочь рисунки. Пусть малыш добавит страшному монстру бантик и это лишит его устрашающей силы. Пусть слепит его из пластилина и добавит смешных деталей.

Сделайте волшебную палочку или всесильный меч. Заведите кошку и убедите малыша, что там, где она живет, монстров нет.

### **Ложь или фантазия?**

Многие дети способны к осознанной и продуманной лжи уже в младшем дошкольном возрасте, и зачастую первый обман ребенка производит на родителей большое впечатление. Мама и папа привыкают к забавной наивности поведения ребенка, и вдруг выясняется, что ребенок может быть нечестен в чём-то.

Многие родители сразу начинают думать, что ребенок «испортился», что они упустили какие-то моменты в воспитании, кто-то просто наказывает ребенка.

Между тем, это совершенно обычное явление, свидетельствующее о нормальном интеллектуальном развитии ребенка, нужно только правильно воспринять новый опыт во взаимоотношениях с ребенком и постараться понять причины, подтолкнувшие его к обману.

Одна из главных причин лжи маленького человека - его недоверие ко взрослым. Ребенок говорит неправду, поскольку боится, что его накажут за проступок. Им требуется много времени, чтобы уяснить разницу между действительностью и мечтой. У детей преобладает стремление разрешать реальные проблемы фантастическими способами. Когда ребенок начинает лгать постоянно, это значит, что у него накопились проблемы. Часто ложь - это способ самообороны. Малыш стремится защититься от родителей, сверстников и личных проблем. И пользуется для этого оружием, подсмотренным у нас, взрослых. Но если и после семи лет ваш ребенок с трудом отличает реальность от собственного вымысла – обратитесь к психологу – ребенку нужна помощь специалиста.

Ребенок естественно стремится к справедливости и добру. Но современная жизнь, увы, вносит свои коррективы. Становясь старше, ребенок стремится стать лучше других и любой ценой получать желаемое. Самым простой путем к этой цели — ложь.

Разумные ограничения необходимы, и если запреты провоцируют ложь, то и вседозволенность чревата проблемами. Где же выход? Помните, что, воспитывая в ребенке правдивость, надо все время стараться не переусердствовать.

Если говорить о фантазии, то это просто необходимо для полноценного развития. Без хорошо развитого воображения ребёнку порой будет довольно сложно освоить некоторые школьные предметы. Для того, чтобы мир грёз не был закрыт от вас, никогда не стоит смеяться над ним либо яростно

опровергать невозможность выдумки. Лучше расспросите его о предмете выдумки или пофантазируйте вместе с крохой – это поможет вам стать ближе друг к другу.

Не забывайте, что фантазия призвана делать мир лучше. Направьте всю силу воображения своего чада в мирное русло и, возможно, именно этим вы откроете ему путь к творческим профессиям.

Ложь, является преднамеренным искажением фактов для приобретения личной выгоды, тогда как фантазия - свободный полет воображения, причем безвредный. Обман начинает процветать с 3,5 лет. Зачастую он становится привычкой, однако понятие "лжи" и "правды" приходит позже, в школьном возрасте. Часто ложь является средством самообороны.

### **Каковы основные причины лжи?**

1. **Боязнь наказания.** Ребенок, которого за разбитую нечаянно чашку могут лишиться прогулки постарается утаить случившееся. Может быть вы слишком строги? Подумайте. Если малыш будет знать, что, за разбившуюся чашку нужно извиниться и убрать осколки, то необходимость во лжи вряд ли появится.

2.

3. **Множество запретов.** "Пирожное дала бабушка", "пуговицы рассыпала влетевшая в окно птичка"... Подумайте, возможно, вы злоупотребляете запретами. Если ребенок будет знать, что с пуговицами можно поиграть в мамином присутствии, а пирожное съесть после обеда, то необходимость во лжи отпадет.

4. **Желание показаться лучше, чем он есть.** Это означает неудовлетворенность ребенка своим положением. Для этого приумножаются успехи и преувеличиваются заслуги. Это должно вас встревожить. Наверно, ребенку недостаточно признания, заинтересованности, поддержки, тепла.

5. **Для самооправдания.** «Она/он первым начал(а)!». Такую ложь искоренить труднее всего. Это ложь, поднимающая самооценку, и используется и во взрослой жизни (меня не увольняли, я сама ушла, а шеф глупец). Дайте ребенку понять, что вы любите его, даже если он "первый начал". Обсудите ситуацию в спокойном, дружеском ключе и обмана стане меньше.

Детскую ложь можно разделить на несколько категорий, в соответствии с причинами, вызвавшими её.

