УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ (ЮНЫХ ТУРИСТОВ)»

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

победителей IX (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

(I – III места)

г. Ростов-на-Дону
2022 г.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

26.11.2021г. № УОПР-895

О проведении IX Городского (дистанционного)
краеведческого конкурса детского творчества
«Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2021 – 2022 учебный год, **приказываю:**

1. Утвердить Положение о IX Городском (дистанционном) краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской» (Приложение № 1).

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И.:

2.1. Организовать и провести 20 января 2022 г. IX Городской (дистанционный) краеведческий конкурс детского творчества «Воспевая край Донской» в соответствии с утвержденным Положением;

2.2. Утвердить состав оргкомитета Конкурса.

3. Начальникам районных отделов образования:

3.1. Провести районные этапы Конкурса в срок до 13 января 2022 г.

3.2. Направить, в соответствии с Положением, коллективные заявки и работы победителей районных этапов (I места по всем номинациям) в срок с 10 по 17 января 2022 года на e-mail keo-sdtur@mail.ru.

3.3. Довести данный приказ до сведения образовательных учреждений города Ростова-на-Дону.

4. Директорам образовательных учреждений города Ростова-на-Дону направить работы учащихся в районные МКУ «Отделы образования» для участия в Конкурсе в соответствии с утвержденным Положением.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования города Ростова-на-Дону Ленецкую Л.А.

Начальник Управления образования В.А. Чернышова

Рыбина Галина Леонидовна
8 (863) 240 17 00

Приложение № 1
к приказу № УОПР-895 от 26.11.2021

ПОЛОЖЕНИЕ
о IX Городском (дистанционном) краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край донской»

1. Цели и задачи Конкурса:

-развитие творческих способностей, расширение литературных познаний и представлений учащихся;
-развитие интереса учащихся к культуре и истории родного края;
-поиск и поддержка юных талантливых авторов;
-вовлечение детей в занятие литературным творчеством.

2. Время и место проведения Конкурса

Конкурс проводится 20 января 2022 года. Присутствие участников во время проведения Конкурса не требуется, в связи с дистанционным характером мероприятия.

3. Участники Конкурса

Конкурс проводится среди учащихся образовательных учреждений города Ростова-на-Дону по следующим возрастным группам:
- младшая возрастная группа – 1 – 4 класс;
- средняя возрастная группа – 5 – 8 класс;
- старшая возрастная группа – 9 – 11 класс.

4. Общие положения:

Конкурс проводится по следующим номинациям:

-«Расскажу о крае родном» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме реалистического характера, содержащее законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, эпизоде и т.п., связанном с Донским краем.

-«О Родине большой и малой» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, посвящённое Родине, важным событиям истории своей страны, Ростовской области, Ростове-на-Дону и т.д.

-«Сказка Тихого Дона» – участник представляет произведение собственного сочинения в прозаической форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем (сюда относятся также и рассказы фантастической тематики).

-«Сказка Тихого Дона в стихах» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, содержащее законченное повествование о вымышленных событиях и персонажах, связанных с Донским краем.

-«Люблю тебя, мой край Донской» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, выражающее субъективные чувства, переживания или настроения автора (стихи о природе, дружбе, любви и т.д.).

-«Стихи о Родине большой и малой» – участник представляет произведение собственного сочинения в стихотворной форме, посвящённое Родине,

актуальным вопросам школьной жизни, важным событиям истории своей страны и т.д. (стихи о Ростове, Великой отечественной войне, здоровом образе жизни и т.д.).

Требование к оформлению работ:

Титульный лист оформляется согласно данному образцу, на листе формата А4, расположенном вертикально.

Творческая работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально (шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал), объем – **не более 8-ми страниц**, и содержит **одно** авторское произведение участника Конкурса (одно стихотворение, один рассказ; два и более стихотворений, рассказов оформляются и подаются на конкурс как самостоятельные работы).

Работа сохраняется в Word 2003 (**название файла должно содержать фамилию, имя участника, наименование образовательного учреждения**).

К участию в Конкурсе допускаются работы, ранее в данном Конкурсе не участвовавшие. **Работы, не соответствующие требованиям Положения Конкурса, не оцениваются.**

Критерии оценки работ:

Поэзия:

- соблюдение выбранного стихотворного размера (10 баллов);
- использование художественных средств (14 баллов);
- содержание произведения, оригинальность сюжета (14 баллов);
- художественная ценность произведения (10 баллов);
- отсутствие штампов, плагиата (8 баллов);
- соответствие требованиям конкурса (4 балла).

Проза:

- оригинальность сюжета (10 баллов);
- использование художественных средств (14 баллов);
- содержание произведения (14 баллов);
- отсутствие штампов, плагиата (8 баллов);
- художественная ценность произведения (10 баллов);
- соответствие требованиям конкурса (4 балла).

5. Подведение итогов Конкурса

Конкурсные работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом, согласно критериям оценки. Состав жюри формируется из числа специалистов в сфере культуры, образования. Для определения победителей Конкурса оргкомитет и жюри Конкурса определяют проходной балл. Призовые места присуждаются участникам, набравшим проходной балл. Оргкомитет и жюри Конкурса имеют право не присуждать все призовые места при низком уровне работ.

Работы победителей Конкурса будут включены в электронный сборник творческих работ, размещенный на сайте МБУ ДО ЦДЮТур (www.rostovturcenter.ru). Победителям Конкурса на e-mail школы будут отправлены грамоты (за I – III места), руководителям победителей – благодарственные письма. Участникам, не занявшим призовые места, на e-mail школы будут отправлены сертификаты участников.

За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, предоставившее работу на Конкурс. Работы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются, проверяются на предмет плагиата.

Решения жюри Конкурса апелляции не подлежат.

6. Порядок и срок подачи заявок

По итогам районных этапов Конкурса с 10 по 17 января 2022 года в оргкомитет направляются следующие документы:

- заявка (коллективная) от районных отделов образования с именными списками участников, занявших I места, (согласно образцу, не более 2-х участников по каждой возрастной группе в каждой номинации) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (заявки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- выписка (коллективная) из протокола подведения итогов районного этапа Конкурса (согласно образцу) в электронном виде на e-mail keo-sdtur@mail.ru (выписки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются);
- творческие работы (коллективно, одним электронным письмом от каждого районного отдела образования, содержащим работы всех участников, представленных в коллективной заявке) оформленные согласно образцу на e-mail keo-sdtur@mail.ru (выписки, присланные на другие электронные адреса Центра не принимаются).

Подавая заявку на участие в Конкурсе (районный этап, городской этап), участники (родители / законные представители участников) и их руководители автоматически дают согласие на обработку (сбор, хранение, систематизацию, удаление) своих персональных данных (ФИО участника, класс, школа, ФИО руководителя, телефон руководителя).

ОБРАЗЕЦ ЗАЯВКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник МКУ ОО _____ района
_____
(подпись)
_____
(расшифровка росписи)
«___»_____

ЗАЯВКА
на участие в IX Городском (дистанционном) краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской»

ФИ участника (полностью)	Класс	Полное наименование учреждения, адрес, телефон	E-mail учреждения (действующий)	Номинация	Название работы	ФИО руководителя (полностью), телефон
1. Поляков Сергей	10 кл.	МБОУ «Школа № 33» ул. Ленина, 43, 234-56-78	xwz@mail.ru	Люблю тебя, мой край Донской	Осенняя степь	Петрова Ирина Ивановна 89287776665
2. Иванова Мария	6 кл.	МБОУ «Школа № 58» ул. Ивовая, 67, 234-56-78	abc@gmail.com	Сказка Тихого Дона	Ежата-казачата	Иванова Мария Сергеевна 89287776665

ОБРАЗЕЦ ВЫПИСКИ ИЗ ПРОТОКОЛА

ПРОТОКОЛ

о проведении районного этапа IX Городского (дистанционного) краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

1. Дата проведения районного этапа;
2. Количество участников и образовательных учреждений, принявших участие в конкурсе;
3. Номинации конкурса, в которых принимали участие работы обучающихся, количество работ в каждой номинации;
4. Призеры (победители) районного этапа.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА

Городской краеведческий конкурс детского творчества
«Воспевая край Донской» (14 шрифт)

«НАИМЕНОВАНИЕ РАБОТЫ» (18 шрифт)

Номинация: «Название номинации» (14 шрифт, курсив)

Работу выполнила: Иванова Ирина
ученица 10 класса
МБОУ «Школа № 43»
г. Ростова-на-Дону

Руководитель: Сидоров Сидор Сидорович
учитель русского языка
и литературы
МБОУ «Школа № 43»
тел. 8-900-000-00-00

г. Ростов-на-Дону
2022 г.

Управление образования города Ростова-на-Дону

Приказ

26.01.2022г. № УОПР-40

Об итогах IX Городского (дистанционного) краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»

В соответствии с календарным планом общегородских детских массовых мероприятий на 2021 – 2022 учебный год и приказом Управления образования города Ростова-на-Дону № УОПР-895 от 26.11.2021 года 20 января 2022 года был проведен IX Городской (дистанционный) краеведческий конкурс детского творчества «Воспевая край Донской».

В конкурсе приняли участие 98 учащихся 1 – 11 классов из 45 образовательных учреждений города по следующим районам:

Ворошиловский район	–	МБОУ «Школы № 3, 65, 100, 107», МАОУ «Школа № 30», МАОУ «Гимназия № 76».
Железнодорожный район	–	МБОУ «Школы № 64, 67, 83», МАОУ «Школа № 77», МАОУ «Гимназии № 9, 62», МАОУ «Лицеи № 1, 14», ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди».
Кировский район	–	МБОУ «Школы № 4, 47, 80», МАОУ «Школы № 5, 53», МБОУ «Гимназия № 45».
Ленинский район	–	МБОУ «Школа № 78», МБОУ «Лицей № 57», МАОУ «Лицей № 33».
Октябрьский район	–	МБОУ «Школы № 32, 40», МБУ ДО ЦДОД.
Первомайский район	–	МБОУ «Школы № 16, 18, 23, 44, 54, 91, 105, 109, 113», МБОУ «Гимназия № 19».
Пролетарский район	–	МБОУ «Школы № 1, 8», МБОУ «Гимназия № 14», МБУ ДО ЦВР «Досуг».
Советский район	–	МБОУ «Школа № 112», МБУ ДО ДДТ.
Город	–	МБУ ДО ЦДЮТур, МБУ ДО ДТДМ.

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Расскажу о крае родном», «Сказка Тихого Дона», «Люблю тебя мой край Донской», «Стихи о Родине большой и малой», «Сказка Тихого Дона в стихах», «О Родине большой и малой».

Определены призовые места по всем номинациям (Приложение №1).

По итогам конкурса участникам было присуждено 14 первых, 11 вторых и 19 третьих мест. Наибольшее количество призовых мест заняли учащиеся образовательных учреждений Кировского района (12) (Приложение №2).

В соответствии с вышеизложенным, **приказываю:**

1. Утвердить список победителей Конкурса.

2. Директору МБУ ДО ЦДЮТур Колеснику В.И. организовать рассылку на электронные адреса образовательных учреждений победителей IX Городского (дистанционного) краеведческого конкурса детского творчества наградной атрибутики.

3. Начальникам районных отделов образования своевременно довести данный приказ до сведения образовательных учреждений.

4. Руководителям образовательных учреждений довести до сведения учащихся, педагогических коллективов и родителей информацию о результатах участия детей в IX Городском (дистанционном) краеведческом конкурсе детского творчества.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на заместителя начальника Управления образования Ленецкую Л.А.

Начальник Управления образования В.А. Чернышова

Рыбина Галина Леонидовна
8 (863) 240 17 00

Приложение № 1
к приказу № УОПР-40 от 26.01..2022 г.

СПИСОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ IX ГОРОДСКОГО (ДИСТАНЦИОННОГО) КРАЕВЕДЧЕСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ВОСПЕВАЯ КРАЙ ДОНСКОЙ»

Номинация «Расскажу о крае родном»

Младшая группа:

I место – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – Афонина Алена, МБОУ «Школа № 32»,
рук. – Веденова Светлана Валерьевна.

Средняя группа:

I место – Лозовой Сергей, МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна;
I место – Хырхырян Илья, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна;
II место – не присуждено;
III место – Кривда Василий, МБОУ «Гимназия № 45»,
рук. – Ченчиковская Галина Александровна;
III место – Соболев Кирилл, МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Якушкина Татьяна Михайловна.

Старшая группа:

I место – Голдина Дарья, МБОУ «Гимназия № 45»,
рук. – Гречишкина Анжела Владимировна;
II место – не присуждено;
III место – Шкребко Александра, МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Филончик Марина Петровна.

Номинация «Сказка Тихого Дона»

Младшая группа:

I место – Суслов Олег, МБУ ДО ЦДЮТур,
рук. – Боярских Наталья Николаевна;
II место – Сизько Мария, МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Тенищева Ирина Александровна;
III место – Панфиловский Михаил, МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Свирякина Александра Игоревна.

Средняя группа:

I место – Кольченко Елизавета, МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Хапланова Натэла Львовна;
II место – Михеев Кирилл, МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Филончик Марина Петровна;
III место – Савельева Валерия, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Солодунова Валерия Валериевна.

Старшая группа:
I место – Тосунян Юрий, МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Ажогина Лариса Геннадьевна;
II место – Фарапонова Анастасия, МБОУ «Школа № 112»,
рук. – Гриценко Екатерина Васильевна;
III место – Морозова Надежда, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Шемитова Татьяна Юрьевна.

Номинация «Люблю тебя, мой край Донской»

Младшая группа:
I место – Засорина Вероника, МБУ ДО ДДТ Советского района,
рук. – Борсток Татьяна Евгеньевна;
II место – Баранова Ольга, МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Семенюк Ольга Николаевна;
III место – Бирюков Максим, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Федорова Наталья Ивановна;
III место – Романова Евгения, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Хмара Людмила Ивановна.
Средняя группа:
I место – Левицкая Виктория, МБОУ «Школа № 91»,
рук. – Маркарян Г.Г.;
II место – Каширин Кирилл, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Реднинская Ольга Яковлевна;
II место – Терещенко Екатерина, МБОУ «Гимназия № 14»,
рук. – Соловьева Елена Николаевна;
III место – Савицкая Аида, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Мельчихина Елена Владимировна.
Старшая группа:
I место – Хачкурузян Елизавета, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Мельчихина Елена Владимировна;
II место – не присуждено;
III место – Романцов Алексей, МБУ ДО ДТДМ,
рук. – Орлова Евгения Анатольевна.

Номинация «Стихи о Родине большой и малой»

Младшая группа:
I место – Супрун Варвара, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Бобылева Елена Юрьевна;
II место – не присуждено;
III место – Волкова Алиса, МАОУ «Школа № 30»,
рук. – Шевченко Светлана Борисовна;
III место – Коробенко Максим, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна.
Средняя группа:
I место – Головко Максим, МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна;

II место – Пащенко Римма, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Маслюк Екатерина Евгеньевна;
II место – Устюжанинова Дарья, ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Богун Алина Александровна;
III место – Вороненко Георгий, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна;
III место – Мартынова Дарья, МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Волченко Елена Николаевна.

Старшая группа:

I место – Щербаков Роман, МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Маргарян Эмма Лентрушовна;
II место – Яненко Жанна, МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Наволока Татьяна Владимировна;
III место – Седых Юлия, МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Ноздричева Татьяна Владимировна.

Номинация «Сказка Тихого Дона в стихах»

Средняя группа:

I место – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – Юрченко Егор, МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна.

Номинация «О Родине большой и малой»

Младшая группа:

I место – Соколов Артём, МБОУ «Школа № 64»,
рук. – Ахаева Татьяна Владимировна;
II место – Чукарин Даниил, МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна;
III место – не присуждено.

Средняя группа:

I место – Могутов Алексей, МАОУ «Школа № 30»,
рук. – Шамшина Анастасия Николаевна;
II место – Кушнаренко София, МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Захарчук Валентина Валентиновна;
III место – Семененко Аристарх, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Гапонова Надежда Васильевна.

Старшая группа:

I место – не присуждено;
II место – не присуждено;
III место – Маилян Сабина, МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Костенко Аделина Александровна.

Приложение № 2
к приказу № УОПР-40 от 26.01.2022 г.

Таблица распределения призовых мест

Район	1 место (всего) ОУ (кол-во мест)	2 место (всего) ОУ (кол-во мест)	3 место (всего) ОУ (кол-во мест)	Общее кол-во
Ворошиловский	**1** МАОУ «Школа № 30» (1).	**3** МБОУ «Школа № 3» (1); МБОУ «Школа № 100» (1); МАОУ «Гимназия № 76» (1).	**2** МБОУ «Школа № 3» (1); МАОУ «Школа № 30» (1).	**6**
Железнодорожный	**4** МБОУ «Школа № 64» (1); МАОУ «Лицей № 1» (2); МАОУ «Гимназия № 62» (1).	**1** ЧОУ СШ «АзъБукиВеди»(1).	**2** МАОУ «Гимназия № 9» (2).	**7**
Кировский	**2** МАОУ «Школа № 5» (1); МБОУ «Гимназия № 45» (1).	**4** МАОУ «Школа № 5» (1); МАОУ «Школа № 53» (3).	**6** МБОУ «Школа № 80» (2); МАОУ «Школа № 5» (1); МАОУ «Школа № 53» (2); МБОУ «Гимназия № 45» (1).	**12**
Ленинский	-	-	**1** МБОУ «Лицей № 57» (1).	**1**
Октябрьский	-	-	**1** МБОУ «Школа № 32» (1).	**1**
Первомайский	**2** МБОУ «Школа № 18» (1); МБОУ «Школа № 91» (1).	-	**2** МБОУ «Школа № 16» (1); МБОУ «Школа № 18» (1).	**4**
Пролетарский	**3** МБУ ДО ЦВР «Досуг» (3).	**2** МБОУ «Гимназия № 14» (1); МБУ ДО ЦВР «Досуг» (1).	**4** МБОУ «Школа № 1» (1); МБУ ДО ЦВР «Досуг» (3).	**9**
Советский	**1** МБУ ДО ДДТ (1).	**1** МБОУ «Школа № 112» (1).	-	**2**
Город	**1** МБУ ДО ЦДЮТур (1).	-	**1** МБУ ДО ДТДМ (1).	**2**

НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»

III место – Афонина Алена,
МБОУ «Школа № 32»,
рук. – Веденова Светлана Валерьевна,
младшая группа

СКВОЗЬ ВЕКА…

Я и моя семья очень любим путешествовать и открывать для себя новые горизонты. Ведь приключения, в которые мы попадаем, дарят нам радость. Мы с родителями решили отдохнуть в городе Сочи и, как следует, его изведать. Но мое путешествие началось не с города Сочи, а с аэропорта Платов в родном городе Ростове-на-Дону. Я была там впервые, и он меня приятно удивил. Почему - спросите меня Вы?

Платов – первый и пока единственный аэропорт, назван в честь исторической личности – основателя города донского края Новочеркасска, легендарного казачьего атамана Матвея Платова.

Матвей Иванович Платов родился в семье войскового старшины в Черкасске, столице донского казачества. С 1751 г. Станица Старочерка́сская (затем до 1805 г. Черка́сск) расположена в Аксайском районе Ростовской области. Здесь, кроме М. Платова, родились многие другие донские герои.

Именно в Отечественную войну 1812 г. имя Платова стало всенародно известным, хотя, как храбрый командир, он отличился ещё в чине есаула в 1771 г. при атаке и взятии Перекопской линии и Кинбурна. В 1772 г. Матвей Платов стал командовать казачьим полком, и уже во вторую турецкую войну (1787-1791) отличился при штурме Очакова, за что 14 апреля 1789 г. был награждён орденом Святого Георгия 4-го класса.

Атаман Платов создал новую столицу Донского казачьего войска. В 1804г. император Александр I утвердил представление М. И. Платова «Об основании на Дону нового города, который будет именоваться новым Черкасском».

Он стал первым русским, кому присвоили звание почётного доктора Оксфордского университета (хотя Платов был обучен только грамоте). Его именем был назван корабль королевских военно-морских сил, а Лондонским монетным двором в его честь были отчеканены бронзовые медали.

Традиционно названия аэропортов в нашей стране связаны с населенными пунктами, близ которых они расположены – Шереметьево, Внуково, Пулково и другие. Эта идея родилась в областном правительстве: по словам губернатора Василия Голубева, прежнее рабочее название «Южный» труднопроизносимо для иностранцев. Имя будущему аэропорту выбирали «всем миром»: среди ростовчан было проведено голосование, в нем приняли участие 4503 человека.

Находясь в аэропорту, я увидела экспозиции, которые включают в себя мультимедийные инсталляции: «Дон», «Вольный юг», «Сквозь века», «Война 1812 года» и «Фрактальные портреты», что добавляет шарма нашему аэропортовому комплексу.

Гостям нашего Донского края будет интересно увидеть композиции и погрузиться в них, сфотографироваться в казачьих исторических костюмах.

На панорамном экране - фильм о казачьей жизни. Это центральная и самая впечатляющая инсталляция. Одним взглядом всё не охватить - картинка окружает зрителя.

Мультимедийная инсталляция «Сквозь века» показывает, как менялся облик казаков в течение нескольких столетий. Трехмерные фигуры казаков в полный рост медленно вращаются вокруг вертикальной оси, предоставляя зрителю возможность рассмотреть детали экипировки со всех сторон. Можно «примерить» казачью экипировку на свое изображение и отправить фотографию себе на электронную почту.

Экспозиция посвящена одному из сражений Отечественной войны 1812 года. Напротив картины с изображением сражения находятся три видоискателя - заглянув в каждый из них, зритель видит уникальный фрагмент картины, который «оживает». Эффект погружения в картину усилят спецэффекты, такие как пороховой дым, поднимающийся над орудиями.

Также отличительной чертой является инсталляция «Фрактальные портреты». Издали она выглядит как изображение фельдмаршала Кутузова и атамана Платова. По мере приближения к объекту зритель начнет понимать, что изображения состоят из слов, которые, в свою очередь, складываются в предложения. Подойдя к инсталляции вплотную, пассажир сможет прочитать изложенные в доступной лаконичной форме интересные выдержки из истории.

В феврале ростовский «Платов» получил 5 звезд от британской компании Skytrax (специализируется на экспертном аудите качества услуг авиакомпаний и аэропортов по всему миру). Пятизвездочным также стал Шереметьево (терминал В). С российскими аэропортами такое случилось впервые за 30 лет существования авторитетного рейтинга.

Видео на 14-метровом светодиодном экране демонстрирует бесконечный пролет над Доном от устья реки до места впадения в Азовское море. Эту инсталляцию я сразу увидела, поднимаясь на эскалаторе на третий этаж. Глядя на огромный экран, можно «пролететь» над Доном, причём, начиная от истока до места впадения в Азовское море, и как будто «прокатиться» по реке.

На видео блеск реки, зелёные леса, улетающие птицы, мосты через Дон, суда и ,конечно, сам Ростов-на-Дону.

Пожалуй, самая эффектная инсталляция из пяти - «Сквозь века». Масштабная и необычная. Она похожа на застывшее огромное кольцо с панорамным экраном внутри. На нём транслируются короткие видеоролики, смотреть которые можно, находясь как внутри него, так и снаружи. Но, правда, тогда будет виден только кусочек видео. На замкнутом панорамном экране скачущие по степи казаки на конях с развивающейся гривой сменяются видами закатов, цветов и дикой природы. И всё это с музыкальным сопровождением.

Я наблюдала за проходящими на посадку пассажирами, и не один не смог остаться равнодушным - все спешили сфотографироваться внутри экрана. Создаётся впечатление, что люди ходят по музею, никак не по транзитному пункту. В такие моменты тобой ещё больше овладевает гордость за родной

край. Но вот прозвучала регистрация на посадку. Пора поспешить и, к сожалению, покинуть это невероятное место, в которое радостно вернуться!

I место – Лозовой Сергей,
МАОУ «Донская реальная гимназия № 62»,
рук. – Карнаухова Ирина Викторовна,
средняя группа

ЛЮБИМЫЙ СЕРДЦУ УГОЛОК

Люблю я природу донского края: его бескрайние степи, цветущие луга и непроходимые леса! Большую часть года в Ростовской области тепло, и поэтому здесь растёт более тысячи семисот видов растений. На просторах региона можно увидеть десятки тысяч разных животных – от самых неприметных, таких как полевая мышка, до огромных лосей и свирепых кабанов.

А какая природа на севере области, в Шолоховском районе! Моя соседка Дина Николаевна долгое время жила на родине Михаила Шолохова и часто рассказывает мне о природе этого края. Особенно мне нравятся истории о сурках или, как их ещё называют местные жители, байбаках. Эти рыженькие пушистики жили прямо в конце огорода Дины Николаевны, на склоне, рядом с рекой. Они совсем не беспокоили людей, не совершали грабительских набегов на огород, но при попытках приблизиться к ним давали стрекача.

Люди беспокоились о своих тихих соседях и иногда оставляли рядом с норками вкусные лакомства. Но сурки оказались подозрительными и очень обидчивыми. Однажды ранней весной Дина Николаевна оставила перед норками немного зерна, чтобы проснувшиеся от спячки байбаки могли им полакомиться. Каково же было её удивление, когда она поняла, что сурки покинули обжитые норки: они подумали, что женщина хотела их отравить, и решили всей семьёй оставить опасное место. Однако через год они передумали и, к радости моей соседки, вернулись. Теперь-то уж их точно никто не беспокоил. Мало ли, на что ещё могут обидеться нежные создания?!

По соседству с байбаками жили хитрые воришки - нутрии, которые по ночам выбирались из реки и лакомились побегами арбузов, которые очень им полюбились. И что только ни делали люди, чтобы отвадить от огорода прожорливых грызунов – ничего не помогало! Пришлось сажать вместо арбузов подсолнухи. И набеги сразу же прекратились.

Частыми непрошеными гостями в селе были и лисицы. Иногда ранним утром можно было увидеть около курятника мелькнувший рыжий хвост или услышать ночью пронзительное тявканье. Это рыжие хищницы, изголодавшиеся в лесу, приходили в надежде полакомиться домашней птицей – уточкой или курочной. Но, конечно, им это не удавалось – люди крепко запирали все засовы.

Несмотря на то что дикие животные иногда мешали жителям села, ни одного назойливого гостя не было убито. Мужики договорились: все эти звери

– достояние и гордость донского края, а значит, их нужно беречь так же, как и уникальную растительность этих мест.

Дина Николаевна часто с блеском в глазах рассказывает о своих родных местах, и делает она это так захватывающе, что я мечтаю попасть в Шолоховский район и своими глазами увидеть красоту родного края. Надеюсь, этим летом мы с родителями обязательно поедем на экскурсию в этот славный уголок донской земли, полный чудес растительного и животного мира!

I место – Хырхырян Илья,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна,
средняя группа

ПОЭТ – СИМВОЛ РОСТОВА

В своем рассказе я хочу осветить 3 знаменательных и крупных события, которые происходили в моем родном городе, и главное, хочу акцентировать ваше внимание на том, что все эти события тесно связаны с именем замечательного, талантливого поэта, нашего земляка, патриота своего города Анатолием Сафроновым, который всем сердцем любил Донской край, Ростов. Поэт говорил:

«Донская земля дала мне крылья для полета. Родной Ростов был и навсегда останется для меня тем большим университетом жизни, за окончание которого хотя и не вручают диплом, но который для меня стал самой высшей формой образования».

Да, Тихий Дон, родная земля…наделили талантом и взрастили на своих донских просторах уникального поэта, стали для него неиссякаемым источником вдохновения. Все это откликнулось большой благодарностью ростовчанина - ни один поэт не посвятил Дону и городу Ростову столько стихов и песен, сколько он.

Молодость Анатолия Сафронова совпала с большим событием на Дону. Место, где начиналась его трудовая биография, стало главным мотивом его поэзии: ставшей легендой и символом эпохи – «Ростсельмаш».

Это самое грандиозное, крупнейшее событие того времени, не только для Ростова, но и для всей нашей страны. С первых же дней Сафронов участвовал в этом гигантском строительстве. После завершения строительства работал на этом же легендарном заводе слесарем, фрезеровщиком, участвовал в сборке первых комбайнов. Днем создания «Ростсельмаша» считается 21 июля 1929 года. Люди на завод съезжались со всего Союза, откуда только не ехали! В то время на заводе работало 50 тысяч человек.

Где ты еще увидишь такую мощь? « Казалось, что это отдельный настоящий город», - вспоминают ветераны завода». Внутри него были свои улицы с названиями, шоссейные дороги со светофорами. А цеха как целые кварталы, конца и края которых не было видно. У завода были огромные средства от

реализации продукции, поэтому «Сельмаш» помогал развивать городскую инфраструктуру: мосты, дороги, путепроводы. Завод фактически отстроил несколько городских районов. Вся территория завода- гиганта была необычайно красивой и знаменитой далеко за пределами нашего города. Творения завода побили множество мировых рекордов и стали революционными в агропромышленном комплексе не только на территории страны, но и зарубежных странах. «Ростсельмаш» – гордость нашего города!

Позже Анатолий Сафронов не раз подчеркивал, что завод стал для него «хорошей школой жизни». Здесь же происходило его становление не только как личности, но и как поэта.

Молоток мой в руке загудит,
Замелькают в незримом прещеле.
Это значит, что я и ты
На заводе в порывистом деле.
Это значит, что так до гудка,
О деталях стальных беспокоясь,
Будет бить и моя рука
Молотком в мастерской
Сельмашстроя.

(из книги «О самом главном»)

Работая на «Ростсельмаше», поэт печатался в заводской газете. В 1934 году вышла его первая книга стихов «Солнечные дни». В 1937 году Анатолий Сафронов окончил Ростовский педагогический институт. Первые его стихи и очерки также были посвящены легендарному Ростсельмашу.

В Ростове поэт жил до начала Великой Отечественной войны. В один из первых дней добровольцем ушел на фронт. В годы войны Ростовчанин являлся корреспондентом газеты «Известия» и «К Победе». Проявил себя как талантливый журналист и писатель. На фронте был ранен и направлен на лечение в Москву. Даже в военное время поэт не забывал о своем любимом Ростове.

И вот второе знаменательное событие Ростова, связанное с именем Анатолия Сафронова. Ноябрь 1941 года – Первое освобождение Ростова – Первый крупный успех в ходе Великой Отечественной войны. Этот успех вдохновил на сражение защитников Москвы и вселил надежду, что непобедимую гитлеровскую армию можно и нужно остановить.

Поэт, который горячо и беззаветно любил свой город, воодушевленный успехами советских войск под Ростовом и освобождением «Ворот Кавказа» от оккупантов, совместно с известным советским композитором Матвеем Блантером, написали песню «Ростов- город, Ростов – Дон». Правда, впервые публично эта композиция прозвучала гораздо позже ее сочинения. Как раз в то время обстановка на фронте изменилась. Ростов снова заняли немцы. И только в феврале 1943 –го, когда город был освобожден, уже окончательно, песня вновь зазвучала. Первым исполнителем песни, по радио, был Леонид Утесов, когда февральским завьюженным вечером 1943 года в эфире прозвучала весть об освобождении Ростова, на этот раз навсегда. Затем ее исполнил по радио

Краснознаменный ансамбль, а солистом выступил известный в стране Георгий Виноградов. После успеха на радио, Музфонд выпустил песню отдельным изданием. А спустя некоторое время композиция была записана на грампластинку. Эта песня затронула душевные струны не только ростовчан, но и всей страны. И стала народной и любимой. Ростов с восторгом принял эту песню, и на протяжении многих лет она была одной из самых любимых песен ростовчан, визитной карточкой, символом города. В советское время песни использовались в качестве позывных ростовского радио. Мы должны быть благодарны поэту за эту песню, которая прославила наш любимый город.

Также важным событием нашего города, связанным с именем знаменитого поэта, я считаю, утверждение Гимна Ростова – Столицы Дона.

Вначале 2016 года был объявлен конкурс на лучший городской гимн. Он проводился с 15 мая по 1 августа. Конкурс вызывал большой интерес. Заявки отправили не только ростовчане, но и жители других городов области, а также Москвы и Подмосковья. В итоге поступило 53 работы, в том числе и песня Анатолия Сафронова «Ростов-город, Ростов-Дон». В результате лучшей песней для гимна была признана эта песня. Ее выход в финал был предсказуем.

19 августа 2016 года депутаты городской Думы абсолютным большинством проголосовали за утверждение в качестве официального гимна песню «Ростов – город, Ростов-Дон». Использование гимна позволяет внести в городские события эмоциональный и идеологический заряд, влияющий на настроение ростовчан. Я как гражданин Ростова тоже считаю, что песня соответствует всем требованиям гимна: яркая, побудительная, маршевая, заряжает энергией, оптимизмом и придает силы людям.

Это знаменательное событие еще раз подчеркивает, что поэт, Анатолий Сафронов, был большим патриотом своего родного и любимого города. Все песни о Ростове, Донском крае он пропускал через сердце и душу. Он был талантливым и ярким символом советской эпохи. Мы должны гордиться своим земляком, беззаветно любящим свою малую Родину и быть благодарны за его вклад в прославление и процветание Донского края и города Ростова. Человек, который прославил песней на всю страну наш город, заслуживает доброй памяти ростовчан!

В Ростове, на улице Большой Садовой, на фасаде дома №89, где 20-30 гг. минувшего столетия жил Анатолий Сафронов, установлена мемориальная доска.

III место – Кривда Василий,
МБОУ «Гимназия № 45»,
рук. – Ченчиковская Галина Александровна,
средняя группа

КАК ТУРКИ АЗОВ БРАЛИ

Я родился и живу в городе Азове. Это тихий городок с зелеными скверами, цветущими клумбами и древней историей. Почти за тысячу лет город прошел

сложный исторический путь. На этих землях кочевали племена скифов и сарматов, возделывали поля меоты и греки, раздавались воинственные крики готов и хазар, проходили дружины киевских князей, основывали крепости и замки половцы и итальянцы, грохотали полчища татаро-монголов и турецких завоевателей. Впервые в историю российского государства город-крепость Азов вошел победителем над грозной для всей Европы турецкой армией.

Двадцать четвертого июля тысяча шестьсот сорок первого года громадная турецкая армия, состоящая из разных народов – янычар, крымских татар, вернгров, валахов, албанцев - пришла к стенам крепости Азов. Во главе турецкой армии стоял губернатор Гусейн-паша. В этом войске было шесть тысяч мастеровых осадного дела, венецианские кораблестроители, немецкие мастера подкопного дела, французские землемеры. Всего в армии насчитывалось двести сорок тысяч человек. Казаков доподлинно было пять с половиной тысяч, в том числе восемьсот женщин. Турки привели такую большую армию не только ради покорения Азова, они хотели продвинуться дальше и присоединить к своей империи Астрахань, Казань и северную часть Каспия.

Огромная турецкая армия была снабжена мощной артиллерией, флотилией. Турецкие корабли блокировали Азов с моря. По крепости беспрерывно велся обстрел из осадных орудий, закладывались мины под стены, проводились штурмы. Туркам нужно было взять Азов во что бы то не стало, так как исход компании определял военную мощь османской империи. Турки насыпали земляной вал на уровне азовских стен и даже выше. С этой насыпи турецкая артиллерия днем и ночью вела обстрел городских стен и построек. Казаки отчаянно сражались, и Гусейн-паша отправил в Константинополь письмо с просьбой прислать подкрепление: «Воевать Азов нечем, а прочь идти бесчестно, подобного срама османское оружие не видало, мы воевали целые царства и торжествовали победы, а теперь несем стыд от горстки незначащих воинов». (Иллюстрированная история казачества 1909 год, стр. 85).

Турки получили подкрепление, но казаки не сдавались. Защитники не только отчаянно отбивались, но и возводили за разбитыми укреплениями оборонительные валы, сами рыли подкопы, устраивали вылазки, приводя в смятение османские войска. В защите Азова принимали участие жены и дети казаков. Они ухаживали за ранеными, готовили и подносили бойцам пищу, воду, боеприпасы, тушили пожары.

Казаки держались из последних сил, половина армии погибла. Но в отчаянии был и турецкий паша, потеряв большую часть армии, он начал предлагать деньги в обмен на отступление казаков. «Пойдите с серебрами, с золотом в городки свое и к своим товарищем, а нам лишь отдайте пустое место азовское». (Иллюстрированная история казачества 1909 год, стр. 88). Но казаки отвечали, что за честь свою и славу, за Веру христианскую, за память своих предков решили они погибнуть все до единого, но Азова не сдавать. За время всей осады среди казаков не нашлось ни единого изменника, ни одного перебежчика.

Двадцать шестого сентября тысяча шестьсот сорок первого года в преддверии Покрова Пресвятой «владычицы нашей» Богородицы под руководством атамана Осипа Петрова было принято решение на заре дать смертный бой. Всю ночь казаки молились Божьей Матери, обращались к ней за помощью, говорили так: «Величаем тя, Пресвятая Дева и чтим Покров честный». (Иллюстрированная история казачества 1909 год, стр. 92).

Ночь была на исходе, и вот заря. Хмурым осенним утром двадцать шестого сентября казаки вышли за крепостные стены, взмахнули саблями и… увидели пустой турецкий лагерь. Не оставила Матерь Божья православных сыновей своих на погибель басурманам, дала казакам силы выстоять в жесткой борьбе. Уже никакая сила не могла остановить бегство врагов от стен Азова. В эту самую ночь турки сняли осаду и скрытно бежали к морю, для погрузки на суда.

Так постыдно закончила турецкая армия свою четырехмесячную осаду крепости Азов. Грозная армия для Европы, но бессильная в борьбе с донскими казаками, за которыми с той поры утвердилось название «Всевеликое войско донское».

До наших дней сохранился природно-исторический памятник в городе Азове – «Турецкий вал». Видя его, мы вспоминаем великую отвагу, доблесть и героизм казаков. Ежегодно у валов Азовской крепости проходит реконструкция битвы казаков с турками, посвящённая Азовскому осадному сидению донских казаков. Каждый год горожане и гости города празднуют великую победу казачьего духа. Азовчане гордятся подвигом своих предков, который сделал Азов городом казачьей славы.

III место – Соболев Кирилл,
МБОУ «Школа № 16»,
рук. – Якушкина Татьяна Михайловна,
средняя группа

ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ!

Дон, земля донская, донские казаки… Произнесёшь эти слова, и перед мысленным взором встанут ковыльные степи, Дон-Батюшка, образы Ермака и Платова, Разина и Булавина, Шолохова и Закруткина и сотен других донцов, прославивших Дон и Россию своими делами. Земля, на которой появилось и возмужало донское казачество, в этом году празднует свой юбилей: Ростовской области исполняется 75 лет.

Тёплый сентябрьский день. Иду по Большой Садовой, рассматриваю достопримечательности, любуюсь красотой города… Сегодня любого гостя, приехавшего на донскую землю, поражают величие и богатства этого удивительного края, его города, фабрики и заводы, крупные стройки, просторные школы и уютные детские сады. А каким был мой край раньше? Присаживаюсь на лавочку в парке имени М.Горького, закрываю глаза и пытаюсь представить себе свой край многие годы назад…

… Бескрайние просторы Дикого Поля. Многое помнят донские степи. Кого только не было в нашем диком, ещё не покорённом краю! Неведомое племя пастухов-киммерийцев, воинственные скифы, сарматы, аланы, авары, хазары. А вот и большой, шумный, богатый город Танаис. Город-легенда, город-загадка. Вдалеке виднеются паруса галер, прибывших из Афин и Пантикапея. Полуголые рабы грузят на суда амфоры с душистым мёдом и пшеницей. Подхожу поближе и вижу сильных, загорелых ремесленников в длинных кожаных фартуках… Рыбаки смолят перевёрнутые лодки, отгоняя ребятишек от дымящихся костров.

… 4 век

Тревожно и неспокойно на Дону. Хазары основали свои поселения, построили крепость Саркел. Дружины Киевского князя Святослава выступили в поход против хазар и разгромили их. Крепость Саркел была взята штурмом, и вскоре на её месте возник славянский город Белая Вежа.

…12 век

На берегах реки Каялы произошла знаменитая битва дружины князя Игоря с полчищами половецкого хана Кончака. Помнит Дон храбрость и мужество Игоревой рати, полегшей здесь в неравной битве с половцами. Помним и мы мужественного и доблестного воина.

…13 век

Монголо-татарское иго. Сколько горя, слёз, страданий принесло ты народу! На реке Калке в 1223 году произошло сражение, закончившееся разгромом половцев и русских дружин. Донская земля надолго попала под власть Золотой Орды. А на берегу Азовского моря возник город Азак – крупный торговый центр.

… 15 век

Побережье Азовского моря захватила Османская империя. Азак стал называться Азовом, и турки превратили его в мощную крепость. Начинается многовековая кровопролитная битва за Азов.

… 16 век.

Донщина! Родимая сторонушка! Из Центральной России и Поволжья бежали сюда все, кто был смел и больше жизни любил волю. Так нашли пристанище на тихой, величавой реке отважные люди, названные донскими казаками. Отсюда уходили они в походы в Сибирь с Ермаком Тимофеевичем, громили крымского хана, обороняли русскую землю от набегов кочевников, храбро сражались в войсках А.Суворова, участвовали в разгроме Наполеона.

Вспоминаются донские станицы: Раздоры, Манычская, Старочеркасская, Кагальницкая, Раздоры… Да ведь это же первые казачьи городки! Казаки становятся полновластными хозяевами Дона. Здесь расцветает казачья вольница. Из разрозненных казачьих групп складывается военно-политическая организация – Войско Донское. Высоко ценились у казаков честь, достоинство, храбрость; слово атамана было законом. Казаки и в сыновьях своих воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку. Слышу тихую колыбельную. О чём поёт мать своему сыну? Конечно, о ратных подвигах. А

вон трёхлетние казачата смело ездят на лошади по двору, Не мудрено, что в семь лет мальчишки бесстрашно будут скакать на лошади без седла по улице, по степи!

… 18 век

Я пытаюсь вспомнить, что же было в нашей стране в это время: крестьянские войны и восстания. А что же происходит на Дону? Россия начинает активно вмешиваться в войсковые порядки. Земли Войска Донского входят в её состав, потеряв свою автономию. Не желая терять былую свободу, казачество активно выступает против царской власти. Навсегда остались в памяти народной имена предводителей крестьянских войн и восстаний – С.Разина, Булавина, Е.Пугачёва. Казаки участвовали во всех войнах России 17-20вв, проявляя мужество, героизм и стойкость, покрыв свои знамёна бессмертной славой в сражениях. Ермак, Платов, Бакланов, Минаев, Краснощёков, Ефремов, Орлов – эти прославленные имена всегда будут помнить на Дону и в России.

1749 год

На правом берегу Дона в устье реки Темерник была учреждена Темерницкая таможня, а позже была построена крепость, названная именем Дмитрия Ростовского. Удобное географическое положение Ростова способствовало тому, что уже в первой половине 19 века он стал центром торговли.

… 20 век

Октябрьские события 1917г привели к установлению на Дону Советской власти. Была создана Донская Советская Республика. После её падения Войсковой круг переименовал Область Войска Донского во Всевеликое Войско Донское, провозгласив его самостоятельным государством. В 1920г на Дону была установлена Советская власть, и Всевеликое Войско Донское прекратило своё существование.

В 1937г Донской край получил новое название – Донская область с центром в г.Ростове-на-Дону. Ростовская область образовалась после сложных административно-территориальных изменений: с к.17 – в составе уезда Новороссийской, а с1802 – Екатеринославской губернии; с 1887 – войска Донского, с 1924 – Северо-Кавказского, 1934 – Азово-Черноморского краёв, в 1937 – Ростовская область.

… Открываю глаза. По-прежнему ласково светит солнце; радостно смеются дети; старушка кормит голубей; о чём-то тихо переговариваются студенты на соседней лавочке. Будто и не было Дикого Поля, не горели на донских берегах костры С.Разина и Е.Пугачёва, не звенели в Гражданскую войну буденновские клинки, а в Великую Отечественную не решалась в донских степях судьба Сталинграда и всей России. Хорошо и спокойно на душе. Пусть же будет покой на нашей необыкновенной земле. Пусть будут счастливы донцы. И пусть удивительная история донского края вдохновляет нас на добрые дела, воспитывает и учит.

I место – Голдина Дарья,
МБОУ «Гимназия № 45»,
рук. – Гречишкина Анжела Владимировна,
старшая группа

СТАРИННЫЙ РОСТОВ

Часы тикали. Тихо, осторожно, выделяя каждый шаг, будто указывая на значение нового отрезка времени. Но никто не прислушивался к часам, все куда-то торопились, суетились, носились без остановки по разным местам. Вот и сейчас вся семья разбежалась по делам, дом опустел, и я смогла услышать речь этого волшебного механизма. Он говорил о скоротечности времени, скоротечности нашей жизни. «Ничто не вечно» - повторяли часы. «Тут то вы ошибаетесь» - подумала я.

Память. Вот, что будет вечно. У человека можно отнять многое, но его воспоминания не заберёт никто. Даже после смерти время не будет играть роли, потому что если человек прожил небесполезную жизнь, а тем более, если он увековечил себя в истории, память о нём будет вечна.

Размышляя обо всём этом, на меня нахлынули воспоминания о самых тёплых днях моей жизни. И без замедления я решила достать из шкафа фотоальбом и погрузиться в прошлое.

Но что за старая толстая, отчасти потрепанная книжечка лежала рядом с моим альбомом?… Тут тоже есть фотографии, и места напоминают Ростов, но кто эти люди, что так тепло и знакомо улыбаются, смотря в объектив? А вот и подпись на обратной стороне: Люся и Вова, 1980 год, «Масло, Сыр»… Боже мой, неужели это мои бабушка и дедушка?! Какие же они молодые, с какой любовью смотрят друг на друга, попивая что-то из длинных стаканов. Но где они сидят? И что такое «Масло, Сыр»?

Не успела я даже задуматься над ответами, как в замочной скважине дважды повернулся ключ.

- Бабушка! – закричала я и побежала навстречу, чтобы забрать тяжёлые сумки.

- Привет-привет, Дашуля! Аккуратно, там же яйца!

- Всё будет переложено в лучшем виде! – бойко ответила я, осторожно раскладывая продукты по назначенным местам. А бабушка, тем временем, уже прошла в зал, где я оставила ту самую фотографию.

- Ух ты! Где ты её откопала? – с удивлением спросила она. – Альбом я, кстати, искала пару месяцев назад, ведь скоро наш с дедушкой юбилей: Золотая свадьба. Но, как обычно, нашла всё, кроме того, за чем залезла.

- Случайно наткнулась в комоде, он лежал там же, где мои детские фотографии.

- Хм, - сказала бабушка и о чём-то задумалась.

Неизвестно, насколько бы затянулась эта пауза, если бы не вопрос, мучивший меня и не выходивший из головы уже около часа.

- Ба, а вот эта фотография. На ней же ты и дедушка, правильно? А город не подписан, указано только какое-то странное «Масло, Сыр». Что это?

- Хо-хо, - улыбнулась бабушка. - Ты права, это мы с Володей вскоре после рождения Анечки.

- Получается, это Ростов? Но я совершенно не понимаю, что это за место.

- Ишь ты, какая хитренькая, - засмеялась бабушка. – Думаешь, за 40 лет город нисколько не поменялся? Видишь, на обратной стороне подпись - «Масло, Сыр». Этот магазин находился в голубом здании на пересечении Ворошиловского и Большой Садовой. Прости, Энгельса. Так раньше называлась наша Садовая.

- Это тот самый дом, который уже много лет стоит в запустении?

- Да, он.

- А почему вы именно там? – спросила я, решив немного увести тему с грустной ноты.

- Знаешь, там продавались замечательные молочные коктейли. Твой дед их страсть как любил! И всего 10 копеек за стакан. Такую трату мог позволить себе каждый в то время. Поэтому там всегда выстраивались длиннющие очереди. Но вот в чём красота: очередь шла настолько быстро, что, даже встав в самый конец, не успеваешь опомниться, как уже стоишь перед любезной девушкой, которая уточняет вкус выбранного напитка.