1. **Ложь ради самоутверждения.** Ребенок приукрашивает свои качества, рассказывает о героических поступках, которых он на самом деле не совершал, выдает желаемое за действительное, приукрашивает. Иногда такая ложь случается просто в силу темперамента - к ней склонны «артистические

натуры», дети -экстраверты. Как правило, таким образом, ребенок просто хочет привлечь к себе внимание. Также подобные поступки характерны для детей с заниженной самооценкой, неуверенных в себе.

2. **Ложь из страха.** Зачастую дети лгут потому, что взрослые не готовы принять неприятную правду - ещё одно следствие привычки многих родителей к идеализации. Типичная ситуация - ребенок признается в каком-либо проступке или действии, взрослый характеризует его негативно, но переносит само действие на ребенка, например, говорит «какой ты плохой, что так сделал». Всё, дальше ребенок, элементарно в целях самозащиты, будет стараться что-то выдумать, солгать, чтобы не получать негативных оценок и быть в глазах родителей как прежде «хорошим».

3. **Отдельная категория-ложь из чувства вины.** Это те ситуации, когда ребенок берет на себя вину за поступок, который он не совершал. Если такое поведение замечено уже в младшем дошкольном возрасте, значит, что-то в семье не так, и психологический микроклимат далек от идеального. Подобное поведения свидетельствует о ранних проявлениях комплекса неполноценности.

4. **Дурной пример.** Здесь все понятно - ребенок просто копирует модели поведения взрослых или сверстников.

5. **Ложь во спасение.** Проявляется в виде «корпоративной», групповой этики - например, ребенок не выдает совершившего проступок товарища и лжет чтобы спасти того от наказания. Также это характерно для ситуаций, когда между членами семьи натянутые отношения, и ребенку приходится лавировать (ситуации, когда два члена семьи в ссоре, и ребенок не рассказывает одному, что о нем думает другой, лжет, чтобы спасти отношения).

6. **6. «Соревновательная ложь».** Проще говоря- когда ребенок жульничает, например, в игре. Характерна для возраста 5-6 лет, так как именно в это время складываются и укрепляются различные групповые отношения -в семье, в детском саду. Ребенок приобретает статус в каждой из групп. Чтобы повысить статус, стать лидером, ребенку приходится идти на всяческие ухищрения, подчас нечестные, с точки зрения морали.

7. **7. Настоящая, продуманная и осознанная ложь** встречается все-таки у маленьких детей не так часто. Если же ребенок в раннем возрасте часто и продуманно лжет, это свидетельствует об определенных психологических проблемах.

Проблеме детской лжи посвящено немало трудов и исследований. Например, советский ученый Л.С Выготский, классик психологии, много времени посвятил изучению мышления ребенка и пришел к выводу, что

детская ложь представляет собой форму продуктивной творческой активности.

Беспричинной лжи не бывает, исключения составляют лишь случаи патологических отклонений, требующих психотерапевтического лечения.

Далеко не всегда то, что выглядит не правдой, является ею на самом деле. Сталкиваясь с так называемой детской ложью, следует помнить, что дети склонны к фантазированию и часто попросту реализуют эту свою склонность. И поэтому, не вся не правда – это вранье детей.

Особенно это прослеживается у детей с хорошо развитым воображением, такие дети будут сочинять всевозможные истории постоянно. А поскольку игра для детей имеет первостепенное значение в жизни, такие ребята могут фантазировать даже в совершенно неуместной для этого ситуации.

Иногда ребенок, вступая в диалог с благодарным слушателем, способен выдумать и наговорить все что угодно, и даже сам способен поверить в то, что говорит.

Как правильно реагировать взрослым в подобных ситуациях? Конечно же, ни в коем случае не ругать малыша за его «вранье», а учить думать о последствиях. Указывать ребенку, на то, что от его некоторых выдумок даже может кто-нибудь пострадать.

К фантазированию ребенка нужно отнестись с пониманием, извлекая пользу для самого же малыша. Следует помнить, что сочинять и фантазировать отличительная способность человека, присущая не каждому, поэтому правильнее будет развивать ее с детства, открывая маленькому чаду путь к творческому самовыражению. Запреты и наказания здесь будут не уместны и в конце концов поломают ребенка и закроют ему путь к развитию этого замечательного качества.

Постарайтесь найти подходящий способ творческого самовыражения. Как вариант, сочиняйте с ребенком разные истории, сказки и т.д.