- Каайф! – сказала я, в красках представив себе обрисованную бабушкой картину и уже прочувствовав всё так, будто сама ни раз бывала в этом «Масло-сыре».

Но приятные эмоции вдруг разбавились какой-то небольшой тоской. Это была тоска по старому Ростову. Тому, который хранит в себе истории миллиона разных судеб. Тому, в котором каждое здание пропитано добром, уютом и теплом. Как, например, этот величественный голубой дом, где впервые увидели друг друга мои бабушка и дедушка. Они встретились абсолютно случайно, дед неуклюже задел бабулю, когда та забирала свой коктейль, и она пролила всё на пол. И в качестве извинений, он купил ей новый напиток и предложил встретиться на этом же месте через два дня. Они встретились и, как говорят в мелодрамах, больше никогда не расставались.

Да, я не спорю, нужно принять, тот факт, что прогресс не стоит на месте и с появлением новых технологий появляются возможности строить что-то новое на месте старого. Возводятся многоэтажные дома, укомплектованные по высшему разряду, жилые комплексы с чудными, порой ни с чем не связанными названиями, многочисленные парковки, и всё это, конечно, для удобства человека. Но нет в этих зданиях той тёплой атмосферы, которую хранит в себе старина. Нет в этих бетонных коробках души. И самое страшное, что люди становятся подобны этим коробкам.

Но всё-таки, я надеюсь, что, когда молодые люди поселятся в этих «коробках», через пару-тройку лет там уже будет жить молодая семья. А вместе с ней будет жить и любовь.

III место – Шкребко Александра,
МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Филончик Марина Петровна,
старшая группа

ЖИЗНЬ, ОПАЛЕННАЯ ВОЙНОЙ

Это случилось первый днем осени 48го года.

Рано утром я уже мчался на электричке из Ростова в станицу Александровскую к моему другу, отставному офицеру, Александру Степановичу Бедову, который после войны неожиданно уехал из города и стал вести уединенный образ жизни. Мотивы этого поступка мне неизвестны. Впрочем, плохо мне не от незнания, а, скорее, от того, что добрый друг и однокашник так легко забыл обо мне, не писав и не навещав меня уже пять лет. Я даже не знаю, жив ли он сейчас. Последний раз мы виделись 14 февраля 1943 года. Наверное, это был первый раз, когда его голубые глаза по-настоящему горели от радости и не было в них ни тени задумчивости, ни тени тоски. Пять лет назад…

Я задумался.

Спустя эти пять лет многое изменилось. И изменения эти претерпели не столько здания или дороги, сколько люди. Война коснулась всех, поэтому в душе каждого из нас что-то надломилось. Люди стали еще больше осознавать значение Родины и народа, частью которого они являются. Люди стали более сплоченными.

Как бы мы, непосредственные участники войны, не хотели забыть этот кошмар, это навеки укоренилось в нашей памяти. Я помню печальные лица матерей, которым приходилось отпускать своих детей на фронт, я помню и выражения страха на лицах этих самых детей, молодых и еще толком не познавших жизни, когда им надо было брать в руки винтовку и убивать. Практически все, исполняя свой долг, лишились личного счастья, потеряв родных и любимых. Война то была нами выиграна, но лучше ли от этого людям? Удовлетворены ли они этой одной мыслью, когда вокруг них лишь одиночество и горе, и нет у них большего счастья в жизни, чем счастья от ощущения выполненного долга? ...

Резкая остановка электрички прервала ход моих мыслей. Несвязный гул сразу же заполнил вагон: все толкались в проходе, медленно пробираясь к выходу. То и дело слышались шелест сумок и пакетов или восклицания какой-то сварливой женщины, которую снова зацепили багажом.

Я встал, поднял свой скромный потертый портфель и вклинился в эту клоаку.

***

Мой старый друг очень обрадовался моему неожиданному визиту: схватил мой портфель и провел меня в дом, все время повторяя, как он рад меня видеть. Только когда он принес мне чаю, немного успокоившись, и мы уселись на старом обветшалом диване, я смог внимательнее рассмотреть друга. Он сильно изменился, и притом не в самую выгодную сторону. Глаза его глубоко впали,

волосы поредели. Я уже не замечал прежней его горделивой осанки – спина сгорбилась, и на все его лицо лег печальный отпечаток. Он сильно постарел, а ведь прошло всего пять лет! Определенно, есть определенная причина, какое-то неведомое мне обстоятельство этой преждевременной грусти.

Заметив мой пристальный взгляд, Бедов вдруг рассмеялся:

- Что ты на меня так вылупился? Ей богу, как в первый раз увидал!

Но даже в смехе слышалась тоска. Я смотрел в глаза моего друга и понимал, что смеялось в нем все, кроме глаз. Глаза неизменно выражали печаль и грусть. А ведь глаза есть отражение души человеческой…

Мы перекинулись парой обыденных фраз, я сухо и машинально рассказал ему о своей жизни после нашей последней встрече. Затем наступила тишина: Бедов о чем-то снова задумался, уставившись в одну точку, а я решил осмотреться. Мы находились в единственной небольшой комнатке, которая была в этой полуразрушенной хибаре. Свет сюда проникал через окно, занавешенное грязным тюлем, поэтому здесь было темно; на подоконнике стояла ваза с давно засохшими цветами. Посередине комнаты был расстелен круглый ковер бордового цвета с причудливым желто-оранжевым орнаментом. Из мебели был диван, на котором мы с Бедовым расположились, да огромный платяной шкаф, придвинутый к противоположной стене и занимающий половину пространства. Именно этот шкаф привлек мое внимание, ибо на его открытый полках располагалось множество разнообразных предметов: от военной фляги с пробитым дном до ружья. Я недолго рассматривал каждый – они мне были так или иначе знакомы, пока мой взгляд не привлекла белая прозрачная фата, в которую было что-то завернуто. Однако темнота мешала мне разглядеть, что именно.

- Друг мой, - обратился я к Бедову, - зачем ты приехал в станицу? Зачем сбежал от прежней жизни? Неужели тебя ничего и никто не держал?

Александр Степанович вздрогнул, когда я произносил слово «никто», а затем резко встал и стал молча ходить взад и вперед по комнате. Он ничего не говорил, однако, на лице его можно было прочитать борьбу – ему явно было что сказать, но он думал, говорить или нет. В один момент он остановился прямо передо мной

- Скажи мне, - он внезапно стал серьезен, - помнишь ли ты Иру?

Спустя столько лет я все еще помнил ясные серые глаза Ирины Сергеевны Закрамовской. Да и можно ли забыть этот по-детски наивный, но уже серьезный взгляд? Она училась в Ростовском государственном университете вместе с Бедовым.

Я видел ее всего два в жизни, но оба раза произвели на мен настолько неизгладимое впечатление, что я потом уже не смог также относиться к другим девушкам, как относился когда-то. Ирина Сергевна, несмотря на ее юный возраст, являлась роковой девушкой в жизни каждого мужчины.

Впервые встретил я ее в университете, когда дожидался Бедова. До сих пор помню то окрыленное чувство Саши во время рассказов его о том, как она на него смотрела. Что же, либо Бедов был без памяти влюблен, либо Ирина – вдобавок настоящая кокетка.

Второй раз – на балу выпускников. Она была в сопровождении моего друга, и нетрудно было догадаться, что у них роман. Затем началась война, нас с Сашей отправили служить в один батальон. Дальнейшую судьбу этой удивительной особы я не знаю.

- Да, - отвечал я на вопрос.

Я поднял глаза на Бедова. Прежнее желание что-либо мне рассказать испарилось, его лицо снова вытянулось, глаза потухли. Казалось, что он и не услышал мой ответ. Лишь качнулся он в сторону и сел на диван, опять уставившись в одну точку.

Мне стало душно, я захотел выйти прогуляться до реки и насладиться природой этого края, а она была, по словам многих, «неописуема». Я перекинулся с моим другом парой коротких фраз – я хотел узнать, где мне ночевать., на что Бедов пообещал уложить меня в этой же комнате на раскладной кровати.

Я быстрым шагом покинул дом и с наслаждением вдохнул свежий утренний воздух. Было около восьми утра.

***

Была уже глубокая ночь, когда я вернулся обратно. Я не застал моего друга дома, однако у той стены этой комнаты, что была напротив окна, я увидел низкое деревянное сооружение, на котором небрежно лежала смятая перина. Очевидно, это и было моим ложем на ближайшую ночь. Не имел я ни малейшего представления, куда этот полубезумный (посмотрим правде в глаза) мог уйти один, но я был слишком утомлен всему случившимися за этот день обстоятельствами, поэтому мною было решено ложиться спать. Я снял свое фетровое пальто и шляпу, оставшись в широких штанах и клетчатой рубашке, положил верхнюю одежду на стул и лег на эту хлипкую «кровать», которая сильно зашаталась. Несмотря на сильный голод, который давал о себе знать, я быстро уснул. Вероятно, из-за усталости.

***

Сквозь сон я услышал протяжный всхлип, затем еще один, еще и еще…

Я лениво раскрыл глаза, пытаясь найти источник шума. Я долго не мог привыкнуть к темноте, которая здесь была, но вскоре я смог разглядеть силуэт Бедова – сидящий на диване, сгорбленный, он освещался слабым лунным светом из окна. Он держал что-то в руке и попеременно всхлипывал, дрожа, - очевидно, плакал.

Желая узнать, в чем дело, я дотянулся до своего пальто, вынул из кармана ручной фонарь и осветил им комнату. Бедов резко повернулся на внезапно появившийся свет, и я мог разглядеть в его глазах отчаяние. Его немногочисленные, но длинные волосы растрепались, губы дрожали. Он, казалось, полностью лишился рассудка.

Я опустил фонарь и тихо подошел к своему другу, садясь на край дивана. Бедов перевел взгляд, безумный и стеклянный, на меня, и какие-то бумаги, которые все это время были у него в руках, упали на пол. Меня мучил интерес, поэтому я быстро наклонился и поднял бумаги, заметив, что на полу лежала та самая фата. Я сразу же отступил назад, к своей койке, чтобы Бедов не смог

забрать их. Но он даже не шелохнулся: вновь рассудок его покинул здешний мир. Он вновь уставился на шкаф, в глазах его нельзя было прочитать ни одной мысли, ни одной эмоции. Как будто душа разом покинула моего бедного друга, а осталось только тело.

С камнем на душе я опустил глаза на бумаги. Это были письма, написанные красивым каллиграфическим почерком, однако довольно размашистым. Я взял первое попавшееся и начал читать про себя. Письмо гласило:

«Мой дорогой Саша,

Если бы ты только знал, как я скучаю по тебе! Это единственное письмо, которое я решилась написать за эти несколько лет, и как же я надеюсь, что оно до тебя дойдет. Но не подумай, умоляю, что я забыла тебя, причина вовсе не во мне.

Мой муж - тиран, право же, настоящий тиран! Если бы ты увидел, как он надо мной издевается и какие страдания я вынуждена переживать! Он держит меня взаперти, не разрешая даже на почту сходить. Да и какая тут, в этой чертовой глуши, почта? Я устала видеть дневной свет только через маленькое круглое окно.

Мне надоело сознавать, что я, истинно русская, не имею возможности встать на защиту собственного народа вместе со всеми. Вместо этого я обречена прожигать свои дни за пяльцами. Надеюсь, ты подаришь мне свободу, ты спасешь меня, как и обещал тогда, перед отъездом на фронт.

С глубочайшей любовью,

Твоя Ира»

Мне сразу все стало ясно. Бедный Бедов оставил свое счастью, свою «любимую Ирочку», и уехал воевать. И как поплатился!

- Зачем ты бросил ее? – тихо начал я, - неужто нельзя было отсрочить отъезд на день-другой?

-Нельзя было, - он вздрогнул, а затем медленно перевел уже серьезный взгляд на меня, - счет был по дням, мне приказали немедленно присоединиться к части Ростовской Стрелковой дивизии. Не припоню номер…339, кажется. А Ира…когда начались зверства по отношению к мирным жителям со стороны немцев, ее хитрый и угодливый отец, который был близко знаком с губернатором, быстренько нашел ей мужа-немца и отправил ее вместе с ним на Урал под видом ссылки. А я…

Бедов вскочил, схватившись за голову, продолжал:

-Я не мог не поехать! Это был мой долг! Долг, который должен выплатить каждый честный человек. «Каждый из нас должен пренебречь собственными интересами и встать на защиту страны. Оставь меня, спасешь уже после», - сказала мне напоследок Ира…

- Она умерла раньше окончания войны, - добавил я, прочитав второе письмо, - вы опоздали.

- Боже! – он в изнеможении рухнул на колени, - я не успел! И как наказан!

Бедов вдруг прервал свою исповедь, встал с колен и подошел к окну на трясущихся от напряжения ногах:

- Быть может, оно того не стоило… - он посмотрел на меня глазами, полными горя, - о Боже, как же я несчастен!

Его фигура стала еще более мрачной, голова опустилась еще ниже – им овладело отчаяние, какого он еще не испытывал. Бедов не поднял головы, чтобы снова уставиться в одну точку, однако взгляд его снова помутнел.

Я поднялся и медленно вышел из помещения на свежий воздух. На душе было гадко, я чувствовал потребность в прогулке, Я хотел освежиться, проветрить голову. Едва я дошел вышел за ворота, как послышался выстрел. Бедов не выдержал гнета.

А ведь какой бы ни была победа великой, она лишь мишура, за которой скрываются целые сотни, тысячи многострадальных Бедовых, чья жизнь испорчена, чье счастье потеряно навеки.

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»

I место – Суслов Олег,
МБУ ДО ЦДЮТур,
рук. – Боярских Наталья Николаевна,
младшая группа

СКАЗКА О ТОМ, КАК КОТ ВАСЬКА ЛЕТАТЬ УЧИЛСЯ

Жил-был кот, его звали кот Васька. Обычный такой кот, с серой спинкой и белыми лапками. Жил он с хозяином, которого звали Михаил Григорьевич. Они жили на третьем этаже. И был у них балкон, на котором Васька любил гулять.

Ваське очень хотелось поймать одного из голубей, которые летали вокруг его балкона, и даже иногда садились на перила. Он много раз сидел в засаде, выпрыгивал резко на обнаглевшую птицу, но поймать так и не мог.

Напротив балкона на дереве в большом круглом гнезде жила ворона. Имени у нее не было, потому что не было хозяина, и имя никто не придумал. Ворона каждый день наблюдала, как Васька охотится на других птиц, ей было обидно за голубей, поэтому она после каждой неудачи дразнила кота. Ваське это конечно не нравилось, и они с вороной все время ругались.

Так бы и продолжалось, но однажды случилась беда: Васька не рассчитал высоты перил, слишком высоко подпрыгнул и приземлился не на перила, а уже внизу, на землю. Сначала он не понял, что произошло, было обидно, что опять голубь ушел прямо из лап, но потом кот осмотрелся и понял, что оказался в совершенно незнакомом месте. Он очень испугался, а тут еще и ворона села неподалеку и начала смеяться:

- Ха-ха-ха, упал-таки, доохотился!

- А ну иди отсюда! – закричал на ворону Васька и даже лапкой на нее махнул, ворона ловко отскочила и улетела в гнездо.

Оставшись один, кот чуть не заплакал от обиды и страха. Где же его Михаил Григорьевич, где теплая подстилка и мисочка с вкусным кормом. Начался дождь, Васька забежал в небольшое окошко над самой землей и оказался в подвале. Там было темно, слышались странные шорохи (это мыши, унюхав нового кота, решали переезжать им в соседний дом или все же остаться), зато дождь в подвале был не страшен. Васька нашел укромный уголок и, свернувшись клубочком, уснул.

Проснулся Васька от громких птичьих воплей: это ворона дралась с сойкой, которая прилетела из соседней рощи и хотела украсть у вороны птенчиков! В пылу борьбы птицы летали совсем низко, кот подпрыгнул и ударил лапой по пернатой воровке. Сойка очень испугалась, быстро забила крыльями и рванула в сторону рощи.

- И больше сюда не прилетай! – крикнул ей в след кот.

Рядом приземлилась ворона. Она внимательно смотрела на кота, наклонив голову на бок, как это обычно делают птицы, а потом спросила:

- Почему ты помог мне? Я же всегда дразнила тебя, и даже тогда, когда ты попал в серьезную беду…

- Не знаю… Наверно потому, что сам чувствовал как неприятно, когда кто-то без приглашения прилетает к тебе домой. Думаешь, я голубей просто так ловил на своем балконе?

- Ты защитил моих птенцов – немного подумав, сказала ворона – и я помогу тебе. Я научу тебя летать! Ты сможешь долететь до своего балкона и вернешься домой. Смотри – она указала крылом вверх – не так уж и высоко.

И она начала рассказывать Ваське премудрости полетной теории и показывать секреты полетной практики. Кот усердно повторял за ней все движения, махал белыми лапками, ровно держал серую спинку, но, к сожалению, у него ничего не получалось. Васька пытался и пытался, ему очень хотелось домой. Уже снова пошел и снова закончился дождик, а кот все не сдавался. И вдруг он взмыл ввысь!!! Ворона смотрела на него, открыв клюв от удивления. А потом Васька почувствовал знакомый запах и его крепко прижали к теплой груди.

Кот и ворона так увлеклись своим уроком, что не заметили подошедшего Михаила Григорьевича, это он подхватил Ваську на руки, и тому показалось, что он взлетел. Кот прижимался к хозяину и мурлыкал, а ворона, улетев в свое гнездо, обнимала птенцов крыльями и довольно улыбалась.

С тех пор кот и ворона стали добрыми друзьями и соседями. Васька, выходя по утрам на балкон, выносил вороне хлебные корочки, а ворона объяснила голубям, живущим под крышей, что прилетать на чужой балкон без приглашения – не вежливо.

Эта история случилась на самом деле, а если не верите – приходите в гости к моему дедушке и познакомьтесь с котом Васькой и вороной.

II место – Сизько Мария,
МАОУ «Гимназия № 76»,
рук. – Тенищева Ирина Александровна,
младшая группа

ЗАНОСЧИВЫЙ СУЛТАН

В давние времена жил турецкий султан Мехмет. Был он упрям и жесток, не слушал никого и делал всё, что ему приходило в голову. Давать ему хороший совет было так же бесполезно, как стрелять в воду.

Была у Мехмета дочка, звали её Залия. Вечерами султан с женой брали дочь на руки и рассуждали о её будущей судьбе. «Будущий муж нашей дочери, - говорил Мехмет, - будет умным и богатым человеком из известного рода».

Однажды Мехмет направился в очередной набег, на этот раз путь его пролегал в неизведанные земли, которые живописно расположилось вдоль берегов реки Дон. Молочные братья и провожатые султана сказали ему, что их предки называли эти земли «Дикое поле» и просили быть крайне осторожным при их посещении.

Дорога была долгой и сложной. Не доехав до крепости Азак, султан был вынужден заночевать в одной станице на берегу Дона. Он с провожатыми зашёл в первый попавшийся дом, который оказался бедняцким жилищем и остался там на ночлег. Хозяин дома зарезал для султана своего единственного петуха, после чего уложил его на лучшую постель в доме. Все прибывшие не смогли поместиться в тесном жилище бедняка, и многие легли спать во дворе.

Ночью у жены хозяина дома родился сын. Спутники султана, оставшиеся спать на улице, на радостях начали палить из оружия, чем крайне раздосадовали его. Мехмет ворочался с боку на бок, но никак не мог уснуть и невольно стал свидетелем разговора повитух, которые расположились после тяжёлой работы прямо под его окнами и говорили о том о сём.

В основном их разговоры касались бытовых, неинтересных султану вещей, но вдруг одна из женщин пошутила: «Так совпало, что мальчик родился, когда в доме находился султан Мехмет. Если у него есть дочь, то было бы неплохо их сосватать и тем самым оградить наши края от постоянных набегов».

Услышал султан эти слова. Глубоко запали они ему в душу, поскольку после рождения дочери Залии он уже слышал подобные речи – одна из наложниц предсказала, что светловолосая девочка найдёт свою судьбу далеко от дома. Султан готов был расправиться со всеми прямо сейчас, но пришлось нетерпеливо дожидаться утра. Как только стало светать, он поднял своих спутников и велел седлать коней. Покидая двор, султан, не спешившись, выхватил у матери новорождённого ребенка и, не оглядываясь, стеганул плетью коня и был таков.

Скакали долгое время молча, спутники боялись узнать у султана причину его. Но поскольку набег продолжался, мысли о предстоящем бое постепенно вытеснили переживания о судьбе новорожденного мальчика. К вечеру добрались до Раздор. Когда дорога пошла лесом, султан свернул с основного тракта в сторону Дона, нагнул упругую ветку дуба, привязал к ней

светловолосого мальчика и сказал: «Подрастай здесь, а уже потом женись на дочери султана».

Султан с подручными как ни в чем не бывало продолжил набег, домой вернулся с богатой добычей, привел много скота, забрал несметное количество украшений и домашней утвари. Постепенно из памяти султана стали стираться события, связанные с белокурым донским мальчонкой.

В эту ночь один из местных жителей охотился на байбаков, притаившись в укромном месте за колышущимся ковылем. Вдруг невдалеке раздался плач ребенка. Забыв об охоте и схороненной неподалеку добыче, он взял малыша на руки и поспешил домой. Своих детей они с женой не имели, с радостью принялись за воспитание малыша и нарекли его Богдан, поскольку считали, что это Бог дал им такое чудо на старости лет.

Мальчик рос не по дням, а по часам, научился виртуозно владеть шашкой и кинжалом. Но самой главной задачей Богдана, как и любого другого казачонка, всегда была учеба. Им гордились в семье, вел себя на улице найденыш солидно и достойно, а к пятнадцати годкам даже старые казаки за успехи в учебе звали по имени-отчеству – Богдан Григорьевич. Особенно легко мальчику давались языки, и прибившийся в их деревеньке после набегов раненый ногаец Тимур обучил мальчика всем премудростям тюркского языка. И вскоре Богдан преобразился в лихого и красивого казака, молва об уме и подвигах которого разнеслась далеко за пределы его селения.

А во дворце султана Мехмета, что ни день, то новый пир. Пили, ели и веселились до упаду! Казна быстро истощалась, и пришлось снаряжаться и седлать коней в новый набег на сбор дани.

Путь был долгий, приходилось подолгу останавливаться, дорога заняла не один месяц. И вот Мехмет оказался вновь в Диком поле и что-то екнуло в его сердце. Остановился он в одной из местных деревенек, заночевал у какого-то местного жителя. Султан и его спутники заметили, что сын хозяина, по имени Богдан, - ловкий и пригожий юноша. За что ни брался, все делал хорошо и быстро. Всякое дело спорилось в его руках. Понравился он султану, тот в шутку Григорию и говорит: «Почему не назвал сына Пересветом, он такой же светловолосый, как и моя дочь Залия, могли бы с тобой породниться». Хозяин дома не хотел признаваться, почему именно такое имя дал, но, в конце концов, рассказал всю историю своего приемного сына: как нашел его в лесу на ветке дуба, как случайно спас его и воспитал, и как жена решила, что сын был им дарован Богом, поэтому и нарекли его Богданом.

Султан сразу смекнул кто этот мальчик, тут же в памяти всплыли разговоры казачек под его окном в ночь рождения мальчика. Ему уже не хотелось ни есть, ни пить, но он старался не подавать виду и пораньше отправился спать, сославшись на усталость. Как и в ту злосчастную ночь он не мог уснуть, все ворочался. Ночью у него в голове созрел коварный план – раз уж он сказал хозяину о возможном браке со своей дочерью, завтра он со всей серьезностью сообщит об это всем и отправит Богдана свататься в свой дворец с сопроводительным письмом. Он тут же сел за стол, взял перо и написал жене: «Хюррем, юношу, который приедет к тебе с моими сопровождающими,

передай слугам, которым ты безраздельно доверяешь. Пусть они на твоих глазах убьют его».

Сказано, сделано. Утром султан вновь стал льстить хозяину дома и хвалить его сына, после чего приказал тому ехать в свой дворец, пообещав ему руку и сердце своей дочери. Сердце матери чуяло недоброе, но поделать она ничего не могла – отказ был равносилен смертельному приговору всей деревне. Делать нечего, надо ехать. Снарядился Богдан, взял с собой письмо, двух сопровождающих и отравился в дальний путь на чужбину.

Одного не учел султан – откуда он мог знать, что мальчонка из этих диких мест может знать тюркский язык. Как-то ночью на привале, когда все сопровождающие уже спали мертвецким сном, решил юноша поупражняться в языке и прочитать письмо, благо, что султан его даже не соизволил запечатать, не подозревая о способностях Богдана. Прочитал – и обомлел: «Что делать? Сбежать я не могу, тогда султан изведет всю деревню. Эх, была не была, где наша не пропадала. А вдруг Залия и взаправду судьбинушка моя». Выдернул он из хозяйского гуся перо, благо костер уже потух и можно было, не боясь обжечься, достать сажи и смешать ее с водой для изготовления чернил, сел на пенек и начал писать: «Хюррем, посылаю тебе с этим письмом юношу. Он умен и красив, ты сама в этом убедишься. Лучшей партии для нашей дочери не сыскать. Наряди его в лучшие одежды и немедля сыграй свадьбу».

Приехал Богдан во дворец, передал жене султана послание. Хюррем сильно удивилась, но что ей оставалось делать? Если она не исполнит волю мужа, то сильно потом об этом пожалеет.

Султанша приказала слугам:

- Выкупайте и оденьте этого юношу как можно лучше!

Приказание Хюррем тотчас же было исполнено, и на другой день сыграли свадьбу. Молодые вначале сторонились и избегали близкого общения, но постепенно нашли общий язык и полюбили друг друга. Богдан больше не мог обманывать свою суженую и признался ей во всем. К его радости жена полностью поддержала его, удивившись такой низости отца.

И они решились на побег. Собрали нехитрые пожитки, выбрали лучших скакунов и одной из темных ночей до приезда султана отправились в дальний путь: Богдан - на родину, а Залия - в неизвестное будущее. Но она знала, что не пропадет со своим суженым и он всегда ее защитит.

А султан, вернувшись домой, чуть не задохнулся от ярости, долго еще искал виноватых среди слуг и подданных, а, в конце концов, остался и без единственной дочери и без так ожидаемых внуков-наследников.

А Залия с Богданом, боясь гнева султана, были вынуждены какое-то время скитаться по Донскому краю. В конце концов, поселились в нелюдимых местах на берегу реки Северский Донец, построили большой дом, взяли туда приемных и родных родителей Богдана, которых он тоже отыскал. Так потом в честь нашего героя и назвали это место – хутор Богданов. И я в этом хуторе был, все там светловолосые – ясно, что потомки Залии и Богдана, мед-пиво пил, по усам текло, а в рот не попадало.

III место – Панфиловский Михаил,
МБОУ «Лицей № 57»,
рук. – Свирякина Александра Игоревна,
младшая группа

СКАЗКА О ТОМ, КАК КРОКОДИЛ МИШКА ФАШИСТОВ ПОБЕДИЛ

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был крокодил Мишка... Шутка! На самом деле, жил он в Ростовском зоопарке. Но так как сам он был с далекой Африки, то наш Донской край был для него сказочным.

Правда, история, которая с ним произошла, оказалась совсем не сказочной.

22 июня 1941 года на нашу страну напал враг. Через несколько месяцев после нападения фашисты добрались и до Ростова-на-Дону. Они захватили в том числе и городской зоопарк. На тот момент в нем было двести видов животных, всего около две тысячи зверей. А когда Великая Отечественная война закончилась, то осталось всего 36 видов и четыреста животных. Большинство погибло от голода и холода. Выжили в основном те звери, которых работники зоопарка забрали себе домой. И если попугаев, обезьян и козочек пристроить получилось, то коллекция рыб и пресмыкающихся почти вся погибла. Уцелеть удалось только крокодилу Мишке. Спасло зубастого только то, что он питался падалью, то есть мясом уже погибших животных. Это мясо приносили ему зоологи.

Как в страшной сказке, им приходилось ходить с санями к Змиевской балке, где во время боев погибло много лошадей. Эти туши они свозили в зоопарк, и тем самым спасали тех питомцев, которых можно было этим прокормить.

Мишка оказался живучим. Он перенес холодную зиму и отсутствие чистой воды. И дождался Победы! А вот фашисты сгинули, как будто их проглотил крокодил. Наверное, любовь и забота работников зоопарка смогли согреть даже рептилию в тяжелые времена. Так что добро, как и полагается, победило зло.

Эту сказку мне рассказала Любовь Васильевна Воробьева, к которой я хожу на кружок юных зоологов. Наверное, потому что сам я тоже Мишка. Вот только фотография крокодила, пережившего войну, есть на самом деле, и сотрудники зоопарка берегут ее, как напоминание о том, что было. Так что хотите верьте, хотите нет, но в этой сказке много правды.

I место – Кольченко Елизавета,
МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Хапланова Натэла Львовна,
средняя группа

ПОДАРОК ТИХОГО ДОНА

Песчаный берег. Яркое солнышко. Журчание воды. Я лежу, отдыхаю и смотрю на родной теплый Дон, но вдруг… Почему шум волн становится громче? Погода безветренная, приятная. Погодите…Я слышу тихие голоса, будто волны со мной говорят, хотят рассказать что-то… Становится интересно,

придвигаюсь ближе, наклоняю голову к самой воде и уже отчетливо слышу шепот реки. Сам Дон-батюшка говорит со мной. Закрываю глаза и погружаюсь в рассказ…

Течет река Дон вдоль алой нитки восхода, простирает свои берега по степям позолоченным аж до гор бирюзовых. Но были времена, когда эта кристально чистая вода была замутнена горюшком людским да слезами горючими, а всплески волн заглушены были свистом стрел казачьих. Легенда эта в сказку превратилась и из уст в уста передавалась. А начиналась она так.

Светило яркое солнце рассвета, легкие волны тихо разбивались о камешки подводные да к берегам докатывались. А на утесе казак Егор сидел, рыбу ловил. И вдруг он приметил чебака: лежит тот на мелководье и глазами янтарными на рыбака внимательно смотрит. И начал просить казака лещ, чтобы из цибарки выплеснул он женушку его да детишек серебристых. Не смог Егор отказать, семью речную разлучить и отпустил в Дон мать-рыбу и детей ее, рыбешек резвых. Моргнуть не успел Егор, а улов его уже под водой плавниками шевелил. Вздохнул Егор, что обед его уплыл, но все равно тепло стало на душе, что смог доброе дело сотворить.

Но недолго радовался казак: заприметили его два басурмана-разбойника. Начали они стращать Егора. Первый сказал: «Я тебя кинжалом заколю». А второй пригрозил: «Я тебя конем затопчу». Услыхал юноша страшную речь басурманскую и вскочил на резвые ноги, хотел побиться с разбойниками, но тут вспомнил, что саблю свою в курене забыл. Решил казак тогда в Дон с кручи броситься, ведь если уж погибать, то в родной реке, истоке силы казачьей. И вдруг услышал Егор всплеск за собой и обернулся. А на прозрачной волне чебак знакомый качается, саблю острую, на солнце переливающуюся держит и говорит казаку: «Держи, Егорушка, саблю эту, подводными камнями точеную да водой Донской обмытую, и порази ею врагов своих». Не успел Егор поблагодарить леща, как тот снова скрылся под водой. Поднял голову казак, а до разбойников уже два шага осталось. Схватились в борьбе они богатырской, зазвенели в воздухе сабли да кинжалы, заржал конь. Сильны были противники, но даренное рыбой оружие в Егоровых руках обрело силушку великую, да такую, что в скором времени казак из басурман дух вышиб. Отпустил коня он разбойничьего, ведь не виновен тот был в злодеяниях хозяина, и пошел домой, благодаря родной край за помощь, а Дон - батюшку за великий подарок.

Вскоре печаль омрачила всю землю: чудище поселилось в верховьях Дона, река помутнела от ила. Великий страх поселился в душах людей, ведь раз в неделю начали пропадать юные девушки. Многие братья, отцы и мужья пытались найти и изничтожить злодея, однако всех их находили на дне с копьем в груди.

Ночами не спал Егор, все думал об горе, небывалом для края родного, и страшился он, что в любой день сестрицу его меньшую Купаву может чудище забрать. И собрался казак землю родную от зла освободить и, вооружившись саблей чудесной, самим Доном - батюшкой подаренной, на верном коне ретивом отправился к душегубу на бой.

Приехал Егор к верховьям реки, спрыгнул со скакуна своего и глазам не поверил, ведь все, что люди гутарили, правдой оказалось. Сидит на берегу чудище, семь голов и десять ног у него, чешуя на теле железная, зеленая, блестит, словно спинка жука диковинного. А на длинных острых ногтях рыба нанизана. И молвит разбойник ласковым голосом: «Узнаю я тебя, Егорушка, молва уж больно хорошая о тебе ходит. Давай друзьями станем, объединимся, и не будет нам равных». Отвечает Егор: «Пришел я не дружбу с тобой водить, а край родной и девиц спасать, избавить от слез горьких люд наш». Чудище лишь усмехнулось и пальцами скрюченными пошевелило. Помутнела сразу река, тучи черные-пречерные сгустились, поднялся вихрь, да такой, что песок в глаза лететь начал, даже руки свои с трудом разглядеть можно было, не то что саблю из-за кушака достать. Но подумал казак о сестре Купаве, невесте Марье, своих подругах. Вспомнил Егор слезы матерей и отцов, потерявших дочерей, всех друзей, погибших в бою с чудищем, и сразу злость охватила его превеликая. Рассеялся сразу песок, посветлело небо, и размахнулся Егор саблею. От одного удара упало на землю четыре головы, еще раз рассек воздух - и от руки казака погибло чудо-юдо речное. Опустился герой на колени перед великой рекой, поцеловал землю родную и поблагодарил за силу, ему дарованную.

И вернулся удалец домой, и благодарны ему были все от мала до велика за погибель чудовища страшного, за спокойствие народа и за спасенные судьбы девиц молодых. Оказана была ему была почесть огромная - бунчук необыкновенный, заслуженный в честном бою. Но лучшей наградой казаку служили крепкие объятия сестренки Купавы, радостно выбежавшей навстречу герою, и влюбленный взгляд счастливой невесты его Марьи.

Ох и свадьбу сыграл Егор через неделю! Никого не обделил: ни казаков, ни девиц. Казакам досталось по кушаку, а девицам – по прянику. Ох и радости было, словами не передать! А потом, глянув красавице-невесте в очи, усадил казак ее на седло рядом с собой, и помчались они наметом вдоль Дона – батюшки…

Зажурчала волна по - привычному, пришлось открыть глаза. Однако возвращаться с берега не спешу, сижу и размышляю…Все это действительно происходило? И когда - то жил Егор, избавивший народ от чудища ужасного? Или это сказка прекрасная, которая приснилась под тихий шепот волн донских? С этими мыслями возвращаюсь домой, однако, думаю, ответ не узнаю никогда.

II место – Михеев Кирилл,
МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Филончик Марина Петровна,
средняя группа

СКАЗАНИЕ О КАЗАКЕ МИХЕЕ

«Казак-донец скорее умрёт,
чем с родной земли сойдёт»

Давным-давно жил да был славный донской казак Михей. В казачьих войсках атамана Быхалова сильнее него никого не было. Об их походах на татар слагают легенды: однажды Михей в одиночку сотню воинов в рукопашном бою порешил. Силы у него было немерено: говорят, что он на одном плече лошадь нёс, а на другом- товарища раненого, прошел так верст сто. За всё время никто его одолеть не смог. Но слабость одна всё же у него была – жена его Миланья. Распрекрасная дева, все парни хутора её в жёны хотели, но сердце лишь Михею принадлежало. И был у них сын Данило. Крепким ребёнком рос, упёртым, хотел, как батька, быть, да только Михей не спешил брать его собой в походы.

Вот однажды возвращались с очередного набега на крымских татар войска атамана Быхалова и атамана Давыдова. На этот раз одолели янычар Тимерхана. Кровожадным он был правителем, и воины у него были одни из лучших, да только нипочём они донским казакам. Замахнётся шашкой Михей - и голова с плеч на сырую землю падала, так всех воинов и перебил, только Тимерхана поймать не смогли: сбежал коварный хан. Одержав победу, разошлись два войска великих атаманов по своим хуторам. И вот прибыл Михей в свой дом родной, в родной хутор Рожский, где его ждали жена и сын.

- Ну что ж, батька, батька, расскажи, как вы воевали? – нетерпеливо начал расспрашивать Данило отца.

- Данило, дай отцу поесть после долгого похода! – перебила мать.

- Да что ты, пусть спрашивает, коль интересно, – усмехаясь, сказал казак.

И рассказал Михей сыну, как татар бил, как товарища на плечах из огня вынес. Загорелись глаза у Данилы, так и не терпелось с отцом поехать.

- Батька, а я с тобой в следующий поход поеду, обязательно поеду! - вскочив, сказал юный казак.

- Нет, Данило, ни к чему тебе спешить, коль в бой хочешь, так сначала шашкой научись владеть.

- А я умею, не веришь?! Так, давай, выходи со мной! - воскликнул Данило.

- Эээ, дерзкий какой, спать иди, а завтра видно будет, - по-доброму ответил Михей.

Тем временем Тимерхан направлялся к своему брату, хану Азизу рассказать, как донские казаки унизили его и разгромили войско.

- Не прощу я этого поражения, брат, не прощу! - сказал Тимерхан. - Дай мне воинов сильных, чтоб не жалели ни детей, ни женщин.

- Будет тебе войско, но при уговоре, что земли казаков моими будут, - ответил Азиз.

Тимерхан согласился на предложение брата. И стали готовиться татары: точить сабли, укладывать стрелы, коней запрягать. Спешил Тимерхан за поражение своё отплатить.

А в хуторе Рожском жизнь шла своим чередом: встанет на рассвете Михей, выйдет к Дону, искупается, богу помолится, и начало дня положено. Потом начиналась ежедневная работа, у каждого были свои обязанности: кто охотой занимался, кто рыболовством, а кто-то рожь да пшеницу сеял. Молодые казаки обучались навыкам боя, с детства им прививали не расставаться с оружием. Но,

помимо умения биться, для казака важны моральные устои: сохранение традиций и уважение к старшим.

День сменялся ночью, а ночь днём. Татары подходили всё ближе. Разбили они лагерь на берегу Дона в верстах двадцати от хутора Рожского.

- Будем нападать в ночь! Есть среди них казак, стоящий сотни воинов, широкоплечий, крепкий с длинными усами и выбритой головой, метра два ростом, таких я не встречал. Так вот его живого возьмите! - начинил Тимерхан войску.

Речь шла о Михее. Он был интересен хану, которого поразила его отвага и сила, проявленные в том роковом бою.

Приближалась ночь, и хутор ложился спать. Михей положил шапку на комод, снял рубаху и лёг к жене. А Даниле не спалось, он всё думал о походах, жаждал боя. Уже совсем стемнело, и татары начали подбираться к домам казаков. И слышит Данила шум какой и не поймёт: толи лошадь толи ветер. Глянул в окно, а там сотня воинов в хутор пробирается. Вскочил. Побежал к отцу.

-Батька, батька, вставай, там татары! - закричал Данило.

- Какие татары, где ?! - с недоумением спросил Михей.

- В хуторе! - ответил Данило.

Михей встал, смотрит в окно - и вправду татары. Тогда он приказал сыну и жене спуститься в подвал, а сам тревогу побежал бить. Но не успел из дома выйти, как запылал хутор и утонул в воплях, никого не щадили татары- всех били. Кто успевал, хватал шашки и давал бой, но казаков было мало. Через сражения, отражая атаки и рубя врага одного за другим, бежал Михей к дому атамана Быхалова. Забегает, а Быхалов мёртвый лежит, а рядом жена и дочь. Понял Михей, что надо за помощью к Давыдову. Вдруг смотрит, а в дом его татары пробираются, и ринулся он к жене и сыну. Подбегая, набросился на него янычар и сбил с ног. Покатились они кубарем с холма, но, ударившись головой о камень, потерял сознание Михей и остался лежать в кустах перед холмом, на котором татары громили Рожский.

Светало. Войско хана грабило разрушенные дома и искало Михея. Тимерхана зло брало, что ни живым ни мёртвым казак не достался ему. И тут воины сообщили хану, что в подвале его дома нашли женщину и ребенка. Приказал он привести их к нему.

- Чьи будете? - спросил Тимерхан

- Михея будем! - ответила Миланья, она понимала, что им нужен был её муж и надеялась этим сохранить жизнь хотя бы сыну.

- Что ж он вас оставил на верную смерть, а сам бежал? - засмеялся хан. - Немужской поступок!

- Тебе ли судить о мужском достоинстве, спрятавшись за спинами воинов, убивая женщин и детей?! А мой муж ещё вернётся за нами, не бросит он нас! - ответила Миланья.

Понравилась казачка татарскому хану, очаровала его каменное сердце своей красотой и смелостью.

- Что с того, если твой муж придёт за вами? Схватит его сразу моя стража, и продам я его за золото! А ты лучше за меня выходи, будешь правительницей татарской, все украшения и драгоценности твоими будут! - предложил хан Миланье.

- Мерзавец, решил меня, донскую казачку, алмазами и золотом подкупить?! Запомни, проклятый, нет ничего сильнее любви русской: ни твои подарки, ни богатства. Сердце моё лишь Михею принадлежит! - возмутилась Миланья.

Не понравился такой ответ Тимерхану, унизителен он был для него. Решил коварный хан на чувствах материнских поиграть.

- Коли женой моей не станешь, сына твоего в Дону утоплю!

Расплакалась Миланья от безысходности, не хотела ни мужа терять, ни сына. И пришлось казачке согласиться выйти за татарского хана. Приказал Тимерхан гонца послать к брату своему, чтоб тот ехал земли донские осваивать. Хочет Тимерхан свадьбу свою здесь праздновать, на Дону. Разбили татары лагерь в бывшем хуторе Рожском и ждали прибытия Азиза.

…Очнулся Михей в избе, какой - не поймёт. Встал с кровати чужой, надел рубаху свою, вышел, смотрит, а он в соседнем хуторе Сытном, где управлял атаман Давыдов. Выйдя на улицу, он сразу приковал внимание жителей к себе, и вся работа на мгновение замерла.

-Атаман Давыдов, там это, Михей очнулся, - донёс казак.

-Очнулся?! Как?! Где он?! - спросил атман.

-На крыльце дома Дятловых сидит.

Прервал старый атаман свой обед, встал и направился к рожскому казаку. Вид Михея поразил Давыдова - он никогда не видел таким донца - разбитым и поникшим.

- Казаки мои нашли тебя на берегу Дона, окровавленного, с разбитой головой. Что же случилось с тобой? - спросил атаман

- Татары проклятые погубили весь хутор, атамана нашего Быхалова зарубили. Дома сожгли, детей, женщин..! И не знаю я, живы ли мои?! - свозь боль говорил Михей.

- Татары - паразиты! Как знал, что этого Тимерхана надо было догнать и голову с плеч! Не отчаивайся, Михей, не отчаивайся, отобьём мы твой хутор, отобьём и за товарища моего Быхалова, и за казаков павших отомстим! Братья мы все, донские казаки, а за своих и в огонь и в воду пойдём! - сказал Давыдов и приказал всем казакам к бою готовиться.

И начали донцы коней запрягать, шашки и кинжалы точить, все как один надели боевые казачьи тулупы и шапки, настрой был только на победу. А Михей всё думал о жене своей, о сыне, пощадил ли их кровожадный хан. Зло брало донца за смерть братьев его, за смерть атамана, жаждал он смерти подлого Тимерхана.

На рассвете выдвинулись казаки. А между тем Тимерхан крепко спал в своём царском шатре. Смотрит татарский часовой, а вдали, в верстах десяти, на

конях стремительно приближается войско донских казаков. Потерял дар речи татарин и ринулся тревогу бить.

- О великий хан, там донцы идут! - прибежал к хану часовой.

- Донцы, донцы! - радостно закричал Данило!

Тимерхан от злости швырнул мальчика в угол и приказал замолчать!

- Скажи воинам, пусть готовят стрелы, остановим казаков!

Но не успели татары взяться за сабли, как казаки были уже тут! Рубил Михей одного янычара за другим, как по ветру, рассекала его шашка глотки врагов. Начался смертный бой: казак против татарина, сабля против шашки, стрелы на стрелы, но дух казачий ничем не взять! Стали бежать татары! Их охватил страх перед могучими донцами! Вот она победа над врагом!

- Батька, батька! - кричит в слезах Данило и в объятия бросается к отцу.

- Сынок, кровь моя, жив! Не отпущу больше никогда! Ни тебя, ни мать слышите?

- Слышим, - по-доброму ответила Миланья.

Воссоединилась семья.

- А где мерзавец Тимерхан? - спросил Михей.

- Бежит Тимерхан, бежит! - закричали казаки.

Поскакал униженный хан вниз, по холму к Дону. Но не успел и десяти вёрст одолеть, как взял Михей лук, натянул тетиву, и пронзила калённая стрела голову Тимерхана, упал злодей с лошади и не встал!

Добро восторжествовало!

- Ну что ж, Михей, стало быть, ты атаман теперь! - объявил Давыдов - Теперь это хутор Михеевский!

- Нет, - сказал Михей, - негоже простому казаку в честь себя хутор называть. Отныне это станица Быхаловская, в память о нашем великом атамане Быхалове!

- Да будет так! - поддержал Давыдов.

Воспел народ на донских землях! Закатили казаки пир на весь мир!

А атаману Давыдову и Михею вместе предстояло еще сотни воин пережить и хану Азизу отомстить!

III место – Савельева Валерия,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Солодунова Валерия Валериевна,
средняя группа

ВОЛШЕБНАЯ ЭКСКУРСИЯ ИЛИ В ПОИСКАХ БАРСИКА

В Ростове – на – Дону живёт мальчик. Самый обычный мальчик по имени Витя. Ему девять, и он учится в 3 классе. Его самый нелюбимый предмет – это окружающий мир. Все эти памятники, страны, цари…

На выходные уроки ему почти не задавали, а с литературой и английским языком он справлялся быстро. Но вот окружающий мир не давал ему покоя.

Часто он заканчивал с уроками, даже не глядя в учебник по нему. Каждый вечер он выходил гулять к берегу реки Дон и смотрел на занятие рыбаков.

Так и в этот раз. Только сегодня у Вити пропал кот Барсик, и он очень грустил… гуляя, он сел на берег и стал считать волны. И тут, когда волна вновь окатила его босые ступни, он почувствовал леденящий ноги холодок. Витя посмотрел вниз – сквозь речную пену была видна бутылка со свёртком.

Мальчик открыл её зубами, выплюнул пробку и достал свёрток. В свёртке была карта. Карта без надписей, а только с рисунками, а вместо крестика был нарисован котик. Да, именно мордочка котика! Витя догадывался, но не мог понять до конца…

Но тут к берегу прибило ещё одну бутылку. В ней сидела… лягушка! Витя был удивлён. И тут лягушка заговорила:

-Привет, Витя! Я помогу тебе найти Барсика. Эта карта – карта достопримечательностей Ростова-на-Дону. Мы пойдём по карте и найдём кота!

Витя был ужасно рад! И они пошли…

Сначала на карте был нарисован памятник:

- Мы же проходили это на окружающем мире! Это…

- Этот памятник называется ЗМИЕВСКАЯ БАЛКА. Он основан в память о людях, расстрелянных во время Великой Отечественной Войны.

Витя сел на спину лягушки, та увеличилась в 10 раз, стала размером с машину, и они поскакали к памятнику.

Подойдя ближе, друзья увидели записку. Взяв её и развернув, Витя увидел на ней букву «Г».

-Да… - сказал Витя, сел на лягушку и поскакал дальше. Витя вычеркнул карандашом рисунок ЗМИЕВСКОЙ БАЛКИ и глянул на следующий пункт:

-Это храм… КА… КО… эх, не помню, а ведь это наша последняя тема была… - сказал Витя.