### **Стратегия родительских действий**

- Реагируйте на ложь спокойно, избегайте избытка эмоций, не наказывайте ребенка, пока вы «на взводе».
- Постарайтесь вместе с ребенком определить причину лжи, и придумать другой выход из сложившейся ситуации.
- Старайтесь не подавать дурной пример ребенку. Чтобы требовать чего-то от ребенка, стоит начать с себя. Не провоцируйте каверзными вопросами своего ребенка, это только распалит в нем желание врать.

- Хвалите ребенка, каждый раз, когда он говорит правду, в особенности, в тех случаях, когда это потребовало от него некоторых усилий и даже внутренней борьбы.
- Не делайте спешных выводов, если вина ребенка не установлена. Это может поколебать уверенность ребенка в вашей справедливости и понимании.
- Подавайте пример правдивости. Дети учатся врать, как правило, у взрослых.

Фантазии - друзья детей. У них под креслом живут чудесные гномики, малыши летают на чудо-паровозах и владеют волшебными палочками, танцуют с феями и спасают от беды лисичек. Радуйтесь. У малыша прекрасное воображение. Не пугайтесь, если ребенок солгал. Все решаемо, главное подойти к этому рассудительно и с умом.

Прочтите своим детям эту сказку и попросите подумать над ее сюжетом

...

### **СКАЗКА ПРО ЧЕСТНЫЕ УШКИ**

Наступила зима. Засыпал снег в лесу все дорожки.

Пошла Ойка-капризуля погулять. Озябла. Да ещё варежки потеряла. Идёт, на пальцы дует.

Вдруг видит — стоит под самой сосной заячий домик. Выглянула из окна Зайчиха.

— Ойка, Ойка иди в дом! Погрейся у печки, — позвала Зайчиха. Вошла Ойка в заячий домик. Усадила её Зайчиха на лавку поближе к печке.

— Сиди, Ойка, грейся, — сказала Зайчиха. - А я пойду своего сыночка зайчонка поищу. Вон какой холодище в лесу. Озябнет он, простудится.

Накинула Зайчиха на плечи тёплый платок из заячьего пуха и пошла своего сыночка искать.

Смотрит Ойка — стоит на полке банка с вишнёвым вареньем. Очень захотелось Ойке сладкого варенья попробовать. Забралась Ойка на стул. Хотела взять банку с вареньем, да задела локтем чашку. Чашка красивая, нарисованы на ней морковка и кочан капусты. Упала чашка и разбилась.

Тут как раз вернулась Зайчиха с зайчонком.

— Кто разбил мою чашку? — огорчилась Зайчиха.

— Ой, она сама разбилась, — сказала Ойка. — Эта чашка очень плохая. Она любит драться. Чашка взяла ложку и стала бить чайник. А чайник рассердился и толкнул её. Чашка упала с полки и разбилась.

- Ай-ай-ай! — покачала головой Лесная Птица. Она сидела на ветке под окошком и всё видела. — А ну-ка, скажи, Ойка, почему у тебя ушки красные?



— Ой, не знаю, — прошептала Ойка, а сама уши руками закрыла.

- А я знаю, — сказала Лесная Птица. — Потому что ты врунишка, а ушки у тебя честные. Им за тебя стыдно, вот они и покраснели. У врунишек всегда ушки красные.

— Ой! — закричала Ойка. — Не хочу, чтобы у меня ушки были красные! Это я чашку разбила!

- Вот и хорошо, что призналась, — улыбнулась Зайчиха. — Садись с нами за стол. Будем пить чай с вишневым вареньем.

- А я твои варежки нашла, - сказала Лесная Птица. - Вот они, Ойка, держи. Больше не теряй. Зима пришла, пальчики отморозишь.

*С. Прокофьева*

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология. [Текст] - Москва, Академия, 1999.
2. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка [Текст] - М., АСТ- ПРЕСС, 2000.
3. Каптерев П.Ф. Детская и педагогическая психология. [Текст] - Москва, Модэк, 1999.
4. Лебедева Л., Соловьев В. История одной лжи. Метод в теории и на практике [Текст] //научная статья Л. Лебедева, В. Соловьёва // «Школьный психолог» № 6. 2009.
5. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. [Текст] - Москва, Академия, 2000.
6. Солдатова Е.Л., Лаврова Г.Н. Психология развития и возрастная психология [Текст] - Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
7. Прокофьева С. Сказка про честные ушки.
8. Оклендер В. Окна в мир ребенка. [Текст] - Москва, Класс, 2005.
9. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. [Текст] - Москва, Академия», 2001.

Составитель – Ратушная Наталья Юрьевна