-Стыдно, - пробурчала лягушка, - это же самый известный и большой храм в Ростове-на-Дону! КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ! Давай подойдём, вдруг снова найдём подсказку! И правда: только лягушка и мальчик подошли к подножию Собора, увидели такую же записку, как и в первый раз! Только буква была другая. Буква «А». Витя снова вычеркнул место на карте… Друзья поскакали быстрее. Витя взглянул на карту:

-Хм, тут… Рыба и олень! Что же это значит?

- Это, - начала было лягушка.

-Нет, я сам знаю! Это Ростовский Зоопарк. Я там был целых 6 раз! Без лишних слов, лягушка увеличилась, и помчалась. А Витя подумал: «А ПОЧЕМУ ЖЕ ИМЕННО РЫБА И ОЛЕНЬ? МОЖЕТ ПОДСКАЗКА ОКОЛО ИХ ВОЛЬЕРОВ?» подъехав к зоопарку, друзья, не купив билетов, перепрыгнули через ограду и побежали к аквариуму.

Как Витя и думал, в аквариуме они нашли записку с буквой «Р», а возле оленя – с буквой «А». Погуляв по зоопарку, Витя и Лягушка отправились дальше.

- Уже 4 буквы… «Г», «А», «Р», «А» … а на карте осталась последняя картинка… ой! Тут какая-то… палка! – сказал Витя…

-Витя, позор, - отругала Витю Лягушка – это же Стела – СТЕЛА «ОСВОБОДИТЕЛЯМ РОСТОВА», это должны знать все!

-Извини, я запомню… - застыдился Витя, - поскакали скорее!

Подскакав к Стеле, друзья увидели последнюю подсказку: буква «Ж»

-Что же это получается, - сказал Витя. – рисунки на карте закончились… Если сложить буквы получится… ГАРАЖ! Получается…

-Получается, что Барсик в гараже твоего дома! – закончила Лягушка. Витя сел на Лягушку, та подпрыгнула три раза вправо, сказала: «КРУЧУ, ВЕРЧУ – ПЕРЕСКАЧУ!», и друзья моментально оказались в гараже!

-Барсик, Барсик! Кс-кс-кс! – шептал Витя, и даже немного испугался, когда о его ногу потёрся Барсик! Витя был очень рад! Он начал гладить и хвалить Барсика, и сам не заметил, как Лягушка исчезла…

Так и закончилась эта история! Хотите – не верьте, но это правда! Не ленитесь на уроках Окружающего Мира, старайтесь проживать каждый день не зря, а узнавая что-то новое о Донском Крае, ведь, как видите, это может пригодиться Вам даже в самый неожиданный момент!

КОНЕЦ!!!

I место – Тосунян Юрий,
МАОУ «Классический лицей № 1»,
рук. – Ажогина Лариса Геннадьевна,
старшая группа

СКАЗ О ТРЁХ БРАТЬЯХ

Бескрайняя вольная степь и холмы-курганы великих воинов были свидетелями далеких событий. Вездесущие ветра разнесли по миру сказания о жизни людей свободных племен. В веках сохраняется только главное. Вот и сегодня пересказывают легенды и мифы о великих деяниях прошлого. Сказками мы называем их оттого, что не верим в правдивость бессмертных поступков наших великих предков…

В те времена, когда всемогущий Бог был спокоен за будущее человечества и даже не предполагал, что придется ему напоминать людям Великие заветы жизни, существовало государство, чтившее законы мироздания. Государство это занимало огромные земли, а потому состояло не из одного, а из множества народностей. Каждое из них отличалось от соседнего, но в то же время, было родственным остальным в главном.

Воспитанные буйными ветрами племена кочевали по степным просторам, как перекати-поле, и подобно ветру имели такой же буйный нрав, могучую силу и были едины с природой.

В одном из племен жила самая обычная семья. Отец пас большое стадо овец всего племени. Мать занималась хозяйством и воспитывала троих сыновей, имя которым Аргимпас, Апирис и Табати. Женщина с любовью заботилась о своих погодках. Часто гладила она их непослушные волосы цвета сожжённой

солнцем травы. Вечерами, сидя у костра, мать рассказывала своим мальчикам выдуманные истории, как заскучавший по ним отец с могучим степным орлом прислал ей весточку о дальних землях, диковинных животных и чудных племенах. В широко раскрытых детских голубых глазах отражались пляшущие языки пламени, и казалось, что вместе с ними танцуют там искорки детской непосредственности и задора. Сердце матери в эти минуты наполнялось счастьем…

И вот, когда завыл северо-восточный ветер, отец вернулся. Семья опять была вместе, а значит, счастье пришло греться к их костру. Днем отец учил своих подросших детей тому, что умел сам, а вечером вспоминал все, что видел и слышал в своем путешествии.

С приходом зимы племя двинулось на юг, где еще оставалась трава для овец. Солнце там светило ярче, а ветер, пришедший с Эвксинского Понта, дул теплый. Одна беда: старые хвори отца от долгого сидения на коне не давали покоя. Не мог он уже подолгу скакать на своем любимом жеребце и все больше времени передвигался сидя в кибитке.

Аргимпас заметил это и сказал:

-Отец, давай мы, твои сыновья, будем пасти стадо вместо тебя. Ты многому нас научил, и мы сможем стать достойной заменой тебе.

-Вы долго заботились о нас, давая нам пищу и кров, теперь позволь нам отплатить тебе тем же, - согласился Апирис.

А Табати подошел и взял у отца его нагайку:

-Пришло наше время, отец, - сказал младший сын.

Племя проводило юных пастухов в путь. Длинной или короткой была та дорога, история этого не знает, но в назначенное время пригнали три брата обратно невредимое стадо. Были они очень горды тем, что не потеряли ни одной овцы.

Но не радость испытали братья. Узнали они, что в их отсутствие на стойбище напали войны из соседнего племени и увели всех стариков в полон. Горе наполнило сердца братьев, страх за жизнь любимых родителей затмил разум. Разругались братья, выясняя, кто же первый решил оставить самое ценное, что у них было, их родителей, без защиты?

Опечаленные, разошлись юноши в разные стороны и стали думать, как теперь им жить…

А в это время Великая Богиня в свое волшебное зеркало рассматривала берега Меотиды. Увидела она как три юноши сидят порознь и горюют. Пожалела их Богиня и решила помочь им в беде. Послала она к каждому из братьев часть себя, чтобы выслушать их беду и научить, что нужно делать.

Самый младший брат находился возле домашнего очага, где уже давно не было согревающего огня. Табати принес хворост и разжег угасший костер. Из языков его пламени и возникла перед юношей Великая Богиня.

- Соленые слезы уходят в землю, и только земля становится соленой. Тоска слезами не вытечет из сердца. Чтобы жизнь твоя была как прежде счастливой, вставай и иди выручать мать и отца, - сказала она.

- Но что же я, самый младший из всех, могу? – спросил Табати.

- А ты не один, твои родные братья с тобой, люди твоего родного племени тоже испытали чувства потери близких. Другие племена также оплакивают своих родных. Они помогут тебе. Расскажи им, какая мощная сила будет у вас, если вы все вместе вступите в бой с захватчиками. А я, чтобы помочь вам, удвою силу каждого. И не будет вам равных в войне за жизнь и свободу ваших отцов и матерей.

Так говорила Великая Богиня с младшим.

К среднему брату, горевавшему в песчаном гроте на берегу Меотиды, Богиня явилась в образе полудевы, полузмеи.

- Что проку сидеть и грустить одному, когда твои братья, опечаленные, как и ты, сидят в одиночестве. Капля слез высыхает быстро, но вот море, состоящее из тысячи и тысячи капель, может и острый камень сделать гладким. Не один ты и твои братья хотят вернуть своих родных. Станьте морем. И обрушьте свою мощь на головы обидчиков.

- Но ведь враждебные силы умеют воевать и имеют много оружия, - возразил Апирис.

- Посмотри на воду. Когда ты идешь от берега, то всегда погружаешься в воду больше и больше. Вода всегда стекает в низину. Так и вы используйте холмы и впадины. Вы, дети степи, легко станете незаметными. Смекалкой можно одолеть и силу. А я помогу вам. Я сделаю ваши стрелы самыми быстрыми и самыми точными, а ваши копья не будут знать промаха,- так сказало невиданное существо и уползло, а Апирис задумался над услышанными словами.

В это время старший брат Аргимпас сидел возле загона для овец и смотрел вдаль. Он вспоминал рассказы матери и радостные встречи с отцом после долгой разлуки. Как же было хорошо тогда! «И что же делать теперь?» - спрашивал он себя. От грустных мыслей его оторвало какое-то необычное движение в загоне. Он присмотрелся и увидел красивую девушку, стоящую среди овец. Животные старались подойти к ней поближе, а она гладила их и что-то тихо шептала.

«Кто ты? - спросил юноша – я раньше тебя не видел в племени». Но девушка не ответила, а подошла к нему и сказала:

- Я знаю, о чем ты думаешь: ты вспоминаешь своих родных. Я скажу, что тебе делать. Ты вместе с братьями должен собрать войско и освободить мать и отца. Смело выступайте в путь и ничего не бойтесь. Я же помогу вам: подарю вашим лошадям силу и выносливость, сделаю их неуязвимыми для стрел и копий ваших врагов.

- Но кто ты? – изумился Аргимпас.

- Я – это воплощение Великой Богини. Я – это ее связь с животными и птицами, рыбами и насекомыми.

- Но разве Великой Богине есть дело до нас, простых кочевников? - удивился юноша

- Конечно! Она опечалена несправедливостью, которая произошла с тобой и твоими братьями, поэтому и решила помочь вам. А напоследок я дам тебе еще один совет: вспомни, как долго парит в небе орел, когда он внимательно следит

за своей жертвой; вспомни, как петляет заяц в степи, чтобы запутать свой след; вспомни, как перепелка притворяется раненной и манит за собой хищника, отводя его от своего гнезда, - сказала эти слова прекрасная дева и растаяла в воздухе, как будто ее и не было.

Утром собрались братья вместе. Долго они рассказывали друг другу о ночных событиях, долго обсуждали потом, как им теперь действовать. И не было теперь меж ними споров, поняли они, что сила их в единстве.

И сделали братья так, как сказала им Великая Богиня. Табати стал вести переговоры с другими племенами и собрал большую армию. Уже скоро смешанное войско кочевников на поджарых степных скакунах быстро двинулось в сторону вражеского стана.

Подъехали они к врагу и остановились на расстоянии, чтобы раньше времени не раскрывать своего присутствия. Отправили они отряд на разведку. Вернулись лазутчики с тревожной вестью: войско у противников было большое, а сами войны имели много разного оружия. Но братья помнили советы, которые они получили той темной ночью. Аргимпас и Апирис предложили необычный план.

Сначала небольшой отряд, состоящий из четверти от всей численности, нападет на вражеский стан. Но грабить и убивать не будет, а только пронесется между кострами и кибитками и ускачет обратно за холмы. Оскорбленные таким налетом войны, конечно, начнут преследование, не предполагая опасности. Первому отряду же следует как можно быстрее скакать на условленное место. А когда враги окажутся на месте, развернуться и ринуться в бой. Место боя находится в низине и окружено высокими холмами, за которыми и будет ждать своего часа остальное войско. Оно разделится на три части: две будут атаковать с боков, другая же зайдет с тыла. Так заманят они ничего не подозревающего врага в ловушку и смогут победить противника.

Так они и сделали. В назначенный день, когда солнце стояло высоко в небе, а от костров неприятеля доносился запах вареного мяса, первый отряд под предводительством Аргимпаса двинулся в путь. Расчет был на то, что разомлевшие от тяжелой пищи войны разомлеют и не сразу разберутся что да как. Так оно и вышло. Лихо налетчики пронеслись через весь стан. Вражины не успели даже вытащить из ножен свои острые акинаки. А когда тетива на их луках натянулась, налетчики были уже далеко и стрелы не могли их настичь.

Разъяренные такой наглостью войны, повскакивали на своих лошадей и бросились вдогонку за обидчиками. Пыльное облако впереди было им указателем дороги. Не забыла свое обещание Великая Богиня, быстрее ветра неслись кони Аргимпаса и его товарищей. Очень скоро оказались они в назначенном месте и развернули коней, приготовившись встречать своих врагов.

Апирис, наблюдая за всем с самого высокого холма, в нужный момент пустил в небо горящую стрелу. Это и стало сигналом к началу беспощадной битвы.

Храбро бились войско братьев. Долго на поле битвы свистели стрелы и слышался лязг оружия. Много вражеской крови пролилось в тот день. Но

справедливая Богиня охраняла жизнь освободителей. Их руками творила она возмездие за жестокость и несправедливость.

Аргимпас, Апирис и Табати со своими товарищами одержали тогда большую победу и вызволили из плена всех своих родных. Вновь руки матери могли обнять любимого сына. Снова глаза отца засветились счастьем от гордости за продолжателей своего рода.

Легендами в веках сохранила Великая степь подвиги наших предков. Да и до ныне живущих дошли записи элленских философах о трех ипостасях Великой Богини – Табити, Апи и Аргимпасе. Говорят, что именно они научили кочевые народы Северного Причерноморья успешно вести войны и побеждать в самых тяжелых сражениях. А еще говорят, огромные орлы, цари неба, следят за степными войнами, чтобы использовали они свои знания только во благо. Иначе все рассказывают они Богине, и она сама посылает на голову ослушавшихся свою кару.

II место – Фарапонова Анастасия,
МБОУ «Школа № 112»,
рук. – Гриценко Екатерина Васильевна,
старшая группа

СКАЗКА О СВОБОДОЛЮБИВОЙ КАЗАЧКЕ

Невозможно представить казака без коня и шашки в руках. Невозможно представить донское казачество без отчего дома, где почитаются отец и мать. Трудно жить казаку без семьи, без родного края: степей, лесов, рек, без традиций, бережно хранящихся и передающихся из поколения в поколение, без решительности и свободолюбия.

Давным – давно в одном из казачьих станов родилась девочка. Крестили её Пелагеей, что с греческого значит «морская», но домочадцы звали её Полюшка. Детство девочки прошло на необъятных просторах степей, зимой она каталась на саночках в отрог Мигулянский да бабу снежную лепила, летом же скакала на коне без седла, хоть и не положено было, да так резво скакала, что не все мальчишки могли с ней потягаться.

Отличалась казачка красотой необыкновенной. Была она высока, статна и стройна. Привлекали окружающих и румяные щёки Поли, мягкие, округлые черты лица, глубокие ямочки у рта, улыбка с искоркой, тёмная коса до пояса. Особенными достоинствами девочки были малахитовые глаза, при свете солнца переливались они, словно два изумруда, завораживая и оставаясь в памяти у каждого, кто видел их хоть раз. Каждое движение её было полно изящества и очарования.

Свободолюбива и упряма – вот, что можно сказать о казачке. Почитала она старших, мнение отца и матери были очень важны для девушки, но супротив воли девочки ни отец, ни мать возразить ничего не могли. Хоть приказывай, хоть наказывай, хоть доброе слово подбирай, но уж если решила Полюшка, значит так тому и быть. Девушка были примерной хозяйкой, работа по дому совсем не тяготила её. С четырёх лет нянчилась она с младшими братьями,

помогала родителям на базу и в огороде, собирала фрукты и ягоды. Позже казачка стала работать и в поле: вязала снопы, гребла сено. Была Полюшка завидной невестой: и пряла, и ткала, и вышивала, да какие узоры вышивала, никто в станице и близко повторить не мог. Не терпела Поля лишь одного: когда что – то было против её воли.

Заканчивала девушка всю работу, когда уж солнце садилось над станицей. По вечерам убегала она в тайне ото всех к реке, долго сидела на берегу крутояра, слушала шелест воды донской, шорох камыша от легкого дуновения ветра. Посвист утиных крыльев, быстрый полет зимородка, гомон лягушек и оклик выпи в темноте – всё это было родным и близким. Думала девушка в эти моменты о самом сокровенном: мечтала она не только быть примерной хозяйкой и женой, хотела казачка большего – оставить свой след в истории родных земель.

Однажды летом средь бела дня напали на станицу турки. Не смогли казаки противостоять им, несли они тогда службу на Днепре. Ограбили турки все курени в станице: вынесли посуду, серебро да золото, камни драгоценные, собрали скотину и коней, даже выкопали скарб, который втайне держали казаки под землёю. Янычары по приказу султана собрали на площади женщин и детей. Внимательно осмотрел Сулейман пленных, сразу приметил он девушку с малахитовыми глазами, упрямыми и непокорными, велел подвести Полю к себе. Понял султан османский, что не уедет он без казачки, быть ей его пятой женой. Пыталась девушка противиться воле Сулеймана, да бесполезно всё было – повязали Полюшку и увезли в империю тёмной ночью. Собирались турки и остальных пленных забрать, только узнали, что возвращаются главы семей, и решили направить свой путь в земли родные.

Не прошло и трёх дней, как сыграл Сулейман свадьбу с Пелагеей, гуляний таких давно свет не видывал... Султан одаривал девушку дорогими подарками, пылинки с неё сдувал, был мил и нежен с Полей, но казачка не отвечала ему взаимностью. Как любая девушка, мечтала она о настоящей любви. С каждым днём становилась Полюшка холоднее, всё чаще молчала, не было прежней искорки в её глазах, не заметны были и глубокие ямочки, малахитовые глаза не переливались, как прежде. Не такой хотел видеть Сулейман свою жену, через месяц после свадьбы отправил он Полю к пленным, где ждала девушку совсем другая жизнь.

В балагане, куда попала девушка, жило около пятидесяти человек. Познакомилась Полюшка с другими пленными, приглянулся ей молодой казак Григорий. Был он ранен в сражении с турками при осаде Азова, не позволили увечья продолжить бой, с тех пор и находится он в плену. Хотел бежать, да слаб всё ещё. Чувствовала Пелагея в казаке что-то родное. Понимали молодые люди друг друга без слов, мечтали они лишь об одном – о былой свободе, о возвращении на Родину.

Однажды, проснувшись тёмной ночью, услышала Поля тихие стоны, приблизившись к Грише, она спросила:

- Что с тобой?

- Плечо... плечо... – молвил Григорий в ответ

Полюшка закатала рукав грязной изодранной рубашки, за которым скрывались кровоточащие раны, следы недавнего боя. Не испугалась молодая казачка крови, не раз она видела, как мама делала перевязки отцу после тяжёлых сражений. Оборвала девушка кусок рубашки, наложила повязку, стала рана успокаиваться.

- Бежать надо. Немедленно! - сказал Гриша.

- Слаб ты ещё, не убежим мы далеко, поймают нас, не успеем и границы пересечь, - отвечала Полюшка, - я травы знаю лечебные, отвар сделаю, попьёшь его, раны заживут, тогда и побежим.

Сделала девушка отвар целебный, пил его казак три дня, сил у него прибавилось, словно богатырь стал. Вечером третьего дня и говорить он Поле: «Султан новую жену себе нашёл, свадьба сегодня, все на гуляньях, лучшего случая не будет, пора освобождаться от оков турецких, в земли родные возвращаться». Как и говорил Гриша, остался ночью балаган без надзора, праздновала вся османская империя женитьбу Сулеймана.

Быстро пробирались молодые люди по улицам, не видно было никого поблизости. Как вдруг откуда ни возьмись появился на их дороге странник, ринулись Григорий и Пелагея в противоположную сторону, погнался турок за ними. Отставала Поля от Гриши, а турок приближался к молодым людям с каждой секундой всё ближе и ближе.

- Поймают меня, да и тебя вместе со мной, ступай дальше сам, а я здесь останусь, не видать мне края Донского, - крикнула Полюшка.

- Как же я тебя оставлю, не прощу себе я этого никогда, - услышала в ответ девушка.

- Не беспокойся за меня, возвращайся домой, да только найди мать и отца моих, скажи, что жива я.

Делать нечего, Григорий уж далеко был, когда стражник схватил Полю. Вернули девушку в балаган, да только теперь следили за ней в два раза строже. Жизнь в неволе – не жизнь, не могла больше казачка быть птицей в клетке. Решила девушка, что лучше умереть, чем жить без края Донского, без просторов родных, без дома отчего. Одно радовало Полю: Гриша добрался до краёв родных и вспоминает её добрым словом.

Хорошо знала Поля растения, их особенности и свойства. Летним вечером заварила казачка травяной чай, да не прост был этот чай, успокаивающим действием обладал он: сонливость вызывал. Предложила отведать девушка чай стражнику балагана, не смог он отказаться, привлекал его аромат, исходящий из кружечки.

Пока стражник крепко спал, казачка сбежала. Отправилась девушка к морю. Разразилось небо грозой, кинулась Полюшка в воду с обрыва. Выжила она иль нет – известно одному лишь Богу. Только с тех пор пошёл по всему миру слух о появлении русалки с переливающимися малахитовыми глазами. Видели русалку эту и в странах заморских, и в станицах казачьих. Обрела Пелагея наконец желанную свободу.

III место – Морозова Надежда,
МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Шемитова Татьяна Юрьевна,
старшая группа

ДАВНЫМ-ДАВНО ЭТО БЫЛО…

Давным-давно это было… Тогда, когда ещё войско казачье не ушло далеко с Дона, чтобы дать отпор ордам вражеским, которые непрестанно на станицы нападали. Тогда, когда ещё не приплыло из-за моря, из-за океана Чудо-чудище, с двадцатью руками, с десятью ногами, с семью головами, с рыбьим хвостом длиной с версту, с глазами, как горящие костры. Тогда, когда ещё не стонал Тихий Дон от гнева, боли и поражения.

Давным-давно это было… Тогда, когда утро обещало день обычный, такой, как и все остальные летние дни. Когда просыпались казаки от крика петуха и засовывали голову под подушку, чтобы не слышать кречета. Когда тихо шелестела листва и сквозь неё просвечивали первые лучи солнышка.

Давным-давно это было… С тех пор высокие горы курганами стали, а там, где реки рокотали и пенились, теперь города стоят. Где болота и топи страшные были, теперь рощи шумят, а в них соловьи поют.

Давным-давно это было… Жил в ту пору в ветхом домишке у самого Тихого Дона молодец-красавец Василь. Любил он, сидя на берегу тихой реки, ею любоваться. Наблюдать, как окончательно спадает покрывало ночи с донских степей, и в свои права вступает день. Солнце, умывшееся в речке, вытирается душистым полотенцем из цветов, выкатывается на небо свежее и жизнерадостное. Просыпается птичий щебет и весело приветствует солнце. Гордо держат зеленокудрые головы берёзки и тихо лепечут листьями, рассказывая свои сны. Солнце протягивает руки, словно ласковая мама, к цветам и деревьям. Любил Василь и за Светланкой наблюдать, дочерью главного казака селения.

Хороша была Светланка. Высокая. Статная. Тонкокостная. Белокурая. Светлоокая. Чернобровая. Лёгкая. Весёлая. Добрая. Ласковая. Полюбил её Василь любовью крепкою. Да и Светланке он давно люб был. «Жениться надо, - решил Василь, - жить не могу без зазнобы своей». Надел на ноги он ичитки новые и пошёл к невесте. Пришёл, отцу-матери поклонился и говорит:

-Когда ветер по лесу гуляет, деревья друг на друга опираются: стонут, плачут, а не ломаются. Одному человеку и в хате холодно, а двум друзьям и на морозе тепло.

Помолчал немного, чубом своим тряхнул и добавил:

- Отдайте за меня Светланку. Любить буду её, жалеть…

- Что ж, - перебил его главный казак, - парень ты неплохой, сердце у тебя доброе, но ... беден ты. Не дашь ты моей Светланке, песне моей легкокрылой, того блага, которое обеспечит ей Петрусь, есаул мой. Нет! Не отдам я тебе дочку мою.

Сказал и захлопнул дверь в хату свою главный казак. Побрёл Василь домой. Вот лачуга родная. Вот Дон-батюшка. Вот на берегу ива плакучая листвой

шелестит, где-то в саду пташка поёт-распевает. А сердце у Василя щемит от обиды, будто в кулак кто его сжал. Сидит молодец, думает, как ему быть, а в небе звёздочки уже начали загораться, месяц откуда-то выплыл. Волны ленивые о берег плещутся, будто шепчут что-то. Камыши в темноте тоже разговор затеяли: «Мы, камыши, ш-ш-шум не любим… Ш-ш-шум, ш-ш-шум не любим…» Посмотрел Василь на небо, прислушался ко всему, улыбнулся:

-Убежим мы со Светланкой! На юг убежим и будем жить-поживать, радость наживать.

А светлые струйки Дона мягко журчат, сонным голосом выговаривают: «Хор-р-рошо … Хор-р-рошо».

Утром другого дня встретился Василь со Светланкой на берегу Дона и рассказал любимой о затее своей. Согласилась она с задумкой жениха, и стала ему увлечённо рассказывать сон свой, поразивший её в самое сердце:

- Снилось мне сегодня, что вышла я во двор, поёживаясь от утреннего холодка, немного недовольная, что меня разбудили так рано. Но через несколько минут неслась уже сломя голову к лесу. Ноги тонут в прохладной траве, их немного обжигает роса. Выбегаю на пригорок и останавливаюсь. Я вижу чудо! Рассвет… Небо ещё серое, но звёзды постепенно гаснут. С небом что-то происходит. Оно то бледнеет, словно боится чего-то, то вдруг искрится светом, будто от радости. Представляешь: небо со мной играло. Застыли в нём белые пушистые облака, как корабли в океане. И тут я становлюсь рыбкой и весело плещусь в водах нашего Дона-батюшки, а ты стоишь на утёсе и смотришь на меня, улыбаешься. Так хорошо мне было.

Но, согласившись бежать с Василем, упоённая воспоминанием о своём сне, забыла-то сказать Светланка главное: родился её отец в ночь тринадцатого новолуния и обладал он способностью, дарованной ему провидением, превращаться в ястреба, быстрого, зоркого, злобного.

Пришёл новый день и отправились Василь и Светланка в путь. А путь предстоял им неблизкий. Всё вниз по течению Тихого Дона. На реке волны невысокие одна за другой куда-то катятся. На волнах солнечные блёстки сверкают, будто золотые крупинки рассыпал кто-то. В светлой воде рыбёшка резвится, весёлой игрой забавляется. Выпрыгнет рыбёшка из воды, глянет, а кругом блестит всё от яркого солнца. Схватит рыбка маленьким ртом воздух, захлебнётся – и опять в воду.

- Вот так и я во сне играла! – прокричала Светланка. – Вот так и я забавлялась! Знаешь, как это весело!

Долго стояли влюблённые и любовались этой рыбной игрой.

А над Доном воздух тёплый струйками прозрачными плыл. Чайки белокрылые летали. Ласточки, как стрелы, над водой проносились. Но вот откуда-то тучка тёмная показалась. Ветерок повеял, пробежал над рекой, и она сразу забеспокоилась, мелкими морщинками покрылась. «Буря, наверное, приближается», - подумал Василь, но говорить Светланке ничего не стал. Зачем тревожить девушку? А тучка тёмная всё ближе и ближе приближалась. Уже всё небо потемнело. Ветер свистнул вдруг как-то по-разбойничьи. Тихий Дон вздохнул глубоко, будто плечи богатырские расправил. Зашумело всё кругом,

загудели грозные волны. Чайки белокрылые покричали, посердились и улетели куда-то. А за ними и ласточки быстрые скрылись. «Отец прознал, что нет меня дома. Гневается», - подумала Светланка. Но ничего не стала говорить Василю. Зачем тревожить юношу?

А между тем уже солнышко выглянуло. Буйный ветер свистнул последний раз и умчался дальше. И опять тихо над Доном. И опять движутся на юг влюблённые странники…

Сидели так однажды Василь и Светланка на берегу, рекой любовались, вдруг чёрная тень промелькнула над ними, в воздухе свист раздался. «Это отец мой!» - успела только Светланка прокричать, как атаковал Василя с высоты Ястреб, быстрый, зоркий, злобный. Машет чёрными крыльями, не даёт Василю с места двинуться.

- Отец, не надо! Остановись! Василь не виноват! Я сама решила бежать с ним! – прокричала Светланка, чтобы отвлечь внимание отца.

Получилось. Расправив крылья, полетел ястреб к девушке. Кружит над, гневается:

- Как ты могла меня ослушаться?! Как ты могла так меня опозорить и сама опозориться?! Как ты могла так мать свою расстроить?!

Ругает отец дочь, а сам чёрной тучей над ней кружит. А Василь тем временем нашёл палку длинную, крепкую, чтобы от Ястреба отбиваться. А Ястреб продолжал тем временем:

- Ты, Светланка, сейчас полетишь со мной домой, к отцу-матери. Выйдешь замуж за Петруся и забудешь Василя своего. Не пара он тебе!

Как услышал Василь слова эти, как взыграла в нём злоба великая, как закричит он:

- Не бывать этому! Мы со Светланкой любим друг друга! Она со мной останется!

Не понравились слова эти отцу-ястребу, не понравилась ему и решительность юноши. Пуще прежнего рассвирепел Ястреб. Расправил он свои крылья могучие и полетел с быстротой молнии на Василя. И началась на берегу битва страшная. Ястреб молнией летит, а Василь отбивается. Ястреб камнем падает, а Василь отбивается. Ястреб ураган крыльями поднимает, а Василь отбивается…

Страшно стало Светланке, наблюдавшей за схваткой жениха и отца её. Взмолилась она:

- Дон-батюшка, спаси-сохрани меня, девицу, от беды: укрой, спрячь меня, миленький!

Расступились воды великой реки, шагнула между ними девушка, тут же став маленькой рыбкой серебряной, и сомкнулся Дон над ней. Спрятала река Светланку.

А бой на берегу всё продолжался. Стойко держал ястребиные атаки Василь, мужественно давал отпор. Но как увидел, что Светланка ушла, бросила его, растерялся. Не понял он поступка любимой. Воспользовался замешательством этим Ястреб. Поднялся высоко в небо и стрелой полетел на

Василя, целясь клювом прямо в грудь юноши. Поймал врасплох он молодца и выклюнул его сердце доброе. Застыл Василь на месте как громом пораженный.

А отец тем временем стал дочь свою искать, звать. Не находит её нигде, не откликается Светланка. И вдруг видит он её в обличье рыбьем в водах родного Дона-батюшки. На колени пал он тогда на берегу, взмолился:

- Отпусти, Дон-батюшка, из вод своих дочь мою любимую.

- Она сама захотела этого, - ответ был из глубин реки.

- Да не знала она, что не выпустишь ты её.

- Ну, а теперь узнает Светланка твоя, что за предательство и трусость свою человек отвечать должен. Нельзя бросать в беде близких и дорогих людей. Нельзя! Никогда!

И как не просил казак отпустить его доченьку, ничего не вышло у него. Непреклонен остался Дон-батюшка: не прощает он трусость и предательство. Любит он людей отважных, честных, преданных, душевно богатых, несгибаемых, каким Василь был. Был, потому что умолк он и стал на берегу Тихого Дона утёсом высоким, о который ударился Ястреб, крикнув диким голосом, и упал в реку тихую к Светланке своей. Но подхватили его волны высокие и выбросили на берег: нечего великую реку нечеловеческой злобой и жестокостью марать.

А утёс так и стоит с тех пор, на могучую реку смотрит, будто прислушивается, присматривается к чему-то. Или к кому-то. Ласкает его Тихий Дон волнами своими нежными, шепчет ему что-то, будто успокаивает… Так вот сказка кончается.

Давным-давно это было…

НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»

I место – Засорина Вероника,
МБУ ДО ДДТ Советского района,
рук. – Борсток Татьяна Евгеньевна,
младшая группа

ДОНСКАЯ ЗЕМЛЯ

Раздольные степи, поля и луга,
Донская земля, как ты мне дорога!
Мне дороги люди, которые рядом –
Поддержат, помогут, поймут, если надо.

Мы вместе над Доном рассветы встречаем,
И песни казачьи поём, и мечтаем:
Чтоб жизнь больше радость и счастье дарила,
Чтоб мир и здоровье в семье каждой было.

Люблю я гулять по степи, где пшеница
На солнце искрится, блестит, золотится.
И как же прекрасны повсюду подсолнушки,
Как радуют глаз, веселятся под солнышком!

И хочется крикнуть от сердца всего –
Прекраснее родины нет ничего!
Своей хлебосольностью славится край,
Кто не был в Ростове – скорей приезжай!

II место – Баранова Ольга,
МБОУ «Школа № 100»,
рук. – Семенюк Ольга Николаевна,
младшая группа

МОЙ КРАЙ

Люблю тебя, мой милый край,
За хлеба пышный каравай,
За яблоки в твоих садах,
За ковыли в твоих степях.
За ветер быстрый в поле чистом,
За цвет черемухи душистой.
Хоть казаки свободой жили,
Но дружбой тоже дорожили –
Народы разные нашли
Приют в степях Донской земли.
Здесь прадеды, в войну сражаясь,
Кровь проливали за Ростов,
И стела светлым монументом
Напоминает нам об этом.
Наш Дон, широкий и большой,
Ждёт Вас с открытою душой!
Гостям всегда здесь рады были,
И мы обычай не забыли.
Все ростовчане, стар и млад,
Встречали здесь чемпионат.
И гости будут вспоминать,
Как Дон умеет угощать!
Горжусь тобой, мой край родной,
С казачьей вольною душой!
За всё, мой край, люблю тебя!
Мой дом и родина моя!

III место – Бирюков Максим,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Федорова Наталья Ивановна,
младшая группа

ПЕСНЬ ДОНСКОЙ ЗЕМЛЕ

Поет мне песню соловей
Про дом и счастье, про друзей
И красоту родных широт,
Мечта и радость где живёт.

Поет про Дон, про мощь и силу,
Что величава и красива!
И край родной, где есть покой,
Мне чужд и незнаком другой.

Здесь я черпаю вдохновение,
И даже чувствую волнение
От прелестей родных степей
Небес, лесов, озер, полей.

Здесь я Живу! Здесь был всегда!
Любовь на годы и века.
И прародители мои
Для нас все это сберегли.

Поет мне песню соловей,
Про доброту Донских людей!
Их часть души живёт во мне.
Вся эта песнь Донской земле!

III место – Романова Евгения,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Хмара Людмила Ивановна,
младшая группа

МОЙ ТИХИЙ ДОН

Люблю тебя, мой край Донской!
Твои поля, леса, просторы.
Один на свете ты такой,
Чаруешь красотой ты взоры!

Здесь Дон-реки звенящий плёс,
И шёпот волн, мерцанье света.

Люблю прийти сюда с рассветом,
И не сдержать мне счастья слёз.

Всю жизнь здесь жили казаки.
Донская верность, стать и гордость.
Опора края и страны,
Не позабудем мы их доблесть.

Их мужество, отвага, честь,
Уверенность нам в жизни придавали.
И ратных подвигов не счесть,
Они всегда нас защищали.

Гостеприимен край Донской,
Друзей вокруг собрал не мало!
Одна семья, одна держава,
С тобой мы сердцем и душой.

Родной мой край, мой Тихий Дон,
С тобой мы словно неделимы.
Ты каждый день даёшь мне силы
И до земли тебе поклон.

I место – Левицкая Виктория,
МБОУ «Школа № 91»,
рук. – Маркарян Г.Г,
средняя группа

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ

Люблю тебя,
Мой край Донской!
Твои луга и реки,
Твои цветущие холмы,
Напевы птиц в рассвете.

Люблю тебя,
Мой край родной!
Люблю за солнце и простор,
Люблю за хлебные поля,
Подсолнухов ковёр.

Люблю тебя,
Мой щедрый край!
За виноградную лозу,

В саду богатый урожай,
Грибы и ягоды в лесу.

Люблю тебя я
Летом жарким
За тёплые деньки
И за прохладный ветерок
На берегу реки.

Люблю тебя
За Тихий Дон,
За церковь на пригорке.
За колокольный перезвон,
Что на вечерней зорьке.

Люблю метель,
В мороз и стужу
На праздник ёлку наряжать.
И на заснеженной поляне
В снежки с семьёю поиграть.

Люблю тебя,
Мой край родной,
В любое время года!
Не променяю я тебя
В любую непогоду!

II место – Каширин Кирилл,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Реднинская Ольга Яковлевна,
средняя группа

ЛИКИ РОДНОГО КРАЯ

Под робкий шёпот ковыля,
Сквозь тяжесть вызревшей пшеницы
Вздыхает щедрая земля,
Сверкают пёстрые станицы.

Речной песок в изгибах Дона,
И пряный запах земляники,
И стая птиц вдали над склоном –
Родного края это лики!

Берёзка, скромная девица,
Пригрелась в солнечных лучах.
А пейзажи, словно лица,
Таят красу Руси в очах…

Донская степь, ржаное поле,
И нежный ветреный закат,
И воздух Родины и воли, -
Я им дышать вовеки рад!

Где воздух свеж – там сердце чище…
Не верю в злые причитанья,
А верю в край, где счастья ищем,
В его успех и процветанье!

II место – Терещенко Екатерина,
МБОУ «Гимназия № 14»,
рук. – Соловьева Елена Николаевна,
средняя группа

НА ДОНУ ЗАВЕТНОЕ ЕСТЬ МЕСТО…

На Дону заветное есть место,
Где простор, и речки, и поля,
Где душе свободно, а не тесно,
Где родные воздух и земля.

Сторона родимая, святая,
Нет на свете ничего милей
Разнотравьем пахнущего края
С криками перепелов и журавлей.

Наша степь – запавшая мне в душу,
Колоски и солнышки в полях,
Здесь ничто покоя не нарушит
В этих чабрецах и ковылях!

Здесь природа дарит восхищенье,
Приглашая в яблочный свой рай.
Всех донских поэтов вдохновеньем
Наполнял казачий этот край.

Над равниной высятся курганы,
Рыбы – столько нету и в раю!

Говорок на «Г» и дух медвяный
В этом милом сказочном краю,

Что пропитан святостью духовной,
Продолжая всех к себе манить.
А над ним старинный звон церковный
Помогает вечность сохранить…

III место – Савицкая Аида,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Мельчихина Елена Владимировна,
средняя группа

МОЙ КРАЙ

Красив мой край в любое время года -
Весною ранней, белоснежною зимой,
Прекрасен в золоте осенних хороводов,
А в летних красках как чудесен он!

И не найти мне слов, чтоб передать величье
И красоту моей родной земли.
Я так люблю твоих просторов безграничье
Где вольный ветер нежно трогает ковыль.

Гуляют там легенды и былины
О славных казаках и их делах.
О вольном нраве, мужестве и чести
О ратных подвигах в сраженьях и боях.

Там седовласых стариков былая стать
Для правнуков и внуков как пример.
Как жить, любить, беречь и защищать
Родную землю, отчий край во век!

Как биться, не жалея живота,
За землю ту, где дом родной стоит.
За каждую травинку у ручья,
За каждую родную пядь земли.

Как веру сохранить в походах на чужбине,
Родную землю в кулаке зажав.
И как, превозмогая боль, ковать победу
И в битве, и на трудовых полях.

Горжусь, что родилась я на земле донской.
Я здесь живу, здесь мой родимый дом.
Моя семья, друзья и жизнь моя,
Моя надежда, вера и судьба!

I место – Хачкурузян Елизавета,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Мельчихина Елена Владимировна,
старшая группа

ДОН БАТЮШКА

Весною, когда от талых снегов
Дон батюшка полнится новой водой,
Вбирает в себя он всю силу земли,
Чтоб с новою мощью в вечность идти.

Чтоб сынам-казакам силу раздать...
Чтоб хлебному колосу жизни набрать...
Чтоб малым ребятушкам к солнцу расти,
А старикам, чтоб здоровье нести!

Ты, Дон наш великий, как песня течешь.
Внимаем тебе - нам мудрость даешь!
Как чистой воды, сохраняя крупицы,
Сберечь все богатство наших традиций!

Как жить по законам наших отцов,
И как сохранить для потомков-юнцов
Заветы твои, рожденные в боли,
В лишениях, битвах, в выборе воли
Как жить? С гордо поднятой или склоненной
Главой, на коленях или в седле...
Любо!
Дон батюшка!
Слава тебе!

Ты, Дон - наш кормилец -
Живая вода...
Мы в песнях душевных
Славим тебя!

III место – Романцов Алексей,
МБУ ДО ДТДМ г. Ростова-на-Дону,
рук. – Орлова Евгения Анатольевна,
старшая группа

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Люблю тебя, мой край
Донской,
Свободный вольный край!
Ты с необъятною тоской,
Меня хоть временами вспоминай,

Когда вдали за километры
Я от тебя скитаюсь где-то,
Когда чужие злые ветры
Меня, как лист, несут по свету.

Во времена своих скитаний
Я с нежностию вспоминаю
Полей твоих простор
Бескрайний
Ковыль, что волны изгибая,

Седой чудной узор рисует.
Цветов букет с полей и
Стайки
Степных пичуг, что хоровод
Танцуют
Под резкий свист, как от
Нагайки.

А Дон! Великий Тихий Дон,
Широ’ко ты разлился
Ах, берега твои, как сон,
В их вид я попросту
Влюбился.

И каждый, каждый, воспевай
Природу, дивную сию.
О! мой Донской привольный край,
Всем сердцем я тебя люблю!

НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

I место – Супрун Варвара,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Бобылева Елена Юрьевна,
младшая группа

ПРОГУЛКА ПО БЕРЕГАМ ТИХОГО ДОНА

На семейном, на совете
Собралась моя семья.
Мы решали, что нам делать
В первых числах января.
И сказала мама: «Знаю!»
Знаю, чем вас удивить!
Вверх по Дону погуляем
Там ведь лёд успел застыть.
Мы гуляли и играли,
Бегали и я устал.
Только, как я не старался,
Я чудес не увидал.
Ну и где же ваше чудо?
Маме с папой говорю.
Папа только улыбнулся:
«Посмотри-ка в полынью».
В ту студеную водицу
Я конечно заглянул,
И рассказ реки великой
Вглубь веков нас затянул.
В новый год, в верховьях Дона,
Словно в прошлое окно,
Показал нам Дон наш тихий,
Всё, что было так давно.
Мы стояли и смотрели,
Как Ермак в Сибирь идёт,
Как бесстрашный Матвей Платов
Казаков в Сибирь ведёт.
Это сколько же событий!
Не хватает даже слов!
Видел я как конной «лавой»
Брали казаки Азов…
Глянул в прорубь- бой кровавый,
Страшный бой вокруг идёт!
Бой идёт не ради славы,
Сказал папа: «Миус-фронт».

Сколько же событий важных
Помнит русская земля…
Показал нам Дон Иваныч-
Степи, море ковыля.
Папа мне сказал:
«Запомни, это Родина твоя».
Да, в поход вдоль русла Дона
Мы отправились не зря!
Видел скифов и сарматов,
Видел деда Щукаря.
Видел даже, как Аксинья
К Дону по воду идёт.
В жизни столько я не видел,
Сколько в этот новый год!
Были мы и в «Лукоморье»,
Том, что Пушкин описал.
Кот учёный там на месте,
Он нам сказки рассказал.
Я теперь о родном крае
Много больше буду знать,
Папа с мамой обещали,
Через год придём опять.

III место – Волкова Алиса,
МАОУ «Школа № 30»,
рук. – Шевченко Светлана Борисовна,
младшая группа

МОЯ ЗЕМЛЯ ГЕРОЕВ ВОСПИТАЛА!

Ростов! Так много в слове этом
Для нас, детей донской земли.
Прекрасен он всегда - зимой и летом.
Спасибо предкам, край наш сберегли.

Бывало всякое: набеги и пожары…
Но всего страшней была война.
Воспоминания о ней совсем не стары,
В памяти у каждого она.

Как наши деды-дети воевали,
Забыв про детство и свои мечты!
Без страха бились, шли и умирали,
Чтоб жить могли свободно я и ты.

Я не забуду Подвиг их великий,
Я буду чтить, гордиться, уважать,
Беречь страну, хранить свой край любимый
За тех, кто научил нас побеждать.

Моя земля Героев воспитала!
Их подвиги сильны сквозь долгие года.
Моя страна Победу отстояла.
Достойно их жить будем мы всегда!

III место – Коробенко Максим,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна,
младшая группа

МОЙ ГОРОД!

О, Ростов! Мой краешек земли!
В любой стране твои огни мне светят.
Я повторяю, буду повторять:
« О, Ростов! Ты лучше всех на свете!»
Твоих садов зеленых кружева
Манят прохладой летом насладиться.
И живописная Дон-батюшка река
Меж берегов твоих, как ленточка, струится!
Кругом полей широкие просторы
И тополей пирамидальных тень.
« О, Ростов! Как ты мне дорог!» -
Я повторяю каждый день.

I место – Головко Максим,
МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна,
средняя группа

ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?

Родина начинается
Там, где родительский дом,
А в нём бабуля старается
Всех накормить пирогом,

В нём мамины песни задорные
Под струны гитары отца;

На окнах – гардины узорные;
Там тепло и любовь без конца.

Там даже воздух особенный,
И ярче солнышка свет.
Земли, что зовётся Родиной,
Милей и дороже нет!

Люблю я природу осеннюю,
Любуюсь я снежной зимой,
Пою под капели весенние,
Не жалуюсь в летний зной:

Красива Россия раздольная
В каждое время года.
А люди здесь сильные, вольные,
Одолеют любые невзгоды.

Я знаю, в лихих испытаниях
Нашу землю врагу не отнять:
Пусть Родина продолжается -
Я готов её защищать!

Пусть не кончается Родина!
Буду с ней и в труде, и в бою.
Ведь пока со мной моя Родина,
На земле я твёрдо стою!

Где начинается Родина?
Наверное, там, где и я.
И клятву даю я верности
Тебе, родная земля!

II место – Пащенко Римма,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Маслюк Екатерина Евгеньевна,
средняя группа

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ПОЕЗДКИ

- Смотри, пап, у меня миленький хвостик?
С чем пицца у нас на обед?
Поехали к бабушке в гости?
Хочу подарить ей букет!

- Бабуля живёт в Таганроге,
Предложит не пиццу - бульон.
Что ж... поговорим по дороге.
Оставь-ка в сторонке айфон.

На площади чёрная стела,
Там надпись:"... Ваш подвиг в сердцах..."
В честь юных защитников смелых,
Чьи души теперь в небесах.

Героям-танкистам, гвардейцам
Тут памятник-танк посвящён:
Очистили город от немцев.
И наш им за это поклон.

Вот в балке гранитные плиты,
Простёртая к небу ладонь.
Здесь тысячи были убиты,
И в память об этом - огонь.

На трассе привольнее стало.
От живности взгляд веселей.
Война ж погубила немало
И рыбы, и птиц, и зверей.

На этом пространстве широком
Так много людей полегло!
Наш дед в 43-м далёком
В Мержаново этом закопан, -
Погиб, защищая село.

Самбек. Ох, уж эти высоты!
Огромный стоит монумент.
Здесь наши бросались на ДОТы,
По сто погибало в момент.

Немецко-фашистские орды
На землю родную пришли.
Но тут получили по морде,
Да-да, ПОЛУЧИЛИ ПО МОРДЕ!
"Теперь вам хватает земли??"

Ростов - город воинской славы.
Такой же боец - Таганрог.
Пройдя сквозь бомбёжки, расправы,
Мы выгнали ИХ за порог!

Поля эти кровь пропитала
Три четверти века назад,
Чтоб мирною жизнь наша стала,
Чтоб ты на скакалке скакала,
И хвостик подпрыгивал в такт!

II место – Устюжанинова Дарья,
ЧОУ СШ «Азъ Буки Веди»,
рук. – Богун Алина Александровна,
средняя группа

СРЕДИ ПОЛЕЙ, ХОЛМОВ И ГОР…

Среди полей, холмов и гор
Народ армянский выстроил забор,
Нахичеванью тихой он нарёк
У дельты Дона городок.

И стал торговым этот край –
Пшеницу, рожь на соль меняй!
Обозы, баржи и плотины,
Теснятся в центре магазины.

И возле речки у Темерника
Воздвигли крепость на века.
Назвали крепость ту Ростовом,
Свободным, хитрым, добрым, новым.

Теперь и Дон он захватил,
Районы разные пленил.
Стоит, расправив крылья гордо,
Ростов, мой город благородный.

III место – Вороненко Георгий,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна,
средняя группа

ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Традиций много славных есть в народе,
Но трогательнее этой я не знаю;
На встречу с ветеранами приходим
Мы в светлый праздник солнечного мая.

Цветы в руках, цветы у обелиска
И поздравленья, и воспоминанья,
И ордена, звенящие чуть слышно,
И слезы на глазах у ветеранов.
А в тишине – молчания минуте –
И боль, и благодарное желанье:
Подольше все, подольше с нами будьте,
Войны – последней нашей!!! – ветераны
Пусть что угодно недруги поют.
Но мы, в дорогу дальнюю готовясь,
Соизмеряем с вашей жизнь свою:
Вы - соль земли, и свет ее, и совесть,
Традиций много славных есть в народе.
Но трогательнее этой я не знаю:
На встречу с ветеранами приходим
Мы в светлый праздник солнечного мая.

III место – Мартынова Дарья,
МБОУ «Школа № 1»,
рук. – Волченко Елена Николаевна,
средняя группа

ВЕЧНЫЙ СПОР

Однажды встретились Мир и Война,
И спор между ними возник.
Мир говорил, что Война не нужна.
Война отвечала: «Мир, ты безлик!
Когда Я пришла, люди стали сильней,
Они дали врагу отпор,
Чтоб не занял Москвы, не обидел детей.
Помнит враг этот день до сих пор!
Как пришел мой черед, люди стали добрей
И делились крошками хлеба.
Ленинград пережил девятьсот страшных дней,
Ожидая с молитвой Победу!
Когда час мой настал, род людской возмужал
И ни шагу не сделал назад!
Он врага железною хваткой держал.
Вспомни битву за Сталинград!
Вспомни, как смело держался Ростов,
Занимаемый немцем два раза!
Враг на многие жертвы тогда был готов,
Чтоб занять «Ворота Кавказа».

«Ты ошиблась, Война, - Мир спокойно сказал. -
Люди вовсе не ждали бед.
Они гнали тебя! Ты им не нужна!
Они делали все для побед!
Ты послушай молитвы людей в ночи,
И тогда сама все поймешь.
Что ты слышишь, Война? Говори, не молчи!
Или правду не признаешь?»
И наполнился МИР молитвой одной:
«Дай нам, Боже, мирного неба!»
Спор закончился вмиг, как в войне былой,
Славною МИРА победой!

I место – Щербаков Роман,
МАОУ «Школа № 5»,
рук. – Маргарян Эмма Лентрушовна,
старшая группа

КИНДЕР-ПАРТИЗАН
(Рассказ о юном партизане Володе Щербакове)

Увидел я как-то на карте Ростова
Название: улица Щербакова.
«Однофамилец, смотрите-ка, мой!» -
Сказал я друзьям, - «Он, конечно, герой!»

Герой Николай Щербаков. Морпехота.
Пример нужно брать нам с него, патриоты!
Читаю статьи, собираю по горстке
Рассказы о нем. Но вот о подростке

Я встретил статью. Ростов. Сорок третий.
Бомбежки. Погибли родители. Дети
Пытаются выжить. Не знают, как быть.
Еду бы у немцев на складе добыть…

Но спас партизан и с собою повел
Володю с фамилией Щербаков.
И мальчик в отряде стал сыном полка,
Со взрослыми вместе громит он врага.

Конечно, не мирные были дела,
Военная тень на парнишку легла.
Скрываться, разведывать, метко стрелять,
В тринадцать пришлось ему все испытать.

И вот их отряд отправляют к врагу
Минировать важные точки в тылу.
Спустился десант по ошибке не в лес,
А в самую гущу фашистов залез.

Все насмерть сражались, но силы малы.
Кричал командир: «Уходи! Уходи!»
Уйти он не мог, даже если хотел бы,
Мешком со взрывчаткой придавлено тело.

Окончился бой. Немцы ближе идут.
Увидели мальчика, крикнули: «Гут!
О! Русише киндер!» - смеются, кивают
И фото на фоне ребенка снимают.

Одна у Володи лимонка была…
И жизнь, как у каждого, тоже одна…
О маме он вспомнил. О лучших друзьях.
Как бегал с сестренкой в ковыльных степях.

Донские просторы… ну, как наяву!
И жить захотелось так сильно ему!
Но твердой рукой он взрывчатку накрыл.
Раздался такой оглушительный взрыв!

170 немцев забрал он с собой –
Ростовский мальчишка, советский герой.
Не стал он молить о пощаде,
Не думал тогда о награде.

А сколько таких на Дону полегло?!
Фамилии разные – дело одно!
Родную страну защищали они.
И прамять о них на века сохрани!

II место – Яненко Жанна,
МБОУ «Школа № 3»,
рук. – Наволока Татьяна Владимировна,
старшая группа

КРАЙ ДОНСКОЙ

Край донской с хуторской околицей,
Неоглядный степной простор,
Воплощал ты казачью вольницу
С незапамятных давних пор.

И гуляли здесь ветры вольные
По просторам ковыльной реки.
И селились в степи непокорные,
Своенравные казаки.

От неволи и крепостничества
Приходилось на Дон бежать.
А по воле ее Величества
Укреплялась донская рать.

Ах, ты волюшка, воля-вольная,
До чего же ты сердцу мила!
И сестра твоя, песня раздольная,
В непокорной душе слышна.

Жить спокойно в барской неволе
Для казачьей души позор!
Любы буйной, лихой головушке
Сабля, конь да степной простор!

И нередко, в годины лихие
Жизнь казак отдавал в бою
За просторы родные, степные,
За вольную жизнь свою!

III место – Седых Юлия,
МАОУ «Юридическая гимназия № 9»,
рук. – Ноздричева Татьяна Владимировна,
старшая группа

ТЫ НАША ПАМЯТЬ, НАША БОЛЬ

Ты наша память, наша боль,
Ты две слезы горячих,
Ты дедов пролитая кровь,
Ты свет для глаз незрячих.

Тебя два раза подлый враг
Захватывал и жёг.
Но ты, зажав волю в кулак,
Смог выполнить свой долг.

Ты в первый раз закован был
В плену стальных цепей.

Ни один житель не забыл
Кровавые семь дней.

Победе радуясь своей,
Кутил фашист проклятый,
Пока не выгнали его
Советские солдаты.

И снова немец подошёл.
Ты был в бою повержен.
Семь месяцев в плену провёл,
Но сохранил надежду.

А там, на левом берегу,
Рвались снаряды громко.
Решая города судьбу,
Свистели пули звонко.

Тебя расстреливали, жгли,
Травили зверски газом,
Но взять фашисты не смогли
Ключ от ворот Кавказа!

Ты уцелел, поднялся вновь.
И затянулись раны…
Там, где лилась на землю кровь,
Теперь цветут тюльпаны.

НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА В СТИХАХ»

III место – Юрченко Егор,
МБОУ «Школа № 18»,
рук. – Маврина Ирина Львовна,
средняя группа

КАК КАЗАКИ СМЕРЧ ПОБЕДИЛИ

Яркий солнечный день,
Добротный курень,
У Дона-батюшки реки
Живут удалые казаки!

Пашут землю, сеют хлеб,
Не ведают тяжких бед!
Но лихое время грядет,
Много бед с собой принесёт!

Налетел внезапно страшный смерч,
Как казакам родимую землю уберечь?!
Батюшки-Дона тихие воды
Больше не знают прежней свободы!

Вьётся враг, как лютый змей,
Нападает на людей!
Смерч бушует у реки,
Где гуляли казаки!

Долго смерч не унимался,
Налетал и снова дрался,
Не прогнали духа злого
Волны батюшки седого!

Плачет, стонет Дон седой,
Летает смерч над головой,
Стрелы грозно мечет,
Вся и всё вокруг калечит!

И встали братья-казаки
На спасение реки!
Ну-ка, шашки наголо!
Время гнать погано зло!

Казаки коней седлают,
На вражину налетают,
Шашки острые звенят,
Скоро Дон освободят!

Много дней и ночей
Бился на земле своей
Род казачий смелый
За святое дело!

И злобный враг был побежден!
Задышал свободно Дон!
Земли русские, донские,
Вернулись к матушке России!

И зажил спокойно Дон,
Вновь зовётся Тихим он,
Казаки охраняют землю нашу,
Дружно и мирно сеют да пашут,
А в праздники поют да пляшут.

НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»

I место – Соколов Артем,
МБОУ «Школа № 64»,
рук. – Ахаева Татьяна Владимировна,
младшая группа

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – ГОРОД МОРОЗОВСК

Многие известные русские писатели родились на Дону. Они-то и повествовали об этой земле, создавая стихи и рассказы, прославляя на весь мир наши донские места.

И мне посчастливилось родиться и жить на Дону. Люди, которые любят свою родину, живут не впустую и не зря тратят время. Свою родину я люблю, ценю то, что имею. Именно поэтому я хочу рассказать о своей малой родине, о городе Морозовске.

На севере Ростовской области есть маленький городок Морозовск. Вот он — то и есть моя малая Родина! Там выросли мои родители, оттуда родом мои дедушки и бабушки.

Очень часто, когда приезжаешь в другую местность и люди слышат название населенного пункта – город Морозовск, они удивляются и спрашивают: Что это за город такой? Там сильные морозы?

Вот я и хочу рассказать об этом удивительном, затерянном в степях городишке, который имеет свою историю.

В городе Морозовске нет ни красивых гор, ни теплых морей, ни непроходимых лесов. Но зато мой город по-своему красив. В Морозовске есть маленькая речушка с гордым названием река Быстрая. Это сейчас она узка и не глубокая. А в давние времена это была большая судоходная река.

Первые поселения на территории Морозовского района возникли по берегам реки Быстрой. Вдоль реки было построено 16 хуторов. До конца девятнадцатого века на том месте, где расположен сейчас город Морозовск, лежала глухая степь. Затерянные в этой степи крохотные хутора казались оторванными от всего мира.

Именно реку Быструю, по мнению местных жителей, воспевает автор в величайшем произведении в «Слове о полку Игореве», которое по праву называют Песнью песен русской земли. Автор «Слова» вполне определенно называет полем битвы долину реки Каялы. Но где она, эта «быстрая Каяла»?

На моей малой Родине считают, что Каяла — это нынешняя река Быстрая, левый приток Северского Донца. В междуречье Быстрой и Калитвы (к юго-западу от нынешнего города Морозовска) по мнению местных жителей и произошла битва Игоря с половцами...

Я думаю, что в древности территория города Морозовска полностью была покрыта океаном. Когда дедушка с бабушкой строили свой дом и копали котлован под фундамент, то нашли зубы акулы и ракушки.

На территории Морозовского района очень много песчаных карьеров. Песок необычного светло-желтого, можно даже сказать белого цвета, как на море.

Если вам интересна история города, то вам непременно захочется посетить Морозовский краеведческий музей. Он расположен в самом центре города. В небольшом помещении музея представлена история города, района и местных жителей. Здесь собраны археологические находки, найденные на территории Морозовского района, собраны материалы об истории и культуре города. В музее также можно увидеть настоящий киргизский халат и узбекские пиалы, чучела обитающих в районе животных, символы атаманской власти, картины местных художников и многое другое.

Так же в Морозовском краеведческом музее на выставке представлены – зубы древних акул, раковины моллюска, найденные на территории района.

Хоть Морозовск и совсем маленький город, приезжим есть на что здесь посмотреть.

Одно из важнейших мест по значимости для любого морозовца, несомненно, Районный дом культуры. Здесь находится и городской отдел ЗАГСа, в котором «родилась» моя семья, и городская библиотека, и спортивная школа, ну и конечно, 3D-кинотеатр "Премьера", что большая редкость для маленьких городов Ростовской области. Также в доме культуры есть выставочные залы, где регулярно проходят выставки местных художников, фотографов, есть зал, где проходят концерты и театральные премьеры.

Рядом со входом в городской парк расположен мемориал Красноармейцам из китайского батальона. Установлен он на братской могиле. В России китайские рабочие и специалисты появились в начале первой мировой войны, в то время царское правительство завербовало их на тыловые работы, ремонты разрушенных мостов. После февральской революции 1917 года китайцы вступали в Красную гвардию, потом создали революционные военные отряды. Летом 1919 года китайское подразделение вело бои с белогвардейцами в районе станицы Морозовской. Конница белых наносила удары по китайскому батальону, однако и здесь она не смогла прорвать фронт. Погибших в боях воинов похоронили около железнодорожного разъезда Быстрый в 7 километров от Морозовска. После войны жители города перенесли останки погибших бойцов на центральную площадь в братскую могилу. В настоящее время в Морозовск приезжают делегации из Китая, чтобы почтить память погибших китайских воинов.

На главной городской площади города находится военно-мемориальный комплекс. Это комплекс памятников, посвященных разным периодам истории.

Мемориальный комплекс создан к 65-летию Победы над немецко - фашистскими захватчиками.

В годы Великой Отечественной войны Морозовск с 15 июля 1942 года по 5 января 1943 года находился под властью немецких войск. За время фашистской оккупации хозяйству города и прилегающего к нему района был нанесен серьезный ущерб. Многие морозовцы мужественно сражались на фронтах, защищая Отечество. Шестеро из них были удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Если вы интересуетесь спортом и ведете здоровый образ жизни, вы наверняка захотите посетить морозовский спортивный комплекс с бассейном в 25 метров длиной и четырьмя дорожками. Здесь же находятся тренажерный зал и различные спортивные секции.

Еще одной достопримечательностью города является стелла с надписью «МОРОЗОВСК» на въезде в город. Это один из главных символов города. Возле нее фотографируются молодожены и гости города. Ее изображение есть даже на сувенирных магнитиках, продающихся в Морозовске.

В Морозовском районе есть интересный объект регионального значения – памятник природы «Балка Осиновая».

«Осиновая балка» находится северо-западнее хутора Козинка Морозовского района. Это действующий ботанический памятник природы регионального значения.

10 видов произрастающих здесь растений занесено в Красную книгу Ростовской области, в том числе ковыль перистый и тюльпан Геснера.

Вы даже не представляете себе, как красива степь, когда цветут тюльпаны! Пёстрое море цветов расстилается вокруг! Белые, желтые, красные, розовые цветы. А какой аромат! Достаточно лишь раз почувствовать всю прелесть природы, чтобы навсегда полюбить эти места.

А какая там зима! Зима в области не такая, как в городе. Куда ни посмотри, кругом белым-бело.

Многие дома в Морозовске стоят в снегу по самые окна. От дома к дому протоптаны тропинки. Из труб идет дым, некоторые люди еще топят печи, как в старину. В городе обычно тихо. В морозном воздухе далеко разносится лай собак. А звонкие детские голоса звенят на всю округу.

Мы с родителями на новогодние праздники по традиции едем в Морозовск к бабушкам и дедушке. Выходные там проходят всегда весело. С катанием с горы на санках, с игрой в снежки и лепкой снеговиков.

А на Рождество по старому обычаю мы с родителями ходим к многочисленным родственникам колядовать. Это обычай на Рождество, когда дети и молодежь ходят по домам, поют разные пожелания для людей, а за это получают сладкое угощение или вознаграждение в виде монеток.

Любовь к малой Родине можно выражать по-разному, но я предпочитаю очень часто навещать этот милый моему сердцу уголок.

Мы все должны не забывать свои родные места и по возможности их посещать. Ведь малая Родина нас очень ждет, и мы не должны ее подводить. У человека Родина одна, она как родная мать.

II место – Чукарин Даниил,
МБУ ДО ЦВР «Досуг»,
рук. – Дзюба Лариса Константиновна,
Касабова Элла Олеговна,
младшая группа

ПЕРВЫЙ УСПЕХ – ШАГ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Героизм… Героизм!
Это то, что нам предки, рискуя собой, завещали,
Что в себе заключает благодатную силу прошедших веков.
Это то, что бойцы в битвах страшных кровавых впитали,
Когда землю свою защищали от смертных врагов.

Каждый год в ноябре месяце наша школа участвует в конкурсе инсценированной патриотической песни, посвященной Первому освобождению Ростова-на-Дону. В этом году меня пригласили принять участие в инсценировке, и я с удовольствием дал свое согласие на участие в этом патриотическом мероприятии. Конечно, я знал об этом знаменательном, памятном событии нашего города, но поверхностно. А после своего участия в конкурсе мне захотелось как можно больше узнать об этом историческом событии, связанном с моим родным городом.

С волнением и трепетом, просмотрев фильмы, прочитав литературу о войне, я задумался – а смог бы я тоже вот так, как эти мужественные люди, отдать жизнь за свою страну? Честно говоря, пока не могу ответить на этот вопрос. Хотелось бы верить, что да. Но одно я понял точно, что мы живущие сейчас, должны хранить память о подвиге людей, завоевавших для нас мирное небо и отдавших свою жизнь за Родину.

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть.
Она,
Как сила, нам нужна.

Поэтому мой рассказ будет о подвиге, героизме и мужестве тех, кто героически участвовал в Первом освобождении города. О подвиге, связанном с риском для жизни во имя своего города и во имя своей Отчизны. Для ростовчан эти хмурые осенние дни и ночи стали тяжелейшим испытанием. Это было грозное время. В дни, когда гитлеровские полчища яростно пробивались на Кавказ и вторглись на территорию Ростовской области. Линия обороны проходила под Таганрогом. По замыслу фашистского командования главная ударная сила, 1-я танковая армия, должна была разгромить советские 9-ю и 56-ю армии и, овладев нашим городом, отрезать центр страны от кавказской нефти. Гитлер придавал этой операции исключительное значение. Он даже обещал командующему танковой армадой в случае успеха назвать Ростов-на-Дону его именем. Немыслимо! Чудовищно! Но на новой политической карте Европы должно было появиться название «Клейс-на-Дону»!

Шел тревожный октябрь 41 года. Над городом повисли свинцовые тучи. Все отчетливее слышался грохот отдаленной канонады. 339-я Ростовская стрелковая дивизия получила приказ наступать14 октября, но враг опередил их. Под шквальным огнем они двинулись на фронт. Полки двигались через Грушевскую, Большие Салы, Неклиновку. В этом районе враг бросил на наши позиции до сотни танков.

Завязалось кровопролитное сражение на подступах к столице Дона, потребовавшее от наших бойцов исключительную стойкость и огромное мужество. Во всю свою мощь заработала немецкая артиллерия, на позиции полков обрушились сотни бомб, потом в атаку двинулись танки. До сотни бронированных машин насчитали бойцы, залегшие в окопах. Трудно было устоять под напором такой чудовищной силы. Но наши подразделения не дрогнули.

Комиссар В.З. Клевшинский, подпустив танк на близкое расстояние, бросил под него связку гранат, а затем зажег бутылкой с горючей смесью. Танк загорелся. Примеру отважного комиссара последовали Я.Г. Бобрушкин, М.Е. Пантелеев, А.И.Покладов, и запылали одна за другой вражеские машины. Роты открыли пулеметный огонь по автоматчикам, следовавшим за танками. И нервы у гитлеровцев сдали. Атака захлебнулась. Фашисты отступили, оставив на поле боя более 100 трупов и 4 сожженных танка.

Первые потери понесла и 339-я дивизия. В этом бою пал смертью храбрых комиссар В.З. Клевшинский. Мужественно сражались с оккупантами прибывшие из Ростова добровольцы, среди них слесарь-модельщик завода «Красный Аксай» Григорий Дмитриевич Рашутин и многие другие.

Григорий Дмитриевич Рашутин - ростовчанин, житель нашего района, и я горжусь тем, что наша восьмая школа носит имя этого героя. Три дня Батальон Григория Дмитриевича мужественно сдерживал натиск озверевшего врага, вместе с воинами других соединений, но к утру 17 октября вынужден был отойти на восточный берег реки Миус.

Я прочитал в воспоминаниях Г.Д. Рашутина, что особенно тяжелые бои велись за село Кутейниково. Ненависть к врагу, сотворившему это невероятно жестокое преступление жгло, мое сердце, когда я читал книгу о Г.Д. Рашутине. Двадцать пять пленных красноармейцев озверелые нацисты загнали в сарай, потом его облили керосином и подожгли. Пленные рвались наружу. Их расстреливали из пулеметов. У меня кровь стыла в жилах от этого ужаса. На месте сарая была куча золы, и обуглившиеся трупы, крепко сжимающие винтовки.

20 ноября 41 года ударная группировка 1 танковой армии генерала Клейста – одна из сильнейших гитлеровских армий, прорвалась на северную окраину Ростова-на- Дону. Завязались уличные бои. Гитлеровцы, овладев городом, бесчинствовали, грабили магазины, квартиры, разрушали школы, убивали жителей. На стенах вывешивались приказы, которые кончались одним и тем же: «Расстрел». Ворвавшиеся оккупанты устроили зверства, известные в историографии, как Кровавая неделя (хотя, если быть точными, оккупация

продолжалась восемь дней). Нацисты успели за это время уничтожить сотни мирных жителей: стариков, женщин и детей.

Впоследствии, в советских газетах публиковались и фотографии погибших ростовчан, среди которых была и облетевшая весь мир знаменитая фотография мертвого Вити Черевичкина с голубем в руках.

Кстати, эта фотография была подшита к материалам Нюрнбергского процесса над руководителями гитлеровской Германии в качестве одного из доказательств совершения фашистскими стервятниками чудовищных преступлений против мирного населения.

Очень тяжело пришлось нашим ростовчанам в эту холодную осень 41 года. Кипели бои на ближних подступах к родному городу. Артиллеристы батареи старшего лейтенанта С.А. Оганова, занимавшие оборону в районе Большие Салы, вели героическую борьбу с превосходящими силами врага. Доблестные артиллеристы уничтожили около тридцати фашистских танков. В этом бою смертью храбрых пали командир батареи С.А. Оганов и политрук С.Б.Вавилов. Им было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Их именами названы улицы нашего Ростова. Мы ростовчане чтим их память.

21 ноября гитлеровцы заняли Ростов-на- Дону. Однако успех захватчиков оказался непрочным. Наши войска нанесли сокрушительный удар по врагу, противник потерял тысячи своих солдат и офицеров, сотни танков и орудий. Вместе с кадровыми частями отважно сражались батальоны народного ополчения, куда влились многие жители Каменки.

Это было проявление того нерушимого единства армии и народа, которое и обеспечило победу над врагом.

Героическими действиями воинов армии удалось задержать продвижение вражеских войск на подступах к Ростову-на- Дону. Контрнаступление наших войск завершилось освобождением нашего героического города.

29 ноября 41 года столица Дона была полностью очищена от захватчиков, и над нашим городом взвилось родное красное знамя. Фашисты откатились на линию реки Миус. Это была первая наша крупная наступательная победа в войне. Враг был отброшен от Ростова на 60-80 км. Разгром противника под Ростовом-на-Дону сорвал замыслы гитлеровского командования. За участие в освобождении нашего города 339-я дивизия была удостоена первой благодарности Верховного главнокомандующего. В ее честь названа одна из улиц города.

Но я не могу не рассказать отдельно о храбром офицере 339-ой дивизии Григории Дмитриевиче Рашутине, который проявил себя отважным воином при Первом освобождении Ростова. Командование быстро оценило боевые качества солдата. Одно за другим присваивались ему внеочередные звания. В сентябре 43 года майор Г.Д. Рашутин получил приказ командования форсировать Днепр. Это была нечеловечески трудная задача.

Но командир полка Г.Д. Рашутин и его бойцы выстояли до конца и мужественно выполнили приказ командования.

А вскоре в газетах появился Указ о присвоении майору Г.Д. Рашутину звания Героя Советского Союза. Родина высоко оценила подвиг красноармейца.

Отгремели бои. Закончилась страшная война. Г.Д. Рашутин вернулся на родной завод и охотно делился своим большим жизненным опытом с молодой рабочей сменой. Не стало Г.Д. Рашутина 19 декабря 1994года. Неспроста наша школа носит имя этого героя войны, ветерана труда, отличившегося в битвах, защищая честь своего родного города, родной страны. Человек, который является образцом в жизни для сегодняшних школьников.

Мы, юное поколение, мало знаем о подвигах в Великой отечественной войне, о ее защитниках и героях. А ведь без памяти о прошлом нет настоящего и нет будущего!

Поставлен памятник в Ростове,
И каждый день, и каждый час,
Должны мы понимать и помнить,
Что из-за них живем сейчас!

Я горжусь тем, что живу в городе Ростове-на- Дону, городе Воинской славы, городе, в котором жил такой прекрасный, добрый, отзывчивый человек, как Г.Д. Рашутин. Он был патриотом города Ростова-на-Дону, преданным сыном своей горячо любимой Родины.

Сегодня я учусь у таких героев беззаветной преданности и любви к своей Родине, смелости, достоинству, мужеству и стойкости.

Героизм… Героизм!
Как бы с нами года ни менялись,
Но для всякого времени нужен отважный герой.
В нашей памяти многие люди-герои остались.
Подвиг свой соверши, но останься с родными, живой!

I место – Могутов Алексей,
МАОУ «Школа № 30»,
рук. – Шамшина Анастасия Николаевна,
средняя группа

ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ

Два чувства дивно близки нам-
В них обретает сердце пищу.
Любовь к родному пепелищу.
Любовь к отеческим гробам.
А.С. Пушкин

Я родился, живу и учусь в Ростове-на-Дону, в городе воинской славы, официально основанном более 250 лет назад. Имея счастливую возможность сравнивать внешний облик родного города с обликом городов других стран, я не нахожу Ростов внешне особо привлекательным и чем-то сильно

отличающимся от других городов России. Моя любовь к родному городу основывается не на внешних признаках, а на иных фактах и эмоциях.

Любовь к малой родине не появляется внезапно, сначала ее прививают родители своим детям, с возрастом человек накапливает свои эмоции и формирует свое отношение.

Моя любовь к Ростову начинается с переулка, обрамленного пышно цветущими ранней весной фруктовыми деревьями, с родной калитки, за которой меня любят и ждут. Любовь прячется в картонных коробках со старинными елочными игрушками, которые хранятся из поколения в поколение на ватной подушке целый год и с радостным трепетом вешаются на высокую, пышную живую елку в канун Нового года, вызывая сказочные, волшебные ощущения. А еще любовь скрыта в подъезде дома в старинном центре Ростова в переулке на стыке с Пушкинским бульваром, в квартире с высокими потолками, за дверью которой живут воспоминания. Воспоминания и рассказы моих родственников об улицах, зданиях, парках города, о событиях там произошедших, лежат в основе моей любви к родному городу.

Прогулки по старинным улочкам Ростова навевают легкую грусть и воспоминания о том, что было не со мной. Пушкинский бульвар, пушкинские шары. Установленные в середине восьмидесятых годов прошлого столетия, они привлекали внимание жителей города и туристов своей необычностью и очарованием. Эти шары, светящиеся изнутри волшебным светом, очень любила моя мама. Особенно интересно было смотреть на них зимним морозным вечером, когда замысловатые кованные детали покрывались слоем пушистого снега и сценки из жизни великого писателя будто бы оживали. Театральный сквер. Здесь когда-то стояли деревянные лавочки, прятавшиеся в тени развесистых деревьев. Изредка попадая на этот бульвар, я всегда вспоминаю песню Анатолия Сафронова, написанную в годы войны, о кленовой скамеечке на улице Садовой. Сколько же слез счастья и горя было пролито на этих лавочках! Очень жаль, что уже нет этих скамеечек, нет тех роскошных деревьев и нет многих старинных домов в центре города, которые беспощадно сносятся и уничтожаются. Каждый кирпичик этих вековых строений хранил историю города и судеб людей, живших в них.

Бывший театр музыкальной комедии в самом центре Ростова. Его стены за свою столетнюю историю слышали аплодисменты Маяковскому и Есенину, видели постановки лучших советских режиссеров и помнят выступления плеяды великих советских актеров театра и кино: Марии Мироновой и Александра Менакера, их сына Андрея Миронова, и Алисы Фрейндлих, Николая Караченцева и многих других талантливейших артистов. Уже много лет это здание заброшено и предается забвению. Трепетные чувства город вызывает в моей душе Девятого мая, когда большинство жителей выходят на улицы, украшенные праздничными транспарантами, свечами цветущих каштанов и ароматом сирени, когда из каждого окна дома и машины слышны песни военных лет, слова и мелодии которых я с раннего детства знаю наизусть. Я обожаю родной город, шагая с неравнодушными людьми в строю бессмертного полка, ровно и гордо неся на шесте портрет моего героического

предка, подпевая толпе «Катюшу» и «День Победы», слушая рассказы людей о героях былых времен.

Безусловно, чувство щемящей боли и парализующего страха вызывают памятные места города, такие как Змиевская балка, где одиннадцатого августа 1942 года тысячи детей, таких, как я, тысячи женщин, таких, как моя мама, тысячи немощных стариков приняли мученическую смерть, где каждый сантиметр земли пропитан кровью и криками ужаса. Это то место, куда должен приходить каждый из нас, чтобы чтить память тех, кто подарил нам возможность гулять по красивым паркам и улицам города, наслаждаться красотами набережной и пейзажами левого берега Дона.

Мой родной город – это и Северное кладбище, то место, куда хочется часто наведываться, посещая тех, чьи безмятежные лица смотрят на меня с теплотой и любовью с пожелтевших мемориальных табличек, чья жизнь и судьба была тесно связана с Ростовом, чьи имена и фамилии навсегда останутся в летописи города.

О любви к родному краю и Родине в целом очень точно и кратко сформулировано в строках Александра Сергеевича Пушкина еще в 19 веке:

Два чувства дивно близки нам-
В них обретает сердце пищу.
Любовь к родному пепелищу.
Любовь к отеческим гробам.

Мне кажется, что именно с любви к родному пепелищу должна начинаться любовь к малой родине и лишь потом дополняться любовью к иным благам и красотам города.

Ростов-на-Дону для меня - это тот город, в котором есть дорогие сердцу места, дорогие мне люди, к которым я обязательно не раз вернусь, если судьба забросит в иные места.

Я люблю этот шумный, жаркий южный город, свою малую родину, за то, что он подарил мне людей, с которыми связана моя жизнь и судьба, за воспоминания и историю, за многочисленные мгновения счастья в то время, когда деревья были большими.

II место – Кушнаренко София,
МАОУ «Школа № 53»,
рук. – Захарчук Валентина Валентиновна,
средняя группа

МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Наша великая страна, Россия, стала Родиной для людей разных национальностей. Каждый народ имеет свои обычаи, традиции, язык, но связывает нас всех не только общее название и географическое положение. Нас объединяет любовь, уважение к стране, которая вырастила достойных граждан, мужественных героев, великих поэтов и писателей, известных всему миру музыкантов, художников, легендарных спортсменов.

В минуты невероятной гордости за свою державу, за наши подвиги вспоминаешь свой личный «родничок», свое начало - улица, на которой вырос, школа, где учился, верные друзья, семья, воспитавшая тебя, свой род.

Это все - Ты, во всем этом - Ты. Это твоя малая Родина, твой фундамент, твоя основа, твой тыл, твои корни.

Мы едем по дороге меж пойменных лугов, справа от нас течет тихий, размеренный Дон. Голубое, чистое небо, зелено-рыжее покрывало полей, дорога, ниточкой убегающая в даль.

- Пап, а куда мы едем?

- На малую Родину, дочка.

- В Старочеркасск?

Страрочеркасск, точнее станица Старочеркасская. Я знаю, что тут жили мои предки, но пришло время поближе познакомиться с этим местом.

- Ну вот, приехали, - сказал папа, остановившись у церкви рядом с кладбищем. Папа, увидев в моих глазах вопрос, начал рассказ.

- Мы приехали с тобой в казачью станицу, а ранее она была столицей донского казачества, а еще ранее казачьим городком Черкесском. Кто его основал, кто населял- казаки или люди других национальностей? Русские, украинцы, калмыки, татары и даже тюрки, ну то есть турки. Откуда они тут? Казаки много раз ходили в военные походы против турецких войск, а после побед как трофей привозили не только утварь, оружие, одежду – вспомни шаровары и яркие парчовые жилеты на казаках, изображённых в 16-17 веках до того, как у них появилась привычная уже для нас синяя форма, но и привозили еще пленных тюркских красавиц, которые становились женами казаков. А детей от таких браков называли на Дону болдырями.

- Ой, а у меня есть мальчик знакомый по фамилии Болдырев. Значит у него в роду были турки? Как интересно!

- Да, верно. А Татариновы, Калмыковы…. Ведь долгое время в казачьей столице проживало много семей казаков- татар, исповедовавших ислам и калмыков-буддистов. И все жили дружно. Даже одно время вторым языком в Черкесске был татарский. Кстати, сам городок Черкесск основали пришедшие с Запорожья казаки. Так что, как и большая наша Родина, так и малая пестрит разными национальностями, самобытными традициями, а главное, дружбой между народами. А вот наша остановка у Ратной церкви неспроста. Здесь когда-то располагалась Ратнинская станица. В 1673 г. тут же выстроен ратный городок. Отсюда донские казаки вместе с государевыми воинами уходили в турецкие походы. Потом гарнизон перестал существовать, а вот кладбище, где похоронены герои казачьей рати, и поселение сохранились. Именно здесь, в этой станице, проживали наши с тобой предки. Понимаешь теперь, почему некогда станица, кладбище и церковь носили название Ратная, Ратнинская? Да, в память о донском славном войске - рати.

Сама же церковь построена в 1744 году. Вначале это была деревянная постройка, но по указу царицы Елизаветы Петровны на месте сгоревшей старой строится первая каменная церковь на Дону. Строили церковь всего один мастер, два штукатура и восемь каменщиков. В ее строительство вкладывал

свои деньги сам атаман Ефремов, колокола же отливались на Сибирском заводе знаменитых Демидовых. Кладбище около церкви тоже легендарное. Здесь обрели свой покой герои боевых походов против турок, атаман Ефремов, родители атамана Платова и многие другие доблестные и уважаемые казаки. Фактически, это пантеон донских защитников. А рядом стояла церковно-приходская школа, где учился твой прадед. Видишь, сохранились еще остатки фундамента. Дальше по улице наш родовой дом, где жили наши героические предки.

Мы прошлись по улице, рассматривая обветшалые сохранившиеся казачьи куреня. Вдали разглядела колодец «журавль», остатки каменных столбов забора некогда Ратнинской станицы, а дальше через болотистую пойму начинается центр станицы, Войсковой собор, монастырь, Петропавловская церковь, каменные дома купцов, атаманское подворье и Дон – моя Родина.

Мы присели с папой на траву, над нами вальсировали стрекозы, в соседнем дворе прокричал свою песню петух, или кочет по казачьи, на платье мне села божья коровка, а вокруг пахло чабрецом и полынью. Я облокотилась на папу и закрыла глаза. Впечатления, интересный рассказ об истории моих предков, сила и энергия этого места, осознание своей принадлежности к нему – все это приводило к трепету и гордости.

Такая она, моя малая Родина – красивая и тихая, сильная верой и духом, гостеприимная и радушная, доблестная и героическая. Я обязательно продолжу знакомство с ней, со своими корнями, историей своих предков, культурой, ведь чем глубже идут корни в землю, тем выше их цветы поднимаются к солнцу.

III место – Семененко Аристарх,
МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Гапонова Надежда Васильевна,
средняя группа

МОЙ РОСТОВ – МОЯ ЛЮБОВЬ

Каждый раз, возвращаясь из путешествий домой, я смотрю на любимый город, раскинувшийся на правом берегу реки Дон, и думаю о тех, кто жил здесь до меня, кто сделал этот южный город таким колоритным, ярким, броским. Помню, в детстве у меня был калейдоскоп, и каждый раз, когда я поворачивал его, из разноцветных стеклышек складывались затейливые узоры. Так и на Ростов можно смотреть с разных сторон, удивляясь красоте и самобытности столицы Северного Кавказа.

Давайте заглянем в ростовский калейдоскоп…

Драгоценности скифов и сарматов, обитавших на территории Донского края в далеком прошлом, никого не оставят равнодушными. Золотые украшения сарматской царицы, доспехи скифского царя, каменные изваяния сарматских баб - все эти находки откопали на донских курганах и городищах, а теперь их можно посмотреть в Донском краеведческом музее.

Что вы скажете о восточном базаре в самом сердце города? Да, наш Центральный рынок надо посетить, чтобы почувствовать колорит южного базара. Какое здесь обилие продуктов: сладкие ростовские помидоры, сливы, яблоки, жердёлы, разнообразные соления и, обязательно, мочёные арбузы. А как пройти мимо рыбных рядов: рыбец, судак, толстолобик, лещ – перечислять можно до бесконечности! Ростовское сало, европейские сорта сыров из местного молока и ни с чем не сравнимый густой аромат подсолнечного масла забыть невозможно!

Моим любимым местом отдыха является набережная. Часами могу любоваться сухогрузами и танкерами, спешащими вверх и вниз по течению, смотреть, как тот самый Тихий Дон с плавным, но мощным течением катит свои воды в Азовское море. Дон-батюшка испокон веков кормит наш портовый город, за что и воспет многими известными поэтами и писателями.

Здесь же, на набережной, можно увидеть первый в России и Европе разводной железнодорожный мост вертикально-подъемной системы. Его средняя часть поднимается для прохода судов. А рядом с фонтанами, кафе и ресторанами, скульптурами и памятниками неторопливо рыбачат местные старожилы, искусно подсекая удочками серебристых лещей из донских вод.

А какие удивительные старинные здания на центральных улицах! Здравствуй, Ростов Купеческий! Дореволюционная русская классика, эклектика, ренессанс, барокко – всё это великолепие было создано купцами. Сверните с Большой Садовой (главной улицы города) и увидите уютные и неповторимые ростовские дворики, дворы-колодцы, напоминающие «одесские» и «тбилисские» дворы. Каждый старинный дом – этот имя, навсегда вписанное в историю.

Улица Пушкинская… Это местный Арбат. Особняк Николая Парамонова, здание торгового дома «Ивана Тарасова с сыновьями», доходный дом Павла Крамера, «пушкинские шары» - светильники со сценами из жизни А.С.Пушкина и его героев проносятся мимо, когда я лечу на самокате.

И лишь вечером или в выходной день, прогуливаясь с родителями от душистой Булочной №1, я понимаю, в каком красивом городе живу, где есть «улица Садовая, скамеечка кленовая», где мой дом!

Я смотрю на купол Покровского храма; слушаю мелодию церковных колоколов; вдыхаю запах сирени, прячусь от палящего солнца в тенистых каштановых аллеях; любуюсь огнями Гребного канала, радостно машу ракеткой судам, гудящим юным спортсменам в Теннис-парке, и понимаю, что каждый может добавить драгоценные стеклышки-впечатления в ростовский калейдоскоп и будет прав: в этот город невозможно не влюбиться!

III место – Маилян Сабина,
МБОУ «Школа № 80»,
рук. – Костенко Аделина Александровна,
старшая группа

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ ГОРОД ДОРОГОЙ!

Я коренная ростовчанка, я здесь родилась и люблю свой город с его большими проспектами и маленькими улочками, с его замечательными, открытыми и гостеприимными людьми, с его многонациональным разноголосьем. Мы, южане, любим своей открытой душой все, что связано с нашими предками - дедами и прадедами, с нашими традициями и культурами Донского края. А культура и традиции у нас, у жителей Ростова - это, пожалуй, наш код жизни, наше ДНК, по которому мы узнаем друг друга.

История каждого города начинается с легенды, и Ростов-на-Дону не исключение. В 1695 году молодой Петр I, идя с войском на Азов, оказался в этих безлюдных местах. Спешился царь, попил воды из родника. «Богатый колодец!», - сделал он заключение. Этих слов хватило, чтобы местечко так и называли. Подумалось тогда еще царю, что если ставить крепость для защиты Русских земель от врага, то только здесь, на этом стратегически выгодном месте. Но не состоялось в тот год основание города Ростова-на-Дону. Не пришло еще его время.

Крепость здесь появилась через 50 лет. Елизавета Петровна, дочь Петра I, выбрала место при «Богатом колодце» для строительства пограничной таможни. Русское государство нуждалось на юге страны в службе, собирающей пошлины с местных и иноземных торговцев. А также необходимо было пресекать провоз контрабандных грузов.

15 декабря 1749 года императрица подписала указ о создании Темерницкой таможни, расположенной недалеко от исторического колодца, и в двух верстах от реки Темерник. Этот день официально считается днем основания Ростова-на-Дону. Чуть позже появилась и крепость для его охраны. Елизавета Петровна дала ей имя митрополита Димитрия Ростовского, которого незадолго до этих событий канонизировали.

Имя крепости со временем сократилось до Ростова, а еще позже, чтоб избежать путаницы с северным городом, добавилось географическое уточнение. Так на карте России появился город Ростов-на-Дону.

Крепость с момента основания Ростова-на-Дону просуществовала недолго. В связи с завершением русско-турецких войн она потеряла свое значение военного сооружения, но возросла ее роль промежуточного порта между Таганрогом и Центральной Россией.

После основания Ростова-на-Дону императрица Екатерина II проводила внешнюю политику, направленную на ослабление Крымского ханства, которое было в то время под контролем Турции. Для этого в 1779 году она разрешила переселение армян из Крыма в низовье Дона. Благодаря этому, помимо ослабления экономики Турции, Россия получала на своей территории трудолюбивый, православный народ, способный ускорить развитие края.

12 тысяч переселенцев основали город Нахичевань рядом с Ростовом, и оба народа жили долгие годы в мире и согласии. К началу XX века граница между городами стерлась окончательно.

А между тем развитие города продолжалось завидными темпами. В истории Ростова-на-Дону есть еще одна важная дата. В 1807 году указом Александра I он получает статус города. На его гербе символом прошлых лет изображена крепостная башня.

После строительства новой таможни в 30 раз увеличивается товарооборот, что позволяет сделать резкий скачок экономике. Город начинает строить промышленные предприятия. Начало положил чугунолитейный завод, запущенный в работу в 1846 году. А уже через четыре года в городе работали 53 предприятия тяжелой и легкой промышленности. Все это способствовало росту населения. С 3 тысяч в 1809 году оно увеличилось до 13 тысяч в 1856-м.

В середине XIX века в городе появился первый водопровод, потом первые телефоны, а в конце века – электрическое освещение. По улицам пошли трамваи. В сфере образования тоже произошли положительные изменения. В город был эвакуирован из Варшавы университет. Не остались в стороне спорт, культура, искусство. Таким образом, дореволюционный Ростов-на-Дону был одним из прогрессивных и благополучных городов России.

В первые годы революции город оказался в эпицентре сражений. События Гражданской войны отразились на каждой семье. Политические взгляды местных жителей разделялись на диаметрально противоположные. Но большинство не поддерживало революцию, и многие силы города были направлены на помощь Белому движению.

Районы, контролируемые Донским войском, выступавшим против большевистской власти, оказались вовлеченными в противостояние двух сил. Из молодежи города, вступавшей в Добровольческую армию, был сформирован отдельный Ростовский полк.

Тогда же, в начале апреля, в городе проходит съезд Советов рабочих и казачьих депутатов Донской республики. Он признает власть Советов и приступает к национализации предприятий. Но уже 25 апреля город занял атаман Краснов и Донская республика прекратила существование.

В течение двух лет власть переходила из рук в руки, побеждали то красные, то белые. Гибли люди, рушились семьи и устои, разорялась экономика. В марте 1920 года окончательно была установлена власть Советов.

Ростов быстро стал набирать темпы экономического роста, а значит, и благополучия. В середине 20-х годов началось строительство «Ростсельмаша» - гиганта и лидера отечественной промышленности. В сфере театрального искусства тоже был сделан рывок: в городе построили здание театра. Имена работавших здесь актеров хорошо известны старшему поколению: Ю. А. Завадский, В. П. Марецкая, Р. Я. Плятт.

Осенью 1941 года Ростов заняли немецкие войска. Через неделю они были выбиты армией С. К. Тимошенко. В июле 1942 года город опять был сдан фашистам. Окончательное освобождение наступило в феврале 1943 года. За это время немецкие солдаты уничтожили 40 тысяч человек, 53 тысячи были

принудительно вывезены в Германию. Город был разрушен почти полностью, он вошел в десятку наиболее пострадавших от войны.

Город, переживший ужас оккупации, стал быстро восстанавливаться. Люди работали самозабвенно, соскучившись по простому, мирному труду. Быстро были запущены трамваи, занялись восстановлением «Ростсельмаша». Уже в 1947 году из его ворот вышел первый комбайн. Начинали работать предприятия города: паровозоремонтный завод, табачная фабрика и другие.

Ростов был включен в список городов, подлежащих восстановлению в первую очередь. Эту работу выполняли 36 специализированных организаций. За период с 1948 по 1951 год было восстановлено и построено 378 зданий, из них 228 жилых. В 1952 году начал работать Волго-Донской канал, а в 1965 году запустили движение по Ворошиловскому мосту. Открывались учебные заведения, учреждения культуры, памятники. В 1987 году город стал «миллионником».

В 2019 году исполнилось 270 лет со дня основания города Ростова-на-Дону. Сегодня это крупнейший южный город, город воинской славы. Он является промышленным, культурным, образовательным и научным центром, а также важным транспортным узлом южных регионов.

Ростов – многонациональный и многоконфессиональный город, в котором люди разных национальностей и вероисповеданий веками живут дружно и без конфликтов. В городе много рабочих мест в разных отраслях промышленности, образования и искусства.

За последние годы была проведена большая работа по реставрации старых сооружений, благоустройству улиц и парков, решаются жилищные проблемы. Ростов – это город учебных заведений, библиотек, театров и концертных залов. В последние годы хорошо развивается туристическая отрасль: строятся новые гостиницы, совершенствуются старые. Достопримечательности реставрируются, приводятся в порядок фасады домов. Город стал очень красивым и интересным.

Я родилась в этом городе и люблю его всем сердцем, всей душой. Чувствую его дыхание, величие моего города и горжусь им по праву. Ростов живет и процветает, и, конечно, здесь живут самые лучшие и гостеприимные люди.

Мы, южане, радушный народ! Умеем трудиться и отдыхать. А какие у нас в Ростове накрываются столы, пальчики оближешь! Здесь сплетаются различные кухни народов Кавказа с их колоритными блюдами: хачапури, шашлык из баранины, мясо ягненка запеченное на мангале, аджапсандал, спас-армянский вегетарианский суп, бозбаш - суп из мяса, хочовац или шашлык, кюфта, долма или его вегетарианский вариант, пасуц-долма с фасолью, нутом и чечевицей, женгялов-хац - хлебная лепешка с начинкой из мелко нарезанной зелени, мшош - закуска-салат с чечевицей, курагой и грецким орехом и много других блюд, о которых я могла бы говорить долго и очень много!

А какова казачья кухня… Вы когда-нибудь пробовали казачью уху на костре? Это же просто шедевр кулинарного искусства! А какие у нас на Дону пироги, кулебяки, ватрушки! А запеченный карп или сазан, вяленный лещ или

донская шамайка, голубцы или холодец! Боже мой, как же это все вкусно и по-донскому широко!

Я очень люблю свой город! Он такой многоликий и многогранный! Это моя Родина, мой дом и дом моих друзей и любимых мною людей. Я горжусь тем, что родилась и живу в таком чудесном городе!

СОДЕРЖАНИЕ:

1	Приказ Управления образования «О проведении IX (дистанционного) Городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	1 стр.
2	ПОЛОЖЕНИЕ о IX (дистанционном) Городском краеведческом конкурсе детского творчества «Воспевая край Донской»	2 стр.
3	Приказ Управления образования «Об итогах IX (дистанционного) городского краеведческого конкурса детского творчества «Воспевая край Донской»	6 стр.
4	НОМИНАЦИЯ «РАССКАЖУ О КРАЕ РОДНОМ»	12 стр.
5	НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА»	28 стр.
6	НОМИНАЦИЯ «ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ ДОНСКОЙ»	51 стр.
7	НОМИНАЦИЯ «СТИХИ О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	60 стр.
8	НОМИНАЦИЯ «СКАЗКА ТИХОГО ДОНА В СТИХАХ»	70 стр.
9	НОМИНАЦИЯ «О РОДИНЕ БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ»	72 стр.

Составитель – педагог-организатор
МБУ ДО ЦДЮТур Хатыхьян М.В.,
8(863) 251-44-54